

شرح

ابن عَقِيلٍ عَلَى الْإِلفِيَةِ

Perpustakaan
Ubaidillah Arsyad

لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك
رحمهما الله الكريم المنان واسكنهما فرديس الجنان آمين

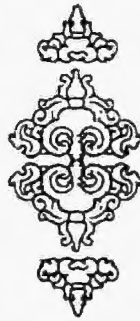
بالمعنى على فسانترين

MAKTABAH KITAB NUSANTARA

**DILARANG
MEMPERJUALBELIKAN PDF INI**

Perpustakaan Pribadi
Ubaidillah Arsyad

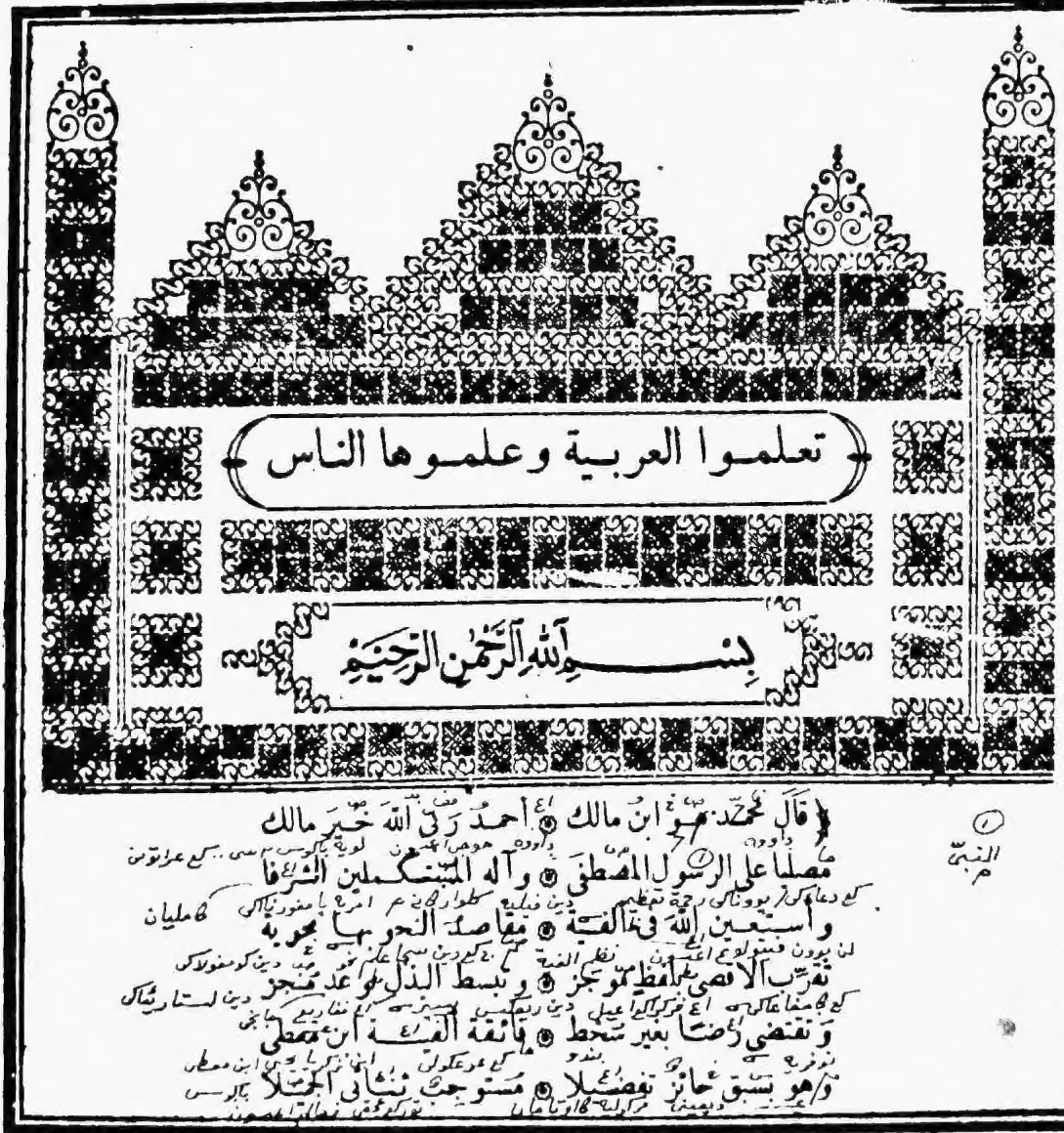
شرح إبرن عقيل



يُطلب
منه المعتمد للدراسة السليمة
حقوق الطبع محفوظة

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ أحمدك اللهم على نعمتك وآلائك وأصلى وأسلم على محمد خاتم أنبيائك وعلى آله وأصحابه والتابعين الى يوم لقائك ﴾ (أما بعد) فهذا شرح لطيف مرجه بألفية ابن مالك مذهب المقاصد واضح المسالك مبين مراد ناظمها ويهدي الطالب لها الى معالمها حاولنا بحاث منها ربح التحقيق نفوح وجامع لتكت لم يسبقه اليها غيره من الشروح وسميته ﴿بالهجة المرصية في شرح الألفية﴾ وبالله أستعين انه خير معين قال الناظم ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ (قال محمد هو) الشيخ الامام أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله (بن مالك) الطائي الاندلسي الجبالي الشافعي (أحمد ربي الله خير مالك) أى أصفه بالجميل تعظيما له وأداء لبعض ما يجب له والمراد بالجمادى لا الاخبار بأنه سيوجد (مصليا) بعد الحمد أى داعيا بالصلاة أى الرحمة (على النبي) هو انسان أوحى اليه بشرع وان لم يؤمر بتبليغه فان أمر بذلك فرسول أيضا ولفظه بالتشديد من النبوة أى الرفعة لرفعة رتبة النبي ﷺ على غيره من الخلق وبالهمزة من النبأ أى الخبر لأن النبي ﷺ (٢) مخبر عن الله تعالى والمراد به نبينا محمد ﷺ (المصطفى) أى المختار من الناس كما قال النبي ﷺ

في حديث رواه الترمذي وصححه إن الله اصطفى من ولد ابراهيم اسمعيل واصطفى من ولد اسمعيل بنى كنانة واصطفى من بنى كنانة قريشا واصطفى من قريش بنى هاشم واصطفاني من بنى هاشم وقال في حديث رواه الطبراني إن الله اختار خلقه فاختر منهم بنى آدم ثم اختار بنى آدم فاختر منهم العرب ثم اختار العرب فاختر منهم قريشا ثم اختار منهم بنى هاشم ثم اختار بنى هاشم فاخترني منهم فلم أزل خيارا من خيار (و) على (آله) أى أقاربه المؤمنين من بنى هاشم والمطلب (المستكملين الشرفا) بفتح الشين باتسابهم اليه



(وأستعين الله في) نظم أرجوزة (ألفية) عدتها ألف بيت أو ألفان بناء على أن كل شطري بيت ولا يقدر ذلك في النسبة والله كما قيل للنسب الى المفرد والمنشئ كما سيأتى (مقاصد النحو) أى مهماته والمراد به المرادف لقولنا علم العربية المطلق على ما يعرف به أو اخر الكلم اعرابا وبناء وما يعرف به ذواتها صحة واعتلالا لا ما يقابل التصريف (بها) أى فيها (محوية) أى مجموعة (تقرب) هذه الألفية لفهم الطالبين (الاقصى) أى الأبعد من غوامض المسائل فيصير واضحا (بلفظ موجز) قليل الحروف كثير المعنى والبال للسهولة ولا بدع في كون الایجاز سببا لسرعة الفهم كما في رأيت عبادة وأكرمته دون وأكرمت عبادة ويجوز أن تكون بمعنى مع قاله ابن جماعة (وتبسط البذل) بكون الذال المعجمة أى العطاء (بوعده منجز) أى سريع الوفاء والوعد في الخير والایعاد في الشر اذالم تكن قرينة (وتقتضى) بحسن الوجازة المقتضية لسرعة الفهم (رضا) من قارئها بأن لا يعترض عليها (بغير سخط) يشوبه (فاقة ألفية) الامام أبى زكريا يحيى (بن معطى) بن عبد النور الزواوى الحنفى (و) لكن (هو يسبق) أى يسبق سبقه الى وضع كتابه وتقديم مصوره (حائز) أى جامع (تفضيلا) لتفضيل السابق شرعا وعرفا وهو أيضا (مستوجب ثنائى الجيلا) عليه لا تنفacy بما ألفه واقتداني به

(واحد يقضى جهات) أى عطايا من فضله (وافرة) أى زائدة والجملة خبرية أريد بها الدعاء أى اللهم اقض بذلك (لى) قدم نفسه لحدث
 أى داود كان رسول الله ﷺ إذا دعا عبداً بنفسه (وله فى درجات الآخرة) أى مراتبها العلية • هذا باب شرح الكلام وشرح
 (ما يتألف) الكلام (منه) وهو الكلم الثلاث (كلامنا) أى معاصر النحويين (لفظ) لى صوت معتمد على مقطع فخرج به ما ليس بلفظ
 من الدوال كالإشارة والخط وعبر به دون القول لاطلاقه على الرأى والاعتقاد وعكس فى الكافية لأن القول جنس قريب لعدم
 إطلاقه على المهمل بخلاف اللفظ (مفيد) أى مفهم معنى يحسن السكوت عليه كما قاله فى شرح الكافية والمراد محكوت المتكلم وقيل
 السامع وقيل كليهما وخرج به ما لا يفيد كأن قام مثلاً واستثنى منه فى شرح التسهيل نقلاً عن سيبويه وغيره مفيد ما لا يفهمه أحد نحو
 النار حارة فليس بكلام ولم يصرح باشتراط كونه مركباً كما فعل الجزولى كغيره للاستغناء عنه (٣) اذ ليس لنا لفظ مفيد

وهو غير مركب وأشار
 الى اشتراط كونه
 موضوعاً أى مقصوداً
 ليخرج ما ينطق به النائم
 والساهى ونحوهما بقوله
 (كاستقم) اذ من عاداته
 اعطاء الحكم بالمثال وقيد
 التسهيل المقصود بكونه
 لذاته ليخرج المقصود
 لغيره كجملة الصلة
 والجزء (واسم وفعل
 ثم حرف) هى (الكلم)
 التى يتألف منها الكلام
 لا غيرهما كما دل عليه
 الاستقراء وذكره
 الامام على بن أبى طالب
 المشكر لهذا الفن وعطف
 الناظم الحرف بتم اشعاراً
 بتراخى رتبته عما قبله
 لكونه فضلاً دونهما ثم
 الكلم على الصحيح اسم
 جنس جمعى (واحد
 كلمة) وهى كما قال فى
 التسهيل لفظ مستقل

والله يقضى جهات وافرة • على قوله فى درجات الآخرة
 الكلام وما يتألف منه • الكلام ما يتألف منه
 كلامنا لفظ مفيد كاستقم • وأسم وفعل ثم حرف والكلم
 واحد كلمة • والكلم كاستقم • والكلم كاستقم
 (ش) الكلام المصطلح عليه عند النحاة عبارة عن اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليه واللفظ
 يحسن يسئل الكلام والكلم كاستقم المفضل كدبر والمستعمل كعقرو ومفيد أخرجه المفضل
 يحسن السكوت عليه أخرجه الكلمة وبعض الكلم وهو ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر ولم يحسن
 السكوت عليه نحو إن قام زيد ولا يتركب الكلام إلا من اسمين نحو كدبر قائم أو من فعل واسم
 كقام زيد وكقول المصنف استقم فإنه كلام مركب من فعل أمر وفاعل مستتر والتقدير استقم أنت
 فاستغنى بالمثال عن أن يقول فائدة يحسن السكوت عليها فكان قال الكلام هو اللفظ المفيد فائدة
 كاستقامة استقم وإنما قال المصنف كلامنا ليعلم أن التعريف انتماء هو للكلام فى اصطلاح النحويين
 لافى اصطلاح النحويين وهو فى اللغة انتم لكل ما يتكلم به مفيداً كان أو غير مفيد والكلم اسم جنس
 واحد كلمة وهى إما اسم وإما فعل وإما حرف لأنها إن دلت على معنى فى نفسها غير مفيدة بثلاث
 هى الاسم وإن اقترنت بزمان فهى الفعل وإن لم تدل على معنى فى نفسها بل فى غير ما بهى الحرف
 بالكلم ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر كقولك إن قام زيد والكلمة هى اللفظ الموضوع لمعنى
 مفرد يقولنا الموضوع لمعنى أخرجه المفضل كدبر وقولنا مفرد أخرجه الكلام فإنه موضوع لمعنى غير
 مفرد ثم ذكر المصنف رحمه الله تعالى أن القول بجمع المراد أنه يقع على الكلام أنه قول ويقع
 أيضاً على الكلم والكلمة أنه قول وزعم بعضهم أن الأصل استعماله فى المفرد • ثم ذكر المصنف أن
 الكلمة قد يقصد بها الكلام كقولهم فى لا إله إلا الله كلمة الإخلاص وقد يجمع الكلام والكلم فى
 الصديق وقد ينفرد أحدهما فى المثال اجتماعهما قد قام زيد فإنه كلام ففائدة معنى يحسن السكوت عليه وكلم
 لأنه مركب من ثلاث كلمات ومثال أفراد الكلم أن قام زيد ومثال أفراد الكلام ثم قام (ص)
 بالجر والتنوين والنداء وال • ويسند للاسم تنوين حصل
 ما حصل من

دال بالوضع تحقيقاً أو تقديرًا أو معنى معه كذلك (والقول عم) الكلام والكلم والكلمة أى يطلق على كل واحد منها ولا يطلق
 على غيرهما (وكلمة بها كلام قد يؤم) أى يقصد كثيراً فى اللغة لافى الاصطلاح كقولهم فى لا إله إلا الله كلمة الإخلاص وهذا من باب
 تسمية الشئ باسم جزئه • ثم شرع فى علامة كل من الاسم والفعل والحرف وبدأ بعلامة الاسم لشرفه على قسيميها باستغنائه عنها
 لقبوله الاسناد بطرفيه واحتياجها إليه فقال (بالجر) وهو أول من ذكر حرف الجر اتناوله الجر بالحرف والاضافة قاله فى شرح
 الكافية • قلت لكن سياتى أن مذهبه أن المضاف اليه مجرور بالحرف المقدّر فذكر حرف الجر شامل له إلا أن يراعى مذهب غيره
 فأمل (والنوين) المنقسم للتمكين والتكثير والمقابلة والعوض وحده نون ثبت لفظاً لا خطأ (والندا) أى الصلاحية لأن بنادى
 (وال) المعرفة أو ما يقوم مقامها كأم فى لغة طى. وسياتى أن الموصولة تدخل على المضارع (ومسند) أى الاسناد اليه أى بكل من
 هذه الامور (للاسم تمييز) أى انفصال عن قسيميه (حصل) لاختصاصها به فلا تدخل على غيره فقوله بالجر متعلق بحصل وللأسم متعلق
 بتمييز مثال ما دخله ذلك بلم الله الرحمن الرحيم وزيد وصه بمعنى طلب سكوت ما وفصلات وجيشد وكل وجوار وبازيد والرجل

وام سفر و أنا فت ولا
يقدر في ذلك وجود ما
ذكر في غير الاسم نحو
الام على لو وإن كنت
علما بأذنب لوم تفتي
أو انسله وإياك واللو
وبالينسا نرد وتسمع
بالمعندي خبر من أن
تراه لجعل لوفى الاولين
اسما وحذف المنادى
في الثالث أى يا قوم
وحذف أن المنسبك
مع الفعل بالمصدر في
الاخير أى وسما عك
خير ثم اخذ في
علامة الفعل مقدما له
على الحرف لشره عليه
لكونه أحد ركني
الاسناد دونه فقال
(بتا) الفاعل سواء
كانت لتكلم أو مخاطب
أم مخاطبة نحو (فعلت
و) بناء التانيث الساكنة
نحو (أنت) ومن توضحا
يوم الجمعة فيها ونعمت
والقييد بالساكنة
يخرج المتحركة اللاحقة
للاسماء نحو ضاربة فانها
متحركة بحركة الاعراب
ولا ورب و ثم (ويا)
المخاطبة نحو (افعل)
وهان وتعالى وتفعلين
(ونون) التاكيد
مشددة كانت أو مخففة
نحو (أقبلن) وليكون
(فعل بنجلى) أى ينكشف
وبه يتعلق قوله بتا ولا
يقدر في ذلك دخول
النون على الاسم في قوله

(ش) ذكر المصنف رحمه الله تعالى في هذا البيت علامات الاسم فيها الجزاء وهو يشمل الجزاء بالحرف
والاضافة والتعنية نحو مررت بغلام زيد الفاضل فالغلام مجرور بالحرف مجرور بالاضافة
والفاضل مجرور بالتعنية وهو أشمل من قول غير بحر في الجزاء لأن هذا لا يتناول الجزاء بالاضافة
ولا الجزاء بالتعنية ومنها التنوين وهو على أربعة أقسام تنوين التمكين وهو اللاحق للاسماء المقربة
كزيد ورجل إلا جمع المؤنث السالم نحو مسلمات وإلا نحو جوار و عواش وسبأ في حكمها وتنوين
التكثير وهو اللاحق للاسماء الكنية فزقائيل معرفتها وتكررها نحو مررت بسبيبه وسبيبه آخر
وتنوين المقابلة وهو اللاحق لجميع المؤنث السالم نحو مسلمات فانه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم
كسليين وتنوين العوض وهو على ثلاثة أقسام عوض عن جملة وهو الذي يليق إذا عوضا عن جملة
تكون بعدها كقوله تعالى وانتم تخشون الله الخائفون أي الخائفين اذ بلغت الروح الحلقوم لحذفت بلغت الروح
الحلقوم وأتى بالتنوين عوضا عنها وتكون عوضا عن اسم وهو اللاحق لكل عوضا عما تصادف اليه
نحو كل قائم أي كل إنسان قائم خفيف إنسان وأتى بالتنوين عوضا عنه وقسم يجوز عوضا عن حرف
وهو اللاحق للجوار و عواش ونحوهما رفعا وجرأ نحو هو لا يجوز مررت بجوار لحذفت البناء
وأتى بالتنوين عوضا عنها وتنوين التثنية وهو الذي يليق بالثاني المطلق بحرف على كقوله
أقبلن اللؤلؤ عاذل والعنابين وقولي ان أضدت لقد أصابن
أزف الترحل غير أن ركنا كما نزل وحالنا وكان قد نزل
والتنوين الغالي وانبته الأخفش وهو الذي يليق القوا في المقيدة كقوله
كم قائم الاعاقى غاوى الخرقين وظاهر كلام المصنف أن التنوين كله من خواص الاسم وليس
كذلك بل الذي يختص به الاسم إنما هو تنوين التمكين والتكثير والمقابلة والعوض ولما تنوين التثنية
والغالي فيكونان في الاسم والفعل والحرف ومن خواص الاسم الداء نحو يا زيد والالف واللام نحو
الرجل والاسناد اليه نحو زيد قائم فمعنى البيت حصل للاسم تمييز عن الفعل والحرف بالجزء والتنوين
والداء والالف واللام والاسناد اليه أى الاخبار عنه واستعمل المصنف أن يمكن الالف واللام
وقد وقع ذلك في عبارة بعض المتقدمين وهو الخلل واستعمل المصنف مسندا مكان الاسناد (ص)
بما فعلت وأنت وبما فعلت ونون أقبلن فعل بنجلى
(ش) ثم ذكر المصنف أن الفعل يمتاز عن الاسم والحرف بناء فعلت والمراد به بناء الفاعل وهو
المضمومة للتكلم نحو فعلت والمفتوحة للمخاطبة نحو تباركت والمكسورة للمخاطبة نحو فعلت
ويمتاز أيضا بناء أنت والمراد به بناء التانيث الساكنة نحو نعمت وينت فاحترزنا بالساكنة عن
اللاحقة للاسم فانها يكون متحركة بحركة الاعراب نحو هذه مثله ورأيت محلة ومررت بمسلة
ومن اللاحقة للحرف نحو لات وزبت ونمت ولها تسكين مع كرت ونم قليل نحو زبت ونمت ويمتاز
أيضا ببناء أفعل والمراد به بناء الفاعلة وتلحق فعل الأمر نحو اضربي والفعل المضارع نحو تضرعين
ولا تلحق الماضى وانما قال المصنف بما أفعل ولم يقل ببناء الضمير لأن هذه تدخل فيها ببناء المتكلم وهو
لا يختص بالفعل بل تكون فيه نحو أكرمى وفي الاسم نحو غلامي وفي الحرف نحو اني بخلاف بناء أفعل
فإن المراد ببناء الفاعلة على ما تقدم وهو لا تكون إلا في الفعل ولما يمتاز الفعل بنون أقبلن والمراد بها
نون التوكيد مخففة كانت أو ثقيلة فالخفيفة نحو قوله تعالى لنسفعا بالناصية والثقلية نحو قوله لنخرجنك
باشعيب فعنى البيت بنجلى الفعل بناء الفاعل وناو التانيث الساكنة وباء الفاعلة ونون التوكيد (ص)

أما نلن أحضروا الشهود لأنه ضرورة

سواها

(سواهما) أى سوى الاسم والفعل (الحرف) وهو على قسمين مشترك بين الاسماء والافعال (كهل) ولا ينافى هذا ما سيأتى فى باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل لأن ذلك حيث كان فى حيز ما فعل قاله الرضى (و) مختص وهو على قسمين مختص بالاسماء نحو (فى و) مختص بالافعال نحو (لم) والفعل ينقسم الى ثلاثة أقسام مضارع وماض وأمر. وذكر المصنف علاماتها مقدما المضارع والماضى على الأمر للاتفاق على اعراب الاول وبناء الثانى والاختلاف فى الثالث وقدم المضارع لشرفه بالاعراب فقال (فعل مضارع على لم كيشم) أى يقع بعده لم فانه يقال فيه لم يشم (وماضى الافعال بالتاء الساكنة (من) عن قسيمه وكذا بناء الفاعل قال فى شرح الكافية وهى علامة تخص الموضوع للضى ولو كان مستقبل المعنى (وسم) بالنون) المؤكدة (فعل الأمر إن أمر فهم) بما يقبلها (والأمر) أى ومنهم الأمر بمعنى طلب ايجاد الشيء (إن لم يك النون) المؤكدة (عمل فيه) فليس بفعل بل (هو اسم) (هـ) الفعل (نحوه) بمعنى اسكت (وحيل)

مركب من كلمتين بمعنى أقبل وقابل النون ان لم يفهم الأمر فهو فعل مضارع (تسمه) اذا دلت كلمة على حدث ماض ولم تقبل التاء كشتان أو على حدث حاضر أو مستقبل ولم تقبل لم كأوه فهى اسم فعل أيضا قاله المصنف فى عمدته. هذا باب العرب والمبنى (والاسم منه) أى بعضه متسكن وهو (معرب) جار على الأصل (و) بعضه الآخر غير متسكن وهو (منى) جار على خلاف الأصل وإنما يبنى (لشبه) فيه (من الحروف) متعلق بقوله (مدنى) أى مقرب له واحترز به عن غير المدنى وهو ما عارضه ما يقتضى الاعراب كإى

سواهما الحرف كهل وفى ولم. فعل مضارع على لم كيشم. وماضى الافعال بالتاء الساكنة. بالنون فعل الأمر إن أمر فهم. (ش) يشير إلى أن الحرف يمتاز عن الاسم والفعل بخلوه عن علامات الاسماء والعلامات الافعال ثم مثل بهل وفى ولم يتبعها على أن الحرف ينقسم الى قسمين مختص وغير مختص فاشار بهل إلى غير المختص وهو الذى يدخل على الاسماء والافعال نحو هل فريد قائم وهل قام زيد وأشار بهل إلى المختص ثم هو قسمان مختص بالاسماء كفى نحو كفى فى الدار ومختص بالافعال كفى نحو لم يقم ذبيحة. ثم شرع فى تبين أن الفعل ينقسم الى ماض ومضارع وأمر فجعل علامة المضارع حذو لم عليه كقولك فى يشم لم يشم وفى يضرب لم يضرب واليه أشار بقوله. فعل مضارع على لم كيشم. ثم أشار الى ما يميز الفعل الماضى بقوله وماضى الافعال بالتاء أى ماضى الافعال بالتاء. والمراد بها بناء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة وكل منهما لا يدخل إلا على ماضى اللفظ نحو تباركت يا ذا الجلال والإكرام. ونعمت المرأة بهذا ونسيت المرأة ذمها ثم ذكر فى بقية البيت أن علامة فعل الأمر قبول نون التوكيد والدلالة على الأمر بصفته نحو اضربن واخرجن فان دلت الكلمة على أمر ولم تقبل نون التوكيد فهي اسم فعل وإلى ذلك أشار بقوله (ص) والأمر إن لم يك النون تحل. فله هو اسم نحو حة وحيل. (ش) فيه وحيل أشبه وأن دلا على الأمر لعدم قبولها نون التوكيد فلا تقول حيلن ولا حيلن وإن كانت حة بمعنى أشكت وحيل بمعنى أقبل فالفرق بينهما قبول نون التوكيد وعدمه نحو اسكتن وأقيلن ولا يجوز ذلك فى حة وحيل (ص) العرب والمبنى (و) الإسم منه معرب ومبنى. (لشبه) من الحروف مدنى (ش) يشير إلى أن الإسم ينقسم الى قسمين أحدهما المعرب وهو ما يتسم من شبه الحرف والثانى المبنى وهو ما يشبه الحرف وهو المعنى بقوله. (لشبه) من الحروف مدنى. أى (لشبه) مقرب من الحروف فعبارة البناء منحصره عند المصنف رحمه الله تعالى فى شبه الحرف. ثم نوع المصنف وجوه الشبه فى البيتين الذين بعد هذا البيت وهما أقرب من مذهب أى على الفارسي حيث جعل البناء مشجرا أى شبه الحرف أو ما يقتضيه ثغناه وقد نص سيوبه رحمه الله على أن علة البناء كلها ترجع إلى شبه الحرف ويمن ذكره ابن أبى الربيع (ص) فكأنه (المنعنى) فى استحقاقنا. والمنعنى فى معنى وفى معنا. (هـ) بوعلى أصل هو مبدئى

فى الاستفهام والشرط فانها أشبهت الحرف فى المعنى لكن عارضه لزومها الاضافة ويكتفى فى بناء الاسم شبه الحرف من وجه واحد بخلاف منع الصرق فلا بد من شبه بالفعل من وجهين وعله ابن الحاجب فى أماليه بأن الشبه الواحد بالحرف يعده عن الاسمية ويقربه مما ليس بينه وبين الاسم مناسبة إلا فى الجنس الأعم وهو كونه كلمة وشبه الاسم بالفعل وإن كان نوعا آخر إلا أنه ليس فى البعد عن الاسم كالحرف وفهم من حصر المصنف علة البناء فى شبه الحرف فقط عدم اعتبار غيره وسبقه إلى ذلك أبو الفتح وغيره وإن قيل انه لاسلف له فى ذلك (كأنه الوضعى) بأن يكون الاسم موضوعا على حرف واحد أو حرفين كما هو الأصل فى وضع الحرف كما (فى اسنى جتنا) وهما البناء. ونافانها اسمان وبنا لشبههما الحرف فيها هو الأصل أن يوضع الحرف عليه ونحو يودم أصله ثلاثة (و) كالكسبه (المنعوى) بأن يكون الاسم متضمنا معنى من معانى الحروف سواء وضع لذلك المعنى حرف أم لا فالاول كما (فى متى) فانها اسم وبنت لتضمها معنى إن الشرطية أو همزة الاستفهام (و) الثانى كما (فى هنا) فانها اسم وبنت لتضمها معنى الإشارة الذى كان من حقه أن يوضع له حرف لأنه كالحطاب وإنما أعرب ذان وتان لأن شبه الحرف عارضه ما يقتضى الاعراب وهو التثنية التى هى من خصائص الاسماء

(و) كالشبه الاستعمال بأن يلزم طريقة من طرق الحروف (كناية) له (عن الفعل) في العمل (بلا) حصول (تأثير) فيه جامل كما في أسماء الأفعال فأنها حاملة غير معمولة على الأرجح (وكافتقار) له إلى جملة (أصلا) كما في الموصولات بخلاف افتقاره إلى مفرد كما في سبحان أو افتقار (٦) غير متأصل وهو العارض كافتقار الفاعل للفعل والنكرة لجملة الصفة وأعراب اللذان والثان لما يحكم

(تسمية) من أنواع الشبه الشبه الإلهامى ذكره في الكافية ومثل له في شرحها بفروع السور فأنها مبنية لشبهها بالحروف المهمة في كونها لاعامة ولا معمول (ومعرب) (الأسماء) أخرى لأن المبنى محصور بخلافه لأنه (ما قد سلبه من شبه الحرف) السابق ذكره (كأرض وسما) بضم السين إحدى لغات الاسم والبواقي اسم بضم الهجزة وكسرها وسم بضم السين وكسرها وسما كرضا وقد نظمتها في بيت وهو اسم بضم أول والكسر مع هجزة وحذفها والقصر (وفعل أمر ومضى بنيا) الأول على السكون أن كان صحيح الآخر وعلى حذف آخره أن كان معتلا والثاني على الفتح مالم يتصل به وأوالجع فيضم أو ضمير رفع متحرك فيسكن (وأعربوا) على خلاف الأصل فعلا (مضارعا) لشبهه بالاسم في اعتوار المعاني المختلفة عليه كما قاله في التسهيل ولكن لا

و كناية عن الفعل بلا تأثير وكافتقار أصلا (ش) ذكر في هذين البيتين وشبه الاسم بالحرف في أربعة مواضع مثلا وله شبهة له في الوضع كأن يكون الاسم مؤنثا على حرف كالتاء في ضربت أو على حرفين كناية في أكرمنا وال ذلك أشبه بقوله في اسمي جئتنا فالتاء في جئتنا اسم لأنه فاعل وهو مبني لأنه أشبه الحرف في الوضع في كونه على حرف واحد وكذلك تاء اسم لأنها مفعول وهو مبني لشبهه بالحرف في الوضع في كونه على حرفين والثاني شبه الاسم في المعنى فهو قسبان أحدهما ما أشبه حرفا مؤنثا والثاني ما أشبه حرفا غير موجود فيقال الأول معنى فأنها مبنية لشبهها بالحرف في المعنى فأنها تستعمل للاستفهام نحو متى تقوم وللشرط نحو متى تقبأتم وفي الحالتين هي مشبهة بحرف موجود لأن في الاستفهام كالهجزة وفي الشرط كأن ومثال الثاني هنا فأنها مبنية لشبهها حرفا كأن بمعنى أن يؤمنع فلم يؤمنع وذلك لأن الإشارة معنى من المعاني فحقها أن يؤمنع لما حرف يدل عليها كما وضعوه للنقطة التي لا تسمى ليت والتجنى لعل ونحو ذلك فنبت أسماء الإشارة ولشبهها في المعنى حرفا فمقتداه والثالث شبهة لوني النياية عن الفعل وحذف التأثير بالعامل وذلك كأسماء الأفعال نحو ذر إلى ذلك فذكر أنك مبنية لشبهه بالحرف في كونه يعمل ولا يعمل فغيره كأن الحرف كذلك واحترز بقوله بلا تأثير عن الفاعل فهو متأثر بالعامل نحو طريا زيد فإنه نائب متأثر بغيره وليس بمبني كما أثره بالعامل فإنه منصوب بالفعل المحذوف بخلاف ذلك فإنه وإن كان نائبا عن أدرك فليس متأثرا بالعامل وهو جامل ما ذكره المصنف أن المصدر الموضوع هو وضع الفعل وأسماء الأفعال اشتراك في النياية متأثر بالعامل لكن المصدر متأثر بالعامل فالحرف لعدم مشابهة الحرف وأسماء الأفعال غير متأثرة بالعامل فبقيت لها صاحبها الحرف في أنها نائبة عن الفعل وغير متأثرة به وهذا الذي ذكره المصنف مبني على أن أسماء الأفعال لا تحل لها من الأعراب والمسننة بخلافه وسند ذكر ذلك في باب أسماء الأفعال والرابع شبه الحرف في الافتقار للأمر وإلى أشار بقوله وكافتقار أصلا وذلك كالأسماء الموصولة نحو الذي فأنها مغمضة في سائر أحوالها إلى الصلة فأشبهت الحرف في ملازمة الافتقار فنبت وهو حاصل البيتين أن البناء يكون في خمسة أبواب المضمرات وأسماء الشرط وأسماء الاستفهام وأسماء الإشارة وأسماء الأفعال والأسماء الموصولة (ص) وتعتبر الأسماء ما قد سلبا من شبه الحرف كأرض وسما (ش) يريد أن المعرب بخلاف المبني وقد تقدم أن المبني ما أشبه الحرف بالمعرب عالم يشبه الحرف وينقسم إلى صحيح وهو مما ليس آخره حرف علة كأرض وإلى معتل وهو عالم آخره حرف علة كسما وسما لفة في الاسم وفيه تنبت لغات اسم بضم الهجزة وكسرها وسم بضم السين وكسرها وسم بضم السين وكسرها أيضا وينقسم المعرب أيضا إلى متمكن أي ممكن وهو المنصرف كزيد وعمر وإلى متمكن غير ممكن وهو غير المنصرف نحو أحمد ومساجد ومصايح وغير المتمكن هو ما لم يكن هو المعرب هو قسبان متمكن أمكن وممكن غير أمكن (ص) وفعل أمر ومضى بنيا وأعرابا مضارعا إن عريا من نون تو كيد مباشر وون نون إناث كبير عن من قنن كفتة من

١٠ لعله وحاصل ما

نجا

مطلقا بل (أن عرياه من نون تو كيد مباشر) فإن لم يعرف منه بنى لمعارضة شبه الاسم بما يقتضى البناء وهو النون المؤكدة التي هي من (ش) خصائص الأفعال وبنائه على الفتح لتركيبه مع نركيب خمسة عشر نحو والله لا ضربين وخرج بالباشر غيره كأن حال بينه وبين الفعل الف الاثنين أو أو الجمع أو ياء المخاطبة فإنه حينئذ يكون معربا تقديرا (و) أن عري (منه نون إناث) فإن لم يعرف منها بنى لما تقدم وبنائه على السكون حلا على الماضي المتصل بها لأنها يستويان في أصالة السكون وعروض الحركة فيها كما قاله في شرح الكافية (كبر عن من قنن

وكل حرف مستحق للبناء (وجوبا لعلم احتياجه الى الاعراب اذ المعاني المفتقرة اليه لا تعتوره ونحو ليت وبقولها الحزون على تجردها من معنى الحرفية وجذبها الى معنى الاسمية بدليل عدم وفائها بمقتضاها (والاصل في المبني) اسما كان أو فعلا أو حرفا (أن يسكنها) لحفة السكون وثقل المبني (ومنه) أي من المبني (ذو فتح و) منه (ذو كسر و) منه ذو (ضم) وذلك لسبب فذوالفتح (كأين) وضرب وواو العطف فالاول حرك لا لقاء الساكنين وكانت فتحة للحفة والثاني لمسابهة المضارع في وقوعه صفة وصلة وحالا وخبر انقول رجل ركب جاءني هذا الذي ركب مررت به يدوقد ركب يدرك كما تقول (٧) رجل يركب الخ وكانت فتحة

لما تقدم والثالث لضرورة الابتداء بالساكن اذ لا يتبدأ بساكن اما تعذرا مطلقا كما قال الجمهور أو تعسرا في غير الالف كما اختاره السيد الجرجاني وشيخنا العلامة الكافيجي وكانت فتحة لاستئصال الضمة والكسرة على الواو وذوالكسر نحو (أمس) وجبر وانما كسر على أصل التقاء الساكنين وذوالضم نحو (حيث) وانما ضم تشبيها له بقبل وبعد وقد تفتح للحفة وتسكسر على أصل التقاء الساكنين ويقال حوث مثلث التاء أيضا (و) مثال (الساكن كم) واضرب وأجل وقد علم مما مثلت به أن البناء على الفتح والسكون يكون في الثلاثة وعلى الكسر والضم لا يكون في الفعل نعم مثل شارح الهادي للفعل المبني على الكسر بنحوش والمبني على الضم بنحورد وفيه نظر (١) هذا واعلم

(ش) لما فرغ من بيان العرب والمبني من الأسماء ثم عرّف في بيان العرب والمبني من الأفعال ومذهب البصريين أن الأعراب أصل في الأسماء فرغ في الأفعال والاصل في الفعل والبناء عندهم وذهب الكوفيون الى أن الأعراب أصل في الأسماء والأفعال والاول هو الصحيح ونقل ضياء الدين بن العلي في السبيل أن بعض النحويين ذهب الى أن الأعراب أصل في الأفعال وفرغ في الأسماء والمبني من الأفعال ضربان أحدهما ما اتفق على ثباته وهو الماضي وهو مبني على الفتح نحو ضربت وانطلق ثم لم يتصل به واو جمع فتضمت أو ضمير رفع متحرك فتسكن والثاني فما اختلف في ثباته كالرأى اجمع فانه مبني وهو فعل الأمر نحو اضرب وهو مبني عند الكوفيين ومعرب عند الكوفيين * والعرب من الأفعال هو المضارع ولا يعرف الا اذا لم يتصل به نون التوكيد أو نون الاناث فمثال نون التوكيد المباشرة هل تضربن والفعل معها مبني على الفتح ولا فرق في ذلك بين الحذف والثقله فان لم يتصل به لم يكن كذلك كما اذا فصل بينه وبينها الفتانين نحو هل تضربن وأصله تضربن فاجتمعت ثلاث نونات فحذفت الاولى وهي نون الرفع كراهة نون الامثال فصار هل تضربن بان وكذلك يعرف الفعل المضارع اذا فصل بينه وبين نون التوكيد واو جمع او ياء مخاطبة نحو هل تضربن يارب دون وهل تضربن ياهند وهل تضربن تضربن فحذفت النون الاولى وتوالي الامثال كما سبق فصار تضربن فحذفت الواو والتقاء الساكنين فصار تضربن وكذلك تضربن في الجملة تضربن تين ففعل مبني ففعل مضارع نون وهذا هو المراد بقوله * وأعرابوا مضارعا نون عريا * من نون توكيد مباشرة فشرط في اعرابها أن يقرى من ذلك ومفهومه انه اذا لم يقرى منه تكون مبنيا ففعل أن مذهبه أن الفعل المضارع لا يبنى الا اذا باشرة نون التوكيد نحو هل تضربن يارب كذا فان لم باشرة أعربت وهذا هو مذهب الجمهور وذهب الاخفش الى أنه مبني مع نون التوكيد سواء اتصلت به نون التوكيد أو لم يتصل ونقل عن بعضهم أنه معرب وإن اتصلت به نون التوكيد ومثال ما اتصلت به نون الاناث المختبرات تضربن والفعل معها مبني على السكون ونقل المشفر رحمه الله تعالى في بعض كتبه انه لا خلاف في بناء الفعل المضارع مع نون الاناث وليس كذلك بل الخلاف موجود ومن نقله الاسناد ابو الحسن بن عوف في شرح الايضاح (ص) ١٠ عطف مقصور

وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني أن يسكن ومنه ذو فتح وضم منه كان أمس حيث والساكن كم ثم الجبروف كما انشبهوا اذ لا يفتقرها ما تفتقر في دلالتها على اعراب نحو اخذت من الدراهم

(ش) قال بعضهم مستفاد من لفظ من بدون الاعراب والاصل في البناء أن يكون على السكون لانه اخف من الحركة ولا تحرك المبني الا لسبب كالتخلص من التقاء الساكنين وقد تكون الحركة فتحة كما كان وقام وان وقد تكون كسرة كما مس وجبر وقد تكون ضمة كحيث وهو اسم ومنذ هو حرف واو السكون فنحوكم واضربوا حل وعلم مما مثلنا بان البناء على الكسر والضم لا يكون في الفعل بل في الاسم والحرف وأن البناء على الفتح أو السكون يكون في الاسم والفعل والحرف

أن الاعراب كما قال في التسهيل ما جى به لبيان مقتضى العامل من حركة أو حرف أو سكون أو حذف وأنواعه أربع برفع ونصب وجزم فمنها ما هو مشترك بين الاسم والفعل ومنها ما هو مختص بأحدهما وقد أشار الى ذلك بقوله (١) وجه النظر أن الكسرة في نحو ش ليست حركة بناء وانما هي حركة عين المضارع لانه من وشى يشى معتل اللام فهو مبني على حذف حرف العلة من آخره كالمزوم وجه النظر في نحو رد أن الضمة فيه ضمة اتباع لحركة العين اذ هو من باب نصر حذف ضمة عين المضارع لتدغم فيما بعدها وهكذا الحكم في كل مجزوم من المضاعف المضموم العين كمد فانه يجوز ضمة للاتباع كما يجوز فتحه للحفة وكسره لاصل تحريك الساكن اه

(ش) يعني أن أباء وأخا وحما محمى مجرى ذو وفيه اللذين سبق ذكرهما فترفع بالواو وتنصب بالالف
ويجر بالياء نحو هذا أبوه وأخوه وحماها ومررت بأبيه وأخيه وحماها
وهذه هي اللغة المشهورة في هذه الثلاثة وسيد ذكر المصنف في هذه الثلاثة لغتين آخرين وفيها من الفصح
لغة أن يعرب بالحركات الظاهرة على التون ولا يكون في آخره حرف علة نحو هذه من زيد ورأيت من
زيد ومررت من زيد واليه أشار بقوله والنقص في هذا الأخير أحسن أي النقص في من أحسن
من الإتمام والإتمام مجاز لكيفية قليل مجازا نحو هذا فهو ورأيت ثمانية ونظرت إلى فيه وأنكر الفراء
نحو أن أتمامه وهو محجوج بحكاية سيبويه الإتمام عن العرب ومن حفظه حجة على من لم يحفظ وأشار
المصنف بقوله وفي أبي وتاليه بندر إلى آخر البيت إلى اللغتين الباقيتين في أبي وتاليه وهما الخ وحكم
فاحدى اللغتين النقص وهو مخذف الواو والالف والياء والاعراب بالحركات الظاهرة على الباء
والحاء والميم نحو هذا أباه وأخاه وحماها ورأيت أباه وأخاه وحماها وعليه قوله
وبأبيه اقتدى عددي والكريم فمن يشابهه فشا ظلم
وهذه اللغة نادرة في أبي وتاليه ولهذا قال وفي أبي وتاليه بندر أي بندر النقص واللغة الأخرى
في أبي وتاليه أن يحكون بالالف رفعا ونصبًا وجرًا نحو هذا أباه وأخاه وحماها ورأيت أباه وأخاه
وحماها ومررت بأباه وأخاه وحماها وعليه قول الشاعر
إنت أباه وأبأ أباهما قد بلغنا في المجد غاياتها
وهذه الرفع والنصب والجر حركة مفيدة على الالف كما تقرر في المفسر وهذه اللغة أشهر من النقص
وخاصة ما ذكر أن في أبي وأخ وحكم ثلاث لغات أشهر ما أن تكون بالواو والالف والياء والثانية
أن تكون بالالف مطلقًا والثالثة أن مخذف منها الأحرف الثلاثة وهذا نادر وأن في من لغتين
أحداهما النقص وهو الأشهر والثانية الإتمام وهو قليل (ص)
وشرط ذا الاعراب أن يضمن لا لكجا آخر أيك ذا اعتلا
(ش) ذكر النحويون لأعراب هذه الأسماء بالحروف شرطًا أربعة أوجه أن تكون مضافة واحترز
بذلك من أن لا تضاف فإنها حينئذ تعرب بالحركات الظاهرة نحو هذا أبي ورأيت أبي ومررت بأبي
الثاني أن يضاف إلى غير باء المتكلم نحو هذا أبو زيد وأخوه وحماها فإن أضيفت إلى باء المتكلم أعربت
بحركات مقدرة نحو هذا أبي ورأيت أبي ومررت بأبي ولم تعرب بهذه الحروف وسيأتي ذكر ما تعرب
به حينئذ الثالث أن تكون مكبرة واحترز بذلك من أن تكون مصغرة فإنها حينئذ تعرب بالحركات
الظاهرة نحو هذا أبي زيد وذوئ مال ورأيت أبي زيد وذوئ مال ومررت بأبي زيد وذوئ مال
الرابع أن تكون مفردة واحترز بذلك من أن تكون مجموعة أو مثناة فإن كانت مجموعة أعربت
بالحركات الظاهرة نحو هذا أباهما ورأيت أباهما ومررت بأباهما وإن كانت مثناة أعربت
أعراب المثني بالالف رفعا وبالياء جرًا ونصبًا نحو هذا أبوا زيد ورأيت أبويه ومررت بأبويه
ولم يذكر المصنف رحمه الله تعالى من هذه الأربعة سوى الشرطين الأولين وقد أشار إليها
بقوله (وشرط ذا الاعراب أن يضمن لا لليا) أي إن شرط أعراب هذه الأسماء بالحروف أن
يضاف إلى غير باء المتكلم فكل من هذا أية لابد من إضافتها وأنه لابد أن تكون إلى غير باء المتكلم
ويمكن أن يفهم الشرطان الآخران من كلامه وذلك أن الضمير على قوله يضمن راجع إلى الأسماء التي
سبق ذكرها فلم يذكرها إلا مفردة مكبرة فكانه قال وشرط ذا الاعراب أن يضاف إلى
وأخواته المذكورة إلى غير باء المتكلم واعلم أن ذو ولا تستعمل إلا مضافة ولا يضاف إلى
مضمرة بل إلى اسم جنس ظاهر غدير صفة نحو جاء في ذو مال فلا يجوز جاء في ذو قلنس (ص)

مرة
(ص) أي فهو
أن أباهما وأبأ أباهما
قد بلغنا في المجد غاياتها
(وشرط ذا الاعراب)
المتقدم في الأسماء
المذكورة (أن يضمن)
والافتعرب بحركات
ظاهرة نحو إن له أباه
أخ وبنات الأخ وأن
تكون الإضافة (لا)
لليا أي لياء المتكلم
والافتعرب بحركات
مقدرة نحو أخي مروان
أني لا أملك إلا نفسي
وأخي وأن تكون مكبرة
والافتعرب بحركات
ظاهرة وأن تكون
مفردة والافتعرب
في حال التثنية والجمع
اعرابها (بما أخو أيك
ذا اعتلا) فاختار مفرد
مكبر مضاف إلى أيك
وأبي مفرد مكبر مضاف
إلى الكاف وذا مضاف
إلى اعتلا وقد حوى هذا
المثال كون المضاف
إليه ظاهرا ومضمرا
ومعرفة ونكرة

رجلان فخرج نحو زيد والقمران

(ص) بِالْأَلْفِ أَرْفَعُ الْمُنَى وَكَلَّا إِذَا بِيُضِيرُ مُضَافًا وَصَلَا

(بعد) ابقاء (فتح) لما قبله

ان

﴿ اذ اسمى بئسنى فهو على حاله قبل التسمية به

و شبه ذين) أى مشبههما وهو كل علم لذكر عاقل حال من تاء التانيث قيل ومن التركيب وكل صفة كذلك مع كونها ليست من باب أفعل فعلا. كاحمر حرا. ولا فعلان فعلى كسكران سكرى ولا عما يستوى فيه المذكور والمؤنث كصبور وجريح (وبه) أى بالجمع المذكور (عشرون وبابه) إلى تسعين (الحق) فى اعرابه السابق وليس بجمع للزوم اطلاق ثلاثين مثلا على تسعة لأن أقل الجمع ثلاثة ووجوب دلالة عشرين على ثلاثين كذلك وليس به (و) الحق به أيضا جمع تصحيح لم يستوف الشروط وهو (الاعلونا) (١١) لأن مفردة أهل وهو ليس علما ولا صفة بل اسم لحالة الشيء الذى ينسب اليه كاهل الرجل لامرأته وولده وعباله أهل الاسلام لمن يدين به وأهل القرآن لمن يقرؤه ويقوم بحقوقه وقد جاء جمعه على أمال والحق به أيضا السامع وما (أولو) بمعنى أصحاب (وعالمون) وقيل هو جمع لعالم ورد بأن العالمين دل على العقلاء فقط والعالم دال عليهم وعلى غيرهم إذ هو اسم لما سوى البارى تعالى فلا يكون جمعا للزوم زيادة مدلول مفردة على مدلول الجمع والحق به أيضا اسم مفرد وهو (علونا) لأنه كما قال فى العكشاف اسم ليدوان الخير الذى دون فيه كل ما عملته الملائكة وصلحاء الثقلين لاجمع ويجوز فى هذا النوع أن يجرى مجرى حين فيما يأتى وأن نلزمه الواو ويعرب بالحركات على التوف نحو وأعزنى المومنين بالمطرون وأين نلزمه

أن تكون صفة لذكر عاقل حال من تاء التانيث ليست من باب أفعل فعلا. ولا من باب فعلان فعلى ولا مما يستوى فيه المذكور والمؤنث فخرج بقولنا صفة لذكر ما كان صفة لمؤنث فلا يقال فى حاضر حاضر وخرج بقولنا عاقل ما كان صفة لذكر غير عاقل فلا يقال فى سابق صفة فليس شاقون وخرج بقولنا حالة من تاء التانيث ما كان صفة لذكر عاقل ولكن فيه تاء التانيث نحو علامة فلا يقال فيه علامون وخرج بقولنا ليست من باب أفعل فعلا. ما كان كذلك نحو أحر فأن مؤنثه جزاء فلا يقال فيه أحررون وكذلك ما كان من باب فعلان فعلى نحو سكران سكرى فلا يقال سكرانون وكذلك إذا استوى فى الوصف المذكور والمؤنث نحو صبور وجريح فأنه يقال رجل صبور وامرأة صبور ورجل جريح وامرأة جريح فلا يقال فى جمع المذكور السالم صبورون ولا جريحون وأشار المصنف رحمه الله إلى الجامد الجامع للشروط التى سبق ذكرها بقوله عامر فأنه علم لذكر عاقل حال من تاء التانيث ومن التركيب يقال فى عامرون وأشار إلى الصفة المذكورة أو لا بقوله ومذنب فأنه صفة لذكر عاقل حال من تاء التانيث ليست من باب أفعل فعلا. ولا من باب فعلان فعلى ولا عما يستوى فيه المذكور والمؤنث يقال فيه مذنبون (ص)

وشبه ذين وبه عشرون وبابه الحق والاعلونا
أولو وعالمون عليونا وأرضون شذ والتونا
وبابه ونيل حين قد ورد

(ش) أشار المصنف رحمه الله بقوله وشبه ذين إلى شبه عامر وهو كل علم مستجمع للشروط السابق ذكرها كحميد وبرايم فتقول حميدون وبرايمون وإلى شبه مذنب وهو كل صفة اجتماع فيها الشروط كالفضل والضراب ونحوهما فتقول الفضلون والضرايون وأشار بقوله وبه عشرون إلى ما لحق بجمع المذكور اعرابه بالواو رقعا وبالباء جرأ ونصبا وجمع المذكور السالم هو ما سلم فيه بناء الواحد وتوجد فيه الشروط التى سبق ذكرها فلا واحد له من لفظه أو لم يوجد غير مستكمل للشروط فليس بجمع مذكر سالم بل هو ملحق به فتعشرون وبابه وهو ثلاثون إلى تسعين ملحق بالجمع المذكور السالم لأنه لا واحد له إذ لا يقال عشرون وكذلك اهلون ملحق به لأن مفردة هو أهل ليس فيه الشروط المذكورة لأنه اسم جنس جامد كرجل وكذلك أهلا لأنه لا واحد له من لفظه واهلون جمع عالم واهل كرجل اسم جنس جامد واهلون اسم لا على الجنة وليس فيه الشروط المذكورة لكونه لا لا يعقل وأرضون جمع أرض وأرض اسم جنس جامد مؤنث والسنون جمع سنة والسنة اسم جنس مؤنث هذه كلها ملحق بالجمع المذكور السابق من أنها غير مستكملة للشروط وأشار بقوله وبابه إلى باب سنة وهو كل اسم ثلاثى حذف لآيه وعوض عنها تاء التانيث ولم يتكسر كانه ومثني وثنية وبتين وهذا الاستعمال شائع فى هذا ونحوه فان كسر كشفه وشفاه لم يستعمل كذلك إلا شذوذا كسطة فأنه كسر على ظاهره وجمعه أيضا بالواو رقعا وبالباء نصبا وجرأ فقالوا أطول وظين وأشار بقوله ومثل حين قد ورد فى الباب إلى أن يكتسب ونحوه قد نلزمه الباء ويجعل الاعراب

الواو وفتح النون نحو ولها بالمطرون إذا • أكل الغل الذى جمعا (وأرضون) بفتح الراء جمع أرض يسكنونها (شذ) اعرابه هذا الاعراب لأنه جمع تكسير ومفردة مؤنث (و) الحق به أيضا (السنونا) بكسر السين جمع سنة بفتحها لما فى كسر فى أرضين (وبابه) وهو كل ثلاثى حذف لآيه وعوض عنها تاء التانيث ولم يتكسر فخرج بالاول نحو تمره وبحذف اللام نحو عذرة وبالتعويض نحو بد وبالماء نحو اسم وبالاخير نحو شفة (ومثل حين) فى كونه معربا بالحركات على النون مع لزوم الياء (تقدير • ذا الباب) أى باب سنين شذوذا كقول • دعانى من بعد فان سنه (وهو) أى الورد مثل حين فيما ذكر (عند قوم) من العرب (بطرد) أى يستعمل كثيرا

نحو ٥ وقد جاوزت
(استعملوه فانتبه) فهي
مكسورة وفتحها لغة
مع الياء كقوله
على أحوزيين استقلت
ضبة ٥ فاهي إلا لحة
وتغيب ٥ ومع الالف كما
هو ظاهر عبارة المصنف
وشرح به السيراني كقوله
أعرف منها الجيد
والعينان ٥ وجاء ضمها
كقوله
يا أبنا أرقني القذبان
فالنوم لا تألف العينان
(وما بنا وألف) مزيتين
(قد جمعا) مؤنثا
كان مفردة أو مذكرا
وهو معرب خلافا
للاخفش (يكسر في الجر
وفي النصب معا) نحو
وخلق الله السموات
ورأيت سرادقات
واضطربات كما تقول
نظرت إلى السموات
والسرادقات
والاضطربات خلافا
للكوايين في تجويزهم
نصبه بالفتحة ولشام
في تجويزه ذلك في المثل
مستدلا بنحو سمعت
لغاتهم وأما رفعه فعلى
الأصل بالضم (كذا) أي
بجمع المؤنث السالم
في نصبه بالكسرة
بمعنى صانعات نحو إن
(أولات) كن أولات
من (والذي اسم) من

[illegible]

هذا الجمع (قد جعل في كاذرات) الموضع بالشام أصله جمع أذرعة جمع ذراع (فيه ذا) الأعراب (أبنا بل) وبعضهم ينصبه بالكسرة ويحذف منه التنوين وبعضهم يعربه أعراب ما لا ينصرف ويروى بالأوجه الثلاثة قوله

تورتهما من اذرعتهما وأهلها (و) جر بالفتحة ما لا ينصرف (وسباني في بابيه (ما) دام (لم يصف أو يك بعد ال) المعرفة أو
الموصولة أو الزائدة أو بعد ام (ردف) فان كان جر بالكسرة نحو مررت بأحمد كم وأتم عاكفون في المساجد كالاعشى والاصم
رأيت الوليد بن يزيد فظاهر عبارة المصنف أنه جئتذ باقي على منع صرفه مطلقا وبه صرح في شرح التسهيل وذهب السيرافي
والبرد وجماعة إلى أنه منصرف مطلقا واختار الناظم في نكتته على مقدمة ابن الحاجب أنه إن زالت منه علة فنصرف وإن بقيت
العلتان فلا ومشي عليه ابن الحجاز والسيد ركن الدين (واجعل نحو يفعلان) وتفعلان (النونا) رفعنا و) (١٣)

لتفعلن نحو (تدعين و)

ليفعلون وتفعلون نحو

(تسألونا و) اجعل

(حذفها) أي حذف

النون (لجزم

والنصب) حملها على

الجزم كما حمل على الجر

في المثني والجمع (سمه)

أي علامة فالجزم (كلم

تكون) والنصب نحو

(لترؤي مظلة) وأما

قوله تعالى إلا أن يعفون

فالواو لام الفعل

والنون ضمير النسوة

والفعل مبنى كافي يخرج

النون إذا اتصل بهذه

النون نون الوقاية جاز

حذفها تحقيقا وادغامها

في نون الوقاية والفك

وقرىء بالثلاثة تأمروني

وقد تحذف النون مع

عدم الناصب والجازم

كقوله أبيت أسرى

وتبين بذلك وجهك

بالغنى والمسك الذكي

(وسم معتلا من الاسماء)

المنكئة (ما) آخره

ألف (كالمصطفى و) ما

آخره ياء نحو (المرتضى

مكارما فالأول) وهو

الذي كالمصطفى في كون

الصحيح وفيه مذهب آخر أن لحد ما أنه يرفع بالضمه وينصب ويجز بالكسرة ويزال منه النون
نحو هذه أذرعاً ورأيت أذرعاً ومررت بأذرعاً والثاني أنه يرفع بالضمه وينصب ويجز
بالفتحة ويحذف منه النون نحو هذه أذرعاً ورأيت أذرعاً ومررت بأذرعاً ويروى قوله
ينوز بها من أذرعاً وأهلها (يشترب النون دارها نظير عالي أدومه
بكر التام مائة كالذهب الأول وبكرها بلا تنوين كالذهب الثاني وبفتحها بلا تنوين
كالذهب الثالث (ص) فيعلم من هذا أن سماعهم في ما دأبوا به يعني محبوباً

وجز بالفتحة ما لا ينصرف (عالم يصف أو يك بعد ال ردف

(ش) أشار بهذا البيت إلى القسم الثاني مما نأت فيه من حركة (وهو الإسم الذي لا ينصرف

وحكى أنه يرفع بالضمه نحو جاء أحمد وينصب بالفتحة نحو رأيت أحمد ويجز بالفتحة أيضا نحو

مررت بأحمد فنأت الفتحة عن الكسرة هذا إذا لم يصف أو يقع بعد الألف واللام فان أضف جـ

بالكسرة نحو مررت بأحمد وكذا إذا دخله الألف واللام نحو مررت بالأحمد فانه يجز بالكسرة

واجعل نحو يفعلان النونا) رفعاً وتدعيت وتسألونا

وحذفها للجزم والنصب (كلم تكوني لترؤي مظلة

(ش) لما فرغ من الكلام على ما يعرب من الاسماء بالنسبة شرع في ذكر ما يعرب من الافعال

بالنسبة وذلك إلا مثله الخمسة فأشار بقوله يفعلان إلى كل فعل اشتعل على ألف اثنين سواء كان في

أوله الياء نحو يضربان أو التاء نحو تضربان وأشار بقوله وتدعين إلى كل فعل اتصل به تاء المخاطبة

نحو لم تضرين وأشار بقوله وتسألون إلى كل فعل اتصل به واو الجمع نحو لم تضرين يسوا

كان في أوله التاء كما قيل أو الياء نحو لم تضرين فهذه الأربعة الخمسة هي يفعلان وتفعلان

ويفعلون وتفعلون وتفعلين وتفعولين النون وتنصب ويجزم يحذفها فنأت النون فيها عن

الحركة التي هي الضمة نحو الزيدان يفعلان فعل مضارع مرفوع ومجلاصة رفعية

نبوت النون وتنصب ويجزم يحذفها نحو الزيدان لم يقوموا ولن يجزها بعلامة النصب والجزم

فيقوطة النون من يقوموا ويجزها ومنه قوله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فأنقوا التار (ص)

وسم معتلا من الاسماء (ما) كالمصطفى والمترقى مكارما

فالأول الإعراب فيه فذرا (جميعه) قوله الذي قد قصرا

والثاني منقوص ونصب ظهر (قوله) يتوكم كذا أيضا يجز

(ش) شرع في ذكر أعراب المعتل من الاسماء والانعالي قد ذكر أن ما كان مثل المصطفى والمرتضى

يشتي بمعتلا وأشار بالمصطفى إلى ما في آخره (لأنه لا يرفع فلهما فتحه مثل صفا ورحا وأشار بالمرتضى

بما في آخره (لأنه لا يرفع فلهما فتحه مثل صفا ورحا وأشار بالمرتضى

بما في آخره (لأنه لا يرفع فلهما فتحه مثل صفا ورحا وأشار بالمرتضى

آخره ألفا لازمة (الاعراب يه مدرا) جميعه) على الألف لتذر تحريكها (وهو الذي قد قصرا) أي سمي مقصورا لأنه ليس عن
الحركات والقصر الجبر أو لأنه غير مدرد قال الرضي وهو أول ما يلزم على الأول من إطلاقه على المضاف إلى الباء (والثاني)
وهو الذي كالمترقى في كون آخره ياء جمعة لازمة تلوكسرة (منقوص ونصب ظهر) على الياء لحفته (ورفعه بنوي) أي بقدر فيها لنقل
الضمة على الباء (كذا أيضا يجز) بكسرة منوبة لنقل الكسرة على الباء ولو قدمه على المقصور كان أول قال في شرح الهادي لأنه
أقرب إلى المعرب لدخول بعض الحركات عليه (ف) فرع (ي) ليس في الاسماء العربية اسم آخره واو قبلها ضمة إلا الاسماء الستة حالة الرفع

(أو أي فعل) مضارع
(آخر منه ألف) نحو
يرضى (أو) آخر منه
(أو) نحو يغزو (أو)
آخر منه (باء) نحو يرى
(فمعتلا عرف) عند
النحاة (فالالف انوفيه
غير الجزم) وهو الرفع
والنصب لما تقدم كريد
يخشي ولن يرضى
(وأسد) أي أظهر
(نصب ما) آخره واو
(كيدعو) أو ما آخره
ياء نحو (يرى) لما تقدم
كلن يدعو ولن يرى
(والرفع فيها) أي فيها
كيدعو ويرى (انو)
ثقله عليها كريد يدعو
ويرى (واحدف)
حال كونك (جازما)
للافعال المعنلة
(ثلاثين) كلسم يخش
ويرم ويغزو (نقص)
أي تحكم (حكما لازما)
وقد تحذف في غير الجزم
حذفاً غير لازم نحو
سندع الزبانية • هذا
(باب النكرة والمعرفة)
(نكرة قابل ال) حال
كونه (مؤنرا) التعريف
كرجل بخلاف نحو
حس فان ال الداخلة
عليه لا تؤثر فيه تعريفا
فليس نكرة (أو) ليس
بقابل لال لكن (واقع)
موقع ما قد ذكرنا

الى ما في آخره. ما قبلها نحو الفاضى والداعي ثم أشار الى أن ما في آخره ألف مفتوح ما
قبلها بقدر فيه جميع حركات الأعراب الرفع والنصب والجر وأنه يسمى المقصور والمفتوح
الاسم العرب الذى آخره ألف لازمة فاحترز بالاسم من الفعل نحو يرضى وبالمعرب من المبنى نحو
إذا وبالألف من المقصور نحو الفاضى كما سبقت وبلازمة من المبنى في حالة الرفع نحو الزيدان
فان ألفه لا تلازمه إذ تكتب بيا في الجر والنصب نحو الزيدان وأشار بقوله والثاني منقوص الى المرتقى
بالمفتوح نحو الاسم العرب الذى آخره بيا لازمة قبلها كسرة نحو المرتقى فاحترز بالاسم عن الفعل
نحو يرضى وبالمعرب عن المبنى نحو الذى وبقوله قبلها كسرة عن الذى قبلها تكون نحو طلق ورمى فهذا
فعل جار مجرى الصحيح في رفعه بالنصب ونصبه بالفتح وجره بالكسرة وأحكم هذا المنقوص أنه
بظهر فيه النصب نحو رأيت الفاضى قال الله تعالى يا قومنا أجيبوا داعي الله وقدره في الرفع والجر
في أمثلها على الباء نحو جاء الفاضى ومررت بالفاضى فعلامه الرفع خمسة مقيدة على الباء وعلامه الجر
كسرة مقيدة على الباء وعلم ما ذكر أن الاسم لا يكون في آخره واو أو ياء فانه ثم إن كان ثبته
ووجد ذلك في نحو هو ولم يوجد ذلك في المعرب إلا في الاسماء الستة في حالة الرفع نحو جاء
سأبوه وأجاز ذلك الكوفيون في موضعين آخرين أحدهما ما سمي بضم من الفعل نحو بدعو ويغزو والثاني
ثما كان إجماعاً نحو سئدو وقئدو (ص)

وأى فعل آخر منه ألف • أو واو أو بيا فمعتلا عرف ومن وروى من
(ش) أشار الى أن المفضل من الأفعال هو ما كان آخره واو أو قبلها حكة نحو يغزو أو بيا قبلها كسرة
نحو يرى أو ألف قبلها فتحة نحو يخشى (ص)

فالالف انوفيه غير الجزم • وأيد نصب ما كيدعو يرمى
والرفع فيها أو واحدف جازما • فلا يربى نقص فمعتلا لازما
(ش) ذكر في هذين البيتين كيفية الأعراب على الفعل المفضل فذكر أن الألف يقدر فيها غير الجزم وهو
الرفع والنصب نحو يرضى ويغزو ويخشى فمعتلا مرفوع وعلامه رفعه خمسة مقيدة على الألف ولن يخشى فيخشي
مفتوح وعلامه النصب فتحة مقيدة على الألف ولما الجزم فيظهر لانه يحذف له الحرف الآخر نحو لم
يخش وأشار بقوله • وأيد نصب ما كيدعو يرمى • الى أن النصب يظهر فيها آخره واو أو بيا نحو لن يدعو
ولن يرمى وأشار بقوله والرفع فيها انو الى أن الرفع يقدر في الواو والياء نحو يدعو ويرمى فعلامه
الرفع خمسة مقيدة على الواو والياء وأشار بقوله واحدف جازما ثلاثين الى أن الثلاث وهي الألف
والواو والياء تحذف في الجزم نحو لم يخش ولم يغزو ولم يرم فعلامه الجزم تحذف الألف والواو
والياء • وما حصل ما ذكره أن الرفع يقدر في الألف والواو والياء وأن الجزم يظهر في الثلاث
بحذفها وأن النصب يظهر في الواو والياء ويقدر في الألف (ص)

باب النكرة والمعرفة
نكرة قابل ال مؤنرا • أو واقعة موقع ما قد ذكرنا
(ش) النكرة ما يقبل ال مؤنرا أو بغير موقع ما يقبل ال فنال ما يقبل ال وتؤنر فيه
التعريف رجل فتقول الرجل وأحترز بقوله وتؤنر فيه التعريف كما يقبل ال ولا تؤثر فيه التعريف
كمتان عليه فانك تقول فيه المتان فتدخل عليه ال لكنها لا تؤثر فيه التعريف لانه معرفة قبل
دخولها ونال ما وقع موقع ما يقبل ال ذو اليميني صاحب نحو جاني نحو مال أي صاحب مال فمعتلا
نكرة وهي لا يقبل ال لكنها واقعة موقع صاحب صاحب يقبل ال نحو الصاحب (ص)
وغيره معرفة كهم وذى • وهند واني والغلام والذى

أي ما يقبل ال كذا فانها لا يقبل ال لكنها تقع موقع ما قبلها وهو صاحب (وغيره) أي غيره ما ذكر (معرفة) وهي (ش)
مضمر (كهم و) اسم إشارة نحو (ذى و) علم نحو (هند و) مضاف الى معرفة نحو (انى و) محلى بال نحو (الغلام و) موصول نحو
(الذى) وزاد في شرح الكافية المنادى المقصود كرجل واختار في التسهيل أن تعريفه بالإشارة اليه ونقله في شرحه عن صاحب

(10)

(ش) أي ضمير التكرار المعروفة وهي ستة أقسام الضمير كهم واسم الإشارة كذئ والعلم كهتد والمحلي كاللآب واللام كالغلام والموصول كالذي وما أضف إلى واحد منها كان في وقتكم على هذه الأقسام

(ص) قل الذي غيبة أو حضوره كانت وهو اسم بالضمير

(ش) يشير إلى أن الضمير نماذج على غيبة كهم أو حضور وهو قسمان أحدهما ضمير المخاطب نحو أنت

والثاني ضمير المتكلم نحو أنا (ص)

وذكر اتصال منه ما لا يتبدا • ولا بل إلا اختصارا ابتدا
 كالباء والكاف من أني أكرمك • والياء والها من سلمه فقامت
 (ش) الضمير البارز ينقسم إلى متصل ومتصل فالتصل هو الذي لا يتبدا بواو كالكاف من
 أكرمك ونحوه ولا يقع بعد إلا في الأخبار فلا يقال ما أكرمك إلا • وقد جاء نحو ذا في الشعر بقوله
 أعوذ برب العرش من فتنة • على قال عَصْر من إلا ناصر • وتوقع بعد لا
 وما علينا إذا كنا كنت جارتنا • أن لا تجاورنا إلا كقار • اعجم ربة العرش
 (ص) وكل ضمير له البناء يجب • ولفظ ما تجر كلفظ ما نصبت
 (ش) المضمرات كلها غنية لشبهها بالحروف في الجود وذلك لأن نصير ولا نثي ولا يجمع وإذا ثبت
 أنها ثنية فيها ما يشترك في الجر والنصب وهو كل ضمير نصب أو جر متصل نحو أكرمك ومررت
 بك وإنه وله ظلكاف في أكرمك في موضع نصب وفي بك في موضع جر والياء في إنه في موضع
 نصب وفي له في موضع جر ومنها ما يشترك في الرفع والنصب والجر وهو نا وأشار إليه بقوله (ص)
 للرفع والنصب والجر تلحق • كما عرف بنا فأتينا المصحح • فصار مع
 (ش) أي صلح لفظنا الرفع فنحننا والنصب نحو فأتينا والجر نحو بنا وما يستعمل للرفع والنصب
 والجر الياء فقال الرفع نحو اضرب ومنال النصب أكرمني ومنال الجر مررت • ويستعمل في الثلاثة
 أيضا فم قال الرفع فم قائمون ومنال النصب أكرمهم ومنال الجر علم وإنما لم يذكر المصنف الياء وهم
 لأنها لا يشبهان نا من كل وجه لأن نا تكون للرفع والنصب والجر والمعنى واحد وهو ضمير
 متصل في الأحوال الثلاثة بخلاف الياء فإنها وإن استعملت للرفع والنصب والجر وكانت ضميرا
 متصلا في الأحوال الثلاثة لم تكن بمعنى واحد في الأحوال الثلاثة لأنها في حالة الرفع للمخاطبة وفي
 حالة النصب والجر التثنية • وكذلك هم لأنها وإن كانت بمعنى واحد في الأحوال الثلاثة
 طلبت مثل نا لأنها في حالة الرفع ضمير منفصل ولكي حالت النصب والجر ضمير متصل (ص)
 واللف والواو والنون • غاب وغيره كقاما وأعلما
 (ش) الإلف والواو والنون من ضمائر الرفع المتقلة وتكون للغائب والمخاطب فقال الغائب
 الزيدان قاموا والزيدون قاموا واليهذان فمن ومنال المخاطب أعلما وأعلوا وأعلن • ويدخل تحت قول
 المصنف وغيره المخاطب والمنكلم وليس هذا بجدة لأن هذه الثلاثة لا تكون للمتكلم أصلا بل إنما
 تكون للغائب أو المخاطب كما مثليا (ص)

صيغة وحكاما في التسهيل إلا الاول (ولفظ ماجر) من الضمائر المتصلة (كلفظ ما نصب) منها وذلك ثلاثة ألعاط ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب (لرفع والنصب وجر) بالتأنيذ لفظ (نا) الدال على المتكلم ومن معه (صلح) فالجر (كاعرف بنا) والنصب نحو (فانتنا) والرفع نحو (نلتنا المنح) وما عدا ما ذكر مختص بالرفع وهو تاء الفاعل والالف والواو ياء المخاطبة ونون الاناث (والف والواو والنون) ضمائر متصلة كأنه (لما غاب وغيره) والمراد به المخاطب (كقاما) وقاموا وكن (واعلما) واعلموا واعلمن

(17)

— ۲۲۲ —

(۷) کتب حکومت و دوع مات

1

;

91

(وصل) على الاصل (أو انفصل) الطول ثاني ضميرين أولهما أخص وغير مرفوع كما في (هـاء سانية) فقل سانية وسانى إياه (و) كذلك (ما أشبه) نحو الدرهم أعطيتك وأعطيتك إياه (و) (في) اتصال وانفصال ما هو خبر لكان أو إحدى أخواتها نحو (كنته الخلف اتنى كذاك) الهاء من (خلفيه) ونحوه في اتصاله وانفصاله خلاف (واتصالا • اختار) تبعاً لجماعة (١٧)

منهم الرمانى إذا انفصل في الضمير الاختصار ولائنه وارد في الفصيح قال ^{عليه} إن يكن فلن تسلط عليه وإلا يكنه فلا خير لك في قتله (غبرى) أى سبويه ولم يصرح به نادبا (اختار الانفصالا) لكونه في صورتين خبرا في الاصل ولو بقى على ما كان لتعين انفصاله كما تقدم (وقدم الاخص) وهو الاعرف على غيره (في) حال (اتصال) الضمائر نحو الدرهم أعطيتك بتقديم التاء على الكاف اذ ضمير المتكلم اخص من ضمير المخاطب والى الكاف على الهماء اذ ضمير المخاطب اخص من ضمير الغائب (وقدم من ماشت) من الاخص وغيره (في) حال (انفصال) الضمير عند أمن اللبس نحو الدرهم أعطيتك إياه وأعطيتك إياك ولا يجوز في زيد أعطيتك إياه تقديم الغائب للباس (وفي اتحاد الرتبة) أى رتبة

(ص) وصل أو انفصل ما سانية وما أشبه في كنه الخلف اتنى كذاك خلفته واختارالا • اختار الخلفى اختار الانفصالا (ش) أشار في مدين البتين الى المواضع التي يجوز أن تبنى فيها بالضمير منفصلا مع إمكان أن تبنى به متصلا فأشار بقوله سانية الى ما تعدى الى مفعولين الثاني منها ليس خبرا في الاصل وإنما ضمير ان نحو الدرهم سانية فجوز لك في عماء سانية الاتصال نحو سانية والانفصال نحو ساني إياه وكذلك كل فعل أشبهه نحو الدرهم أعطيتك وأعطيتك إياه وظاهر كلام المصنف أنه يجوز في هذه المسئلة الاتصال والانفصال على التوازي وهو ظاهر كلام أكثر النحويين وظاهر كلام سبويه أن الاتصال فيها واجب وأن الانفصال مخصوص بالشعر وأشار بقوله في كنه الخلف اتنى الى أنه إذا كان خبر كان وأخواتها ضميرا فإنه يجوز اتصاله وانفصاله واختلف في اختيار منها فاختار المصنف الاتصال نحو كنه واختار سبويه الانفصال نحو كنه إياه وكذلك المختار عند المصنف الاتصال في نحو خلفته وهو كل فعل تعدى الى مفعولين الثاني منها خبر في الاصل وأما ضمير ان ومذهب سبويه أن يختار في هذا أيضا الانفصال نحو خلفتي إياه ومذهب سبويه أرجح لأنه هو الكثير في لسان العرب على ما حكاه سبويه عنهم وهو المشافه لهم قال الشاعر إذا قالت عذام فقد قوما • فإن القول ما قالت عذام (ص) وقدم الاخص في اتصال • وقدم من ماشت في انفصال (ش) ضمير المتكلم اخص من ضمير المخاطب وضمير المخاطب اخص من ضمير الغائب فان اجتمع ضميران متصويان أحدهما اخص من الآخر فان كانا متصلين وجب تقديم اخص منهما فنفقول الدرهم أعطيتك وأعطيتك بتقديم الكاف والياء على الهماء لأنها اخص من الهماء لأن الكاف للمخاطب والياء للمتكلم والهماء للغائب ولا يجوز تقديم الغائب مع الاتصال فلا نقول أعطيتك ولا أعطيتك • وأجازوه قوماً ومنه ما روي عن ابن الأثير في غرب الحديث في قول عثمان رضي الله عنه أرا مني الاطل شيطانا فان فعل أحدهما كنت بالخيار فان شئت قدمت الاخص فقلت الدرهم أعطيتك إياه وأعطيتك إياه وإن شئت قدمت غير الاخص فقلت أعطيتك إياك وأعطيتك إياي واليه أشار بقوله • وقدم من ماشت في انفصال • وهذا الذي ذكره ليس على إطلاقه بل إنما يجوز تقديم غير الاخص في الانفصال عند أمن اللبس فان خف لبس لم يجوز فان قلت زيد أعطيتك إياه لم يجوز تقديم الغائب فلا نقول زيد أعطيتك إياك لأنه لا يتم فعل زيد ثم أخذ (ص) وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا • وقد يبيح الغيب فيب وختلا (ش) إذا اجتمع ضميران وكانا متصويين واتحدوا في الرتبة كان يكونا متساويين أو غائبين فإنه يلزم الفصل في أحدهما فتقول أعطيتك إياي وأعطيتك إياك وأعطيتك إياه ولا يجوز اتصال الضميرين فلا نقول أعطيتك ولا أعطيتك ولا أعطيتك • ولا أعطيتك • ولا أعطيتك • ولا أعطيتك • فقد يصلان نحو الزيدان الدرهم أعطيتك واليه أشار بقوله في الكافية

(٢ - ابن عقيل)

عاطلين أو غائبين (الزم فصلا) لثاني (وقد يبيح الغيب فيه وصلا) ولكن لا مطلقا بل مع وجود اختلاف ما بين الضميرين كأن يكون أحدهما مشى والآخر مفردا أو نحوه نحو لوجهك في الاحسان بسط وبهجة • أنا الهاء قفوا كرم والد ونحو قول الفرزدق بالباءت الوارث الامرات قد ضمت • إمام الارض في دهر الدعابر فالضرورة اقتضت انفصال الضمير مع إمكان اتصاله

الثاني من المعارف العلم وهو علم شخص وعلم جنس وبدأ بالاول فقال (اسم) جنس وهو مبتدأ وصف بقوله (يعين المسمى) وهو فصل يخرج التكررات تمييزا (مطلقا) فصل يخرج المقيد إما بقيد لفظي وهو المرفع بالصلة وأل والمضاف اليه أو مضموي وهو اسم الاشارة والمغتر وخبير قوله اسم قوله (عليه) أي علم المسمى (بكمفر) لرجل (وخرنقا) لامرأة من الغرب (وقرن) بفتح القاف والراء لقيلة من بني مراد منها أويش القرني (وعدن) لبلد بساحل بحر اليمن (ولاحق) لغرس (وشذقم) لجمال (وميلة) لكثافة (وواشيق) لكلب (واسما أن) العلم وهو ما ليس كنية ولا لقبا (وكنية) وهو ما صدر بأب (١٩) أو أم قبل أو ابن

أو بنت من كنية أي سرت كالكتابة والعرب تقصد بها التعظيم (ولقبا) وهو ما أشعر بمدح أو ذم قال الرضي والفرق بينه وبين الكنية معنى أن اللقب يمدح الملقب به أو يذم بمعنى ذلك اللفظ بخلاف الكنية فانه لا يعظم المكنى بمعناها بل بعدم التعزيج بالاسم فان بعض النفوس تأنف أن تخاطب باسمها (وأخرن ذأ) أي اللقب (إن سواء صحبا) والمراد به الاسم كما وجد في بعض النسخ إن سواها وصرح به في التسهيل وعاله في شرحه بأن الغالب أن اللقب منقول من اسم غير انسان كبطلة وقفة فلو قدم لترجم السامع أن المراد مسماء الاصل وذلك مأمون بتأخيرها فلم يعدل عنه وشذ تقديمه في قوله بأن ذا الكلب عمرا

الحذف نحو قدي وقيل أي حسي وقد اجتمع الحذف والاثبات في قوله ^{بموجب نون وقاية} ^{فكر الكيم مذكور في الفصول} ^{من قدي من هيم الحبيبين قدي} ^{ليس الامام بالصحيح} ^{المحذوف} ^{بموجب نون وقاية} (ص) ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١} ^{١٠٠٢} ^{١٠٠٣} ^{١٠٠٤} ^{١٠٠٥} ^{١٠٠٦} ^{١٠٠٧} ^{١٠٠٨} ^{١٠٠٩} ^{١٠١٠} ^{١٠١}

منصوبا كما ذكر في التسهيل (ومنه) أي من العلم علم (منقول) إلى العلية بعد استعماله في غيرها من مصدر (كفضل و) اسم عين نحو (أسد) وصفة كثر وفعل ماض كشر لفرس ومضارع كيزيد وأمر كاصمت لمكان (و) منه (ذو ارتجال) لم يسبق له استعمال في غير العلية أو سبق وجه قولان (كسعاد وأد) ومنه ما ليس بمنقول ولا مرتجل قال في الارتشاف وهو الذي عليه بالغة (و) منه (جملة) كانت في الأصل (٢٠) مبتدا وخبر أو فعلا وفعلا فتحكى كزيد منطلق ونأبط شرا (و) منه (ما يمزج ركبا) بأن

أخذ اسمان وجعلنا اسما واحدا ونزل ثانيهما من الاول منزلة ثا التانيث من الكلمة (ذا) أي المركب تركيب مزج (إن بغير) لفظ (وبه تم) كعبلك (اعربا) اعراب ما لا ينصرف وقد يضاف وقد يبنى خمسة عشر فان ختم بويه بنى لانه مركب من اسم وصوت شبه للحرف في الالهال وبنائه على الكسر على أصل التقاء الساكنين وقد يعرب اعراب ما لا ينصرف (وشاع في الاعلام) المركبة (ذو الاضافة) كعبد شمس) وهو علم لا يخفى هاشم ابن عبد مناف (وأي قحافة) وهو علم لواند أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهما قيل وإنما أتى بمثلين وإن كان المثال لا يستل عنه كما قال السيرافي ليعرفك أن الجزء الاول يكون كنية وغيرها ومعربا بالحروف وأن الثاني

(ش) إذا اجتمع الأسماء واللفظ فاما أن يكونا مفردين أو مركبين أو الاسم مركبا واللفظ مفردا أو الاسم مفردا واللفظ مركبا فان كانا مفردين وجب عند البصريين الاضافة نحو هذا سعيد كرز ورأيت سعيد كرز ومررت بسعيد كرز وأجاز الكوفيون الاتباع فتقول سعيد كرز وسعيدا كرز وسعيد كرز وواقفهم المصنف على ذلك في غير هذا الكتاب وإن لم يكونا مفردين بأن كانا مركبين نحو عبد الله أنف الناقة أو مركبا ومفردا نحو عبد الله كرز وسعيد أنف الناقة وجب الاتباع فتقع الثاني الاول في اعرابه ويجوز القطع إلى الرفع أو النصب نحو مررت بزيد أنف الناقة وأنف الناقة في الرفع على اضمار مبتدأ التقدير فهو أنف الناقة والنصب على اضمار فعل التقدير أعني أنف الناقة فيقطع مع المرفوع إلى النصب ومع المنصوب إلى الرفع ومع المجزوء إلى النصب أو الرفع نحو هذا زيد أنف الناقة ورأيت زيدا أنف الناقة ومررت بزيد أنف الناقة وأنف الناقة (ص) ومنه منقول كفضل وأسيد وذو ارتجال كسعاد وأد وجملة وشاع في الاعلام ذو الاضافة كعبد شمس وأي قحافة (ش) تنقسم العلم إلى مرتجل وإلى منقول فالمرتجل هو ما لم يستعمل قبل العلية في غيرها كسعاد وأد والمنقول ما سبق له استعمال في غير العلية والنقل إما من صفة كحارث أو من مصدر كفضل أو من اسم جنس كاسيد وهذه تكون معربة أو من جملة كقام زيد وزيد قائم وتحتها أنها تحكى فتقول جاءني زيد قائم ورأيت زيدا قائم ومررت بزيد قائم وهذه من الاعلام المركبة غرضها أيضا اعراب مركب تركيب مزج كعبلك ومعنى كرب وسيدويه وذكر المصنف أن المركب تركيب مزج إن ختم بغير وتنه أعرب ومفهومة أنه إن ختم بونه لا يعرب بل يبنى وهو كما ذكره فتقول جاءني بعبلك ورأيت بعبلك ومررت ببعلبك فتعربه أعرب ما لا ينصرف ويجوز فيه أيضا البناء على الفتح فتقول جاءني بعبلك ورأيت بعبلك ومررت ببعلبك ويجوز أن يعرب أيضا أعرب المتضامين فتقول جاءني حضرموت ورأيت حضرموت ومررت بحضرموت وتقول جاءني سيوية ورأيت سيوية ومررت بسيوية فتعنه على الكسر وأجاز بعضهم أعربه أعرب ما لا ينصرف نحو جاءني سيوية ورأيت سيوية ومررت بسيوية ومهازركب تركيب اضافة كعبد شمس وأي قحافة وهو معرب فتقول جاءني عبد شمس وأبو قحافة ورأيت عبد شمس وأبو قحافة ومررت بعبد شمس وأي قحافة ونه بالمثاليين على أن الجزء الأول يكون معربا بالحركات كعبد وبالحروف كأي وأن الجزء الثاني يكون منصرا كشمس وغير منصرف كقحافة (ص) ووضعوا لبعض الاجناس علم ككلم الاشخاص لفظا وهو علم (دلالة عموم دعاء في المحن) من ذلك أم عريط للمعرب ومكذا لثعلب

عند البصريين

في التسهيل

يكون منصرا وغيره (ووضعوا لبعض الاجناس) لالكلها (علم) بالوقف على السكون على لغة ربيعة ومثله (كعلم الاشخاص لفظا) فيأتي منه الحال ويمنع من الصرف مع سبب آخر ومن دخول الالف واللام عليه ونعته بالثكرة ويبدأ به (وهو علم) معنى أي مدلوله شائع كمدلول الثكرة لا يخص واحدا بعينه ولذلك ذكر في شرح التسهيل إنه كاسم الجنس (من ذلك) اعلام وضعت للاعيان نحو (أم عريط) فانه علم (للمعرب) أي لجنسها (ومكذا ثعلبة) فانه علم (لثعلب) أي لجنسه

(٥٠٠ مثله) أى مثل علم الجنس الموضوع الاعيان علم جنس موضوع للمادى نحو (برة) علم (البدة) وسبحان علم التسييح (كذا الجار) بالبناء على التكر كحذام (علم لفجرة) بسكون الجيم ويسار للبصرة • الثالث (٢١)

من المعارف في الاسم
الاشارة في وأخره
في التسهيل عن الوصول
وضعا مع تصريحه بأنه
قبله رتبة وحده كما قال
فيه مادل على معنى
واشارة اليه (بذا المفرد
مذكر) عاقل أو غيره
(أشرف) و (بذى وذو)
بسكون الهاء وذه بالكسر
وذهى بالياء و (ق) و
(تا) و ته كذه (على الاثنى
اقتصر) فاشربها اليها
دون غيرها (وذان)
تثنية ذا بخذف الالف
الاولى لسكونها وسكون
الف التثنية يشار بها
للشئ المذكر المرتفع و
(نان) تثنية نا بخذف
لاف لما تقدم يشار بها
(للشئ) لمؤنث
(المرتفع) وانما لم يثن
من ألفاظ الاثنى الا تا
حذرا من الالتباس
(وفى سواء) أى سوى
المرتفع وهو المتصب
(ذين) للذكور (تين)
للمؤنث (اذكر طلع)
النحاة (وبأول أشرف
جميع مطلقا) سواء كان
مذكرا أم مؤنثا عاقلا
أو غيره والقصر فيه لغة
نيم (والمد) لغة الحجاز
وهو (أولى) من القصر
وحينئذ يبنى على الكسر

ومثله رتبة للبصرة • كذا الجارة علم لفجرة
(ش) العلم على قسمين علم شخص وعلم جنس كعلم الشخص له محركات معذونى وهو أن يراد به واحد
علمه كزبد واحد ولفظي وهو محو محو الحال متأخرة عنه نحو جاء زيد ضاحكا وفتح من الصرف
مع سبب آخر غير التثنية نحو هذا أحد ومنع دخول الالف واللام عليه فلا نقول جاء للمعلم وعلم
الجنس كعلم الشخص في حكمه اللفظي فنقول هذا أسامة مفعلا فتنبه من الصرف ونأتي بما حال
تبعده ولا تدخل عليه الالف واللام فلا نقول هذا الأسامة ونحكم علم الجنس في المعنى فكلمكم النكرة
من جهة أنه لا يخص واحدا بعينه فكل واحد يصدق عليه أسامة وكل عاقل يصدق عليه
أم عاقل وكل يصدق عليه تعالى وعلم الجنس يكون للشخص كما تقدم ويكون للمعنى
كما مثل بقوله رتبة للبصرة وبجاء لفجرة (ص)

بذا القصر دمد كسر أشرف • بذى وذو في ناعلى الاثنى اقتصر بذا
(ش) يشار الى المفرد المذكور بهذا وبذهب البصريين من أن الالف من نفس الكلمة وذهب الكوفيون
الى أنها زائدة ويشار الى المؤنث بذى وذو بسكون الهاء وتي وناوذه بكسر الهاء باختلاس وباشباع وته
بسكون الهاء وبكسر ها باختلاس واشباع وذات (ص)

سودان تان للشئ المرتفع • فى سواء ذين تين اذ ذكره قطع حانوت سيرا
(ش) يشار الى المشئ المذكور فى حالة الرفع بذان وفى حالتى النصب والجر بذين والى المؤنثين تان
فى الرفع وتين فى النصب والجر (ص) معدودة / مجادوا مؤنث لورود تان

وبأول أشرف جميع مطلقا • والمد أول ولدى البعد انطقا - عوحا
بالكاف محو فادون لام أو معجم • واللام إن قدمت على متبوعها
(ش) يشار الى الجمع عند كرا كان أو مؤنثا بأولى ولهذا قال المصنف أشرف جميع مطلقا ومعنى هذا أنه
يشار بها الى المتبوع وغيره وهو كذلك لكن لاكثر استعمالها فى العاقل ومن ورودها فى غير قوله
دم الميزان بعد منزلة اللوى • والمبشر بعد أولئك الأيام
وفى المقتان المذكور لمة أهل الحجاز وهى الواردة فى القرآن العزيز والقصر وهى لغة بني تميم وأشار
بقوله ولدى البعد انطقا بالكاف الى آخر البيت الى أن المصنف عليه زهتان القرب والبعد جميع
ما تقدم يشار به الى القرب فاذا أريد الإشارة الى البعد بين بالكاف وحدها فيقول ذاك
أو الكاف واللام نحو ذلك وهذه الكاف تعرف خطاب فلا موضع لها من الاعراب فكذا لا خلاف
فيه فان تقدم تعرف التثنية الذى هو على اسم الإشارة أنبت بالكاف وحدها فنقول هذاك وعليه قوله
رأت ببنى خراة لا تكروني • ولا أهل هذاك الطرف الممدد
ولا يجوز الأتيان بالكاف واللام فلا نقول هذاك واظهر كلام المصنف أنه ليس للشار إليه إلا
زهران قرى وبعدي كما قرزناه والجمهور على أن له ثلاث مران قرى وبعدي ووسطى فيشار الى
من فى القرى بما ليس فيه كاف ولا لام كذا وذى والى تين والوسطى بما فيه الكاف وحدها نحو ذاك
والى من فى العدى بما فيه كاف ولا لام نحو ذلك (ص) لى أو افا جميع سنا فادوع سوكية كما يمكن أن

لالتقاء الساكنين (ولدى) الإشارة الى ذى (البعد) زمانا أو مكانا أو ما نزل منزلته لتكليم أو تحقير (انطقا) مع اسم الإشارة
(بالكاف) حال كونها (حرفا) لجرد الخطاب (دون لام أو معه) فقل ذاك أو ذلك واختار ابن الجايب أن ذاك ونحوه للتوسط (واللام
لأن قدمت) على اسم الإشارة (ها) للتثنية فهى (ممتعة) نحو • ولا أهل هذاك الطرف الممدد • وتمتع أيضا مع التثنية والجمع اذا مد

(وبها أو ههنا أشير إلى • ذاتي المكان) أي قريبه (وبه الكاف) المتقدمة (حلا في البد) قتل هناك أو ههناك (أوبهم) بفتح
 التاء المثناة (هـ) أي انطلق ويقال في الوقف منه (أوهنا) بفتح الهاء وتشديد النون (أوهناك انطقن) ولا تفل ههناك (أوهنا)
 بكسر الهاء وتشديد النون (تنبه) ذكر المصنف في نكته على مقدمة ابن الحاجب أن هنالك تأتي للزمان مثل هنالك تلو كل نفس
 ما سلفت • الرابع من (٢٢) المعارف (الموصول) وهو قسمان حرف واسمي فالحرف ما أول مع حله بمصدر وهو أن وأن
 ولو وما وكي ولم يذكره
 المصنف هنا لأنه لا يعد
 من المعارف وذكره في
 الكافية اسطرادا فإن
 توصل بالفعل المتصرف
 ماضيا أو مضارعا أو
 أمرا أو ما نحو وأن ليس
 للانسان إلا ماسي وأن
 صي أن يكون فهي
 مخففة من الثقيلة وأن
 توصل باسمها وخبرها
 وأن خفت فكذلك
 لكن اسمها يحذف كما
 سيأتي ولو توصل بالماضي
 والمضارع وأكثر
 وقوعها بعد ود ونحوه
 وما توصل بالماضي
 والمضارع وبجملة اسمية
 بقلة وك توصل بالمضارع
 قط وأما (موصول
 الاسماء) فذكره بالعد
 فلمفرد المذكر (الذي)
 وفيها لغات تخفيف الياء
 وتشديدها وحذفها مع
 كسر ما قبلها وسكونه
 وعدها بعضهم من
 الموصولات الحرفية
 وضعفه في الكافية
 والمفردة (التي التي)

وبها أو ههنا أشير إلى • ذاتي المكان وبه الكاف حلا
 في العدد أو جسم أو وقتا • أو ههناك انطقن أو ههنا
 (ش) أشار إلى المكان القريب بها وتقدمها هاء التنية فيقال ههنا وأشار إلى البعيد على رأي
 المصنف ههناك وههنا بفتح الهاء وكسرهما مع تشديد النون وبهم و هت وعلى مذهب غيره
 ههناك للتوسط وهما بعده البعيد (ص)
 (الموصول) • نليك من تشيها حاله
 موصول الاسماء الذي الاتي التي • والياء إذا ما ثبنا لا تثبت
 بل ما تليها أوله السلامة • والنون إن تشدد فلا ملامه
 والنون من دين وتين شديدا • أيضا وتعويضا بذلك قصدا
 (ش) بتقسيم الموصول إلى اسمي وحرفي ولم يذكر المصنف الموصولات الحرفية وهي خمسة أحرف
 أحدها أن المصدرية وتوصل بالفعل المتصرف ماضيا مثل عجت من أن قام زيد ومضارعا نحو
 عجت من أن يقوم زيد وأمرأ نحو أشرت إليه بأن فإن وقع بعدها فعل مخبر متصرف نحو قوله تعالى
 وأن ليس للانسان إلا ما سعى وقوله وأن عصى أن تكون قد اقتربت أجلبهم فهي مخففة من الثقيلة ومنها
 التي وتوصل باسمها وخبرها نحو عجت من أن زيد أقام ومنه قوله تعالى أولم يكفهم أنا أنزلنا وإن
 الخففة كالثقل وتوصل باسمها وخبرها لكن اسمها يكون محذورا واسم الخففة مذكورا ومنها التي
 وتوصل بفعل مضارع قط مثل جئت لكي تكرم زيدا ومنها ما تكون مصدرية ظرفية نحو لا أحبك
 لما دمت منطلقا أي مدة دوايك منطلقا وغير ظرفية نحو عجت مما ضربت زيدا وتوصل بالماضي كما
 مثل والمضارع نحو لا أحبك بما يقوم زيد وعجت مما ضربت زيدا أو منه مما نسوا يوم الحساب وبالجملة
 الاسمية نحو عجت مما زيد قائم ولا أحبك لما زيد قائم وهو قليل ولم يكثر ما توصل الظرفية المصدرية
 بالماضي أو بالمضارع النسبية لم نحو لا أحبك لما لم تضرب زيدا ويقبل وتحتها أعني المصدرية
 الظرفية بالفعل المضارع الذي ليس ظرفيا لم نحو لا أحبك لما يقوم زيد ومنه قوله
 أطوف ما أطوف ثم أي • إلى يت قصده كالحكاية
 ومنها لو وتوصل بالماضي نحو وددت لو قام زيد وبالمضارع نحو وددت لو يقوم زيد فتقول المصنف
 موصول الاسماء اختار من الموصول الحرفي وهو أن وأن وكى وما ولو وعلامات نحو وقرع المصدر
 لموقعه نحو وددت لو تقوم أي قيامك وعجت مما قصم وجئت لكي أقرأ وتبجني أنك قائم وأريد
 أن تقوم وقد سبق ذكره • وأما الموصول الاسمي فالذي للفرقة المذكر والتي للفرقة المؤنثة فإذا
 نشت أشطعت التاء وأنت مكانها بالالف في حالة الرفع نحو اللذان واللتان وبالياء في حالة الجز
 والنصب فتقول اللذين واللتين وإن نشت شددت النون عوضا عن الياء المحذوفة قلت اللذان
 واللتان

المصنف هنا لأنه لا يعد
 من المعارف وذكره في
 الكافية اسطرادا فإن
 توصل بالفعل المتصرف
 ماضيا أو مضارعا أو
 أمرا أو ما نحو وأن ليس
 للانسان إلا ماسي وأن
 صي أن يكون فهي
 مخففة من الثقيلة وأن
 توصل باسمها وخبرها
 وأن خفت فكذلك
 لكن اسمها يحذف كما
 سيأتي ولو توصل بالماضي
 والمضارع وأكثر
 وقوعها بعد ود ونحوه
 وما توصل بالماضي
 والمضارع وبجملة اسمية
 بقلة وك توصل بالمضارع
 قط وأما (موصول
 الاسماء) فذكره بالعد
 فلمفرد المذكر (الذي)
 وفيها لغات تخفيف الياء
 وتشديدها وحذفها مع
 كسر ما قبلها وسكونه
 وعدها بعضهم من
 الموصولات الحرفية
 وضعفه في الكافية
 والمفردة (التي التي)

وفيها ما في اللغات (واليا) التي في الذي والتي (إذا ما ثبنا لا تثبت) بضم أوله للفرق بين تشبة العرب
 وتشبة المبني (بل ما تليها) الياء وهو الذال والتاء (أوله السلامة) أي علامة التنية فتفتح الذال والتاء لاجلها (والنون)
 منهما إذا ثبنا (إن تشدد) مع الالف وكذا مع الياء كما هو مذهب الكوفيين واختاره المصنف (فلاملامه) عليك لفعلك
 الجائز نحو واللذان يأتيانها منكم ربا أرنا اللذين (والنون من) تشبة اسمي الإشارة (ذين وتين شديدا • أيضا) نحو فذلك
 برهانات إحدى ابنتي هاتين (وتعويض بذلك) التشديد عن الياء المحذوفة في الموصول والالف المحذوفة في اسم الإشارة
 (قصدا) وقد تحذف النون من اللذين واللتين كقوله • أبني كليب إن عني اللذان • وقوله • هما التالو ولدت نعيم

(جمع الذي الآلى) للعاقل وغيره. وندر مجيئها لجمع المؤنث واجتمع الامران في قوله

وتبلى الآلى يستلمون على الآلى ٥ تراهن يوم الروع كالحدا قبل ٥ وفي قوله كغيره جمع تسامح ولذى أيضا (الذين) للعاقل فقط وهو بالياء (مطلقا) رفعا ونصبا وجرا ولم يعرب في هذه الحالة مع أن الجمع من خصائص الاسماء لأن الذين كما سبق للعقلاء والذي عام له ولغيره فلم يحريا على سنن الجوع المتمكنة وقد يستعمل الذى بمعنى الجمع كقوله تعالى كمثل الذى استوقد نارا (وبعضهم بالواو رفعا نطقا) فقال ٥ نحن الذون صبحوا الصباحا ٥ (باللات) واللاقى واللوائى (واللاء) واللأى واللوائى (التي قد جمعا) ٥ واللاء كالذين نورا) أى قليلا (وقما) قال ٥ فسا آباؤنا بأمن منه ٥ علينا اللاء قدمه دوا الحجورا (ومن) تساوى ما ذكر من الذى والى وفروعهما أى تطلق على ما يطاق عليه بلفظ واحد وهى مختصة بالعالم وتكون لغيره أن نزل منزله (٢٣) نحو أسرب القطاهل

من يعير جناحه ٥ لعل
الى من قد هويت أطير
أو اختلط به تغايا
للافضل نحو قوله تعالى
يسجد له من في السموات
ففي الآيات

ومن في الارض
أو اقرب به في عموم
فصل بمن نحو فهم من
يمشي على بطنه لا اقترانه

أَيْضًا تَسَاوَى مَا ذَكَرَ مِنْ

الذى والتى وفروعهما
وهى صالحة لما لا يعلم
ولغيره كما قال فى شرح

الكافة خلاف من لكن
الاولى بها ما لا يعلم نحو

والله خلقكم وما تعملون
ولهذا ذكر كثير أنها

مختصة بما لا يعلم عكس
من وذلك وهم ومن

ورودها فی العالم قوله
تعالی فانکحوا ما طاب

لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ (وَأَلْ) ^{٤١/} أَيْضًا (تَسَاوَى مَا ذَكَرَ)

من الذي والتي وفروا عهدهما
ونأتى للعالم وغيره أى

وَقَوْمٌ قَدْ أَفْلَحَ الْمُتَّقِينَ

طویت ۵ و یقال رأیت

من ذی عذم ما کفایا ۵
ات اکر مک الله به وقد

بعض بغیر سائق
تذات و ذواتا و ذوات

وَالثَّانِ وَقَدْ قُرِئَ. وَهَذَا بِأَتَانِهَا مِنْكُمْ وَيَجُوزُ التَّشْدِيدُ أَيْضًا مَعَ الْيَاءِ وَهُوَ مُذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ فَيَقُولُ
الَّذِينَ وَاللَّيْنِ وَقَدْ قُرِئَ وَرَبَّنَا أَرِنَا الَّذِي يَنْشُدُ النُّونَ وَهَذَا التَّشْدِيدُ يَجُوزُ أَيْضًا فِي ثَنِيَّةِ ذَاوَاتِهَا
أَسْمَى الْإِشَارَةِ فَيَقُولُ ذَانِ وَتَانِ وَكَذَلِكَ مَعَ الْيَاءِ فَيَقُولُ ذَيْنِ وَتَيْنِ وَهُوَ مُذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ وَالْمَقْصُودُ
بِالتَّشْدِيدِ أَنْ يَكُونَ حَوْضًا عَنِ الْآلِفِ الْمَحْذُورَةِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الَّذِي وَالَّذِي (ص)

سميع الذي الاي الذين مطلقا • وبعضهم بالواو ورفعاً ثقلها
باللات والاله التي قد جمعا • والسلام على الذين نزلوا رفعا

(ش) يُقَالُ فِي جَمْعِ الْمَذْكُورِ الْأَنَّى مُطْلَقًا عَاقِلًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ نَحْوُ جَاءَ فِي الْأَنَّى فَعُلُوا وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ وَقَدْ اجْتَمَعَ الْأَمْرَانِ فِي قَوْلِهِ عَاقِلًا

وَتَبٰى الْأَفْئِدَةُ يَسْتَلْثِمُونَ عَلَى الْأَمَلِ ۖ تَرَاهُمْ يَوْمَ الرُّوْعِ كَالْحَدِّ الْقُلِّ ۚ

فَقَالَ يَسْتَعِينُ مَنْ يَرَاهُ وَيَقُولُ لَكَ الْعَمَلُ فِي أَجْلِكَ بِالَّذِينَ مَعَكَ أَمْ لَا يَأْتِيكَ
فَقَالَ جَاءَكَ الذِّبْنَ أَكْرَمُوا زَيْدًا وَرَأَيْتَ الذِّبْنَ أَكْرَمُوا وَمَرَزَتْ بِالذِّبْنَ أَكْرَمُوا
وَمَعَهُ الْعَمَلُ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَفْعَالِ الذِّبْنَ وَالْجَوَابُ مَنْ هَذَا مِنْهُ قَوْلُهُ

وبعض العرب يقولون الدول في الرقع والذين في الصب واجزواهم بنومذيل ومثله

وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الْمَوْتِ أَلَاتٌ وَاللَّاءُ بِحَذْفِ الْيَاءِ فَيَقُولُ جَاءَ فِي أَلَاتٍ فَعَلْنَ وَاللَّاءُ فَعَلْنَ
وَيَجُوزُ اثْبَاتُ الْيَاءِ فَيَقُولُ اللَّائِي وَاللَّائِي وَقَدْ وَرَدَ أَلَاءٌ بِمَعْنَى الَّذِينَ قَالَ الشَّاعِرُ

فَمَا آتَاؤُنَا بِمِثْقَلٍ ذَرَّةٍ مِنْهُمْ وَلَا يَشَاءُ ۚ عَلَيْنَا الْإِثْمُ ۚ قَدْ مَكَدُوا الْحَجْرَ ۚ

وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَأُوا كِتَابَ التَّوْرَةِ وَلَا زَبُورٍ وَلَا إِنْجِيلٍ وَلَا فُتُوحَاتٍ بَيْنَ الْأَيْدِي إِلَّا أَنْ تَقْرَأُوا فِيهَا الْحَدِيثَ الَّتِي خَرَّجْنَا عَلَيْهَا إِذْ أَخْبَرْنَا لِسَانَ النَّبِيِّ فِيهَا أَنْ تَتْلُوا فِيهَا إِتْمَامًا الَّذِي نَزَّلْنَا فِي التَّوْرَةِ وَلِيُتَمِّمَ إِلَيْنَا الْحَدِيثَ (ش) أَشَارَ بِقَوْلِهِ يُسَاوِي مَا ذَكَرَ إِلَى أَنَّ مِنْ وَجْهٍ الْآلِفِ وَاللَّامُ تَكُونُ بِفِطْرَةٍ وَاحِدَةٍ لِلذِّكْرِ وَالْمَوْثِقِ

[illegible]

وَالْقَائِمَاتِ وَالْقَائِمُونَ وَالْقَائِمَاتُ مَا رَكِبُوا وَمَا رَكَبُوا وَمَا رَكِبُوا وَجَاهِي الْعَالَمِ وَالْعَالَمَةُ وَالْعَالَمِينَ
قَوْلُهُ تَعَالَى فَاذْكُرُوا أَنْفُسَكُمْ لِكُلِّ نَفْسٍ جَزَاءٌ بِمَا كَسَبَتْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

قوله تعالى فادعهم من النساء وفيهم من سبق لنا وسبحان ما تيسر الرعد

قال المازني موصول حرفي ورد بأنه لو كان كذلك لانسبك بالمصدر قال الاخفش حرف تعريف (كمناسباوي الذي، التوفيق، عموما، ذ، عند ط، شهر) كما نقله الازهرى، نحو: من ذ ذ حفت، و

و فعل و ذو فعلا و ذو فعلتا و ذو فعلوا و ذو فعلن و بعضهم يعربها ذكره ابن جني كقوله •

وكالتى أيضا لديهم) أى لدى بعضهم كما ذكره فى شرح الكافية (ذات) مبنية على الضم نحو والكراه
عرب اعراب مسلمات (وموضع اللاقى أنى) عند بعضهم (ذوات) مبنية على الضم نحو ٥ ذوات

و قد تعرب اعراب مسلمات (تتمه) قد نشی در و تجمع فیقال ذرا و ذوی و ذور و ذوی و یقال فی

(ومثلا ما) فيما تقدم
 (ذا) الواقعة (بعد ما
 استفهام (أو من) اختها
 (إذا لم تلغ في الكلام)
 بأن تكون زائدة أو
 بصير المجموع للاستفهام
 ولم تكن للإشارة كقوله
 ألا تسألان المرء ماذا
 يحاول بخلاف ما إذا
 ألغيت كقولك لماذا
 جئت أو كانت للإشارة
 كقوله ماذا التواني ولم
 يشترط الكوفيون تقدم
 ما أو من مستدلين بقوله
 • وهذا تحملين طليق •
 وأجيب عنه بأن هذا طليق
 جملة اسمية وتحملين حال
 أي محولا وقال الشيخ
 سراج الدين البلقيسي
 يجوز أن يكون مما
 حذف فيه الموصول من
 غير أن يجعل هذا
 موصولا والتقدير هذا
 الذي تحملين على حد
 قوله فوالله ما نلتهم ولا نيل
 منكم • بمعتدل وفق
 ولا متقارب أي ما الذي
 نلتهم قال ولم أر أحدا
 خرجه على هذا الرأي
 وهذا الذي تحملين طليق
 انتهى وهو حسن
 أو متعين (وكلها) أي كل
 الموصولات (يلزم بعده
 صلة • على ضمير)
 يسمى العائد (لأنق)
 بالموصول مطابق له
 أفرادا وتذكيرا

بجمعه ومن بالعكس فأكبر ما تستعمل في العاقل وقد تستعمل في غيره كقوله تعالى ومنهم من يمشي
 على أربع يتحاق الله فتايشا ومنه قول الشاعر
 بكيت على سرب القطا إذا مررت في • فقلت ومثلي بالكاء جدير
 أشرت القطا هل من يعي جناحه • لعل إلى من •
 ولما الألف واللام فتكون للعاقل وغيره نحو جاءني العالم والمركوب واختلف فيها ذهب
 قوم إلى أنها اسم موصول وهو الصحيح وقيل إنها حرف موصول وقيل إنها حرف تعريف وليست
 نحن الموصولة في شيء ولما من وما غير المصدرية فاسمان اتفاقا ولما ما المصدرية فالصحيح أنها حرف
 وفيها أنها تكون بلفظ واحد للذكر والمؤنث مفردا ومثنى ومجوعا فتقول جاءني ذوقام وذوقامت
 وذوقامتا وذوقامتا وذوقاموا وذوقمن ومنهم من يقول في المفرد المؤنث جاءني ذات قامت وذوقامت
 المؤنث جاءني ذوات فمن وهو المشار إليه بقوله وكأني أيضا البيت ومنهم من يثنيها ويجمعها فيقول
 ذوا وذو وفي الرفع وذوي وفي النصب والجرو وذواتي في الرفع وذواتي في الجر والنصب وذوات
 في الجمع وهي غنية على الضم وحكى الشيخ بهاء الدين بن النحاس أن أعرابا كعرب جمع المؤنث السالم
 والإشهر في ذوات أعني الموصولة أن تكون مبنية ومنهم من يعربها بالواو رفعها بالالف نصبها وبالياء جرها
 فيقول جاءني ذوقام وذوقام ورأيت ذاقام ومررت بذوقام فتكون مثل ذي بمعنى صاحب وقد روي قوله
 ٢٠ فاما كرام قويسون لقبوسم • فالحسن من ذي عندهم ما كفلنا
 بالياء على الإعراب وبالياء على البناء ولما ذات فالصحيح فيها أن تكون مبنية على الضم رفعها ونصبها
 وجرا مثل ذوات ومنهم من يعربها أعراب مسلمات فيرفعها بالضم وينصبها ويجرها بالكسرة (ص)
 ومثلا ماذا تقدم ما استفهام • أو من إذا لم تلغ في الكلام
 (ش) يعني أن إذا اختصت من بين سائر أسماء الإشارة بأنها تستعمل موصولة وتكون مثل ما في أنها
 تستعمل بلفظ واحد للذكر والمؤنث مفردا كان أو مثنى أو مجوعا فتقول من ذا عندك وماذا عندك
 سواء كان ثما عنده مفردا مذكرا أو غيره وشرط استعمالها موصولة أن تكون موصولة بما أو من
 الاستفهاميتين نحو من ذا جاءك وماذا فعلت فمن اسم استفهام وهو مبتدأ وذو موصولة بمعنى الذي وهو
 خبر من وجاءك جملة الموصول التقدير من الذي جاءك وكذلك ما مبتدأ وذو موصول وهو خبر ما
 وفعلت فعلته والما تاء محذوف تقديره ثم ماذا فعلته أي ما الذي فعلت واحترز بقوله إذا لم تلغ في الكلام
 من أن تجعل ثما مع ذا أو من مع ذا كلمة واحدة للاستفهام نحو ما ذا عندك أي أي شيء عندك وكذلك
 من ذا عندك فإذا مبتدأ وعندك خبره فهذا في هذين الموضعين ملقاة لأنها مجزئة كلمة لأن المجموع
 اسم استفهام (ص)

كلها يلزم بعده صلة • على ضمير لأنق مشتملة
 (ش) الموصولات كلها عرصة كانت أو اسمية يلزم أن يقع بعدها صلة بين معناها وبشرط في صلة
 الموصول الاسمي أن تشتمل على ضمير لأنق بالموصول إن كان مفردا مفردا وإن كان مذكرا فذكر وإن
 كان غيرهما فغيرهما نحو جاءني الذي خبرته وكذلك المثنى والمجموع نحو جاءني اللذان ضربتهما والذين
 ضربتهم وكذلك المؤنث تقول جاءتني ضربتها واللذان ضربتهما واللاتي ضربتهن وقد يكون الموصول
 بلفظ مفردا مذكرا ومعناه مثنى أو مجوعا أو غيرهما وذلك نحو من وما إذا قصدت بها غير المفرد والمذكر

(۲۰)

من القوم الرسول الله
منهم فضرورة باتفاق
(أى كما) فيما تقدم وقد
تستعمل بالتاء للوث
(وأعربت) لما تقدم
فى العرب والمبنى (ما)
دامت (لم تصف) لفظا
(و) الحال أن (صدر
وصلها ضمير) مبتدأ
(انحذف) بأن كانت
مضادة وصدر صلتها
مذكورا أو غير مضادة
وصدر صلتها محذوفا
أو مذكورا فإن أضيفت
وحذف صدر صلتها
بنيت قبل لتؤكد
مشابقتها الحرف من

وصفة صريحة مسألة ال • وكونها بمنعرب الافعال قل كيدريك محمد
(ش) الالف واللام لا توصل الا بالصفة الصريحة قال المصنف في بعض كتب راعني بالصفة الصريحة
اسم الفاعل نحو الضارب واسم المفعول نحو المضروب والصفة المشبهة نحو الحسن الوجه فخرج نحو
القرشي والافضل وفي كون الالف واللام الداخلتين على الصفة المشبهة موصولة بخلاف وقد اضطرب
اختيار الشيخ ابى الحسن بن عصفور في هذه المسئلة فرة قال انها موصولة ومرة منع ذلك وقد شد
وصل الالف واللام بالفعل المضارع واليه اشار بقوله • وكونها بمنعرب الافعال قل • ومنه قوله
ما انت بالحكم الترضى محكومت • ولا الاصل ولا ذى الرأى والجدل فاراد
وهذا عند جمهور البصريين مخصوص بالشعر وزعم المصنف في غير هذا الكتاب انه لا يختص به
بل يجوز في الاخبار وقد جاء وصلها بالجملة الاسمية بالظرف شدوذا في الاول قوله

من العلوم الرسول الله منهم • لهم ذات رقاب بي معد
اي انا او توسان اجله • ومن اصاب قومه • او اصاب قومه تورون
من لا يزال شاكر على المعه • فهو حر بعيشه ذات شبع
اي كما وعبرت عالم نصف • وخذل وعلها ضيقه انحذف
(مر) اي ان انا قتل ما في انا يكون بلفظ واحد الذكر والمؤن مفركا كان او منى او مجموعا نحو
تبعني ايم هو قائم ان انا انا اربعة احوال احذ ما ان تضاف ويذكر خذرها نحو تبعني ايم
هو قائم الثاني ان لا تضاف ولا يذكر خذرها نحو تبعني اي قائم الثالث ان لا تضاف ويذكر خذرها
صلتها نحو تبعني اي هو قائم وفي هذه الاحوال الثلاثة تكون معرفة بالحركات الثلاث نحو تبعني ايم هو
قائم ورايت ايم هو قائم ومررت بايم هو قائم وكذلك اي قائم وانا قائم واي قائم وكذلك اي هو قائم

(۴ - ابن عقیل)

(وبعضهم) كالخليل ويونس (أعرب) أيا (مطلقا) وإن أضيفت وحذف صدر صلتها وقد قرئ. شاذا في الآية السابقة بالنصب وأولت قراءة الضم على (٢٦) الحكاية أى الذى يقال فيه أيهم أشد (وفى ٥ ذا الحذف) أى حذف صدر الصلة الذى هو العائد (أيا غير أى)

من بقية الموصولات
(يقتضى) أى يتبع ولكن
بشرط ليس فى أى أنشأ
إليه بقوله (إن يستطع
وصل) أى يوجد
طويلاً نحو وهو الذى
فى السماء الله وفى الأرض
الله أى الذى هو فى السماء
الله (وإن لم يستطع)
الوصل (فالحذف)
للعماد (نزر) أى قليل
كقوله

وَأَبَاهُ قَائِمٌ وَأَيُّهُ قَائِمٌ الرَّابِعُ أَنْ تَصَافَ وَيُحَذَفُ صَدْرُ الصَّلَاةِ نَحْوَ يَجْعَلُنِي اللَّهُ قَائِمٌ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ
يُنْبِئُ عَلَى الصَّمِّ فَيَقُولُ يَجْعَلُنِي اللَّهُ قَائِمٌ وَرَأَيْتُ اللَّهَ قَائِمٌ وَمَرَرْتُ بِأَيُّهُمْ قَائِمٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى
لَمْ نُنْزِعْكَ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أَشَدَّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَلَيْهِمَا وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
يَكُنِّي بِطَلٍّ مَوْجُودٍ تَحْتَ الْحُسُونِ إِذَا مَا لَبِغْتَ بَنِي صَالِكٍ * فَسَلِّ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلَ
وَهَذَا مُسْتَفَادٌ مِنْ قَوْلِهِ وَأَعْرَبْتُ مَا لَمْ تَصِفْ إِلَى آخِرِ الْبَيْتِ أَيْ وَأَعْرَبْتُ أَيُّ إِذَا لَمْ تَصِفْ فِي طَلَّةٍ حَذَفِ
صَدْرُ الصَّلَاةِ فَدَخَلَ فِي هَذِهِ الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ السَّاقِطَةُ وَهِيَ عَمَّا إِذَا أَضِيفَ وَذَكَرَ صَدْرُ الصَّلَاةِ أَوْ لَمْ تَصِفْ
وَلَمْ يَذَكَرْ صَدْرُ الصَّلَاةِ أَوْ لَمْ تَصِفْ وَذَكَرَ صَدْرُ الصَّلَاةِ وَخَرَجَ الْحَالَةُ الرَّابِعَةُ وَهِيَ عَمَّا إِذَا أَضِيفَ وَحَذَفِ
صَدْرُ الصَّلَاةِ فَانْهَارَ لِأَنْتَرَبَ جُنْدِي (ص)

[illegible]

الخبر ما كان عاجله أى ما كانه عاجله كذا قال المصنف خلافا لقوم والمنصوب بالوصف ليس كالمنصوب بالفعل لا
في العكزة كقوله ما اقمه مولىك فضل أى الذى اقمه مولىك فضل فلا يجوز حذف المتفصل بجاء الذى إياه ضربت ولا المنصوب
بغير الفعل والوصف كالمنصوب بالحرف بجاء الذى أنه قائم ولا المنصوب بصلة الالف واللام بجاء الذى أنا الضاربة ذكره في التسهيل

لا يعلم الحذف وهذا ظهر لك ما في كلام المصنف من الابهام فانه لم يبين انه غنى صلح ما بعد الضمير
لان يكون صلة لا يحذف سواء كان الضمير مرفوعا او منصوبا او مجرورا وسواء كان الموصول
انما غير ما بل ربما يشعر ظاهر كلامه بان الحكم بخصوص الضمير المرفوع وبغير اى من الموصولات
لان كلامه في ذلك والامر ليس كذلك بل لا يحذف مع اى ولا مع غيرها متى صلح ما بعدها لان
يكون صلة كما تقدم نحو جاء الذي هو اثنه منطلق ويعني اياهم هو اثنه منطلق وكذلك المنصوب
والمجرور نحو جاء الذي ضربته في داره ومررت بالذي مررت به في داره ويعني اياهم ضربته
في داره ومررت بايهم مررت به في داره وأشار بقوله والحذف عند كثير منجلى الى اخره
الى الصائغ المنصوب وشرط جواز حذفه ان يكون متصلا منصوبا بفعل تام او بوصف نحو جاء الذي
ضربه والذي انما مطلق ثم فيجوز حذف الماء من ضربته فنقول جاء الذي ضربته ومنه قوله تعالى
ذرين ومن خلقت وحيدا هذا الذي يثبت الله رسولا للتقدير خلقه وبه وكذا يجوز حذف
الماء من تعطيك فنقول الذي انما مطلق ثم فيجوز حذف الماء من ضربته فنقول جاء الذي ضربته
والله قولك فصل فاحذفه الى الذي غيره تنفع ولا ضرر بما
تحذيره الذي الله قولك فصل فاحذفه الى الذي غيره تنفع ولا ضرر بما
حذفه من الفعل المذكور ولما منع الوصف فالحذف منه قليل فان كان الضمير متصلا لم يحذف
نحو جاء الذي اياه ضربت فلا يجوز حذف اياه وكذلك يمتنع الحذف ان كان متصلا منصوبا بغير فعل
او وصف وهو الحرف نحو جاء الذي انه مطلق فلا يجوز حذف الماء وكذلك يمتنع الحذف اذا
كان منصوبا متصلا بفعل ناقص نحو جاء الذي كأنه زيد (ص)

كذلك حذف ما بوصف خفيضا • كأنه قاض بعد امر من قضى
كذا الذي جرحنا الموصول جرحا • كذا الذي مررت به جرحا
(ش) لما فرغ من الكلام على الضمير المرفوع والمنصوب شرع في الكلام على المجرور وهو اما ان يكون
مجرورا بالاضافة او بالحرف فان كان مجرورا بالاضافة لم يحذف الا اذا كان مجرورا بالاضافة اسم
فاعل بمعنى الحال او الاستقبال نحو جاء الذي انا ضاربه الآن او عهدا فنقول جاء الذي انا ضاربه
بحذف الماء وان كان مجرورا بغير ذلك لم يحذف نحو جاء الذي انا ضاربه او انا ضاربه
ايض وأشار بقوله كأنه قاض الى قوله تعالى قاض لما انت قاض للتقدير غلبه قاضيه لحذف الماء
وكان المصنف استغنى بالمثال عن ان يمد الوصف بكونه اتم فاعل بمعنى الحال او الاستقبال وان كان
مجرورا بحرف فلا يحذف الا ان يدخل على الموصول حرف مثلة لفظا ومعنى وانفق العامل فيهما
كمادة نحو مررت بالذي مررت به او انت غاربه فيجوز حذف الماء فنقول مررت بالذي مررت
قال الله تعالى ويشتر متشربون اي منه ونقول مررت بالذي انت غاربه اي به ثم منه قوله
لقد كنت غنى تحت شجرة حقيقة • فتح لا من منها بالذي انت بائع
اي انت بائع به فان اختلف الحرفان لم يحذف الحذف نحو مررت بالذي غصبت عليه فلا يجوز حذف
عليه وكذلك مررت بالذي مررت به على زيد فلا يجوز حذف به لاختلاف معنى الحرفين لان ابا
الداخلة على الموصول للالصاق والداخلة على الضمير للسببية وان اختلف العايلان لم يحذف الحذف
ما ايضا نحو مررت بالذي فرحت به فلا يجوز حذف به وهذا كله هو المشار اليه بقوله كذا الذي جرحا
كذلك يحذف الضمير الذي يحذف بمثل ما جرح الموصول به نحو مررت بالذي فرحت به اي بالذي مررت
به فاستغنى بالمثال عن ذكر بقية الشروط التي سبق ذكرها (ص)

(كذلك) يجوز (حذف)
ما بوصف (بمعنى الحال
او الاستقبال (خفيضا)
باضافته اليه (كانت
قاض) (واقع) (بعد)
فصل (امر من قضى)
اشارة الى قوله تعالى
قاض ما انت قاض اي
قاضيه فلا يجوز الحذف
من نحو جاني الذي انا
غلامه او مضروبه
او ضاربه امس (كذا)
يجوز حذف الضمير
(الذي جرحنا) اي بمثل
الحرف الذي (الموصول
جرح) لفظا ومعنى ومتعلقا
(كمر بالذي مررت) اي
به (فهو) اي محسن
فان جرح بغير ما جرح
الموصول لفظا كمررت
بالذي مررت عليه او
معنى كمررت بالذي
مررت به على زيد او
متعلقا كمررت بالذي
فرحت به لم يحذف
الخامس من المعارف

المعرف بأداة التعريف أي بآله (أل) يحملها هل هي (حرف تعريف أو اللام فقط) فيه خلاف فالخليل على الأول ووجه المصنف في شرحي التسهيل والكافية فالهمزة حمزة قطع وعاملوها معاملة الوصل في الدرج وسيبويه والجمهور كما قال أبو البقاء في شرح التكملة على الثاني فالهمزة اجلت للنطق بالسكون وجزم المصنف في فصل زيادة حمزة الوصل بأن حمزة ال همزة وصل يشعر بترجيحه لهذا القول وسيبويه (٢٨) قول آخر إنها يحملها حرف تعريف والالف زائدة (فقط عرفت) أي إذا أردت تعريفه (قل فيه النطق) وهو

ثوب ي طرح على المودج والجمع أماناط • واعلم أن ال تكون لاستغراق أفراد الجنس إن حل محلها كحل على سبيل الحقيقة واستغراق صفات الأفراد إن حل على سبيل المجاز وليان الحقيقة أن أشير بها وبمصحوبها إلى المساحة من حيث هي ولتعريف العهد الذي والحضورى والذكرى (وقد تزداد لازما) بأن كان ما دخلت عليه مرفقا بغيرها (كالكالات) اسم ضم كان بمكة (والآن) اسم للزمان الحاضر وهو مبنى لتضمنه معنى ال الحضورية قيل وهذا من الغريب لكونهم جملوه متضمنا معنى ال الحضورية وجملوا ال الموجودة فيه زائدة وبني على حركة لاتقاء الساكنين وكانت فتحة ليكون بناؤه على ما يستحقه الظرف (والذين ثم اللان) جمع التى وهذا على القول بأن تعريف الموصول بالصلة

المعرف بأداة التعريف
 الم حرف تعريف أو اللام فقط • فنقط عرفت قل فيه النطق
 (ش) اختلف النحويون في حرف التعريف في الرجل ونحوه فقال الخليل المعروف هو ال وقال سيبويه هو اللام وحدهما همزة عند الخليل همزة قطع وعند سيبويه همزة وصل اجلت للنطق بالسكن والالف واللام المعروفة تكون للمعند كقولك لفت رجلا فاكربت الرجل وقوله تعالى كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فمعه فرعون الرجل ولا استغراق الجنس نحو إن الإنسان لخبث وعلما منها بأن يصلح موضعها • ولتعريف الحقيقة نحو الرجل خير من المراءى أي هذه الحقيقة خير من هذه الحقيقة هو النطق بضم ال من التبط والجمع أماناط مثل سبب وأسباب والنطق أيضا الجماع من الناس الذين أمرهم واحد كذا قاله الجوهري (ص)
 وقد زاد لازما كالكالات • والآل والذين ثم اللان
 ولا يضطر أرباب كذا • وكذا وطبت النفس باقيس السرى
 (ش) ذكر المصنف في هذين البيتين أن الالف واللام تأتي زائدة وهي على زائدتها على قسمين لازمة وغير لازمة ثم مثل للزائدة اللازمة بالآل وهي غاسم ضم كان بمكة والآن هو ظرف زمان مبني على الفتح واختلف في الالف واللام الداخلة عليه فذهب قوم إلى أنها لتعريف الحضور كما في قولك مررت بهذا الرجل لأن قولك الآن جمعي هذا الوقت وعلى هذا لا تكون زائدة وذهب قوم منهم للمصنف إلى أنها زائدة وهو غمبي لتضمنه معنى الحرف وهو لام الحضور ومثل أيضا بالذين والآل والمراد بهما قد دخل على ال من الموصولات وهو غمبي على أن تعريف الموصول بالصلة تكون الالف واللام زائدة وهو مذهب قوم واختاره المصنف وذهب قوم إلى أن تعريف الموصول بآل إن كانت فيه نحو الذي فإن لم تكن فيه فبنيها نحو من وما إلا باعتبارها تعرف بالاضافة فعلى هذا المذهب لا تكون الالف واللام زائدة ولها حذفها في قراءة من قرأ أحوط الذين أنعمت عليهم فلا يدل على أنها زائدة إذ يتحتم أن تكون حذفت شذوذا وإن كانت معرفة كما حذفت من قولهم علام عليكم من غير تنوين يريدون السلام عليكم ولها الزائدة غير اللازمة فهي الداخلة اضطرارا على العلم في قولهم في نبات أو بر علم الغرضي من الكفاية نبات الأوبر ومنه قوله الشاعر
 ولقد جنيتك كذا وعسا فلا • ولقد نهيتك عن نبات الأوبر
 والاصل نبات أوبر فثبت الالف واللام وزعتا لئلا يربط الالف واللام عنده غير زائدة ومنه الداخلة اضطرارا على التمييز كقوله
 رأيتك لما أت عرفت وجوهنا • صددت وطبت النفس باقيس عن عمرو
 والاصل وطبت نفسا فزاد الالف واللام وزعتا لئلا يكون الإنكرة ثم هو مذهب الصريين وذهب النحويون إلى جواز كونها معرفة فلا لالف واللام عندهم غير زائدة وإلى هذين البيتين الذين أنشدناهما أشار المصنف بقوله كنبات الأوبر وقوله وطبت النفس باقيس السرى

وأما على القول بأن تعريفه باللام إن كانت فيه وبنيها إن لم تكن فليست زائدة (و) تزداد زيادة غير لازمة (ص)
 بأن دخلت (لا يضطر أرباب كنبات الأوبر) في قول الشاعر ولقد جنيتك أكوا وعسا فلا • ولقد نهيتك عن نبات الأوبر
 أربابك أوبر وهو ضرب من الكفاية (كذا) وطبت النفس في قول الشاعر رأيتك لما أن عرفت وجوهنا • صددت (وطبت النفس باقيس) عن عمرو أراد نفسا وقوله (السرى) معناه الشريف ثم به البيت.

(وبعض الاعلام) المنقولة (عليه) ال (دخلا) للح ما) أى لاجل ملاحظة الوصف الذى (قد كان عنه نقلا كالفصل) يسمى به من يتناول بأنه يعيش ويصير ذا فضل (والحرث) يسمى به من يتفاد بأنه يعيش ويمرث (والنعمان) قد ذكر ذا) أى ال (وحذفه) بالنسبة إلى التعريف (سيان) وقد يصير علما بالغة (مضاف) كابن عباس وابن عمر وابن مسعود للعبادة (أو مصحوب ال كالعبقة) لاية والمدينة لطية والكتاب لكتاب سيبويه ثم الذى صار علما بالغة الاضافة لا تنزع منه بندا ولا (٢٩) بغيره كما قال فى شرح

الكافية (وحذف ال
ذى) من الاسم الذى
صار علما بغلبتها
(إن تناد أو تحذف
أوجب) نحو يا أعشى
وهذه مدينة الرسول
(وفى غيرهما) أى غير
النداء والاضافة (قد
تتحذف) ال بقلة
نحو هذا عيوق طالعا

هذا باب

(الابتداء)

قدم أحكام المبتدأ على
الفاعل تبعاً لسيبويه
وبعضهم يقدم الفاعل
وذلك مبنى على القولين
فى أن أصل المرفوعات
هل هو المبتدأ أو الفاعل
وجه الاول أن المبتدأ
مبدوء به فى الكلام
وأنه لا يزول عن كونه
مبتدأ وإن تأخر
والفاعل تزول فاعليته
إذا تقدم وأنه عامل
ومعول والفاعل
معول ليس غير ووجه
الثانى أن عامله لفظى
وهو أقوى من عامل
المبتدأ المعنوى وأنه إنما
رفع للفرق بينه وبين

(ص) وبعض الاعلام عليه دخلا • للح ما قد كان عنه نقلا
مكافض والحرث والنعمان • فذم كذا وحذفه شيان
(ش) ذكر المصنف فيما تقدم أن الالف واللام تكون معرفة وتكون زائدة وتقدم الكلام عليهما ثم
ذكر فى هذين البيتين أنها تكون للح الصفة والمراد بها الداخلة على ما سمي به من الاعلام المنقولة مما يصلح
دخول ال عليه كقولك فى حسن الحسن وكذا ما تدخل على المنقول من صفة كقولك فى حارث
الحرث وقد تدخل على المنقول من مصدر كقولك فى فضل الفضل وعلى المنقول من اسم جنس غير
مصدر كقولك فى نعمان النعمان ثم هو فى الأصل من أسماء الأسماء فجوز دخول ال فى هذه الثلاثة نظراً إلى
الأصل وحذفاً نظراً إلى الحال وأشار بقوله • للح ما قد كان عنه نقلا • إلى أن فائدة دخول الالف
واللام للدلالة على الالتفات إلى ما نقلت عنه من صفة أو ما فى معناها • وحاصله أنك إذا أردت
للمنقول من صفة ونحو ما سمي به تفاولاً بمعنى أبيت بالالف واللام للدلالة على ذلك كقولك
الحارث نظراً إلى أنه إنما سمي به للتفاوت وهو أنه يعيش ويمرث وكذلك ما دل على معنى وهو ما
يوصف به فى الجملة كفضل ونحوه وإن لم تنظر إلى هذا ونظرت إلى كونه على لم تدخل الالف
واللام بل تقول فضل وحارث ونعمان قد دخول الالف واللام أفاد معنى لا يستفاد بدونها فليست
خوارج من خلافاً لما زعم ذلك وكذلك أيضاً ليس حذفها وأبائها على السواء كما هو ظاهر
كلام المصنف بل المحذوف والاثبات ينزل على الخاتمين اللتين سبق ذكرهما هو أنه إذا تلخ
الأصل جئ بالالف واللام وإن لم يلبس لم يوت بهما (ص)

وقد يصير عليه بالغة • مضاف أو مصحوب ال كالعبقة
وحذف ال ذى إن تناد أو تحذف • أوجب وفى غيرهما قد تحذف
(ش) من أقسام الالف واللام أنها تكون للغة نحو المدينة والكتاب فان حقه الصدق على كل مدينة
وكل كتاب لكن غلبت المدينة على مدينة الرسول • والكتاب على كتاب سيبويه رحمه الله تعالى
حتى أنها إذا أطلق لم يتبادر إلى الفهم غيرها فحكم هذه الالف واللام أنها لا تحذف إلا فى النداء
أو الاضافة نحو يا صديق فى الصديق هذه مدينة الرسول • وقد تحذف من غير ما شذوذاً سمع من
كلامهم فهذا عيوق طالعا والأصل عيوق وهو اسم نجم ويكون العلم بالغة أيضاً مضافاً كابن عمر
وابن عباس وابن مسعود فإنه غلب على العبادة دون غيرهم من أولادهم وإن كان حقه الصدق عليهم
لكن غلب على هؤلاء حتى أنه إذا أطلق ابن عمر لا يفهم منه غير عبدالله وكذلك ابن عباس وابن
مسعود رضى الله عنهم أجمعين وهذه الاضافة لا يفارقة لا بداء ولا فى غيره نحو يا ابنه عمر (ص)

(الابتداء)

مبتدأ زبيد • إن قلت زبيد غادر من أعذر •

المفعول وليس المبتدأ كذلك والأصل فى الأعراب أن يكون للفرق بين المعاني • ثم المبتدأ اسم مجرد عن العوامل اللفظية غير
المزيدة غير عنه أو وصف رافع لمكتنى به فالاسم بعم الصريح والمؤول والقيد الاول يخرج الاسم فى بابى كان وإن والمفعول الاول
فى باب ظن والثانى يدخل نحو بحسبك درهم على أن شيخنا العلامة الكافى يرى أنه خير مقدم وأن المبتدأ درهم نظراً إلى
المعنى والثالث يخرج أسماء الافعال وتقييد الوصف بكونه رافعاً لمكتنى به يخرج قائم من أقانم أبوه زبيد إذا علم ذلك
فتزل المثال على هذا الحد وقل (مبتدأ زيد وعاذر خير) عنه (إن قلت زيد غادر من أعذر) لا يتحقق الحد عليه

(ورفعوا مبتداً بالابتداء)

وهو كونه مفعولاً
من العوامل اللفظية وقيل
جمل الاسم أولاً ليخبر
عنه (كذلك رفع خبر
بالمبتدا) وحده على
الصحيح الذي نص عليه
سيبويه لأنه طالب له
وقيل بالابتداء لأنه
اقتضاها فعل فيها ورد
بأن أقوى العوامل وهو
الفعل لا يعمل رفعين
فليس أقوى أولى وقيل
الابتداء والمبتداً وقال
الكوفيون تراصاً أي
كل منها رفع الآخر له
نظائر في العربية (والخبر)
هو (الجزء المتم الفائدة)
مع مبتداً غير الوصف
(كأنه بر) أي محسن
بعباده (والإيادي) أي
النعم (شاهدة) له
(ومفرداً يأتي) الخبر
والمراد به ما للعوامل
تسلط على لفظه فيشمل
ما لا معمول له كهذا زيد
وما عمل الجر كزيد غلام
عمرو أو الرفع كزيد قام
أبوه أو النصب كهذا
ضارب أبوه عمراً (يأتي
جملة) بشرط أن تكون
(حاوية معنى) المبتدا
(الذي سبقت له) أي
إسماً مفعولاً به
لاستقلال الجملة وهو

أنت عن التي يا إبراهيم فيجوز أن يكون أَرَاغِبُ مُبْتَدَأً وَأَرَاغِبُ فاعِلٌ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ
أَنْتَ مُبْتَدَأً مُؤَخَّرًا وَأَرَاغِبُ خَرًا مَقْدَمًا وَالْأَوَّلُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ أَوَّلٌ لِأَنَّهُ قَوْلُهُ عَنِ الَّتِي مُعْمُولٌ لِرَاغِبٍ
فَلَا يَلِمْ فِي الرَّجْحِ الْأَوَّلِ الْفَصْلَ بَيْنَ الْعَامِلِ وَالْمَعْمُولِ بِأَجْنَبِي لِأَنَّ أَنْتَ عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ فَاعِلٌ لِرَاغِبٍ
فَلَيْسَ بِأَجْنَبِي مِنْهُ وَلِأَنَّ الرَّجْحَ الثَّانِي فَيَلِمْ فِيهِ الْفَصْلَ بَيْنَ الْعَامِلِ وَالْمَعْمُولِ بِأَجْنَبِي لِأَنَّ أَنْتَ أَجْنَبِي مِنْ
رَاغِبٍ عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ لِأَنَّهُ مُبْتَدَأٌ فَلَيْسَ لِرَاغِبٍ عَمَلٌ فِيهِ لِأَنَّهُ خَيْرٌ وَالْخَبَرُ لَا يَعْمَلُ فِي الْمُبْتَدَأِ عَلَى الصَّحِيحِ
وَلَا تَطَابُقًا شَبِيهًا نَحْوَ أَقَامَانَ الزَّيْدَانِ أَوْ جَمْعًا نَحْوَ أَقَامُونَ الزَّيْدُونَ فَمَا بَعْدَ الْوَصْفِ مُبْتَدَأٌ وَالْوَصْفُ
خَيْرٌ مُقَدَّمٌ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ الْمُصَنِّفِ • وَالثَّانِي مُبْتَدَأٌ وَذَا الْوَصْفُ خَيْرٌ • إِلَى آخِرِ الْبَيْتِ أَيْ وَالثَّانِي وَهُوَ
فَمَا بَعْدَ الْوَصْفِ مُبْتَدَأٌ وَالْوَصْفُ خَيْرٌ عَنْهُ مُقَدَّمٌ عَلَيْهِ إِنْ تَطَابَقَا فِي غَيْرِ الْأَفْرَادِ وَهُوَ الشَّيْءُ وَالْجَمْعُ هَذَا عَلَى
الْمَشْهُورِ مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ وَيَجُوزُ عَلَى لُغَةِ الْبَرَاغِيثِ أَنْ يَكُونَ الْوَصْفُ مُبْتَدَأً وَمَا بَعْدَهُ فَاعِلٌ أَغْنَى
عَنِ الْخَبَرِ وَإِنْ لَمْ يَتَطَابَقَا وَهُوَ قِسْمَانِ مَتَّعٌ وَجَائِزٌ كَمَا تَقَدَّمَ فَكُلُّ الْمَتَّعِ أَقَامَانَ زَيْدٌ وَأَقَامُونَ زَيْدٌ هَذَا
التركيب غير صحيح وشمال الجائز أقام الزيدان وأقام الزيدون وتحتذي بتعين أن يكون الوصف
مُبْتَدَأً وَمَا بَعْدَهُ فَاعِلٌ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ (ص) وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالْأَبْتَدَاءِ • كَذَلِكَ تَرَفَعُ خَيْرٌ بِمُتَبَدَأِ
(ش) مَذْهَبٌ سَيُوبِيهِ وَجَهْوُ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّ الْمُبْتَدَأَ مَرْفُوعٌ بِالْأَبْتَدَاءِ وَأَنَّ الْخَبَرَ مَرْفُوعٌ بِالْمُبْتَدَأِ فَالْعَامِلُ
فِي الْمُبْتَدَأِ مَعْنَوِيٌّ وَهُوَ يَكُونُ الْأَسْمَاءَ مَجْرَدًا عَنْ الْعَوَامِلِ اللفظية غير الزائدة وما أشبهها واحترز بغير
الزائدة من مثل يحميك ذرم فيحملك مُبْتَدَأٌ وَهُوَ مَجْرَدٌ عَنْ الْعَوَامِلِ اللفظية غير الزائدة ولم يجز ذلك عن
الزائدة فإن الباء الداخلة عليه زائدة واحترز بشبهها من مثل تَرَبَّ رَجُلٌ قَامَ فَرَجَلٌ مُبْتَدَأٌ أَوْ قَامَ خَيْرٌ
ويدل على ذلك رَفَعُ الْمُعْطُوفِ عَلَيْهِ نَحْوُ رَبِّ رَجُلٍ قَامَ وَامْرَأَةٍ وَالْعَامِلُ فِي الْخَبَرِ لَفْظِي وَهُوَ الْمُبْتَدَأُ وَهَذَا
هُوَ مَذْهَبُ سَيُوبِيهِ وَرَحِمَهُ اللَّهُ وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ الْعَامِلَ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرَ بِالْأَبْتَدَاءِ فَالْعَامِلُ فِيهِمَا مَعْنَوِيٌّ
وقيل المبتداً مرفوعاً بالابتداء والخبر مرفوعاً بالابتداء والمبتداً وقيل ترافعا ومعناه أن الخبر رفع
المبتداً وأن المبتداً رفع الخبر ولعل هذه المذاهب يذهب سيبويه وهذا الخلاف بما لا طائل تحته (ص)
والخبر الجزء المتم الفائدة • كأنه يروى بالإحدى شاهدة
(ش) عَرَفَ الْمُصَنِّفُ الْخَبَرَ بِأَنَّهُ الْجُزْءُ الْمَكْمُلُ لِلْفَائِدَةِ وَيَرُدُّ عَلَيْهِ الْفَاعِلُ نَحْوَ قَامَ زَيْدٌ فَإِنَّهُ يَصْدُقُ عَلَى
زَيْدٍ أَنَّهُ الْجُزْءُ الْمَتَمُّ الْقَائِدَةُ وَقِيلَ فِي تَعْرِيفِهِ أَنَّهُ الْجُزْءُ الْمُنْتَظَمُ مُنَوَّعٌ بِالْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً وَلَا يَرُدُّ الْفَاعِلُ عَلَى
هَذَا التَّعْرِيفِ لِأَنَّهُ لَا يَنْتَظِمُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً بَلْ يَنْتَظِمُ مَعَ الْفِعْلِ جُمْلَةً وَخِلَافَهُ هَذَا أَنَّهُ عَرَفَ
الْخَبَرَ بِمَا يُوْجَدُ فِيهِ وَفِي غَيْرِهِ وَالتَّعْرِيفُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَحْصُلاً بِالْمَعْرِفِ دُونَ غَيْرِهِ (ص)
• وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَةً • • • • • حَاوِيَةٌ مَعْنَى الَّذِي يَسْبِقُ لَهُ
وَلَنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى أَكْتَفَى • • • • • كُنْطَقُ اللَّهِ حَسْبِي وَكُنْطَقُ اللَّهِ
(ش) يَنْقَسِمُ الْخَبَرُ إِلَى مَفْرُودٍ وَجُمْلَةٍ وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى الْمَفْرُودِ فَأَمَّا الْجُمْلَةُ فَمَا أَنْ تَكُونَ هِيَ الْمُبْتَدَأُ فِي الْمَعْنَى
أَوَّلًا فَإِنْ لَمْ تَكُنْ هِيَ الْمُبْتَدَأُ فِي الْمَعْنَى فَلَا يَدْرِيهَا مِنْ رَابِطٍ يَرْبُطُهَا بِالْمُبْتَدَأِ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ • حَاوِيَةٌ مَعْنَى
الَّذِي يَسْبِقُ لَهُ • وَالرَّابِطُ إِذَا ضَمِيرٌ يَرْجِعُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَقَدْ يَكُونُ الضَّمِيرُ مُقَدَّرًا نَحْوَ السَّيِّمِ
عَمْرُو أَنْ يَدْرِيهِمُ التَّقْدِيرُ مَنْ أَوْ إِشَارَةٌ إِلَى الْمُبْتَدَأِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لِمَا سَأَلَ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ فِي قِرَاءَةِ مَنْ
رَفَعَ الْيَاقُونَ أَوْ تَكَرَّرَ الْمُبْتَدَأُ لِلْفِظَةِ وَكَرَّرَ مَا يَكُونُ فِي مَوَاضِعِ التَّخْفِيفِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى الْحَاقَةُ مَا الْحَاقَةُ
وَالْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَقَدْ يَسْتَعْمِلُ فِي غَيْرِهَا كَقَوْلِكَ زَيْدٌ كَمَا زَيْدٌ أَوْ عَمُّومٌ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الْمُبْتَدَأُ نَحْوُ زَيْدٌ

إِذَا ضَمِيرٌ مَوْجُودٌ كَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ أَوْ مُقَدَّرٌ كَالْبَرِّ فَقَبِيضٌ بِدَرَمٍ أَيْ مِنْهُ أَوْ اسْمٌ أَشِيرَ بِهِ إِلَيْهِ نَحْوُ لِبَاسِ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ وَيَعْنِي عَنِ الرَّابِطِ
شُكْرَ الْمُبْتَدَأِ لِفِظَةِ مَا الْحَاقَةُ أَوْ عَمُّومٌ فِي الْخَبَرِ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الْمُبْتَدَأُ نَحْوُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ
مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا (وَلَنْ تَكُنْ) الْجُمْلَةُ (إِيَّاهُ مَعْنَى أَكْتَفَى) الْمُبْتَدَأُ (بِهَا) عَنِ الرَّابِطِ (كُنْطَقُ) أَيْ مَطْوُوقُ (اللَّهُ حَسْبِي وَكُنْطَقُ)

(و) الخبر (المفرد)
 الجامد (والمراد به كما
 قال في شرح الكافية
 ما ليس صفة تتضمن
 معنى فعل وحسروفه
 (فارغ) أي خال من
 الضمير عند البصريين
 لأن تحمل الضمير فرع
 عن كون المتحمل سالحا
 لرفع ظاهر على الفاعلية
 وذلك مقصور على الفعل
 أو ما هو في معناه وذهب
 الكوفيون إلى أنه يتحملة
 (وإن يشتق) الخبر
 المفرد أو يؤول بمشتق
 كهذا أسد أي شجاع
 (فهو ذو ضمير مستكن)
 أي مستتر فيه هذا إذا لم
 يرفع ظاهرا فإن رفعه لم
 يتحمل وإن جرى على
 من هو له وإلا فله حكم
 ذكره بقوله (وأبرزنه)
 أي الضمير وجوبا
 (مطلقا) سواء أمن
 اللبس أم لم يؤمن (حيث
 تلا) أي وقع ذلك
 الوصف بعد (ما) أي
 مبتدأ (ليس معناه) أي
 معنى ذلك الوصل (له)
 أي للبند (محصلا)
 بل كان محصلا لغيره أي
 كان وصفا جاريا على غير
 من هو له كزيد عمرو
 ضاربه هو وزيد هند

نعم لم يزل وإن كانت الجملة الواقعة خبرا هي المبتدأ في المعنى لم تحتاج إلى رابط وهذا معنى قوله وإن تكن إلى
 آخر البيت أي وإن تكن الجملة أي المبتدأ في المعنى كتنى لجماع الرابط كقولك تنطق بجماعة تحسبي
 تنطق مبتدأ والاسم الكريم مبتدأ ثانٍ وحسبي هو خبر عن المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني خبر عن خبر
 عن الأول واستغنى عن الرابط لأن قولك الله تحسبي هو معنى تنطق وكذلك قولك لا إله إلا الله (ص)
 (ش) تقدم الكلام في الخبر إذا كان جملة وأما المفرد فاما أن يكون جامدا أو مشتقا فإن كان جامدا
 فذكر المصنف أنه يكون فارغا من الضمير نحو زيد أخوك وذهب الكشاف والرماني وجماعة إلى أنه
 يتحمل الضمير والتقدير عديم زيد أخوك فهو ولها البصريون فقالوا إما أن يكون الجامد متضمنا معنى
 المشتق أو لا فإن تضمن معنى نحو زيد أسد أي شجاع يتحمل الضمير وإن لم يتضمن معناه لم يتحمل
 الضمير كما قيل وإن كان مشتقا فذكر المصنف أنه يتحمل الضمير نحو زيد قائم أي هو هذا إذا لم يرفع
 ظاهرا وهذا الحكم إنما هو للمشتق الجاري مجرى الفعل كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة
 واسم التفضيل فلما تأملت مجازيا مجرى الفعل من المشتقات فلا يتحمل ضميرا وذلك كاسماء الآلة نحو
 مفتاح فإنه مشتق من الفتح ولا يتحمل ضميرا فإذا قلت هذا مفتاح لم يمكن فيه ضمير وكذلك ما كان مجرى
 صيغة مفعول وقصد به الزمان أو المكان كزمت فإنه مشتق من الزمت ولا يتحمل ضميرا فإذا قلت هذا
 عمرتي زيد تريد مكان ربه أو زمان ربه كان الخبر مشتقا ولا ضمير فيه وإنما يتحمل المشتق الجاري
 مجرى الفعل الضمير إذا لم يرفع ظاهرا فإن رفعه لم يتحمل ضميرا وذلك نحو زيد قائم غلاما فغلاما
 مرفوع بقائم فلا يتحمل ضميرا وحاصل ما ذكره أن الجامد يتحمل الضمير مطلقا عند الكوفيين
 ولا يتحمل ضميرا عند البصريين إلا أن أول المشتق وأن المشتق إنما يتحمل الضمير إذا لم يرفع ظاهرا
 وكان مجازيا مجرى الفعل نحو زيد غنطلق أي هو فان لم يكن مجازيا مجرى الفعل لم يتحمل ضميرا نحو
 هذا مفتاح وهذا عمرتي زيد (ص)
 (ش) إذا جرى الخبر المشتق على من هو له استتر الضمير فيه نحو زيد قائم أي هو فلو أتيت بعد المشتق
 بهو ونحوه وأبرزنه فقلت زيد قائم قد جازم يسيو به فبه وجهين أحدهما أن يكون هو ثابتا كذا
 للضمير المستتر في قائم والثاني أن يكون فاعلا بقائم هذا إذا جرى على من هو له فإن جرى على غير من
 هو له وهو المراد بهذا البيت وجب إبراز الضمير سواء أمن اللبس أو لم يؤمن فقال ما أمن فيه اللبس
 زيد عند ضاربه هو ومثال ما لم يؤمن فيه اللبس لولا للضمير زيد عند ضاربه هو فيجب إبراز الضمير
 في الموضعين عند البصريين وهذا معنى قوله وأبرزنه مطلقا أي سواء أمن اللبس أو لم يؤمن وإما
 الكوفيون فقالوا إن أمن اللبس مجاز الأمر أن كالمثال الأول وهو زيد عند ضاربه هو فان شئت أتيت
 بهو وإن شئت لم تأت وأن خيف اللبس وجب الإبراز كالمثال الثاني فانك لو لم تأت بالضمير قلت
 زيد عمرو ضاربه لا احتمل أن يكون فاعل الضرب زيدا وأن يكون عمرا فلما أتيت بالضمير قلت
 زيد عمرو ضاربه هو يتبين أن يكون زيد هو الفاعل واختار المصنف في هذا الكتاب مذهب البصريين
 ولهذا قال وأبرزنه مطلقا يعني سواء خيف اللبس أو لم يخف واختار في غير هذا الكتاب مذهب
 الكوفيين وقد ورد الشاع بمذهبهم في ذلك قول الشاعر
 فمضى ذرى الحمد ناثورا وقد علت
 بالتقدير ناثورا هام حذف الضمير لا من اللبس (ص)
 وأختار المصنف في أوجز جرب ما نادر من معني كائن أو استقر

لأن

(ش) ضاربا هو وأجار الكوفيون الاستتار إذا أمن اللبس واختاره المصنف في الكافية (وأخبروا) عن المبتدأ
 (ظرف) نحو والركب أسفل منكم (أو بحرف جر) مع مجروره كالحمد لله حال كونهم (ناوين) أي مقدرين له متعلقا اسم فاعل
 أو فعلا هو الخبر في الحقيقة ولا يكون إلا كائنا أو استقر أو ما به (منى كائن أو استقر) كثابت ووجد ونحوهما (فرع) يجب حذف

هذا المتعلق وشذ التصريح به في قوله • فانت لذي بمجوعة الهون كائن • ثم إن قدر اسم فاعل وهو اختيار المصنف لوجب تقديره اتفاقا بعد أما وإذا المفاجأة لامتناع ايلانها الفعل فهو من قبيل المفرد وإن قدر فعلا وهو اختيار ابن الحاجب لوجب تقديره في الصلة فواضح أنه من قبيل الجملة ولا يخفى أن اجراء الباب على سنن واحد أولى من الالحاق باب آخر • واعلم أن اسم الزمان يكون خبرا عن الحدث نحو القتال يوم الجمعة لأن الاحداث متجددة ففى الاخبار عنها به فائدة وهي (٣٣)

زمان (ولا يكون اسم زمان خبرا • عن مبتدأ (جثة) فلا يقال زيد يوم الجمعة (وإن يقد) الاخبار به بأن كان المبتدأ عاما والزمان خاصا أو كان اسم الذات مثل اسم المعنى في وقوعه وقتا دون وقت (فأخبرا) كنعن في شهر كذا والورد في ابار (ولا يجوز الابتداء بالنكرة • ما) دام الابتداء بها (لم تقد) لأنه لا يخبر إلا عن معروف فان أفاد جاز وتحصل الفائدة بأمور احدها أن يتقدم الخبر وهو ظرف أو مجرور محقق (كمنه زيد نمرة) وفي الدار رجل (و) الثاني أن يتقدمها استفهام نحو (هل نقي فيكم) والثالث أن يتقدمها نقي نحو إن لم تكن خيلنا (فا خل لنا) (و) الرابع أن تكون موصوفة بوصف إما مذكور نحو (رجل من الكرام عندنا) أو مقدر كشر أمر ذاتا ب أي عظيم على أحد التقديرين وكذا إن كان

(ش) تقدم أن الخبر يكون مفردا ويكون جملة وذكر المصنف في هذا البيت أنه يكون ظرفا أو مجرورا نحو زيد عندك وزيد في الدار فكل منهما متعلق بمحذوف واجب الحذف وأجاز قوم منهم المصنف أن يكون ذلك المحذوف اسما أو فعلا نحو كائن أو استقر فان قدرته كائنا كان من قبيل الخبر بالمفرد وإن قدرته استقر كان من قبيل الخبر بالجملة واختاف النحويون في هذا فذهب إلى حذف الـ أنه من قبيل الخبر بالمفرد وأن كلامها متعلق بمحذوف وذلك المحذوف اسم فاعل التقدير زيد كائن عندك أو مستقر عندك أو في الدار وقد نسب هذا السبويه وقيل أنها من قبيل الجملة وإن كلامها متعلق بمحذوف هو فعل التقدير زيد استقر أو استقر عندك أو في الدار ونسب هذا إلى جمهور البصريين والـ سبويه أيضا وقيل يجوز أن يجعل من قبيل المفرد فيكون المقدرة مستقرا ونحوه وأن يجعل من قبيل الجملة فيكون التقدير استقر ونحوه وهذا ظاهر قول المصنف • ناوي بمعنى كائن أو استقر • وذهب أبو بكر ابن السراج إلى أن كلاما من الطرفين والمجرور قسم لجوهره وليس من قبيل المفرد ولا من قبيل الجملة نقل عنه هذا المذهب تليده أبو علي الفارسي في السيرازيات والحق خلاف هذا المذهب وأنه متعلق بمحذوف وذلك المحذوف واجب الحذف وقد صرح به شذوذ كقوله لك العز إن مولاهم • وإن بين • فانت لذي بمجوعة الهون كائن • وكما يجب حذف عامل الطرف والجار والمجرور إذا وقع خبرا كذلك يجب تحذفه إذا وقع صفة نحو مررت برجل عندك أو في الدار أو حالا نحو مررت بزيد عندك أو في الدار أو صلة نحو جاء الذي عندك أو في الدار لكن يجب في الصلة أن يكون المحذوف فعلا التقدير جاء الذي استقر عندك أو في الدار وأما الصفة والحال فيحكم الخبر كما تقدم (ص)

ولا يكون اسم زمان خبرا • عن جثة وإن يفيد فأخبرا (ش) ظرف المكان يقع خبرا عن الجثة نحو زيد عندك وعن المعنى نحو القتال عندك وأما ظرف الزمان فيقع خبرا عن المعنى منصوبا أو مجرورا بنحو القتال يوم الجمعة أو في يوم الجمعة ولا يقع خبرا عن الجثة قال المصنف إلا إن أفاد كقولهم الليلة الهلال والربط شهرى ربيع فان لم يفيد لم يقع خبرا عن الجثة نحو زيد اليوم وإلى هذا ذهب قوم منهم المصنف وذهب غير هؤلاء إلى المنع مطلقا فان جاء شيء من ذلك بوزن نحو قولهم الليلة الهلال والربط شهرى ربيع التقدير طلوع الهلال الليلة وجود الربط شهرى ربيع هذا فذهب جمهور البصريين وذهب قوم منهم المصنف إلى جواز ذلك من غير شذوذ بشرط أن يفيد كقولك نحن في يوم طيب وفي شهر كذا وإلى هذا أشار بقوله وإن يفيد فأخبرا فان لم يفيد امتنع نحو زيد يوم الجمعة (ص) ولا يجوز الابتداء بالنكرة • ثم لم يفيد كمنه زيد نمرة • ورجل من الكرام عندنا • ورغبة في الخير خير وعمل • برزين ولنفس فإلم بفعل الرحا

(هـ - ابن عقيل)

فيها معنى الوصف نحو رجل عندنا أي رجل حقير أو كانت خلفا من موصوف كثر من خير من كافر (و) الخامس أن تكون عاملة فيما بعدها نحو (رغبة في الخير خير) (و) السادس أن تكون مضادة نحو (عمل • برزين وليق) على ما ذكر (مالم يقل) بأن يجوز كل ما وجد فيه الافادة كأن يكون فيها معنى التعجب كما أحسن زيدا أو تكون دعاء نحو سلام على آل ياسين وويل للطفقين أو شرطيا كن بقم أقم معه أو جواب سؤال كرجل لمن قال من عندك أو عاملة ككل يموت أو تالفة لاذا الفجائية كخرجت فاذا أسد بالباب أو لولا أو الحال كقوله

مبتدأ نكرة

١) دعوا لورولن ثاغان لورول
ثمة غوب

سرينا ونجم قد اضاء
قد بدا • وقد توجد
الافادة دون شيء مما
ذكر كقولك نجرة
مهدت وتمره خير من
جرادة (والاصل في
الاخبار ان تؤخرا)
لانها وصف في المعنى
للمبتدآت لخصها التأخير
كالوصف (وجوزوا
للتقديم لما على المبتدآت
(اذ لا ضررا) حاصل
ذلك وفهم من كلامه
ان الاصل في المبتدآت
التقديم

جمع لثمة لا ودي
يكثي روماء

(ن) الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة وقد يكون نكرة لكن بشرط ان ينفذ وتحصل الفائدة
بأحد أمور ذكر المصنف منها سنة لمحدثا ان يتقدم الخبر عليها وهو ظرف أو جاز ومجرور نحو
في الدار رجل وعنده زبد نجرة فان تقدم وهو غير ظرف ولا جاز ومجرور لم يجوز نحو قائم رجل
الثاني ان يتقدم النكرة استفهام نحو هل فقيكم • الثالث ان يتقدم عليها شيء نحو ما قبل لنا •
الرابع ان توصف نحو رجل من الكرام عندنا • الخامس ان يكون عاملة نحو زرغبة في الحيرة خير
• السادس ان تكون مضافة نحو عمل يترين بهذا ما ذكره المصنف في هذا الكتاب وقد انبأ بها
غير المصنف الى ثمة وثلاثين تمهيدا وأكثر من ذلك فذكر هذه السنة المذكورة • السابع ان
تكون شرطاً نحو من يقم اقم معه • الثامن ان تكون مجواباً نحو ان يقال هن عندك فتقول رجل
للقدير رجل عندى • التاسع ان تكون عامة نحو كل ثمر • العاشر ان يقصد بها التوقيع كقوله
فاقلت زحفا على الركنين • الحادي عشر ان تكون دعاية نحو جلام على آل ياسين • الثاني عشر ان يكون فيها معنى التعجب
نحو ما أحسن زيدا • الثالث عشر ان تكون خلتاً من موصوف نحو من غيبت من كافر •
الرابع عشر ان تكون مقصورة نحو من جليل عندنا لان التفسير فيه فائدة معنى الوصف بقدره
وَجَلَّ حَقِيرٌ عندنا • الخامس عشر ان تكون في معنى المحصور نحو شاعر ذليل وشي • تجاه بك
التقدير فما أهر ذائب إلا في وما جاء بك إلا شيء على أحد القولين والقول الثاني شاعر عظيم أهر
ذائب وشي عظيم جاء بك فيكون داخل في قسم ما جاز الابتداء به لكونه موصوفاً لان الوصف
أعم من ان يكون ظاهراً أو مقدرًا وهو هنا مقدر السادس عشر ان يقع قبلها أو الحال كقوله
سرتنا ونجم قد اضاء عندنا • سرتناك على ضوء كل شارق • السابع عشر ان يكون
• السابع عشر ان تكون معطوفة على معرفة نحو زبد ورجل قائمان • الثامن عشر ان تكون
معطوفة على وصف نحو قيمي ورجل في الدار • التاسع عشر ان يطف عليها موصوف نحو
رجل وامرأة طوبلة في الدار • العشرون ان تكون متهمة كقوله امرى القيس
فمرسعة بين ارساغه • الحادي والعشرون ان تقع بعد لولا كقوله
لولا اصطبار لا زدي كل ذي مقة • ثلث استقلت مطايا من الظن
• الثاني والعشرون ان تقع بعد فاء الجزاء كقولهم ان ذهت مجرمين في الرمط • الثالث والعشرون
ان تدخل على النكرة لام الابتداء نحو لرجل قائم • الرابع والعشرون ان تكون بعد خبرية نحو قوله
كم عمة لك يا جريز وعالة • قد عا قد حلت على عشارى
وقد انهم بعض المتأخرين ذلك الى ثمة وثلاثين تمهيدا وما لم يذكر منها اشغبت على وجه
الى ما ذكرته او لا نه ليس بصحيح (ص)
والاصل في الاخبار ان تؤخرا • وجوزوا التقديم اذ لا ضررا
(ن) الاصل تقديم المبتدأ وتأخير الخبر وذلك لان الخبر وصف في المعنى للمبتدآت فاستحق التأخير
كالوصف ويجوز تقديمه اذا لم يحصل بذلك لبس ونحوه على ما سبقت نحو قائم كريد وقام أبو زيد
وأبو منطلق زيد وفي الدار زبد وعندك عمرو وقد وقع في كلام بعضهم ان مذهب الكوفيين منع
تقديم الخبر الجائز التأخير وفيه نظر فان بعضهم نقل الاجتماع من الصريين والكوفيين على جواز
انه في دارة زبد فنقل المنع عن الكوفيين مطلقاً ليس بصحيح هكذا قال بعضهم وفيه بحث نعم منع

(فانفعه) أي تقديم الخبر
 (حين يستوي الجزآن)
 عرفا ونكرا (بشرط أن
 يكونا (عادي بيان) نحو
 زيد صدقك لللباس
 فان كان ثم قرينة جاز
 كقوله
 بنونا بنو أبناتنا وبناتنا
 بنوهن أبناء الرجال
 الابعاد (كذا) يمنع
 تقديم الخبر (إذا
 ما الفعل) الرفع لضمي
 المبتدأ المستتر (كان)
 هو (الخبر) نحو زيد
 قام لللباس المبتدأ
 بالفاعل فان رفع ضميرا
 بارزا جاز التقديم نحو
 قاما الزيدان وأسروا
 التجوى الذين ظلموا كذا
 قيل واعترضه والذي
 رحمه الله في حاشيته
 على شرح ابن الناطم بأن
 الالف تحذف لاتقاء
 الساكنين فيقع اللبس
 بالفاعل (أو قصد
 استعماله) أي الخبر
 (منحصرا) بمعنى
 محصورا فيه كأنما زيد
 شاعر وما زيد إلا شاعر
 أي ليس غير فلا يجوز
 التقديم لئلا يتوهم
 عكس المقصود وشذ
 وهل إلا عليك المعول
 وإن لم يوهم عكس

الكوفيين التقديم في مثل زيد قائم وزيد قائم أبوه وزيد أبوه مطلق والحق الجواز إذ لا مانع من
 ذلك وإليه أشار بقوله • وجوزوا التقديم إذ لا ضرر • فنقول قائم زيد ومنه قولهم مشنوه من
 • بشنوك من جندا • ومشنوه خبر مقدم وقام أبوه زيد ومنه قوله
 • قد تركت أمه من كنت واجده • وبات متشفا في حرف الأسد
 • كنت واجده مبتدأ مؤخر وقد شكك أمه خبر مقدم وزيد مطلق زيد ومنه قوله
 • إلى ملك ما أمته من محارب • أبوه ولا كانت كلبت بشاره
 • فأبوه مبتدأ وما أمه من محارب خبر مقدم ونقل الشريف أبو السعادات هبة الله بن الشجري
 الإجماع من البصريين الكوفيين على جواز تقديم الخبر إذا كان نجمة وليس بصحيح قد تقدمنا نقل
 الخلاف في ذلك عن الكوفيين (ص)
 فأنفع حين يستوي الجزآن • عرفا ونكرا عادي بيان
 كذا إذا ما الفعل كان الخبرا • أو قصد استعماله منحصرا
 أو كان مبتدأ الذي لام ابتداء • أو لازم الصدر كمن في مبتدأ
 (ش) ينقسم الخبر بالنظر إلى تقديمه على المبتدأ وتأخيره عنه ثلاثة أقسام هي: يجوز فيه التقديم
 والتأخير وقد سبق ذكره • وقسم يجب فيه تأخير الخبر وقسم يجب فيه تقديم الخبر فإشار بهذه الآيات
 إلى الخبر الواجب التأخير فذكر منه خمسة مواضع • الأول أن يكون مكل من المبتدأ والخبر معرفة
 أو نكرة صالحة لجعلها مبتدأ ولا مبن للمبتدأ من الخبر نحو زيد أخوك وأفضل من زيد أفضل
 من عمرو ولا يجوز تقديم الخبر في هذا ونحوه لأنك لو قدّمته قلت أخوك زيد وأفضل من عمرو
 أفضل من زيد لكان المقدم مبتدأ وأنت تريد أن يكون خبرا من غير دليل يدل عليه فان وجد دليل
 يدل على أن المتقدم خبر جاز كقولك أبو يوسف أبو حنيفة فيجوز تقديم الخبر فيجوز أبو حنيفة لأنه
 معلوم أن المراد تشبيه أبي يوسف بأبي حنيفة لا تشبيه أبي حنيفة بأبي يوسف ومنه قوله
 • بنونا بنو أبناتنا وبناتنا • بنوهن أبناء الرجال الابعاد
 فقوله بنونا خبر مقدم وبنو أبناتنا مؤخر لأن المراد الحكم على بني أبنائهم بأنهم كبنهم وليس
 المراد الحكم على بنهم بأنهم كبنى أبنائهم • والثاني أن يكون الخبر فلا زائفا للضمير المبتدأ مستتر
 نحو زيد قام مقام فاعله المقدر خبر عن زيد ولا يجوز التقديم فلا يقال قام زيد على أن يكون زيد
 مبتدأ مؤخر أو الفعل خبر مقدم بل يكون زيد فاعلا لقام فلا يكون من باب المبتدأ والخبر بل من
 باب الفعل والفاعل فلو كان الفعل زائفا لظاهر نحو زيد قام أبوه تجاز التقديم فنقول قام أبوه زيد
 وقد تقدم ذكر الخلاف في ذلك وكذلك يجوز التقديم إذا رفع الفعل ضميرا بارزا نحو الزيدان
 قاما فيجوز أن تقدم الخبر فنقول قاما الزيدان ويكون الزيدان مبتدأ مؤخر أو قاما خبرا
 مقدما ومنع ذلك قوم إذا عرفت هذا فقول الأصنف • كذا إذا ما الفعل كان الخبرا • يقتضي وجوب
 تأخير الخبر الفعل مطلقا وليس كذلك بل إنما يجب تأخيره إذا رفع ضميرا للمبتدأ مستترا كما تقدم •
 الثالث أن يكون الخبر محصورا أي أنما نحو لما زيد قائم أو بالآ نحو ما زيد قائم وهو المراد بقوله أو قصد
 استعماله منحصرا فلا يجوز تقديم قائم على زيد في المثالين وقد جاء التقديم مع الأشد وذا قال الشاعر
 • فإرب هل إلا لك الصبر ثمجي • عليهم وهل إلا عليك المعول
 • لا أصل وهل المعول إلا عليك هدم الخبر • الرابع أن يكون خبر المبتدأ قد دخلت عليه لام الابتداء نحو
 • لزيد قائم وهو المشار إليه بقوله • أو كان مبتدأ الذي لام ابتداء • فلا يجوز تقديم الخبر على اللام

المقصود (أو كان) الخبر (مبتدأ الذي) أي لمبتدأ فيه (لام ابتداء) نحو لزيد قائم فلا يجوز التقديم لأن لها صدر
 الكلام ولو تركه لهم مما بعده (أو) كان مبتدأ المبتدأ (لازم الصدر) بنفسه أو بسبب (كنى منجدا) وفى من واقع

(و) إذا كان المبتدأ
نكرة والخبر ظرفا
أو مجرورا أو جملة كما
في شرح التسهيل (نحو
عندي درهم ولي وطرف)
وقصدك غلامه رجل
فاعلم أنه (ملتزم فيه
تقديم الخبر) لأنه الموضع
للابتداء بالنكرة (كذا)
يجب تقديم الخبر (إذا
عاد عليه) أي على ملابسه
(مضمر) (ما) أي مبتدأ
(به منه مينا بخبر) (نحو
في الدار صاحبها إذا الو
آخر لمعاد الضمير على
متأخر لفظا ورتبة
(تنبيه) (عبارة ابن
الحاجب في هذه المسئلة
أو لعلته ضمير في المبتدأ
قال المصنف في نكته على
مقدمة ابن الحاجب هذه
عبارة قلقة على المتعلم
ولو قال أو كان في المبتدأ
ضمير له كفاء انتهى
وأنت ترى ما في عبارة
المصنف هنا من القلاقة
وكثرة الضمائر المقتضية
للتعقيد وعسر الفهم
وكان يمكنه أن يقول كما
في الكافية وإن بعد
الخبر ضمير من مبتدأ
يوجب له التأخير (كذا)
يجب التقديم (إذا)
كان الخبر (يستوجب
التصديرا) كالاستفهام

فلا تقول قائم زيد لأن لا
فقال لأن انت قد مر منه فحيز حاله
فلا تبتدأ ونحو خبر مقدم
منجدا في مبتدأ ولي خبر ومنجدا محال ولا يجوز تقديم الخبر على من فلا تقول لي من منجدا (ص)
ونحو عندي درهم ولي وطرف
كذا إذا عاد عليه مضمر
كذا إذا استوجب التقديم
وختار المحصور قدم أبدا
(ش) أشار في هذه الآيات إلى القسم الثالث وهو وجوب تقديم الخبر قد ذكرناه يجب في أربعة
مواضع الأول أن يكون المبتدأ نكرة ليس لها متوغل لا تقدم الخبر والخبر ظرف أو جار ومجرور
نحو عنديك رجل وفي الدار امرأة فيجب تقديم الخبر هنا فلا تقول رجل عندك ولا امرأة في الدار
فاجمع النحاة والعرب على منع ذلك وإلى هذا أشار بقوله ونحو عندي درهم ولي وطرف البيت
فإن كان النكرة مشوغة بجاز الإعران نحو رجل طريف عندي ونحو عندي رجل طريف الثاني أن
يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على شيء في الخبر نحو في الدار صاحبها متبدا أو الضمير المتصل
به راجع إلى الدار وهو مجزئ من الخبر فلا يجوز تأخير الخبر نحو صاحبها في الدار لئلا يعود الضمير على
متأخر لفظا ورتبة وهذا مراد المصنف بقوله كذا إذا عاد عليه مضمر البيت أي كذلك يجب تقديم
الخبر إذا عاد عليه مضمر مما يخبر به عنه وهو المبتدأ فكأنه قال يجب تقديم الخبر إذا عاد إليه ضمير
من المبتدأ وهذه عبارة ابن عصفور في بعض كتبه وليست بمصححة لأن الضمير في قولك في الدار
صاحبها إنما هو عائد على جزء من الخبر لا على الخبر فينبغي أن تقدم مضافا محذورا في قول المصنف عاد عليه
الضمير كذا إذا عاد على ملابسه ثم حذف المضاف الذي هو ملاس وأقيم المضاف إليه وهو المضاف
فصار اللفظ كذا إذا عاد عليه مضمر ومثل قولك في الدار صاحبها قولهم على التمرة مثلها زيد بقوله
أهلك عجلالاً وما بك قدرة على ولكن عمل عين سميتها
لخبرها متبدا وقبل عين خبر مقدم ولا يجوز تأخيرها لأن الضمير المتصل بالمبتدأ هو هو ما عائد على
عين وهو متصل بالخبر فلو قلت سميتها عمل عين عاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة وقد جرى
الخلافا في جواز ضرب علامة زيداً مع أن الضمير فيه عائد على متأخر لفظا ورتبة ولم يجر الخلاف
فيما أعلم في منع متابعها في الدار فمما الفرق بينها وبين ظاهر فليتأمل والفرق أن ما عاد عليه الضمير
وما اتصل به الضمير اشتركا في العامل في مسئلة ضرب علامة زيداً بخلاف مسئلة في الدار صاحبها
فإن العامل فيها اتصل به الضمير وما عاد عليه الضمير مختلف الثالث أن يكون الخبر له محذر الكلام
وهو المراد بقوله كذا إذا استوجب التصديرا نحو زيد زيد قد مر مبتدأ مؤخر وأين خبره
مقدم ولا يؤخر فلا تقول زيد أين لأن الاستفهام له محذر الكلام وكذلك أين من علة نصيرا
فإن خبر مقدم ثم من مبتدأ مؤخر وعلة نصيرا صلة من الرابع أن يكون المبتدأ محصورا نحو
إنما في الدار زيد أو ما في الدار إلا زيد ومثلهما لا أنشأ أحدا (ص)
وحذف ما يعطى جاز كما تقول زيد بعد من عندك

(كأن من علة نصير أو خبر) المبتدأ (المحصور) فيه (قدم أبدا) كالإنا أتباع أحدا) (ولو آخر وقبل ما أتباع وفي
أحمد إلا لنا أو م الانحصار في الخبر (وحذف ما يعلم) من المبتدأ والخبر (جائز) حذف الخبر (كما) (تقول زيد بعد) قول سائل (من عندك كما
أي جديا بالقول المستأثر

وفي جواب قول سائل (كيف زيد) حذف المبتدأ و (قل دنف) أي مريض (فزيد) المبتدأ (استغنى عنه إذ عرف لولا) الامتناعية (غالبا) أي في القسم الغالب منها ذهي على قسمين قسم يمنع فيه جوابها بمجرد وجود المبتدأ بعدها وهو الغالب وقسم يمنع لنسبة الخبر إلى المبتدأ وهو قليل فالأول (حذف الخبر) منه (حتم) نحولوا زيدا لأنتك أي موجود والثاني حذف جاز أن دل عليه دليل بخلاف ما إذا لم يدل نحو قوله صلى الله عليه وسلم (٣٧) لولا قومك حديثو عهد بسلام

لهدمت الكعبة (تمة)
كلولا فيما ذكر لوما كما
صرح به ابن النحاس
(وفي) المبتدأ الواقع
(نص يمين ذا) أي حذف
الخبر وجوبا (استقر)
نحو لعمر ك لأفعلن أي
قسمى فان لم يكن نصافي
اليمين لم يجب الحذف
(و) كذا يجب الحذف اذا
وقع (بعد) المبتدأ (واو)
قد (عينت مفهوم مع)
وهو المصاحبة (كثرت كل
صانع وما صنع) أي مقترنان
فان لم تكن الواو نصافي
المعية لم يجب الحذف نحو
* وكل امرئ والموت
يلتقيان * (و) كذا اذا
كان المبتدأ مصدرا أو مضافا
إلى مصدر وهو (قبل حال
لا) يصلح أن (يكون خبرا
* عن) المبتدأ (الذي
خبره قد أضمر) فالمصدر
(كضرب العبد مسينا) فمسيئا
حال سد مسدا الخبر المحذوف
وجوبا والاصل حاصل اذا
كان أو اذا كان مسينا محذوف
حاصل ثم الظرف (و) المضاف
إلى المصدر نحو (آم) تبيني
الحق منوطا بالحكم

وفي جواب كيف زيد قل دنف فزيد استغنى عنه إذ عرف (ش) يحذف كل من المبتدأ والخبر إذا دل عليه دليل بجواز أو وجوباً فذكر في هذين البيتين الحذف بجواز
فمثال حذف الخبر أن يقال من عندك فتقول زيد التقدير زيدا عندنا ومثله في رأي يخرج جازاً فذا السبع
التقدير فذا السبع حاضر قال الشاعر

منحن بما عندنا وأنت بما عندك راض والرائي مختلف
التقدير منحن بما عندنا راضون ومثال حذف المبتدأ أن يقال كيف زيد فتقول صحح أي هو صحح وان
شئت شئت من كل واحد منهما فقلت زيد عندنا وهو صحح ومثله قوله تعالى من عمل صالحا فلنفسه من
حسن أساء فعليها أي من عمل صالحا فعمله لنفسه ومن أساء فأساءته عليها قيل وقد يحذف الخبر ان أعني
المبتدأ والخبر للدلالة عليهما كقوله تعالى واللائي يئسن من المحيض من نسائكم ان آرتهم فحدثهن
ثلاثة أشهر واللائي لم يحضن أي فحدثهن ثلاثة أشهر حذف المبتدأ والخبر وهو فحدثهن ثلاثة أشهر للدلالة
ما قبله عليه وانما حذف وقوعهما موقع مفرد والظاهر أن المحذوف مفرد والتقدير واللائي لم يحضن كذلك
مرفوله واللائي لم يحضن معطوف على واللائي يئسن والأولى أن يمثل بنحو قولك نعم في جواب أزبد قائم
عاز التقدير نعم زيد قائم (ص)

وبعد لولا غالبا يحذف الخبر
توبعد واو عينت مفهوم مع
وقيل حال لا يكون خبرا
كضربي العبد مسينا وأتم
(ش) حاصل ما في هذه الآيات أن الخبر يجب حذفه في أربعة مواضع * الأول أن يكون خبرا لمبتدأ بدلا
نحولوا زيدا لأنتك التقدير لولا زيدا فوجود لأنتك واحترز بقوله غالبا عما ورد ذكره فيه بشدوا كقوله
لولا أبوك ولولا قبيله عمر * ألقب اليك مقعدا بالمقاليد
فغير مبتدأ وقيل خبر وهذا الذي ذكره المصنف في هذا الكتاب من أن الحذف بدلا ولا واجب الا قليلا
هو طريقة لبعض النحويين والطريقة الثانية أن الحذف واجب دائما ما ورد من ذلك غير حذف
في الظاهر مؤول والطريقة الثالثة أن الخبر إما أن يكون نونا مطلقا أو كونا مقيدا فان كان نونا مطلقا واجب
حذفه نحولوا زيدا بدلا لكان كذا أي لولا زيدا فوجود وان كان نونا مقيدا فالما أن يدل عليه دليل أولا
فان لم يدل عليه دليل وجب ذكره نحولوا زيدا محسن إلى ما أنت وان دل عليه دليل بجواز أنيته وحذفه
نحو أن يقال زيد محسن اليك فتقول لولا زيد لم تكن أي لولا زيد محسن إلى فان شئت حذف الخبر
وان شئت أنيته ومنه قول أبي التلاء المعري

تدب الرغب منه كل عصف * فلول العبد بمكة لالا

فأنتم مبتدأ مضاف إلى مصدر ومنوطا حال سد مسدا الخبر و (تقديره) كما تقدم وخرج بتقييد الحال لعدم صلاحيتها للخبرية ما يصلح لها فالرفع فيه واجب نحو ضربني زيدا شديدا (تنبيه) يجب حذف المبتدأ في مواضع * أحدها اذا أخبر عنه بنعت مقطوع كمررت بزيدا الكريم كما ذكره في آخر النعت * الثاني اذا أخبر عنه بخصوص نعم كنعم الرجل زيد كما ذكر في باب نعم * الثالث اذا أخبر عنه بمصدر يدل من اللفظ بفعله كصبر جميل أي صبري * الرابع اذا أخبر عنه بصريح القسم نحو في ذمتي لأفعلن أي يمين ذكره في الكافية

وقد اختار المصنف هذه الطريقة في غير هذا الكتاب * الموضع الثاني أن يكون المبتدأ نصا في الخبر
نحو ^{مصلحة} نعمرك نعمرك لأفعلن ^{مصلحة} التقدير نعمرك فسمي نعمرك مبتدأ وقسمي خبره ولا يجوز التصريح به قبل ثم مثله
بغير الله لا فعلن ^{مصلحة} التقدير بغير الله فسمي بغير الله مبتدأ وهذا لا يتعين أن يكون المحذوف فيه خبرا لجواز كونه مبتدأ
والتقدير فسمي بغير الله بخلاف نعمرك فان المحذوف معه يتعين أن يكون خبرا لأن لام الابتداء قد
دخلت عليه وحقها الدخول على المبتدأ فان لم يكن المبتدأ نصا في الخبر لم يحذف الخبر نحو نعمرك الله
لا فعلن ^{مصلحة} التقدير نعمرك الله على فعه الله مبتدأ وعلى خبره ذلك انما هو حذف * الموضع الثالث أن يقع
بعد المبتدأ واو هي نص في المصنف نحو كل رجل وضعته فكل مبتدأ وقوله وضعته معطوف على كل
والخبر محذوف والتقدير كل رجل وضعته فكل رجل وضعته فكل مبتدأ وقوله وضعته معطوف على كل
الخبر لأن معنى كل رجل وضعته كل رجل مع ضيغته وهذا الكلام تام لا يحتاج الى تقدير خبر واختر
هذا المذهب ابن عصفوري في شرح الايضاح فان لم تكن الواو نصا في المصنف لم يحذف الخبر وجوباً بانحياز
وعمر وفائمان * الموضع الرابع أن يكون المبتدأ مقصداً ولهده مجال سدا خبر وهي لا تصلح أن
تكون خبراً فيحذف الخبر وجوباً لسد الحال مسدود وذلك نحو ضربي العبد مسدوداً في مبتدأ
والعبد معمول له وصيغته حال سدا خبر والخبر محذوف وجوباً بالتقدير ضربي العبد اذا كان مشيئاً
ان أردت الاستقبال وان أردت الماضي فالتقدير ضربي العبد اذا كان مشيئاً فاستقبل حال من الضمير
المستتر في كان المفسر بالعبد واذا كان أو اذا كان ظرف نائب عن الخبر وانه المصنف بقوله وقيل حال على
أن الخبر المحذوف تقدير قبل الحال التي سدت مسدداً الخبر كما تقدم تقريره واحترز بقوله لا يكون خبراً
عن الحال التي تصلح أن تكون خبراً عن المبتدأ المذكور نحو ما حكى الأخفش رحمه الله من قولهم زيد
قاماً فزيد مبتدأ والخبر محذوف والتقدير ثبت قائماً وهذه الحال تصلح أن تكون خبراً فتقول زيد
قاماً فلا يكون الخبر واجب الحذف بخلاف ضربي العبد مسدوداً في الحال فيه لا تصلح أن تكون خبراً
عن المبتدأ الذي قبلها فلا تقول ضربي العبد فسيء لأن الضرب لا يوصف بأنه فسيء والمضاف الى هذا
المصدر تحكمه كحكم المصدر نحو أرم * تبيني الحق منوطاً بالحكم * قائم مبتدأ وتبيني مضاف اليه والحق
مفعول لتبيني ومنوطاً حال سدا خبر أرم والتقدير أرم تبيني الحق اذا كان أو اذا كان منوطاً بالحكم ولم
يذكر المصنف الموضع الذي يحذف فيه المبتدأ وجوباً وقد عدها في غير هذا الكتاب أربعة * الأول النعت
القطوع الى الرفع في مدح نحو مبرت بز يد الكريم أو دم نحو مبرت بز يد الخبيث أو رخم نحو مبرت
بز يد الشكين فالمبتدأ محذوف في مثل هذه المثل ونحوها وجوباً والتقدير فهو الكريم أو هو الخبيث
أو هو الشكين * الموضع الثاني أن يكون الخبر مخصوص بنعم أو بئس نحو نعم الرجل زيد وبئس الرجل
عمر وفز بدو عمر وخبر ان المبتدأ محذوف وجوباً بالتقدير فهو من يد أي المدوح وهو عمر وأي المدحوم
* الموضع الثالث ما حكى الفارسي من كلامهم في ذمّي لأفعلن في ذمّي خبر مبتدأ محذوف واجب الحذف
والتقدير في ذمّي بمن وكذلك ما شبهه وهو ما كان الخبر فيه صريحاً في القسم * الموضع الرابع أن يكون
الخبر مقصداً انما مثاب الفعل نحو مبر جميل التقدير صبري صبر جميل مبتدأ وصبر جميل خبره
ثم حذف المبتدأ الذي هو صبري وجوباً (ص)

(وأخبروا باثنين) أي
بمخبرين (أو بأكثر) من
اثنين (عن) مبتدأ
(واحد) سواء كان الاثنان
في المعنى واحداً كالزمان
حلو حامض أي مزأم لم
يكن (كهم سراة شعرا)
ونحو

وأخبروا باثنين أو بأكثر * عن واحد كهم سراة شعرا
(ن) اختلف النحويون في جواز تعدد خبر المبتدأ الواحد بغير حرف عطف نحو زيد قائم ضاحك
فذهب قوم منهم المصنف الى جواز ذلك سواء كان الخبران في معنى خبر واحد نحو هذا خلق حامض أي مز
أولم يكن ناكحاً ذلك كالمثال الأول وذهب بعضهم الى أنه لا يتعدّد الخبر الا اذا كان الخبران في معنى خبر واحد
فان

(२९)

54

[illegible]

و ظل وجهه مسوداً ^(ثمة) الحق جاز أفعال في معناها وهي أض ورجع وعاد واستحال وقعد وحار وجاء وارتد وتحول وغدا وراح ذكرها في الكافية واعلم أن هذه الأفعال على أقسام ماض له مضارع وأمر ومصدر ووصف وهو كان وصار وما بينهما وماض له مضارع دون أمر ووصف دون مصدر وهو زال وأخواته وماض لا مضارع له ولا أمر ولا مصدر ولا وصف وهو ليس ودام ^{(٥) ربيعه في صيغة} وفي بعض النسخ: البلى

ترفع كان المتدا السبا والخبر تنصب ككان شيئا غير
 ككان ظلمات اضحي اصحا امسي ومار ليس زال برحا
 قى وانك زهدى الاربعة والشيء نبي او لشيء متبعة
 ومثل كان ترم مشرقا كما عظم ما دمت موصيا درهما
 (ش) لما فرغ من الكلام على المتدا والخبر شرع في ذكر نواحي الابداء وهي قسبان افعال وحروف
 فلا فاعل كان واخوانها وافعال المقاربة وظن واخوانها والحروف ما واخوانها والتي لني الجنس
 وان واخوانها فبدأ المصنف بذكر كان واخوانها وكلها افعال اتفاقا الا ليس فذهب الجمهور الى انها
 فعل وذهب الفارسي في احد قوله وابوبكر بن شقير في احد قوله الى انها حرف وهي ترفع المتدا
 وتصب خبره ويسمى المرفوع بها افتحا والمصوب بها خبرا والما وهذه الافعال قسبان عنها لما يعمل
 هذا العمل بلا شرط وهي كان وظل وبات واضحي واضمح وامسي ومار وليس ومنها ما لا يعمل
 هذا العمل الا بشرط وهي قسبان واحدا مما يشترط في عمله ان يسبقه في لفظا او تقدير او شبهة في
 قولهم اربعة زال وبرح وقى وانك فقال الذي لفظا ما زال زيد فاما ومثاله تقدير ا قوله تعالى قالوا
 ناقة فتقرئ ذكرو يوسف اى لا تخر ولا يحدف الثاني معها قياسا لا بعد القسم كالاية الكريمة وقد
 شد يحدف بدون القسم كقول الشاعر
 وانح ما ادام الله قومي محمد الله مستطفا محمدا
 اى لا اخرج مستطفا محمدا اى صاحب طاهر وجماد ثا ادام الله قومي وعنى بذلك انه لا يزال مستغنيا ما بقي
 له قومه وهذا الحسن ما حمل عليه البيت ومثاله شبه النبي والمراد به النبي كقوله لا تزال قائما ومنه قوله
 صاحب شعر ولا تزال ذاكر المومنين فنهسان في ضلال مبین
 والبقاء كقوله لا يزال الله تحتك وقوله
 الا يا ابيلى يا داني على اليل ولا يزال منهل بحر عاتك القطر
 وهذا الذي اشار اليه المصنف بقوله زهدى الاربعة الى اخر البيت القسم الثاني ما يشترط في عمله ان
 يسبقه ما المصدرية الظرفية وهو ادام كقولك اعط ما دمت موصيا درهما اى اعط مدة دوايك موصيا
 درهما ومنه قوله تعالى وارضى بالصلاة والزكاة ما دمت حيا اى مدة دوايك حيا ومعنى ظل انصاف
 الخبر عنه بالجر هازا ومعنى بات انصاف به بلا واخصى انصاف به في الضمى وانصاف به
 انصاف به

(وغير ماض مثله قد عملا) إن كان غير الماض منه استعملا) نحولم أك بيا قل كونوا حجارة وكونك إياه كائننا أخاك ولست زائلا أحبك (وفي جميعها توسط الخبر) بين الفعل والاسم (أجز) وخالف ابن معطي في دام ورد بقوله لا طيب للعيش ما دامت منفعة لذاته بادكار الموت والهرم وبعضهم في ليس ورد بقوله فليس سواء عالم وجهول وقد يمنع من التوسط بأن خيف اللبس أو اقترن الخبر بالا أو كان الخبر مضافا الى ضمير يعود على ملابس اسم كان وقد يجب بأن كان الاسم مضافا الى ضمير يعود الى ملابس الخبر هذا وتقديم الخبر على هذه الافعال إلا ما يذكر جائز (وكل) من النجاة (سبقة دام حظر) أي منع لأنها لا تخلو من وقوعها صلة لما وما لها صدر الكلام ومثلها كل فعل قارنه حرف معدري وكذا بعد وجاء كما ذكره ابن النحاس (كذلك) منوا (سبق خبر) بالتثوين (والنافية) سواء كانت شرطافي عمل ذلك الفعل أم لم تكن (لجى بها مقلوة)

عنى القبح والتمسك به في المساء ومعنى صار التحول من صفة الى أخرى ومعنى ليس النفي كرمي عند الاطلاق لنفي نحو ليس زيد قائما أي الآن وعند التقييد بمن على حسبه نحو ليس زيد قائما غدا ومعنى مازال وأخواتها ملازمة الخبر المحر عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو مازال زيد ضاحكا وما زال غمرو أزرق العينين ومعنى دام بقي واستمر (من) غير غير ماض مثله قد عملا • إن كان غير الماض منه استعملا (ش) هذه الافعال على قسمين أحدهما ما يتصرف وهو ما عدا ليس ودام والثاني مما لا يتصرف وهو ليس ودام فنه المصنف بهذا البيت على أن ما يتصرف من هذه الافعال يعمل غير الماضي منه عمل الماضي وذلك هو المضارع نحو يكون زيد قائما قال الله تعالى ويكون الرسول عليكم شهيدا والامر نحو كونوا قوامين بالقسط قال الله تعالى قل كونوا حجارة أو حديدًا واسم الفاعل نحو زيد كائن أخاك قال الشاعر
وما كل من يبدى البشاشة كائنا • أخاك إذا لم تلتف لك منجدا
والصدر كذلك وأختلف الناس في كان النافية هل لها مصدر أم لا والصحيح أن لها مصدرا ومنه قوله
بذل وجهي ساد في قومه ألقى • وحسبك إياه عليك بشير به خاف
وما لا يتصرف منها هو دام وليس وما كان النفي أو شبه شرطافيه وهو زال وأخواتها لا يستعمل منه آخر ولا مصدرو (ص)
وفي جميعها توسط الخبر • أجز وكل شقة دام حظر
(ش) مرادة أن أخبار هذه الافعال لم يجب تقديمها على الاسم ولا تأخيرها عنه يجوز توصفها بين الفعل والاسم فنال وسجوب تقديمها على الاسم قولك كان في الدار صاحبها فلا يجوز هنا تقديم الاسم على الخبر لثلاث يعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة ومثال وسجوب تأخير الخبر عن الاسم قولك كان أخى رفيق فلا يجوز تقديم رفيق على أخى خبر لأنه لا يعلم ذلك لعدم ظهور الإعراب ومثال ما توسط فيه الخبر قولك كان قائما زيد قال الله تعالى وكان غضا علينا نصر المؤمنين وكذلك تتأخر أفعال هذا الباب من التصرف وغيره يجوز توسط أخبارها بالشرط المذكور ونقل صاحب الارشاد خلافا في يجوز تقديم خبر ليس على اسمها والصواب تجوزها قال الشاعر
تلى إن جهك الناس عنا وعينهم • فليس سواء عالم وجهول
وذكر ابن معطي أن خبر دام لا يتقدم على اسمها فلا تقول لأصاحك مادام قائما زيد والصواب تجوزها قال الشاعر
لا طيب للعيش ما دامت منفعة • لذاته بادكار الموت والهرم
وأشار بقوله • وكل شقة دام حظر • الى أن العرب أو كل النجاة منع سبق خبر دام عليها وهذا إن أراد به أنهم ممنوا بتقديم خبر دام على ما اتصل بها نحو لا أحبك قائما مادام زيد فليهم وإن أراد أنهم ممنوا بتقديمه على دام وحدها نحو لا أحبك قائما مادام زيد وعلى ذلك عمله ولده في شرحه فنية نظر والذي يظهر أنه لا يمنع تقديم خبر دام على دام وحدها فتقول لا أحبك قائما مادام زيد كما تقول لا أحبك قائما كنت (ص)
كذلك سبق خبر ما النافية • لجي بها مقلوة لا نال
(ش) يعني أنه لا يجوز أن يتقدم الخبر على ما النافية ويدخل تحت هذا قسمان أحدهما ما كان النفي شرطافي عمله نحو مازال وأخواتها فلا تقول قائما مازال زيد وأجاز ذلك ابن كيسان والنحاس والثاني

أي متبوعة (لأنه) أي نابعة لأن لها الصدر فان كان النفي بغير ما جاز التقديم صرح به في شرح الكافية ما

(ومنع سبق خبر ليس اصطنع) أي اختير وفاقا للكوفيين والمبرد وابن السراج وأكثر المتأخرين قال في شرح الكافية قياسا على عسوقاتها
منها في عدم التصرف والاختلاف في فعليتها وقد أجمعوا على امتناع تقديم خبرها انتهى وقرئ ابنه بينهما بأن عسى متضمنة معنى ماله
صدر الكلام وهو لعل بخلاف ليس قلت ليس أيضا متضمنة معنى ماله الصدر وهو ما النافية وذهب بعضهم إلى جواز التقديم مستدلا
بتقديم معموله في قوله تعالى ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم وأجيب بانساعهم في الطرف (تمة) (٤١)

على الفعل كك كان
مالك وما يجب تأخيرها
عنه كما كان زيد إلا
في الدار (وذو تمام)
هذه الأفعال (ما يرفع
يكتفي) عن المنصوب
نحو وإن كان ذو عشرة
أي حضر ما شاء الله كان
أي وجد وظل اليوم أي
دام ظله وبات فلان
بالقوم أي نزل بهم ليلا
فسبحان الله حين
تمسون وحين تصبحون
أي حين تدخلون في المساء
والصباح خالدين فيها
مادامت السموات
والأرض أي بقيت (وما
سواه) أي سوى المكتنى
بالمرفوع (ناقص)
بحسب الحاجة إلى المنصوب
(والنقص في قى)
(و ليس) (و زال)
التي مضارعها يزال (دالما
قنى) أي تبع وأما زال
التي مضارعها يزول
فانها تامة نحو زالت
الشمس (ولا يلى العامل)
بالنصب أي لا يقع بعده
(معمول الخبر) سواء

فإن لم يكن الشيء شرا في عمله نحو ما كان زيد قائما فلا تقول قائما ما كان زيد واجازه بعضهم ومفهوم
كلامه أنه إذا كان الشيء غير ما يجوز التقديم فتقول قائما لم يزال زيد ومطلقا لم يكن نحو ومفهومها
بعضهم ومفهوم كلامه أيضا جواز تقديم الخبر على الفعل وحده إذا كان الشيء غير ما قائما زال زيد
ومنها بعضهم وما قائما كان زيد (ص)

ومن منع سبق خبر ليس اصطنع (ش) اختلف النحويون في جواز تقديم خبر ليس عليها فذهب الكوفيون والمبرد والزجاج وابن
السراج وأكثر المتأخرين ومنهم المصنف إلى المنع وذهب أبو علي وابن برهان إلى الجواز فتقول
قائما ليس زيد واختلف الثقل عن سبويه فتسويهم إلى الجواز وقوم المتع ولم يرد من لسان العرب
تقديم خبرها عليها وإنما ورد من لسانهم مظهر من تقدم معمول خبرها عليها كقوله تعالى ألا يوم
يأتيهم ليس مصروفا عنهم ولجذا استدلت على أن جاز تقديم خبرها عليها في قوله تعالى ألا يوم
يأتيهم ليس مصروفا عنهم وقد تقدم على ليس قال ولا يتقدم المفعول إلا حيث تقدم العامل في قوله
تو ذو تمام إلى آخره فمعناه أن هذه الأفعال انقسمت إلى قسمين أحدهما ما يكون تاما وناقصا والثاني
غاما لا يكون إلا ناقصا ولما أراد بالتام بما يكتفي بمر فوعه وبالناقص بما لا يكتفي بمر فوعه بل يحتاج معه إلى
المصرب وكل هذه الأفعال يجوز أن تستعمل تامة إلا قنى وزال التي مضارعها يزول لا التي
مضارعها يزول فانها تامة نحو زالت الشمس وليس فانها لا تستعمل إلا ناقصة ومثال التام قوله
تعالى وإن كان ذو عشرة فظرة إلى مصرية أي وإن وجد ذو عشرة وقوله تعالى خالدين فيها
مادامت السموات والأرض وقوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (ص)
ولا يلى العامل معمول الخبر (ش) إلا إذا طرأ أي أوخر في الخبر

(ش) يعني أنه لا يجوز أن يلي مكان وأخواتها معمول خبرها الذي ليس بظرف ولا جار ومجرور وهذا
يشمل تالين أحدهما أن يتقدم معمول الخبر ويكون الخبر مفعولا عن الاسم نحو كان طعامك زيد
أو كلاً وهذه متبعة عند البصريين وأجازها الكوفيون الثاني أن يتقدم المفعول والخبر على الاسم
ويتقدم المفعول على الخبر نحو كان طعامك زيد ويمنع منعه عند سبويه وأجازها بعض
البصريين ويخرج من كلامه أنه إذا تقدم الخبر والمفعول على الاسم وتقدم الخبر على المفعول جازت
المسئلة لأنه لم يل كان معمول خبرها فتقول كان كلاً طعامك زيد ولا يمنعها البصريون فإن كان
المفعول ظرفاً أو جاراً أو مجروراً أجاز الأثر كاشت محمد البصريين والكوفيين نحو كان محمدك زيد
عقياً وكان فيك زيد راغبة (ص)

ومضمر الشأن أي أن وقع (ص) مضموم ما استبان كأنه أمشع أي لا يلهو ما

(٦٠ ابن عقيل)

قدم الخبر على الاسم أم لا فلا يقال كان طعامك زيد أو كلاً خلافا للكوفيين ولا كان طعامك زيد خلافا لابن علي فإن تقدم الخبر
على الاسم وعلى معموله كان أكلاً طعامك زيد فظاهر عبارة المصنف أنه جائز لأن معمول الخبر لم يل العامل وبه صرح ابن شقير مدعي
فيه الاتفاق وصرح أيضا بجواز تقديم معمول على نفس العامل (إلا إذا طرأ أي) المفعول (أو حرف جر) فانه يجوز أن يلي العامل
نحو كان عدك زيد مقبلاً وكان فيك زيد راغباً (ومضمر الشأن اسماً للعامل) (ابن وإن وقع) لك من كلام العرب (موم) أي وضع في الوهم
أي الذهن (ما استبان) لك (أنه امتنع) وهو ابتلاء العامل معمول الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور كقوله بما كان إياهم عطية عودا

كان ملك والمبتدأ
وخبره مخوزيد كان
قائم وشذت بين الجار
والمجرور نحو

على كان المسومة العرب
وغير كان لا تزداد وشدت
زيادة أمسى وأصبح
كقوله ما أصبح أبردها
وما أمسى أدقها
(ويحذفونها) مع اسمها
(ويقون الخبر) وحده
(وبعد إن ولو)
الشرطين (كثيرا إذا)
الحذف (اشتهر) كقوله
المرء مجزى بعمله إن خيرا
غخيرا أى إن كان عمله
خيرا أو قوله

لا يأمن الدهر وذو بغى
ولو ملكا ٥ أى ولو كان
الباغى ملكا وقل بعد غير
هما كقوله من لد شولا
أى من لد كانت شولا
وحذف كان مع خبرها
وابقاء الاسم ضعيف
وعليه إن خير نكير بالرفع
أى إن كان فى عمله خير
(وبعد أن) المصدرية
(تعويز ما عنها) بعد
حذفها (ارتكب) ٥ كثل
أما أنت برا فاقترب
الاصل لأن كنت برا
لحذفت اللام للاختصار
ثم كان له فافصل

(ش) بمعنى أنه إذا ورد من لسان العرب بما ظاهره أنه ولي كان وأخواتها معمول خبرها فأوله على أن
نفي كان ضميراً مستتراً هو ضمير الشأن وكل ذلك نحو قوله ^{عبره}
^{خرزق} فاقصد ما جازون حول يومهم • بما كانت أيام عطلة عوداً
فهذا الظاهر أنه مثل كان طعامك زيد أكلاً ويخرج على أن في كان ضميراً مستتراً هو ضمير الشأن
والمظهر أنه مثل كان طعامك أكلاً زيد قوله ^{توفي بمرقة كيارح لا ناله كبحر فاذا ميعد ٣}
فأصبحوا والنوى غالى معرسهم • وليس كل النوى تلقى المساكين
إذا قرئ بالنساء المشاءة من فوق فتخرج الشبان على أضرار الشأن والتقدير في الأول فما كان هو أي
الشأن يصير الشأن اسم مكان ومحطته محمد أو محمود خيره ولم يأم مضموك عود والحلّة من المبتدا وخبره
غدير كان فلم يفصل بين كان واسمها معمول الخير لأن اسمها مضمر تحيل المعمول والتقدير في البيت
الثاني وليس هو أي الشأن فضمير الشأن اسم ليس وكل منصوب بتلقى المساكين فعل وفاعل
والجموع خبر ليس هذا بعض ما قبل في البيت (ص) لو بدّل ما
وقد زاد كان في حشو كما • كان أصغر علم من قدما من
(ش) مكان على ثلاثة أقسام أحدها التافيه والثاني التامة وقد تقدم ذكرهما والثالث الزائدة وهي
المقصودة بهذا البيت وقد ذكر ابن عصفور أنها تزداد بين الشيئين المتلازمين كالسند والخبر نحو زيد
كان قائم والفعل ومرفوعة نحو لم يوجد كان مثلك والصفة والموصول نحو جاء الذي كان اكرمه والصفة
والموصوف نحو مررت برجل كان قائم وهذه ينقسم أيضاً من اطلاق قول المصنف وقد زاد كان
في حشو وإنما تنقسم زيادتها بين ما وفعل التعجب نحو ما كان أصغر علم من تقدم ولا زائد في غير
إلا سماعاً وقد سمعت زيادتها بين الفعل ومرفوعة كقولهم ولدت فاطمة بنت الحرشب الإنمارية
الكلمة من بني عس لم يوجد كان أفضل منهم وسمع أيضاً زيادتها بين الصفة والموصوف كقوله
وشد زيادتها بين حرف الجر ومجروره كقوله ^{جاءه} وجئنا إن كنا كانوا كرام ^{خرزق}
وشد زيادتها بين حرف الجر ومجروره كقوله ^{جاءه} وشد زيادتها بين حرف الجر ومجروره كقوله ^{جاءه}
وسمعة بن سنان أبو بكر نسائي • على كان المسومة العراب ^{عنه مولانا بن جادة تزويج ابن بكسر داحله هوزي}
ولا كثر ما يزيد بلفظ الماضي وقد شدّت زيادتها بلفظ المضارع في قول أم عقيل بن أبي طالب ^{عنه مولانا بن جادة تزويج ابن بكسر داحله هوزي}
لنت تكون ماجد تبيل • إذا نهيت شمال تبليل ^{عنه مولانا بن جادة تزويج ابن بكسر داحله هوزي}
ويحدقونها ويقبون الحرق • وبعدان ولو كنت لدا الشهدا ^{عنه مولانا بن جادة تزويج ابن بكسر داحله هوزي}
(ش) تحذف عن اسمها ويبقى خبرها كثيراً بعد ان كقولهم ^{عنه مولانا بن جادة تزويج ابن بكسر داحله هوزي}
قد قيل لما قيل إن حدقا وإن كذا • فاعذارك من قول إذا قبلا ^{عنه مولانا بن جادة تزويج ابن بكسر داحله هوزي}
التقدير إن كان المقول حدقا وإن كان المقول كذبا وبعد لو كقولك أنتي هانة ولو جاراً أي ولو كان
المانع جاراً فقد شدّ جذعها بعدل كقولهم • من لدن شولا قال أنا لها • التقدير من
لكن سكات من شولا (ص) ^{عنه مولانا بن جادة تزويج ابن بكسر داحله هوزي}
وبعد أن تعوض ما عنها ارتكب • كشل أما أنت برافاقتوب ^{عنه مولانا بن جادة تزويج ابن بكسر داحله هوزي}

الضمير وزيدت للتعويض وأدغمت النون فيها للتقارب ومثله • أبا خراشة أما أنت ذاخر • (تسعة) تحذف كان مع (شر) اسمها وخبرها ويعوض عنها ما بعد إن الشرطية وذلك كقولهم افضل هذا إما لا أى إن كنت لا تفعل غيره ذكره في شرح الحكاية

(ومن مضارع لكان)
 ناقصة أو تامة
 (منجزم) بالسكون
 بأن لم يله ساكن
 ولا ضمير متصل
 (تحذف نون) تخفيفا
 نحو ولم أك بغيا وإن تك
 حنة بخلاف
 غير المجزوم والمجزوم
 بالتحذف والمتصل
 بساكن أو ضمير (وهو
 حذف) بالتثنية
 (ما التزم) بل جائز
 الثاني من نواسخ
 الابتداء وما ولا ولا
 وإن المشبهات بليس
 (أعمال ليس) وهو رفع
 الاسم ونصب الخبر
 (أعملت ما) النافية
 عند أهل الحجاز نحو
 ما من أمهاتهم (دون)
 زيادة (إن) النافية
 فان وجدت فلا عمل
 لما نحو ما إن أتم ذهب
 (مع بقا النفي) وعدم
 انتقاضه بالا فان انتقض
 بها وجب الرفع كقوله
 تعالى ما أنتم إلا بشر مثلنا
 (و) مع (ترتيب
 زكن) أي علم وهو
 تقديم الاسم على الخبر
 فلو تقدم الخبر وهو
 غير ظرف ولا مجرور
 وجب الرفع نحو ما قائم
 زيد وكذا إذا كان ظرفا
 كما هو ظاهر إطلاقه هنا
 وفي التسهيل والعمدة
 وشرحيها وصرح به في

(ش) ذكر في هذا البيت إن كان تحذف بعد أن المصدرية ويقوض عنها ما ويسبق اسمها
 وخبرها نحو أما أنت ترا فاقترب والاصل أن كنت ترا فاقتربت تحذف كان فانفصل الضمير
 المتصل بها ثم هو التاء فصار إن أنت ترا ثم أتى بما عوضه عن كان فصار إن ما أنت ترا ثم أدغمت
 النون في الميم فصار إنما أنت ترا ومنه قول الشاعر

أما خراشة أما أنت ذا نقر ^{فان قومي لم تأكلهم الضبع فاحسبك}
 فمأن مصدرية ومما زائدة عوضا عن كان ولنت اسم كان المحذوفه وهذا خبرها ولا يجوز الجمع بين
 كان وما يكون ما عوضا عنها ولا يجوز الجمع بين العوض والمعووض وأجاز ذلك المبرد فيقول أما
 كنت متطلقا انطلقت ولم يستمع من لسان العرب تحذف كان وتوضي ما عنها وأبقا اسمها وخبرها
 إلا إذا كان اسمها ضمير مخاطب كما مثل به المصنف ولم يستمع مع ضمير المتكلم نحو أما أنا متطلقا انطلقت
 والاصل أن كنت متطلقا ولا مع الظاهر نحو أما زيد ذاهبا انطلقت والقياس يجوزهما كما جاز مع
 المخاطب والاصل أن كان زيد ذاهبا انطلقت وقد مثل ضميره رحمه الله تعالى في كتابه بأمأ زيد ذاهبا

(ص) ومن مضارع لكان منجزم ^{تحذف نون وهو حذف ما التزم}
 (ش) إذا جزم الفعل من كان قيل لم يكن والاصل يكون تحذف الجازم الضمة التي على النون فالتحق
 ساكنان الواو والنون تحذفت الواو لالتقاء الساكنين فصار اللفظ لم يكن والقياس يقتضي أن لا
 يحذف منه شيء آخر لكنهم حذفوا النون بعد ذلك تخفيفا لكثرة الاستعمال فقالوا لم يك
 وهو تحذف جائز لا لازم ومذهب سيئويه ومن تابعه أن هذه النون لا تحذف عند ملاقات ساكن
 فلا تقول لم يك الرجل قائما وأجاز ذلك بونس وقد قرئ شاذ لم يك الذين كفروا وأما إذا لاقت
 متحركا فلا يحل ما أن يكون ذلك المتحرك ضميرا متصلا أولا فان كان ضميرا متصلا لم تحذف النون
 اتفاقا كقوله لم يك لعمري رضي الله تعالى عنه في ابن قتادة إن يكنه فلي تسلط عليه وإن لا يكنه فلا
 خير لك في قتله فلا يجوز حذف النون فلا تقول إن يك ولا لا يك وإن كان غير ضمير متصل جاز
 الحذف والاثبات نحو لم يكن زيد قائما ولم يك زيد قائما وظاهر كلام المصنف أنه لا فرق في ذلك بين
 كان الناقصة والتامة وقد قرئ وإن تك حسنة يضاعفها رفع حسنة وحذف النون في هذه هي التامة

(ص) فصل في ما ولا ولاوات وإن المشبهات بليس

أعمال ليس أعملت ما دون إن ^{مع بقا النفي وترتيب زكن}
 وسبق حرف جر أو ظرف كما ^{في إنته معنبا أجاز القفا}

(ش) تقدم في أول باب كان وأخواتها إن نواسخ الابتداء تنقسم إلى أفعال وحروف وسبق
 الكلام على كان وأخواتها وهي من الأفعال الناسخة وسبق الكلام على الباقي وذكر المصنف
 في هذا الفصل من الحروف الناسخة قسما يعمل بعمل كان وهو ما ولا ولاوات وإن أما ما قبله
 بني تميم أنها لا تعمل شيئا فيقول فلزيد قائم فزيد مرفوع بالابتداء وقائم خبره ولا عمل لها
 في شيء منهما وذلك لأن ما حرف لا يختص لدخوله على الاسم نحو ما زيد قائم وعلى الفعل نحو
 ما يقوم زيد فربما لا يختص الحذف أن لا يعمل زلفه أهل الحجاز إعمالها كعمل ليس لشبهها في
 أنها ليس في الحال عند الإطلاق فيعرفون بها الاسم ويصوبون بها الخبر نحو ما زيد قائما قال
 الله تعالى ما هذا بشرا وقال تعالى ما من أمهاتهم وقال الشاعر

أبنتاؤنا ما يتكلمون أباهم ^{حنفوا الصدور وما هم أولادها}

الكافية وشرحها محالفا لابن عصفور (وسبق) معمول خبرها على اسمها وهو غير ظرف ولا مجرور مبطل لعملها نحو ما طعامك زيد
 آكل فان تقدم وهو (حرف جر أو ظرف كما) بي أنت معنبا أجاز ذلك (العلما) لأن الظرف والمجرور يغتفر فيه ما لا يغتفر في غيره

لكن لا تعمل عندهم إلا بشرط سنة ذكر المصنف منها أربعة الأول أن لا يراى بعدها إن كان
 زيدت بطل عملها نحو ما إن زيدت قائم برفع قائم ولا يجوز نصبه وأجاز ذلك بعضهم الثاني أن
 لا ينتقض الشيء بالأنحو ما زيد إلا قائم فلا يجوز نصب قائم خلا لما في أجازة الثالث أن لا يتقدم
 خبرها على اسمها وهو غير ظريف ولا جار ومجرور فان تقدم رجب زعمه نحو ما قائم زيد فلا تقول
 ما قائم زيد وفي ذلك خلاف فان كان ظرفا أو مجرورا فقد متته فقلت ما في الدار زيد وما عندك
 عمرو فاختلف الناس في ما يجتهد هل هي عاملة أم لا فمن جعلها عاملة قال إن الظرف والجار والمجرور
 في موضع نصب بها ولم يجعلها عاملة قال إنها في موضع رفع على اسمها خبران للبتل الذي بعدها وهذا
 الثاني هو ظاهر كلام المصنف فانه شرط في إعمالها أن يكون مبتدأ والخبر بعدها على الترتيب الذي
 ذكره وهذا هو المراد بقوله وترتيب زكن أى علم ويعني به أن يكون المبتدأ مقدما والخبر مؤخرًا و
 مقتضاه أنه متى تقدم الخبر لا تعمل ما شأوا كان الخبر ظرفا أو جارًا ومجرورًا أو غير ذلك وقد
 صرح بهذا في غير هذا الكتاب الشرط الرابع أن لا يتقدم مقول الخبر على الاسم وهو غير ظريف
 ولا جار ومجرور فان تقدم بطل عملها نحو ما طعامك زيد آكل فلا يجوز نصب آكل ومن أجاز
 بقاء العمل مع تقدم الخبر يجزى بقاء للعمل مع تقدم المعمول بطريق الأولى لتأخر الخبر وقد يقال
 لا يلزم ذلك لما في الإعمال مع تقدم المعمول من الفصل بين الحرف ومعموله وهذا غير موجود مع
 تقدم الخبر فان كان المعمول ظرفا أو جارًا ومجرورًا لم يطل عملها نحو ما عندك زيد غميقا وما في أنت
 معنا لأن الظروف والمجرورات تتوسع فيها ما لا يتوسع في غيرها وهذا الشرط مفهوم من كلام
 المصنف لتخصيصه بجواز تقديم معمول الخبر بما إذا كان المعمول ظرفا أو جارًا ومجرورًا الشرط
 الخامس أن لا تتكرر ما فان تكررت بطل عملها نحو ما ما زيد قائم فلا يجوز نصب قائم وأجازة
 بعضهم الشرط السادس أن لا يتبدل من خبرها مؤخرها فان أبدل بطل عملها نحو ما زيد بشئ إلا أنه
 لا يتبعه فشيء في موضع رفع خبر عن المبتدأ الذي هو زيد ولا يجوز أن يكون في موضع نصب
 خبر عن ما وأجازة قوم وقلام سيبويه رحمه تعالى في هذه المسئلة محتمل للقولين المذكورين
 أعني القول باشتراط أن لا يتبدل من خبرها موجب والقول بعدم اشتراط ذلك فانه قال بعد
 ذلك المثال المذكور ثم هو ما زيد بشئ إلى آخره استوت اللتان يعني لغة الحجاز ولغة تميم واختلف
 فراح الكتاب فيما يرجع إليه قوله استوت اللتان فقال قوم هو راجع إلى الاسم الواقع قبل إلا
 والمراد أنه لا يعمل لما فيه فاستوت اللتان في أنه مرفوع ومولاهم الذين شرطوا في إعمال ما أن
 لا يتبدل من خبرها موجب وقال قوم هو راجع إلى الاسم الواقع بعد إلا والمراد أنه يجوز مرفوعا
 سواء جعلت ما تخاريجة أو تميمية ومولاهم الذين لم بشرطوا في إعمال ما أن لا يتبدل من خبرها
 موجب وتوجب كل من القولين وترجيح المختار منها وهو الثاني لا يليق بهذا المختصر (ص)
 وقد رفع معطوف بلكن أو ببل • من بعد منصوب بما ألزم حيث حلها يصح معطوف
 (ش) إذا وقع بعد خبر ما عاطف فلا يخلو إما أن يكون مقتضا للايجاب أو لا فان كان مقتضيا
 للايجاب تعين رفع الاسم الواقع بعده وذلك نحو بل ولكن فتقول ما زيد قائم لكن قاعد أو بل
 قاعد فيجب رفع الاسم على أنه خبر لمبتدأ محذوف والتقدير لكن هو قاعد وبل هو قاعد ولا
 يجوز نصب قاعد عطفا على خبر ما لأن ما لا يعمل في الموجب وإن كان الحرف العاطف غير
 مقتضى للايجاب كالواو ونحوها مجاز النصب والرفع والمختار النصب نحو ما زيد قائم ولا قاعدا
 ويجوز الرفع فتقول ولا قاعدا وهو خبر لمبتدأ محذوف والتقدير ولا هو قاعد فقم من تخصيص
 المصنف وتوجب الرفع بما إذا وقع الاسم بعد بل ولكن أنه لا يجب الرفع بعد غيرها (ص)

① لعل الصواب
 ومنه لم يجعلها عاملة
 قال إنها في

(ورفع) اسم
 (معطوف بلكن أو
 ببل • من بعد) خبر
 (منصوب بما ألزم)
 ذلك الرفع (حيث حل)
 نحو ما زيد قائم لكن
 قاعد بالرفع خبر مبتدأ
 محذوف أى لكن هو
 قاعد لأن المعطوف
 بهذين موجب ولا
 تعمل ما إلا في المنفى
 فان كان المعطوف
 بنيرهما نصب

(وبعد ما وليس جر)
حرف (الباء) الزائدة
(الخبر) نحو أليس الله
بعزيز وما ربك بعاقل
ولا فرق فيهما بين
الحجازية والتميمية كما
قال في شرح الكافية
لأن الباء إنما دخلت
لكون الخبر منفيا لا
لكونه منصوبا يدل على
ذلك دخولها في لم أكن
بقائم وامتناع دخولها
في نحو كنت قائما
﴿فرع﴾ يحوز في
المسطوف على الخبر
حينئذ الجر والنصب
(وبعد لا و) بعد (نفي)
كان قد يحجر) الخبر بالباء
نحو لا ذو شفاعة بمن
لم أكن بأعجلهم قال ابن
عصفور وهو سماع فيها
(في التكرات أعملت
كليس لا) النافية بشرط
بقاء النفي والترتيب
نحو تعز فلا شيء على
الأرض باقيا
وأجاز في شرح التسهيل
كابن جني إعمالها في
المعارف نحو لا أنا باغيا
سواها والغالب حذف
خبرها نحو فأنا ابن
قيس لأبراح
(وقد تلى) أى تتولى
(لات) وهى لازيدت
عليها التاء لتأنيث الكلمة
على المشهور (وإن)

وَبَعْدَ مَا وُصِّلَ جَمْعُ الْخَبَرِ • وَبَعْدَ لَا وَنَحْنُ كَأَن قَدْ تَجَرَّزْنَا
(ش) تَزَادُ الْبَاءُ كَثِيرًا فِي الْخَبَرِ الْمُنْفِيِّ جَلِيسَ وَمَانَحُو قَوْلَهُ تَعَالَى أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدًا أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ
ذِي انتِقَامٍ وَمَا رَتَّبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ وَمَا رَتَّبَ ظِلَامَ الْعَمَلِ وَلَا تَخْتَصُّ زِيَادَةُ الْبَاءِ بَعْدَ مَا يَكُونُ نَهْلُ
تَحْجَازِيَةً خِلَافًا لِقَوْلِهِ بَلْ تَزَادُ بَعْدَهَا وَبَعْدَ الْحَمَةِ وَقَدْ نَقَلَ خَبْرِيَّةُ وَالفراءَ رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى زِيَادَةُ الْبَاءِ
بَعْدَ مَا عَنْ بَنِي تَمِيمٍ فَلَا تَفَاتٍ إِلَى مَنْ تَمَنَّى ذَلِكَ وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي أَشْعَارِهِمْ وَقَدْ اضْطَرَبَ رَأْيُ الْفَارَسِيِّ
فِي ذَلِكَ فَتَرَةً قَالَ لَا تَزَادُ الْبَاءُ إِلَّا بَعْدَ الْحِجَازِيَةِ وَتَحْمَرَةً قَالَ تَزَادُ فِي الْخَبَرِ الْمُنْفِيِّ وَقَدْ وَرَدَتْ
زِيَادَةُ الْبَاءِ فَلَيْسَ فِي خَبَرٍ لَا كَقَوْلِهِ
أَوَّلُهُ وَيَأْتِي مَا هَكَذَا فَكُنْ لِي شَقِيحًا يَوْمَ لَا ذَوْشَافَعِي • بَعْنُ قَبِيلًا عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ
وَفِي خَبَرٍ كَانَ النِّفْثَةُ بَلْ كَقَوْلِهِ
وَإِنْ مَدَّتْ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ • غَابَ عَنْهُمْ إِذَا أَجْمَعُ الْقَوْمُ أَجْعَلَ وَعَلَى لَوِي كَسَوْنِ
(ص) فِي التَّكْرَرَاتِ أَجْعَلَ كَلِمَةً لَا • وَقَدْ بَلَغَتْ غَلَاتُ وَإِنْ ذَا الْعَمَلِ
وَمَا لَلَاتِ فِي سُورِي حِينَ عَمَلٍ • وَخُذْ ذِي الرَّفْعِ فَنَاشِ وَالْمَكِينِ قُلْ كَيْسَرٌ حُرٌّ
(ش) تَقْدَمُ أَنَّ الْحُرُوفَ الْعَامِلَةَ عَمَلٍ لَيْسَ أَرْبَعَةٌ وَتَقْدَمُ الْكَلَامُ عَلَى مَا وَذَكَرْنَا هُنَا وَلَا وَلَا وَأَنْ
لَهَا لَا فَتَذْهَبُ الْحِجَازِيْنَ أَعْمَالُهَا عَمَلٍ لَيْسَ وَمَهْذَبٌ تَمَسُّمٌ إِيَّاهَا وَلَا لَا تَعْمَلُ عِنْدَ الْحِجَازِيْنَ
الْأَبْشُرُوطِ ثَلَاثَةٌ • أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ الْإِسْمُ وَالْخَبَرُ نَكْرَتَيْنِ نَحْوًا وَجَلَّ أَفْضَلُ مِنْكَ وَثَمِينَةُ قَوْلِهِ
تَعْرِزُ فَلَا شَيْءَ عَلَى الْأَرْضِ حَقَابِيَا • وَلَا وَرَزَّ تَمَاقُصِي اللَّهِ وَاقِفَا • مشهور
وَقَوْلُهُ نَصْرُكَ إِذَا لَا صَاحِبَتْ غَيْرَ خَاذِلٍ • وَفِي تَرْتِيبِ حَقَابِيَا كَلَامًا حَقَابِيَا
وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهَا قَدْ تَعْمَلُ فِي مَعْرِفَةٍ وَأَشَدُّ لِلنَّاعَةِ
بَدَتْ فَغَلَّ ذِي وَوَدَّ فَلَا تَعْمَلُهَا • وَفِي تَرْتِيبِ حَقَابِيَا كَلَامًا حَقَابِيَا
وَحَلَّتْ سَوَادُ الْقَلْبِ لَا بَابًا بَاغِيَا • وَفِي تَرْتِيبِ حَقَابِيَا كَلَامًا حَقَابِيَا
وَاخْتَلَفَ كَلَامُ الْمُصَنِّفِ فِي هَذَا الْبَيْتِ فَتَرَةً قَالَ إِنَّهُ مَحْمُولٌ وَمَرَّةً قَالَ إِنَّ الْقِيَاسَ عَلَيْهِ مُنَافِعٌ • الشَّرْطُ
الثَّانِي أَنْ لَا يَتَقَدَّمَ خَبَرُهَا عَلَى اسْمِهَا فَلَا تَقُولُ لَا قَائِمًا وَرَجُلٌ • الشَّرْطُ الثَّلَاثُ أَنْ لَا يَنْفَعِ النُّفْيَ
بِأَنَّ لَا تَقُولُ لَا رَجُلٌ إِلَّا أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ يَنْصَبُ أَفْضَلُ بَلْ يَجِبُ رَفْعُهُ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ الْمُصَنِّفُ لَهُذَيْنِ
الشَّرْطَيْنِ وَأَمَّا إِنَّ النَّاقِيَةَ فَتَذْهَبُ أَكْثَرُ الْبَصْرِيِّينَ وَالْفَرَّاءُ أَنَهَا لَا تَعْمَلُ شَيْئًا وَمَهْذَبُ الْكُوفِيِّينَ
يَحْلُلُ الْفَرَّاءُ أَنَّهَا تَعْمَلُ عَمَلٍ لَيْسَ وَقَالَ يَحْيَى مِنَ الْبَصْرِيِّينَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ وَأَبُو بَكْرِ بْنُ السَّرَّاجِ
وَأَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ وَأَبُو الْفَتْحِ بْنُ جَنِّيٍّ وَاخْتَارَهُ الْمُصَنِّفُ وَزَعَمَ أَنَّ فِي كَلَامِ سَيَبَوِيهِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
إِشَارَةً إِلَى ذَلِكَ وَقَدْ وَرَدَ الشَّاعِرُ بِهِ قَالَ الْفَارَّاجُ
إِنْ مَوْسُو لِي عَلَى أَحَدٍ • إِلَّا عَلَى أَضْفِ الْمَجَانِسِينَ
وَقَالَ آخَرُ إِنْ الْمَرْءُ حَيًّا بَاتَقَفًا خَلَاةً • وَلَكِنْ بَانَ يَنْفَعِي عَلَيْهِ فَخُذْ لَا
وَذَكَرَ ابْنُ جَنِّيٍّ فِي الْمُحْتَسِبِ أَنَّهُ لِعَبِيدِ بْنِ جَبْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَرَأَ أَنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا
أَمْثَالَكُمْ يَنْصَبُ الْعِبَادَ وَلَا يَشْتَرِطُ فِي اسْمِهَا وَخَبَرُهَا أَنْ يَكُونَ نَاكِرَتَيْنِ بَلْ تَعْمَلُ فِي النُّكْرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ
فَقَوْلُهُ إِنْ رَجُلٌ قَائِمًا وَإِنْ زَيْدٌ قَائِمًا وَأَمْثَالُهَا لَا تَعْمَلُ فِي النَّاقِيَةِ زَيْدٌ عَلَيْهِ نَاكِرَتَيْنِ النَّاقِيَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَهْذَبُ
الْجُمْهُورِ أَنَّهَا تَعْمَلُ عَمَلٍ لَيْسَ فَرَفَعَ الْإِسْمَ وَنَصَبَ الْخَبَرَ لَكِنْ اخْتَصَّتْ بِأَنَّهَا لَا يَدُكَّرُ مَعَهَا الْإِسْمُ وَالْخَبَرُ
مُتَابِلٌ إِنَّمَا يَدُكَّرُ مَعَهَا أَحَدُهُمَا وَالْكَثِيرُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ خُذْ فِي اسْمِهَا وَبَقَاءُ خَبَرُهَا وَثَمِينَةُ قَوْلُهُ تَعَالَى

بالكسر والكون النافية (ذا العملا) أى عمل ليس نحو ولات حين مناص • إن هو متوليا على أحد (وما للات فى سوى حين) وما رادفه كالساعة وإلا وإن (عمل) لضعفها (وحذف ذى الرفع) وهو الاسم وإبقاء الخبر (فشا) كما تقدم (والعكس) وهو حذف الخبر وإبقاء الاسم (قل) وقرىء شذوذا ولات حين مناص أى لم ولا يجوز ذكرهما معا لضعفها • الثالث من التواضع



أفعال المقاربة

وفي تسميتها بذلك تغليب
إذ منها ما هو للشروع وما
هو للرجاء (ككان) فيها
تقدم من العمل (كاد)
لمقاربة حصول الخبر
(وعسى) لترجيئه (لكن)
نذر (أن يحى) (غير)
مضارع لمذين خبر
والمراد به الاسم المفرد
كما صرح به في شرح
الكافية كقوله إني
صيت صائما وما كدت
آبيا والكثير مجيء
مضارعا (وكونه بدون
أن بعد عسى • نذر)
نحو صى الكرب الذى
أسيت فيه
يكون ورأه فرج قريب
والكثير فيه اتصالها
نحو عسى ربكم أن يرحمكم
(و) خبر (كاد الأمر
فيه عكسا) فالكثير
تجرده من أن نحو وما
كادوا يفعلون وبقل
اتصالها بها نحو
قد كاد من طول البلى
أن يصحها ١٥

ولات حين مناصير بصب الحين لحذف الاسم وبى الخبر والتقدير ولات الحين حين مناصير
الحين اسمها وحين مناصير خبرها وقد قرئ شذوذا ولات حين مناصير برفع الحين على أنه اسم لات
والخبر محذوف والتقدير ولات حين مناصير لهم أى ولات حين مناصير كاتبهم وهذا هو المراد
بقوله وحذف ذى الرفع إلى آخر البيت وأشار بقوله • ومالات في سوى حين عمل • إلى ما ذكره
سيوبه من أن لات لا تعمل إلا في الحين واختلف الناص في قول قوم المراد أنها لا تعمل إلا
في لفظ الحين ولا تعمل فيما رآه كالساعة ونحوها وقال قوم أنها لا تعمل إلا في أسماء
الزمان فتعمل في لفظ الحين وفيما رآه من أسماء الزمان وحين عملها فيما رآه قول الشاعر
تديم البغاة ولات ساعة مندم • والمعنى من رجع متغيبة وخيم
وكلام المصنف محتمل للقولين وجزم بالثاني في التسهيل ومذهب الأخفش أنها لا تعمل شيئا وأنه
لأن وجد الاسم بعدها منصوبا فيجبه فعل مضارع والتقدير ولات أرى لحين مناصير ولات
وجد من فوقها فهو مجزأ والخبر محذوف والتقدير ولات حين مناصير فكان لهم والله أعلم (ص)

أفعال المقاربة

ككان كاد وعسى لكن نذر • غير مضارع لمذين خبر
(ش) هذا هو القسم الثاني من الأفعال الناسخة للابتداء وهو كاد وأخواتها وذكر المصنف منها أحد
عشر فعلا ولا خلاف في أنها أفعال إلا عسى فنقل الزاهد عن ثعلب أنها تحرف ونسب أيضا إلى ابن
السراج والصحيح أنها فعل بدليل اتصال تاء الفاعل وأخواتها بها نحو عسيت وعسى وعسيت
وهذه الأفعال تسمى أفعال المقاربة وليست كلها للمقاربة بل هي على ثلاثة أقسام أحدها عماد على
المقاربة وهي كاد وكرب وأوشك والثاني عماد على الرجاء وهي عسى وحرى وأخلوق
والثالث عماد على الإنشاء وهي نجعل وحقق وأخذ وعلق وأنشأ فسميتها أفعال المقاربة من باب
تسمية الكل باسم البعض وكلها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ اسمها ويكون خبره
خبرا لها في موضع نصب وهذا هو المراد بقوله ككان كاد وعسى لكن الخبر في هذا الباب لا يكون
إلا مضارعا نحو كاد زيد يقوم وعسى زيد أن يقوم ونذر نجيبه أسما بعد عسى وكاد كقوله
أكثر في العذل ملحا دائما • لا تكثرن إني عسيت خائما
وكقوله فأتت إلى قوم وما كدت أفيا • ثم كملها ما رقتها وهي تقصر
وهذا هو مراد المصنف بقوله لكن نذر إلى آخره ولكن في قوله غير مضارع إلهام فانه يدخل
تحت الاسم والظرف والجار والمجرور والجملة الاسمية والجملة الفعلية بغير المضارع ولم يندر عسى هذه
كلها خبرا عن عسى وكاد بل الذى نذر عسى الخبر أسما ولها هذه فلم يسمع تجنبها خبرا عن هذين (ص)
فمكونه بدون أن بعد عسى • نذر وكاد الأمر فيه عكسا
(ش) أى افتتان خبر عسى بأن كثير وتجرده من أن قليل وهذا مذهب سيوبه ومذهب جمهور
البصريين أنه لا يتجرّد خبرها من أن إلا في الشعر ولم يرد في القرآن إلا مقترنا بأن قال الله
تعالى فلعسى الله أن يأتي بالفتح وقال عز وجل عسى ربكم أن يرحمكم ومن وردده بدون أن قوله
عسى الكرب الذى أسيت فيه • فمكونه ورأه فرج قريب
وقوله عسى فرج عباي به الله أنه • فمكونه كل يوم في خلقه أمره كفو تسان
ولما كاد ذكر المصنف أنها تمكس عسى فيكون الكثير في خبرها أن يتجرّد من أن ويقبل افتتانها
بها وهذا بخلاف مانص عليه ألا تديسون من أن افتتان خبرها بأن مخصوص بالشعر فمن

(وكسبي) في كونها للترجي (حري) بالحاء الملهة (ولكن) اختصت بأن (جملا) خبرها حتما بأن متصلا فلم تجرد منها لاني الشعر ولا في غيره نحو حري زيد أن يقوم (والزموا) خبر (اخلوق أن) لكونها (مثل) (٤٧) حري) في الترجي نحو

اخلو لقت السماء أن
تطر (وبعد أوشك)
كثر اتصال الخبر بأن
نحو • ولو سئل الناس
التراب لا وشكوا •
إذا قيل هاتوا أن يملوا
ويعنوا و (انتفا أن)
من خبرها (نورا) نحو
يوشك من فر من
منته • في بعض غرائه
يوافقها (ومثل كاد في
الاصح كريا) بفتح الراء
فالكثير تجريد خبرها
من أن نحو • كرب
القلب من جواه
يذوب • واتصالها
قليل نحو • وقد كربت
أعناقها أن تقطعا •
وقبل لا اتصل به أصلا
(وترك أن مع ذي
الشروع وجا) لأنه
دال على الحبال وأن
للاستقبال (كانشأ
السائق يحدو) أي
يعني للابل (وطفق)
زيد يدعو ويقال طبق
بالباء (كذا جمعت)
أنظم (وأخذت) أنكلم
(وعلق) زيد بفعل
وزاد في التسهيل م
قال في شرحه وهو
غريب كهب عمرو يصلي
(واستعملوا مضارعا

تجرده من أن قوله تعالى قد جعها وما كادوا يفعلون وقال من بعد ما كاد يرفع قلبه فريق منهم
ومن اقترانه بأن قوله ما كادت أن أملي العطر حتى كادت الشمس أن تغرب وقوله
كادت الشمس أن تغرب عليه • إذا غدا حشر زلفة وبتروا
(ص) وكنتم تجري ولكن جملا • خبرها جملا بأن متصلا
والزموا اخلوق أن مثل حري • وبعثوا أرسلك انتفا أن نورا
(ش) يعني أن حري مثل عسى في الدلالة على رجاء الفعل لكن يجب اقتران خبرها بأن نحو حري
زيد أن يقوم ولم تجرد خبرها من أن لا في الشعر ولا في غيره • كذلك اخلوق تلزم أن خبرها نحو
اخلو لقت السماء أن تطر وهو من أمثلة سيويه • وأما أوشك فالكثير اقتران خبرها بأن ويقل
خبرها منه فمن اقترانه بها قوله
ولو سئل الناس التراب لا وشكوا • إذا قيل هاتوا أن يملوا ويعنوا
وومن تجرده منها قوله
يوشك من فر من منته • في بعض غرائه يشوافقها
(ص) ويشك كاد في الاصح كريا • وترك أن مع ذي الشروع وجا
كانشأ السائق يحدو وطفق • كذا جمعت وأخذت وعلق
(ش) لم يذكر سيويه في كرب إلا تجرد خبرها من أن وزعم المصنف أن الاصح خلافة وهو
عنها مثل كاد فيكون الكثير فيها تجريد خبرها من أن ويقل اقترانه بها فمن تجرده قوله
كرب القلت من جواه يذوب • فعين قال الأرواة هذه غصوب
تمع من اقترانه بها قوله
سقاها ذرو الإحلام جملا على القلا • وقد كربت أعناقها أن تقطعا
والشهور في كرب بفتح الزا ونقل غيرها أيضا ومعنى قوله • وترك أن مع ذي الشروع وجا •
إن ما دل على الشروع في الفعل لا يجوز اقتران خبره بأن لما بينه وبين أن من المناهضة لأن المقصود
به الحال وإن للاستقبال وذلك نحو أنشأ السائق يحدو وطفق زيد يدعو ويجمع بتكلم وأخذ
ينظم وعلق بفعل كذا (ص)
واستعملوا مضارعا لا وشكوا • وكاد لا غير وزادوا موشكا
(ش) أهمل هذا الباب لا لتصرف إلا كاد وأوشك فإنه قد استعمل منها المضارع نحو قوله تعالى
يكادون يشظون وقول الشاعر • يوشك من فر من منته • وزعم الأصمعي أنه لم يستعمل يوشك
إلا بلفظ المضارع وليس بجديد بل قد حكى الخليل استعمال الماضي وقد ورد في الشعر كقوله
ولو سئل الناس التراب لا وشكوا • إذا قيل هاتوا أن يملوا ويعنوا
نعم الكثير فيها استعمال الماضي وقول المصنف وزادوا موشكا معناه أنه قد ورد أيضا استعمال
اسم الفاعل من أوشك كقوله
فوشككم أرضنا أن نعودا • بخلاف الأنيس وحوشا بابا
وقد شمس بعضهم بالذكر أوشك بأنه لا يستعمل اسم الفاعل من كاد وأوشك كذلك بل قد ورد
استعماله في الشعر كقوله

لا وشكوا • وكاد لا غير) نحو يوشك من فر بكاد زيتا يعني (وزادوا) لا وشك اسم فاعل فقالوا (موشكا) نحو •
فوشككم أرضنا أن نعودا • وحكى في شرح الكافية استعمال اسم الفاعل من كاد والجوهري مضارع طفق قال في شرح
التسهيل ولم أره لغيره وجماعة اسم فاعل كرب والكسائي مضارع جعل والآنخس مضارع طفق والمصدر منه ومن كاد

(بعد عسى) و
(اخلوق) و (أوشك)
قد يرد غنى بأن يفعل
من ثان فقد وهو الخبر
نحو عسى أن يقوم فإن
والفعل في موضع
رفع يسمى سد صد
الجزأين كما سد مسدها
في قوله تعالى ألم أحسب
الناس أن يتركوا هذا
ما اختاره المصنف من
جعل هذه الافعال
ناقصة أبدا وذهب
جماعة إلى أنها حينئذ
تامة مكثفة بالمرفوع
(وجردن) من الضمير
(عسى) واخلوق
و أوشك (أو ارفع
مضرا بها إذا اسم
قبلها قد ذكرا) فقل
على التجريد وهو لغة
أهل الحجاز الزيدان
عسى أن يقوموا
والزيدون عسى أن
يقوموا وعلى الاضمار
الزيدان عسا أن يقوموا
والزيدون عسا أن
يقوموا (والفتح
والكسر أجز في السين
من) عسى إذا اتصل بها
تاء الضمير أو نونه أو ناء
(نحو عسيت) عين
صينا (وانتقا الفتح)
بالقاف أى اختياره

أَمِيتُ أَسَى يَوْمَ الرَّحَامِ وَإِنِّي هَاتِفًا لِرَفْعٍ بِالَّذِي لَمْ يَكُنْ كَانِدًا فَارَكَ عَلَى كَوْنٍ
وقد ذكر المصنف بهذا في غير هذا الكتاب وأفهم كلام المصنف أن غير كاد وأوشك من أهل
هذا الباب لم يرد منه المضارع ولا اسم الفاعل وحكى غيره خلاف ذلك لحكى صاحب الانصاف
استعمال المضارع واسم الفاعل من عسى قالوا عسى بقى فهو عاين وحكى الجوهري مضارع
طابق وحكى الكسائي مضارع جعل اعلم
(ص) تبعه عسى اخلوق أو شك قد يرد غنى بأن يفعل عن ثان فقد
(ش) اختصت عسى واخلوق وأوشك بأنها تستعمل ناقصة تامة فاما الناقصة فقد سبق ذكرها
ولها التامة فهي المسندة إلى أن والفعل نحو عسى أن يقوم واخلوق أن يأتي وأوشك أن يفعل فإن
والفعل في موضع رفع فاعل عسى واخلوق وأوشك واستغنت به عن المنصوب الذى هو خبرها
وهذا إذا لم يلب الفعل الذى بعده أن ظاهرا يصح رفعه به فإن ولىه نحو عسى أن يقوم زيد فذهب
الاستاذ أبو على الشلوبين إلى أنه يجب أن يكون الظاهر مرفوعا بالذى بعد أن فإن وما بعدها فاعل
للعسى وهو تامة ولا خبر لها وذهب المبرد والسيوطى والفارسي إلى يجوز ما ذكره الشلوبين ويجوز
وجه آخر وهو أن يكون ما بعده الفعل الذى بعده أن مرفوعا بعسى لها فاعل عسى والفعل في موضع
نصب بعسى وتقدم على الاسم والفعل الذى بعده أن فاعله ضمير يعود على فاعل عسى وجاز عوده
عليه وإن تأخر لأنه تقدم في النية وتظهر فائدة هذا الخلاف في التثنية والجمع والتأنيث فتقول على
مذهب غير الشلوبين عسى أن يقوموا الزيدان وعسى أن يقوموا الزيدون وعسى أن يقمن الهندات
فأتى بضمير في الفعل لأن الظاهر ليس مرفوعا به بل هو مرفوع بعسى وعلى رأى الشلوبين يجب
أن تقول عسى أن يقوم الزيدان وعسى أن يقوم الزيدون وعسى أن تقوم الهندات فلا تأتي في الفعل
بضمير لأنه رفع الظاهر الذى بعده (ص)
وجردن عسى أو ارفع مضرا بها إذا اسم قبلها قد ذكرنا
(ش) اختصت عسى من بين سائر أفعال هذا الباب بأنها إذا تقدم عليها اسم جاز أن يضر فيها ضمير
يعود على الاسم السابق وهذه لغة تميم وجاز تجريدها عن الضمير وهذه لغة الحجاز وكذلك نحو زيد
عسى أن يقوم فعلى لغة تميم يكون في عسى ضمير مستتر يعود على زيد وأن يقوم في موضع نصب بعسى
وعلى لغة الحجاز لا ضمير في عسى وأن يقوم في موضع رفع بعسى وتظهر فائدة ذلك في التثنية والجمع
والتأنيث فتقول على لغة تميم هندت أن تقوم والزيدان عسا أن يقوموا والزيدون عسوا أن
يقوموا والهندات عسبن أن يقمن وتقول على لغة الحجاز هندت عسى أن تقوم والزيدان عسى أن
يقوموا والزيدون عسى أن يقوموا والهندات عسى أن يقمن وأما غير عسى من أفعال هذا الباب
فوجب الاضمار فيه فتقول الزيدان فجلا بظلمان ولا يجوز ترك الاضمار فلا تقول الزيدان فجعل
بظلمان كما تقول الزيدان عسى أن يقوموا (ص)
والفتح والكسر أجز في السين نحو عسيت وأنتقا الفتح
(ش) إذا اتصل بعسى ضمير موضوع للرفع وهو لتكلم نحو عسيت أو مخاطب نحو عسيت وهينما
وعسبت أولغائب نحو عسبن مجاز كسر حينها وفتحها والفتح أشهر وقرأ نافع فهل عسيتم أن توليتم
بكسر السين وقرأ الباقون بفتحها (ص)
(إن وأخواتها)

(زكن) أى علم إما من تقديمه الفتح على الكسر وإما من خارج

لشهرته وبه قرأ القراء إلا نافسا الزابع من النواسخ (إن وأخواتها) وهى الحروف المشبهة بالفعل في كونها رافعة ونافعة
وفى اختصاصها بالاسماء وفى دخولها على المبتدأ والخبر وفى بنائها على الفتح وفى كونها ثلاثية ورباعية ونحاسية كعدد الافعال

لان

(19)

لَا زِلَازَ لَكَ لَعَنَ لَمَلٍ • كَانَتْ مَكْنَى مَا كَانَ مِنْ عَمَلٍ
كَانَتْ زَيْدًا غَالِمًا جَانِيًا • كُنْفٌ وَلَكِنْ أَتَى ذُو مَخْنَفٍ

7. حکم الکونین

تورکیم الیہ

2

الذویتی اعنی ۲

① اتوا عبيكون ۲ في ان

الحكمة

قَرَى فَاِنَّهُ غَضُوْرٌ رَّحِيْمٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ عَلَى جَعْلِهَا جَمْلَةً جَوَابًا لِمَنْ وَالفَتْحُ عَلَى جَعْلِهَا مُصَدَّرًا
 حَسْبُ الْخَبَرِ وَتَحْدُوفُ وَالتَّقْدِيرُ وَالْفَتْحُ أَنْ جَزَأَهُ وَعَلَى جَعْلِهَا خَبَرًا مُبْتَدَأً وَتَحْدُوفُ وَالتَّقْدِيرُ جَزَأَهُ الْفَتْحُ أَنْ
 وَكَذَلِكَ يَجُوزُ الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ إِذَا وَقَعَتْ أَنْ بَعْدَ مُبْتَدَأٍ فِي الْمَعْنَى قَوْلُهُ وَتَحْدُوفُ أَنْ قَوْلُهُ وَالْقَائِلُ وَاحِدٌ
 نَحْوُ خَيْرِ الْقَوْلِ أَوْ أَحَدٍ فِي فَتْحٍ جَعْلُ أَنْ وَصَلَتْهَا مُصَدَّرًا خَبَرًا عَنْ خَيْرٍ وَالتَّقْدِيرُ خَيْرِ الْقَوْلِ حَسْبُ اللَّهِ تَحْدُوفُ
 مُبْتَدَأٌ وَحَدَّثَهُ خَبَرٌ وَمِنْ كَسْرٍ جَعْلُهَا جَمْلَةً خَبَرًا عَنْ خَيْرٍ كَمَا تَقُولُ أَوَّلُ قَرَأَنِي سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى قَرَأَ
 تَهْتَدُ أَوْ سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى جَمْلَةً خَبَرٌ عَنْ أَوَّلٍ وَكَذَلِكَ تَحْدُوفُ الْقَوْلِ تَهْتَدُ أَوْ أَيْنَ أَحَدَهُ خَبَرُهُ وَلَا
 تَحْتَاجُ هَذِهِ الْجَمْلَةُ إِلَى رَاجِعٍ لِأَنَّهَا تَقَسُّ الْمُبْتَدَأُ فِي الْمَعْنَى مِثْلُ نَطَقَ اللَّهُ حَسْبِي فِي مِثْلِ سُبْحَانَ هَذِهِ
 الْمُسْتَلَةِ بِقَوْلِهِ أَوَّلُ مَا أَقُولُ أَيْنَ أَحَدَهُ وَخَرَجَ الْكُسْرُ عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي تَقْدُمُ فِي ذِكْرِهِ وَهِيَ أَنَّهُ مِنْ
 بَابِ الْأَخْبَارِ بِالْجَمْلِ وَعَلَيْهِ جَرَى جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمُسَاخِرِينَ كَالْمَرْدِ وَالزَّجَاجِ وَالسَّيْرِاقِ
 وَأَبَى بَكْرٍ بِنِ طَاهِرٍ وَعَلَيْهِ الْكُسْرُ التَّحْوِيلُ (ص)

وَلَمْ يَحْدُثْ ذَاتُ الْكُسْرِ تَصَحُّبُ الْخَبَرِ • لَامُ ابْتِدَاءِ نَحْوِ أَيْنَ لُوزَرٍ وَعَلَيْهِ نَطَوَى
 (ش) يَجُوزُ دُخُولُ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى خَبَرٍ إِنْ الْمَكْسُورَةُ نَحْوُ إِنْ زَيْدًا الْقَائِمُ وَهَذِهِ اللَّامُ عَقِبُهَا أَنْ تَدْخُلَ
 عَلَى أَوَّلِ الْكَلَامِ لِأَنَّهَا مُصَدَّرُ الْكَلَامِ لَهَا أَنْ تَدْخُلَ عَلَى إِنْ نَحْوُ إِنْ زَيْدًا الْقَائِمُ لَكِنْ لَمَّا كَانَتْ اللَّامُ
 لَهَا كَيْدٌ وَإِنَّ لَهَا كَيْدًا كَرِهَ الْجَمْعُ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مَعْنَى وَاحِدٍ فَأَخْرَجُوا اللَّامَ إِلَى الْخَبَرِ وَلَا تَدْخُلُ هَذِهِ اللَّامُ
 عَلَى خَبَرٍ يَأْتِي أَخَوَاتِ إِنْ فَلَا تَقُولُ لَمَلْ زَيْدًا الْقَائِمُ وَأَجَازَ الْكُتُوبِيُّونَ دُخُولَهَا فِي خَبَرٍ لَكِنْ وَأَنْشَدُوا
 يَلُومُونِي فِي حَتِّ لَيْلٍ عَوَاذِلِي • وَلَكِنِّي مِنْ حَبْلِ لَعِينٍ
 وَخَرَجَ عَلَى أَنَّ اللَّامَ زَائِدَةٌ كَمَا شَذَّ زِيَادَتُهَا فِي خَبَرٍ أَمْسَى نَحْوُ قَوْلِهِ
 مَرَدُّهَا عَلَى فَقَالُوا كَيْفَ تَعْبُدُكُمْ • فَقَالَ مَنْ سَيَلُوا أَمْسَى لِمَجْهُودًا وَعَلَيْهِ غَايَا
 أَيْ أَمْسَى لِمَجْهُودًا وَكَأَنَّ زَيْدًا فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ شَذَّ وَذَلِكَ أَكْثَرُ
 أَمُ الْحَلِيسِ لِعَجُوزِ شَهْرِهِ • وَتَرَفُّعِي مِنَ اللَّحْمِ مُعْظَمُ الرِّقَةِ
 وَأَجَازَ الْمَرْدُ دُخُولَهَا فِي خَبَرَاتِ الْمَفْتُوحَةِ وَقَدْ قَرِئَ شَاذًا أَلَا أَنَّهُمْ لِيَا كُفُونِ الطَّعَامِ بِفَتْحٍ أَنْ
 وَيَتَغَرَّجُ أَيْضًا عَلَى زِيَادَةِ اللَّامِ (ص)

وَلَا يَلِي ذِي اللَّامِ مَا قَدْ نَفَسَ • وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَرِهَ رَضِيَا
 وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَانَتْ ذَا • لَقَدْ سَمِعْتُ عَلَى الْعِدَا مُسْتَحْوَدًا
 (ش) إِذَا كَانَ خَبَرُ إِنْ يَنْفِي لَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ اللَّامُ فَلَا تَقُولُ إِنْ زَيْدًا لَمَّا يَقُومُ وَقَدْ وَرَدَ فِي الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ
 وَأَعْلَمُ أَنْ تَسْلِمًا وَتَرْكًا • لِلْأَمْتِشَاهَانِ وَلَا سَوَاءَ
 وَأَشَارَ بِقَوْلِهِ • وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَرِهَ رَضِيَا • أَلَيْسَ إِذَا كَانَ الْخَبَرُ مَاضِيًا مُتَصَرِّفًا غَيْرَ مَقْرُونٍ فَقَدْ لَمْ
 تَدْخُلْ عَلَيْهِ اللَّامُ فَلَا تَقُولُ إِنْ زَيْدًا الرِّضَى وَأَجَازَ ذَلِكَ الْكُتُبِيُّونَ وَهَشَامُ فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا
 دَخَلَ عَلَيْهِ اللَّامُ وَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْمُتَصَرِّفِ نَحْوُ إِنْ زَيْدًا الرِّضَى وَغَيْرِ الْمُتَصَرِّفِ نَحْوُ إِنْ زَيْدًا لِيَذَرَ الشَّرَّ
 هَذَا إِذَا لَمْ تَقْرُنْ بِهِ السُّنَّ أَوْ سَوَفَ فَإِنْ اقْتَرَنَتْ نَحْوُ إِنْ زَيْدًا يَسُوفُ يَقُومُ أَوْ سَيَقُومُ فِي جَوَازِ دُخُولِ
 اللَّامِ عَلَيْهِ خِلَافَ وَإِنْ كَانَ مَاضِيًا غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ فَظَاهِرُ كَلَامِ الْمُصَنِّفِ جَوَازُ دُخُولِ اللَّامِ عَلَيْهِ فَتَقُولُ
 إِنْ زَيْدًا لِيَعْمَ الرَّجُلَ وَإِنْ عَمَرَ النَّسْرَ الرَّجُلَ وَهَذَا مَذْهَبُ الْأَخْفِيشِ وَالْفَرَّاءِ وَالْمَقُولُ أَنَّ سَبَبَهُ
 لَا يَجُوزُ ذَلِكَ فَإِنَّ قَرْنَ الْمَاضِي الْمُتَصَرِّفِ بَعْدَ تَجَازِ دُخُولِ اللَّامِ عَلَيْهِ وَهَذَا هُوَ الْمَرَادُ بِقَوْلِهِ وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ
 قَدْ نَحْوُ إِنْ زَيْدًا لَقَدْ فَا مَ (ص)

وَتَصَحُّتِ الْوَسْطَةِ مَعْمُولِ الْخَبَرِ • وَالْفَصْلُ وَاسْمًا حَلَّ قَوْلُهُ الْخَبَرُ غَيْرُ إِنْ
 كَرِهَ الْبَارِعُ وَلَا يَلِي

(وبعد) إِنْ (ذات الكسر
 تصحب الخبر) جواز
 (لام ابتداء) آخرت إلى
 الخبر لأن الفصد بها
 التوكيد وإن للتوكيد
 فكر هو الجمع بينهما
 (نحو إني لوزر) أي
 لمعين وإن زيدا لا يوه
 فاضل (ولا يلى ذى اللام
 ما قد نفا) وشذ قوله
 واعلم أن تسليما وتركاه
 الامتساهاان ولا سواء
 (ولا) يليها (من الافعال
 ما) كان ماضيا متصرفا
 عاريا عن قد (كرضيا)
 ويليها إن كان غير ماض
 نحو إن زيدا ليرضى أو
 ماضيا غير متصرف نحو
 إن زيدا العسى أن يقوم
 (وقد يليها) الماضى
 المتصرف (مع) كون (قد)
 قبله (كان ذا) • لقد سَمِ
 على العدا مستحوذا
 أى مستويا (وتصحب)
 اللام (الواسط) بين
 الاسم والخبر حال كونها
 (معمول الخبر) إذا كان
 الخبر صالحا لدخول اللام
 نحو إن زيدا ليطعامك
 آكل بخلاف إن زيدا
 ليطعامك أكل ولا تدخل
 على المعمول إذا تأخر كما
 أنهمه كلام المصنف ولا
 على الخبر إذا دخلت على
 المعمول المتوسط (و)

تصحب ضمير (الفصل) نحو إن هذا هو القصص الحق وسمى به لكونه فاصلا بين الصفة والخبر (و) تصحب (اسما حل قبله الخبر)
 أو معمولة وهو ظرف أو مجرور نحو إن علينا للهدى إن فبك لزيدا راغب (تنمة) لا تدخل اللام على غير ما ذكر وسمع في مواضع
 خرجت على زيادتها نحو أم الحليس لعجوز شهره • ولكننى من حبل لعيند قال ابن الناطم وأحسن ما زيدت فيه قوله

إن الخلافة بعد ما لذميمة
 وخلافت ظرف لما
 أحقر أى لتقدم إن فى
 أحد الجزأين (ووصل
 ما) الزائدة (بذى
 الحروف) المذكورة أول
 الباب إلا ليت (مبطل)
 إعمالها لزوال اختصاصها
 بالاسماء كقوله تعالى إنما
 الله إله واحد (وقد يبيح
 العمل) فى الجميع حكى
 الاخفش إنما زيد قائم
 وقيل عليه الباقى هكذا
 قال الناطم تبعاً لابن
 السراج والزجاجى
 أماليت فيجوز فيها
 الاعمال والاممال قال فى
 شرح التسهيل باجماع
 وروى بالوجهين
 قالت أليتنا هذا الحام
 لنا قال فى شرح الكافية
 ورفعه أقبل
 (وجائز رفعك معطوفاً
 على منصوب إن بعد
 أن تستكملاً)
 الخبر نحو إن زيد قائم
 وعمرو بالعطف على عمل
 اسم إن وقيل على عملها
 مع اسمها وقيل هو مبتدأ
 محذوف خبره لدلالة
 خبر إن عليه ولا يجوز
 العطف بالرفع قبل
 استكمال الخبر وأجازه
 الكسائى مطلقاً والفراء
 بشرط خفاء إعراب

(ش) تدخل لام الابتداء على معمول الخبر إذا توسط بين الاسم والخبر نحو إن زيداً الطعامة أكمل
 وينبغى أن يكون الخبر حينئذ مباح دخول اللام عليه كما مثلاً فإن كان الخبر لا يصح دخول اللام عليه
 لم يصح دخولها على معمول كما إذا كان الخبر فعلاً ماضياً متصرفاً فغير مقرون بقدم لم يصح دخول اللام
 على معمول فلا تقول إن زيداً الطعامة أكل وأجاز ذلك بعضهم وإنما قال المصنف ونصب الواسط
 أى المتوسط نسباً على أنها لا تدخل على معمول إذا تأخر فلا تقول إن زيداً أكل الطعامة وأشعر
 قوله بأن اللام إذا دخلت على معمول المتوسط لا تدخل على الخبر فلا تقول إن زيداً الطعامة لا أكل
 وذلك من جهة أنه يخص دخول اللام بمعمول الخبر المتوسط وقد سمع ذلك قايلاً حكى من كلامهم
 إني ليحمد الله لصالح وأشار بقوله والفصل إلى أن لام الابتداء تدخل على ضمير الفصل نحو إن زيداً هو
 القائم قال الله تعالى إن هذا هو القصاص الحق فهذا اسم إن وهو ضمير الفصل ودخلت عليه اللام والقصاص
 خبر إن سمي ضمير الفصل لأنه بفصل بين الخبر والصفة وتلك إذا قلت زيد هو القائم فلم تأت بهو
 لاحتمل أن يكون القائم محضة لزيد وأن يكون خبراً عنه فلما أتيت بهو تبين أن يكون القائم خبراً عن
 زيد بشرط ضمير الفصل أن يتوسط بين المبتدأ والخبر نحو زيد هو قائم أو بين ما أصله المبتدأ والخبر
 نحو إن زيداً هو قائم وأشار بقوله وأما حل قبله الخبر إلى أن لام الابتداء تدخل على الاسم إذا تأخر
 عن الخبر نحو إن فى الدار لزيداً قال الله تعالى وإن لك لأجر غير ممنون وكلامه أشعر أيضاً بأنه إذا دخلت
 اللام على ضمير الفصل أو على الاسم المتأخر لم تدخل على الخبر وهو كذلك فلا تقول إن زيداً هو القائم
 ولا إن فى الدار لزيداً ومقتضى أطلاقه فى قوله إن لام الابتداء تدخل على معمول المتوسط بين الاسم
 والخبر أن كل معمول إذا توسط جاز دخول اللام عليه كالمفعول المصريح والجار والمجرور والظرف
 والحال وقد نص النحويون على منع دخول اللام على الحال فلا تقول إن زيداً الضاحكاً راكب (ص)
 وكوصل ما بذى الحروف مبطل • إعمالها وقد يسقى الفعل
 (ش) إذا اتصلت ما غير الموصولة بأن وأخواتها كقمتها عن العمل إلا ليت فإنه يجوز فيها الاعمال
 والاممال فتقول إنما زيد قائم ولا يجوز نصب زيد وكذلك إن وكان ولكن ولعل وتقول ليتنا
 زيد قائم وإن شئت نصبت زيداً فقلت ليتنا زيداً قائم وظاهر كلام المصنف رحمه الله تعالى أن ما إن
 اتصلت بهذه الأحرف كقمتها عن العمل وقد يعمل قليلاً وهذا مذهب جماعة من النحويين وحكى
 الاخفش والكسائى إنما زيد قائم والصحيح المذهب الأول وهو أنه لا يعمل منها مع ما إلا ليت
 وأما ما صحكاه الاخفش والكسائى فتشاذ واحترزنا بتغير الموصولة من الموصولة فإنها لا تكفيها
 عن العمل بل تعمل معها والمراد بالموصولة التى بمعنى الذى الذى نحو إن ما عندك حسن أى إن الذى
 عندك حسن والى من مقدرة بالمصدر نحو إن ما فعلت حسن أى إن فعلك حسن (ص)
 وجائز رفعك معطوفاً على • منصوب إن بقدر أن تستكملاً
 (ش) أى إذا أتى بعد اسم إن وخبرها بما خلف جاز فى الاسم الذى بعده وتجان أحد هما النصب عطفاً
 على اسم إن نحو إن زيداً قائم وعمراً والثانى الرفع نحو إن زيداً قائم وعمرو واختلف فيه فالشهور أنه
 معطوف على عمل اسم إن لأنه فى الأصل مرفوع لكن به تبعاً له وأشعر به ظاهر كلام المصنف
 ومذهب قوم إلى أنه مبتدأ وخبره محذوف التقدير وهو مرفوع كذلك وهو الصحيح فإن كان العطف قبل
 أن تستكمل إن أى قبل أن تأخذ خبراً ما تبين النصب لعمد جمهور النحويين فتقول إن زيداً وعمراً
 قائمان وإنك وزيداً إيهان وأجاز بعضهم الرفع (ص)

(والحق بان) المكسورة فيما ذكر (لكن) بانفاق (وأن) المفتوحة على الصحيح بشرط تقدم علم عليها كقوله
ولا فاعلوا أنا وأنتم بنا ما بينا في شقاق أو مناه نحو وأذان من الله ورسوله إلى (٥٣) الناس يوم الحج الأكبر
أن الله يرى من

المشركين ورسوله
(من دون ليت ولعل
وكان) فلا يعطف على
اسمها إلا بالنصب ولا
يجوز الرفع لا قبل
الخبر ولا بعده وأجاز
الفراء بعده (وخفت
إن) المكسورة (فعل
العمل) وكثر الالفاء
لزوالة اختصاصها
بالأسماء وقرئ بالعمل
والالفاء قوله تعالى
ولم تكلما ليوفينهم
(وتلزم اللام) أي لام
الابتداء في خبرها (إذا
ما تهل) ثلاثا يوهم
كونها نافية لم تهل
لم تلزم اللام وربما
استغنى عنها) أي عن
اللام إذا أهملت (إن بدا)
أي ظهر (ما نطق أراد)
معتمدا) عليه كقوله
وإن مالك كانت
فلم يأت باللام لأن
اللبس بالنافية (والفعل
إن لم يك ناسخا فلا)
أي تجده (غالبا بأن
ذی) المخففة (موصلا)
بخلاف ما إذا كان ناسخا
فيوصل بها قال في شرح
التسهيل والغالب
كونه بلفظ الماضي نحو
وإن كانت لكبيرة وقل
وصليا بالمضارع نحو

والحق بان لكن وأن • من دون ليت ولعل وكان
(ش) حكم أن المفتوحة ولكن في العطف على اسمها تحكم أن المكسورة فتقول عليت أن زيداً
قائم وعمره برفع خبره وتقول عليت أن زيداً وعمره قائمان بالنصب فقط عند الجمهور
وكذلك تقول نما زيد قائم لكن عمراً منطلقاً وخالداً بنصب خالداً ورفقه وما كره قائماً لكن عمراً
وعالداً منطلقان بالنصب فقط وإنما ليت ولعل وكان فلا يجوز معها إلا النصب بتقديم المظروف
أو تأخر فتقول ليت زيداً وعمراً قائمان وليت زيداً قائم وعمراً بنصب عمرو في المثالين ولا يجوز
رفعه وكذلك كان ولعل وأجاز الفراء الرفع فيه مقدماً وتأخراً مع الأحرار الثلاثة (ص)
وخفت إن فعل العتل • وتلزم اللام إذا ما تهل
وربما استغنى عنها إن بدا • ما نطق أراد معتمداً
(ش) إذا خفت إن فلا كثر في لسان العرب إعمالها فتقول إن زيداً قائم وإذا أهملت لم منها
اللام فارقة بينها وبين إن النافية ويقل إعمالها فتقول إن زيداً قائم وحكي الأفعال فعبوية
والأخفش رحمه الله تعالى فلا تلزمها حينئذ اللام لأنها لا تلتبس والحالة هذه بالنافية لأن
النافية لا تنصب الاسم وترفع الخبر وإنما تلتبس بأن النافية إذا أهملت ولم يظهر المقصود بها
فان ظهر المقصود فقد استغنى عن اللام كقوله
ونحن أباة الضم من آل مالك • وإن مالك كانت كرام المعادن
التقدير وإن مالك كانت لكنت اللام لأنها لا تلتبس بالنافية لأن المعنى على الإثبات وهذا
هو المراد بقوله • وربما استغنى عنها إن بدا • إلى آخر البيت واختلف النحويون في هذه اللام
هل هي لام الابتداء أدخلت للفرق بين إن النافية وإن المخففة من الثقيلة أم هي لام أخرى
أجلبت للفرق وكلام سيبويه يدل على أنها لام الابتداء أدخلت للفرق وتظهر فائدة هذا الخلاف
في مسألة جرّت بين ابن أبي العافية وابن الأثير وهي قوله قد علينا إن كنت لمؤمناً
فن جعلها لام الابتداء أزج كسر إن ومن جعلها لاماً أخرى أجلبت للفرق فتجوز أن يجري
الخلاف في هذه المسألة فلهما بين أبي الحسن على بن سليمان البغدادي الأخفش الصغير وبين
أبي علي الفارسي هي لام غير لام الابتداء أجلبت للفرق وبه قال ابن أبي العافية وقال
الأخفش الصغير إنما هي لام الابتداء أدخلت للفرق وبه قال ابن الأثير (ص)
والفعل إن لم يك ناسخاً فلا • تلفه غالياً بأن ذي موصلاً
(ش) إذا خفت إن فلا يليها من الأفعال إلا الأفعال الناسخة للابتداء نحو كان وأخواتها
وطن وأخواتها قال الله تعالى وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله وقال تعالى وإن يكاد
الذين كفروا ليزلقنك بأبصارهم وقال تعالى وإن وجدنا لكزماً لفاسقين ويقول أن يذلها
غير الناسخ وإلى أشار بقوله غالباً ومنه قول بعض العرب إن نزلت نفسك وإن نزلت
فلمسه وتقولهم إن نعت كانتك لسطاً وأجاز الأخفش إن قائماً لأننا ومنه قول الشاعر
شلت نيمتك إن فلتك لسلماً • شلت عليك عقوبة التعميد
وإن خفت أن فاسماً فستكن • الخبر أجمل جملة من بعد أن
(ص)

وإن يكاد الذين كفروا وكذا بغير الناسخ نحو • شلت نيمتك إن فلتك لسلماً (وإن تخفف أن) المفتوحة (فاسماً) ضمير الشأن (استكن)
أي حذف ولا يبطل عملها بخلاف المكسورة لأنها أشبه بالفعل منها فانه في شرح الكافية (والخبر أجمل جملة من بعد أن) كقوله في
قصة كسوف الهند قد علوا • أن مالك كل من يحني ويشعل وقد يظهر اسمها فلا يجب أن يكون الخبر جملة كقوله • بأنك ربيع

مضاقاً) إلى نكرة نحو
 لأصاحب علم بمقوت
 (أو مضارعة) أي
 مشابه وهو الذي
 ما بعده من تمامه نحو
 لأقبحاً فعله محبوب
 (وبعد ذلك) الاسم
 (الخبر اذكر) حال
 كونك (رافعه) بها
 كما تقدم (وركب
 المفرد) معها والمراد
 به هنا ما ليس مضافاً
 ولا شبيهاً به (فاتحاً)
 أي بانياً له على الفتح
 أو ما يقوم مقامه
 لتضمنه معنى من
 الجنسية (كلام) حول
 ولا قوة) ولا زيدين
 ولا زيدين ^{نقل من} عندك
 ويجوز في نحو
 لأسماء الكسر
 استصحاباً والفتح وهو
 أولي كما قال المصنف
 وأكثمه ابن عصفور
 (والثاني) من المتكرر
 كالمثال السابق (اجعلوا
 من فروعاً أو منصوباً أو
 مركباً) إن ركب
 الأول مع لا فالرفع
 نحو لا أمل إن كان

ذاك ولا أب • وذلك على إعمال لا الثانية عمل ليس أو على زيادتها وعطف اسمها على محل لا الاول مع
الابتداء والنصب نحو • لا نسب اليوم ولا خلة • وذلك على جعل لا الثانية زائدة وعطف الاسم بعدها على
نصب وقال الزحشرى خلة في البيت نصب بفعل مقدر أى ولا ترى خلة كما في قوله إلا رجلا فلا شاهد في
لا حول ولا قوة على إعمال الثانية (وإن رفعت أو لا) وألغيت الاولى (لا تنصبا) الثاني اعدم نصب المعص
افتحه على إعمال لا الثانية نحو • فلا لغو ولا تأثيم فيها • أو ارفعه على إلغائها وعطف الاسم بعدها على ما قبله

(ومفردا نعتا مبنى
بلى • قاتع) على بنائه
مع اسم لا نحو لا رجل
ظريف في الدار
(أو انصب) على اتباعه
لمحل اسم لا نحو لا رجل
ظريفا فيها (أو ارفع)
على اتباعه لمحل لا مع
اسمها نحو لا رجل
ظرف فيها فان تفعل
ذلك (تعدل وغير
ما بلى) من نعت المبنى
المفرد (وغير المفرد)
من نعت المبنى (لا تبن)
لزوال التركيب
بالفصل الاول
وللاضافة وشبهها
في الثاني (وانصبه) نحو
لا رجل فيها ظريفا
ولا رجل قبيحا فعله
هذك (أو الرفع اقصه)
نحو لا رجل فيها ظريف
ولا رجل قبيح فعله
هذك ويجوز النصب
والرفع ايضا في نعت
غير المبنى

وأجاز بعضهم الفتح نحو لا مسلمات لك وقول المصنف • وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه • ثم كما أنه يندكر
الخبر بعد اسم لا مفردا والرفع له لأعد المصنف وجماعة إن كان اسما مضافا أو مضافا للمضاف وإن
كان الاسم مفردا فاختلف في الواقع الخبر فذهب شيبويه إلى أنه ليس بمفردا بل هو مرفوع على
أنه خبر مبتدأ لأن مذهبه أن لا واسمها المفرد في موضع رفع بالابتداء والاسم المرفوع بعد ما خبر
عن ذلك المبتدأ ولم يعمل لأعده في هذه الصورة إلا في الاسم وذهب الأخصر إلى أن خبر
مرفوع بلا فيكون لأعامة في الجزأين كما علمت فبها مع المضاف والمشتبه وأشار بقوله والثاني
اجملا إلى أنه إذا أتى بعد لا والاسم الواقع بعدها بباطف ونكرة مفردة وتكررت فلا نحو لا حول
ولا قوة إلا بالله يجوز فيه خمسة أوجه وتلك لأن المعطوف عليه إما أن يفتح مع لا على الفتح أو
يَنْصَبُ أو يَرْفَعُ فان بُنِيَ معها على الفتح عجز في الثاني ثلاثة أوجه الأول البناء على الفتح لتركه مع
لا الثانية وتكون الثانية غاملة على أن نحو لا حول ولا قوة إلا بالله الثاني النصب عطفا على محل اسم
لا وتكون لا الثانية زائدة بين العاطف والمعطوف نحو لا حول ولا قوة إلا بالله وثمة قوله
لا نصب السوم ولا خلة • أتبع الخسرق على الرفع
الثالث الرفع وفيه ثلاثة أوجه الأول أن يكون مقطوعا على محل لا واسمها لا نهيا في موضع رفع
بالابتداء عند شيبويه وحينئذ تكون لا زائدة الثاني أن تكون لا الثانية على عمل ليس الثالث
أن يكون مرفوعا بالابتداء وليس فلا عمل فيه وذلك نحو لا حول ولا قوة إلا بالله وثمة قوله
وإن نصب المعطوف عليه جاز في المعطوف الأوجه الثلاثة المذكورة أعني البناء والرفع
والنصب نحو لا غلام رجل ولا امرأة ولا امرأة وإن رفع المعطوف عليه عجز في الثاني
ووجهان الأول البناء على الفتح نحو لا رجل ولا امرأة ولا غلام رجل ولا امرأة وثمة قوله
فلا لغو ولا تأثم طينها • وأما فافوا بيه أيضا فمقيم
والثاني الرفع نحو لا رجل ولا امرأة ولا غلام رجل ولا امرأة ولا يجوز النصب للثاني لأنه
إنما جاز فيما تقدم للمعطوف على اسم لا وهنا ليست جناسية فيسقط النصب ولهذا قال المصنف •
وإن رفعت أولا لا تنصا •
(ص) ومفردا نعتا مبنى بلى • قاتع أو انصب أو ارفع تعدل
(ش) إذا كان اسم لا قبيحا ونعت بمفرد بليته أي لم يفصل بينه وبينه بفواصل جاز في النعت ثلاثة
أوجه الأول البناء على الفتح لتركه مع اسم لا نحو لا رجل ظريف الثاني النصب مراعاة لمحل اسم
لا نحو لا رجل ظريفا الثالث الرفع مراعاة لمحل لا واسمها لا نهيا في موضع رفع عند شيبويه كما
تقدم نحو لا رجل ظريف (ص) •
وغير ما بلى وغير المفرد • لا تبن وانصبه أو الرفع اقصه
(ش) تقدم في البيت الذي قبل هذا أنه إذا كان النعت مفردا والمعتوف مفردا وولته النعت جاز
في النعت ثلاثة أوجه وذكر في هذا البيت أنه إذا لم يزل النعت المفرد المنعوت المفرد بل فصل بينهما
بفاصل لم يجوز بناء النعت فلا تقول لا رجل فيها ظريف بل يعمين رافعه نحو لا رجل فيها
ظريف أو نصبه نحو لا رجل فيها ظريفا وإنما سقط البناء على الفتح لأنه إنما جاز عند عدم الفصل
لتركب النعت مع الاسم ومع الفصل لا يمكن التركيب كما لا يمكن التركيب إذا كان المنعوت غير
مفرد نحو لا طالعا جبلا ظريفا ولا فرق في امتناع البناء على الفتح في النعت عند الفصل بين أن يكون
المنعوت مفردا كما مثل أو غير مفرد وأشار بقوله وغير المفرد إلى أنه إذا كان النعت غير مفرد

(والعطف) أى المعطوف (إن لم تكرر) فيه (لا احكاماً) له بما للثمة ذى الفصل انتهى) فلا تثبت وانصبه أو ارفعه نحو • فلا أب
وابنا مثل مروان وابنه • ولا رجل وامرأة فى الدار وجاء شذوذا البناء حتى لا يخش لا رجل وامرأة (نقطة) لم يذكر المصنف
حكم البدل ولا التوكيد أما البدل فان كان نكرة فكانت المفصول نحو لا أحد رجلاً وامرأة فيها بنصب رجل ورفعه وكذا عطف
اليان عند من أجازة فى التكرار وإن لم يكن نكرة فالرفع نحو لا أحد زيد فيها وأما التوكيد (٥٧) فيجوز تركيبه مع
المؤكد وتوحيده نحو لا

ماء بارد قاله فى شرح
الكافية قال ابن هشام
والقول بأن هذا توكيد
خطأ أى لأن التوكيد
اللفظى لا بد أن يكون مثل
الاول وهذا أخصر منه
ويجوز أن يعرب عطف
بيان أو بدلاً لجواز
كونها أوضح من
المتبوع أما التوكيد
المعنى فلا يأتى هنا
لامتناع توكيد النكرة
به كاسيانى (وأعطى لامع
همزة استفهام) إما مجرد
الاستفهام أو التوبيخ
أو التقرير (ما تستحق
دون الاستفهام) من
العمل والاتباع على
ما تقدم نحو ألا طعان
ألا فرسان عادية • وقد
يقصد بالألأ التثنية فلا تنجز
أضاً عند المازنى والمبرد
نحو ألا طمرولى مستطاع
رجوعه وذهب سيديبه
والخليل إلى أنها تعمل
فى الاسم خاصة ولا
خبرها ولا يتبع اسمها
إلا على اللفظ ولا تثنى
واختاره فى شرح
التسهيل وقد يقصد بها
العرض وسبأى حكمها

كالصاف والمصنف تعين رفعه أو نصبه فلا يجوز بثاقه على الفتح ولا فرق فى ذلك بين أن
يكون المنعوت مفرداً أو غير مفرد ولا بين أن يفصل بينهما وبين النعت أو لا يفصل وذلك نحو
لا رجل صاحب رفقها ولا غلام رجل فيها صاحب بر • وما حصل ما فى البيت أنه إذا كان النعت
مفرداً والمنعوت مفرداً ولم يفصل بينهما جاز فى النعت ثلاثة أوجه نحو لا رجل ظريف وظريف
وظريف وإن لم يكونا كذلك تعين الرفع أو النصب ولا يجوز البناء (ص)

(ش) تقدم أنه إذا عطف على اسم لا نكرة مفردة وتكررت لا يجوز فى المعطوف ثلاثة أوجه
الرفع والنصب والبناء على الفتح نحو لا رجل ولا امرأة ولا امرأة ولا امرأة وذكرى فى هذا البيت
أنه إذا لم تكرر لا يجوز فى المعطوف ما جاز فى النعت المفصول وقد تقدم أنه يجوز فيه الرفع والنصب
ولا يجوز فيه البناء على الفتح فتقول لا رجل وامرأة وامرأة ولا يجوز البناء على الفتح وحكى
الأخفش لا رجل وامرأة بالبناء على الفتح على تقدير تكرار لا يفكأنه قال لا رجل ولا امرأة ثم
حذفت لا وكذلك إذا كان المعطوف غير المفرد لا يجوز فيه إلا الرفع والنصب سواء تكررت لا نحو
لا رجل ولا غلام امرأة أو لم تكرر نحو لا رجل وغلام امرأة هكذا كله إذا كان المعطوف نكرة فان
كان مفعلة لا يجوز فيه إلا الرفع على كل حال نحو لا رجل ولا زيد فيها أو لا رجل وزيد فيها (ص)

وأعطى لامع همزة استفهام • ما تستحق دون الاستفهام • ما تنافى بهان استفهام
(ش) إذا دخلت همزة الاستفهام على لاناقة للجنس بقيت على ما كانت من العمل وسائر
الاحكام التى سبق ذكرها فتقول ألا رجل قائم وألا غلام رجل قائم وألا طالعاً جلاً ظاهراً وحكم
المعطوف والصفة بعد دخول همزة الاستفهام بحكمها قبل دخولها هكذا أطلق المصنف رحمه الله
تمالى هنا فى كل ذلك تفصيل وهو أنه إذا قصد بالاستفهام التوبيخ أو الاستفهام عن النقص فالحكم
كما ذكر من أنه يبقى عملها وجميع ما تقدم ذكره من أحكام العطف والصفة وجواز الالغاء لئلا
التوبيخ قولك ألا رجوع وقد شئت ومنه قوله

الأرعرع أكن وكنت مثليته • وأدنت المشيك بقية محرم
ومثال الاستفهام عن النقص قولك ألا رجل قائم ومنه قوله
الاصطبار كسلى أم لها تجلد • إذا ألقى الذى لاقاه أمثال • فى المعصون
وإذا قصد بالألأ التثنية فلهذا المازنى أنها تبقى على جميع ما كان لها من الأحكام وعليه يتمشى إطلاق
المصنف وذهب سيديبه إلى أن يبقى لها عملها فى الاسم ولا يجوز إلغاؤها ولا الوصف أو العطف بالرفع
مراجعة للإتداء ومن استعمالها التثنية قولهم ألا ماء ماء بارداً وقول الشاعر
الأعرى ول مستطاع رجوعه • فيتراب لها أنات عند الغفلات
وهاع فى ذا الباب اسقاط الخبر • إذا المراد مع سقوطه ظهر
(ص)

(٨ - ابن عقيل) فى فصل أما ولولا ولوما (وشاع) عند المجازيين (فى ذا الباب اسقاط الخبر) أى حذفه
إذا المراد مع سقوطه ظهر) كقوله تعالى لا ضير ونحو لا إله إلا الله أى موجود وبنو تميم يوجبون حذفه فان لم يظهر المراد لم يحذف
عند أحد فضلا عن أن يجب كقوله عليه الصلاة والسلام لا أحد غير من الله عز وجل قال فى شرح الكافية وزعم الزمخشري وغيره
أن بنى تميم يحذفون خبر لا مطلقاً على سبيل اللزوم وليس بصحيح لأن حذف خبر لا دليل عليه بلزم منه عدم الفائدة والعرب يجمعون

على ترك التكلم بما لا فائدة فيه (تتمه) قد يحذف اسم لا للملم به كما ذكر في الكافية كقولهم لا عليك أي لا بأس عليك • السادس من
النواسخ (ظن وأخواتها) وهي أفعال تدخل على المبتدأ والخبر بعد أخذها الفاعل فتصعبها مفعولين لها (انصب بفعل القلب جزأى
ابتداء) أي المبتدأ والخبر ولما كانت أفعال القلوب كثيرة وليست كلها عاملة هذا العمل والمفرد المضاف يعم بين ما أراد منها فقال
(أعني) بالفعل القلي العامل هذا العمل (رأى) إذا كانت بمعنى علم كقوله رأيت الله أكبر كل شيء أو بمعنى ظن نحو إنهم يرونه
بعيدا وزاه قريبا (٥٨) لا بمعنى أصاب الرئة أو من رؤية العين أو الرأي (حال) ماضى بخال بمعنى ظن نحو • بخال

الفرار براخي الاجل
أو علم نحو وخلقني لي اسم
لاماضى بخول بمعنى
يتعهد أو يتكبر و
(علت) بمعنى تيقنت
نحو فان علمتموه من
مؤمنات لا بمعنى عرفت
أو صرت أعلم و(وجدنا)
بمعنى علم نحو إنا وجدناه
صابرا لا بمعنى أصاب
أو غضب أو حزن
(و(ظن) من الظن بمعنى
الحسان نحو إنه ظن أن
لن يحور أو العلم نحو
وظنوا أن لا ملجأ من الله
إلا إليه لا بمعنى التهمة
(و(حسب) بكسر
السين بمعنى اعتقدت
نحو ويحسبون أنهم
على شيء أو بمعنى
علت نحو حسبت التقي
والجود خير تجارة
لا بمعنى صرت أحسب
أي ذاشرة أو حسرة
أو بياض (وزعمت)
بمعنى ظننت نحو فان
ترعيني كنت أجهل فيكم
لا بمعنى كفت أو
سمت أو هزلت (مع
عد) بمعنى ظن كقوله

(ش) إذا دل دليل على خبر لا النافية للجنس وجب حذفه عند التبيين والطائين وكثر حذفه
عند الجوازين ونحوه أن يقال هل من رجل قائم فتقول لا رجل ونحذف الخبر وهو قائم وجوبه
عند التبيين والطائين ونحو أن يقال هل عند الجوازين ولا فرق في ذلك بين أن يكون الخبر خبر ظرف
لا جار ومجرور كما مثل أو ظرفا أو مجرورا نحو أن يقال هل عندك رجل أو هل في الدار رجل فتقول
لا رجل فان لم يدل على الخبر دليل لم يحذف حذفه عند الجميع نحو قوله لا أحد أغبر من أقو قول
الشاعر • ولا كريم من الولدان مصوح • وإلى هذا أشار المصنف بقوله • إذا المراد مع سقوطه
ظاهر • واحترز بهذا عما لا يظهر المراد مع سقوطه فإنه لا يجوز حذف الحذف كما تقدم (ص)
(ظن وأخواتها) لا بمعنى أصاب الرئة أو من رؤية العين أو الرأي (حال) ماضى بخال بمعنى ظن نحو • بخال
انصب بفعل القلب جزأى ابتداء • أعني رأى حال علست وجدنا
ظن حسب وزعمت مع عد • حيا ذرى وجعل اللذ كاعتقد
ومب تعلم والى كصميرا • أيضا بها انصب مبتدأ وخبر
(ش) بهذا هو القسم الثالث من الأفعال الناسخة للابتداء وهو ظن وأخواتها وينقسم إلى قسمين
أحدهما أفعال القلوب والثاني أفعال التحويل فأما أفعال القلوب فتقسم إلى قسمين أحدهما
غائب على اليقين وذكر المصنف منها خمسة رأى وعلم ووجد وذرى وتعلم والثاني منها غائب
على الرجحان وذكر المصنف منها ثمانية ظن وحسب وزعم وعد وحبا وجعل ومب
نحو قال رأى قول الشاعر
رأيت الله أكبر كل شيء • ثمحاولة وأكثرهم تمحوذا
فاستعمل رأى فيه لليقين وقد تستعمل رأى بمعنى ظن كقوله تعالى إنهم يرونه بشدا أي يظنونه ومثال
علم غلقت زيدا أخاك وقول الشاعر
علم غلقت زيدا أخاك وقول الشاعر
عليك الشاذل المعروف فأنعت • لي إليك واجفات الفوق والامل
ومثال وجد قوله تعالى وإن وجدنا أكثرهم لفاشين ومثال ذرى قوله
ذريت الوفي العهد بأعز وماغتبط • فان اغتسما بالوفاء حميد
ومثال تعلم وهي نالتى بمعنى أعلم قوله
بطل شفا النفس فمر عذوبا • فالغ لطف في التحيل والمكر
وهذه مثال الأفعال الدالة على اليقين ومثال الدالة على الرجحان قولك غلقت زيدا أخاك وقد تستعمل
حال لليقين كقوله

فلا تعدد المولى شريكك في الفنى • لا من العبد معنى الحساب و(حجا) بحاء مهملة ثم جيم بمعنى اعتقد نحو قد كنت
أحجو أبا عمرو أخا ثقة • لا بمعنى غلب في الحاجة أو قصد أو أقام أو بخل و(درى) بمعنى علم نحو دريت الوفي العهد (وجعل اللذ
كاعتقد) نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إنا لا الذى بمعنى خلق أما جعل الذى بمعنى صير فسيان إنه كذلك (وهب)
بمعنى ظن نحو فبني امرأ هالكاً و(تعلم) بمعنى اعلم نحو تعلم شفاء النفس فهرعدها • لا من التلم (و) الأفعال (التى كصميرا)
وهي صير وجعل لا بمعنى اعتقد وخلق ووهب ورد وترك ونخذ واتخذ (أيضا بها انصب مبتدأ وخبر) نحو فجعلناه هباء منثورا وهنيأه
فداك • وكثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد إيمانكم كفارا تركته أبا القوم لتخذت عليه أجرا واتخذاه إبراهيم خبيلا

دعائي القواني عنهم وخلصني • كل لستم فلا ادعي به وهو اول
 وظننت زيدا صاحبك وقد تستعمل اليقين كقوله تعالى وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه وحسب
 زيدا صاحبك وقد تستعمل اليقين كقوله

حسبت النقي والمجود خير تجار • ويا حيا اذا ما المرء اصبح نافلا
 ومثال زعم قوله

فان ترعيني كنت اجمل فيكم • فاني شريت الحلم بئدك بالجمل
 ومثال عد قوله

فلا تعدد المولى شربك في العتي • ولكنما المولى شربك في العدم
 ومثال حبا قوله

قد كنت اخبو ابا عمي وانما فقه • حتى ائتت بنا يوما مليات
 ومثال جعل قوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انانا وقد المصنف جعل بكونها بمعنى
 اعتقد آخر ازا من جعل التي بمعنى صير فانها من افعال التحويل لا من افعال القلوب ومثال حب قوله

قلت اجبرني ابا مالك • والانهني امرأ مالكا
 ونبه المصنف بقوله اعي راي على ان افعال القلوب منها ما يثبت مفعولين وهو راي وما بعده مما ذكر
 المصنف في هذا الباب ومنها ما ليس كذلك وهو قسبان لازم نحو جيت زيدا ومثقت الى واحد نحو كرهت
 زيدا هذا انما يتعلق بالقسم الاول من افعال هذا الباب وهو افعال القلوب ولما افعال التحويل وهي
 المرادة بقوله والتي كصير الى آخره فتعدى ايضا الى مفعولين افعالها المبتدأ والخبر وعداها بعضهم
 شعبة صير نحو صيرت الطين خرifa وجعل نحو قوله تعالى وقيد منا الى ما عملوا من عمل لعلنا نعلمها
 مشورا ووب كقولهم وهبني الله فذلك اي صيرني واتخذ كقوله تعالى لتخذت عليه اجرا واتخذ
 كقوله تعالى واتخذ الله ابراهيم خيلا وترك كقوله

وريت حتى اذا ما تركته • اخالقوم واستغنى عن المسح شاره
 ورد كقوله رمى الحدادان نسيوة ال حرب • بمقدار سمعتك لمن سمعك

ورد شعور من السواد يضا • ورد ونحوه من اليتض سوادا
 (ص) ونحوه بالتعلق والالقاء • من قبل متيقن الزما

كذا اخبر وغير الماض من • سواها اجعل كل ماله زكنا
 (ش) تقدم ان هذه الافعال قسبان • احدهما افعال القلوب • والثاني افعال التحويل فاما افعال

القلوب فتقسم الى متصرف وغير متصرف فالمتصرف ما عدا ما وتعلم فيستعمل منها الماضي نحو
 ظننت زيدا قائما وغير الماضي وهو المضارع نحو اظن زيدا قائما والامر نحو ظن زيدا قائما واسم
 الفاعل نحو انا ظان زيدا قائما واسم المفعول نحو زيدا مظهر اياه قائما فابره هو المفعول الاول
 وارفع لقيامه مقام الفاعل وقائما المفعول الثاني والمصدر نحو عجبك من ظنك زيدا قائما ويثبت
 لها كلها من العمل وغيره مما ثبت للماضي وغير المتصرف اثنان زهما هب وتعلم بمعنى اعلم فلا يستعمل
 منها الا صيغة الامر كقوله

تعل ثقاء النفس فهدو ما • فبالع بلطف في التحل والمكر
 وقوله قلت اجبرني ابا مالك • والانهني امرأ مالكا

واختص القليلة المتصرف بالتعليق والالقاء • فالتعليق هو ترك العمل لفظا دون معنى لانع نحو

(وخص بالتعليق) وهو
 ابطال العمل لفظا فقط لا
 محلا (والالقاء) هو
 ابطاله لفظا ومحلا (ما)
 من قبل هب) من الافعال
 المتقدمة بخلاف هب
 وما بعده (والامر هب
 قد الزما) فلا يتصرف
 (كذا) اي كهب في
 لزومه الامر (تعل وغير
 الماض) كالمضارع
 ونحوه (من • سواها
 اجعل كل ماله) أي للماضي
 (زكنا) أي علم من
 نفسه مفعولين هما في
 الاصل مبتدأ وخبر
 وجواز التعليق والالقاء

وتتركها بعضهم كقولهم
 واديدوا كقولهم
 كخرج في بوم كقوله
 يافورون خاضع سر
 (٥) والامر هب
 صيغة امر

(وجوز الالغاء) أى لا توجه بخلاف التعليق فانه يجب بشروط كما سياتى (لا) إذا وقع الفعل (في الابتداء) بل في الوسط نحو
 إن المحب علت مصطبر وجاء الاعمال نحو • شباك أظن ربع الطاعنين • وهما على السواء وقال ابن معطي المشهور الاعمال أوفى
 الآخر نحو • هما سيدا زرعان • ويجوز الاعمال نحو زيدا قائم ظنت لكن الالغاء أحسن وأكثر (وانو خير الشأن) في موم
 إلغاء ما في الابتداء كقوله (٦٠) • وما أخال لدينا منك تنويل • فالتقدير أخاله أى الشأن والجملة بعده في موضع المفعول

الثاني (أو) انو (لام
 ابتداء) معلقة (في) كلام
 (موم) أى موقع
 في الموم أى الزمن
 (إلغاء ما) أى فصل
 (تقدم ما) على المفعولين
 كقوله
 إني رأيت ملاك الشيعة
 الادب

تقديره إني رأيت ملاك
 لحذف اللام وأبقى التعليق
 (والتزم التعليق) لفعل
 القلب غير مذهب إذا وقع
 (قبل نقي ما) لأن لما
 الصدر فيمتنع أن يعمل
 ما قبلها فيما بعدها وكذا
 بقية المعلقات نحو لقد
 علت ما هؤلاء ينطقون
 (و) قبل نقي (إن) كقوله
 تعالى وتظنون إن لبثتم
 إلا قليلا (و) قبل نقي (لا)
 كملت لازيد عندي
 ولا عمرو واشترط ابن
 هشام في إن ولا تقدم قسم
 ملفوظ به أو مقدر و
 (لام ابتداء) كذا سواء
 كانت ظاهرة نحو علت
 لازيد منطلق أم مقدرة كما
 مر (أو) لام (قسم) نحو
 ولقد علت لتأتين منبى
 (كذا والاستفهام ذا)

ظنت لازيد قائم ففكر لك لازيد قائم لم تعمل فته ظنت لفظا لأجل المانع لها من ذلك وهو اللام لكنه
 في موضع نصب بدليل إنك لو غطت عليه نصبت نحو ظنت لازيد قائم وعمرا منطلقا فهو عاملة في
 لازيد قائم في المعنى دون اللفظ والالغاء هو ترك العمل لفظا ومعنى لا مانع نحو زيد ظنت قائم فليس
 لظنت عمل في زيد قائم لا في المعنى ولا في اللفظ ويثبت للصارع وما يتقدم من التعليق وغيره ما ثبت
 للماضى نحو أظن لازيد قائم وزيد أظن قائم وأخواتها ونحو المتصرفه لا يكون فيها تعليق ولا إلغاء
 وكذلك أفعال التحويل نحو صير وأخواتها (ص)

وجوز الالغاء لا في الابتداء • وانو خير الشأن أولام ابتداء
 في موم إلغاء ما تقدمها • والتزم التعليق قبل نقي ما
 نون ولا لام ابتداء أو قسم • وكذا والاستفهام كذا
 (ش) يجوز إلغاء هذه الأفعال المتصرفه إذا وقعت في غير الابتداء كما إذا وقعت في وسط نحو زيد
 ظنت قائم أو أخرا نحو زيد قائم ظنت وإذا توسطت قبل الأعمال والالغاء نبيان وقيل الأعمال
 أحسن من الالغاء وإن تأخرت فالإلغاء أحسن وإن تقدمت امتنع الالغاء عند البصريين فلا تقول
 ظنت زيد قائم بل يجب الاعمال فتقول ظنت زيدا قائما فان جاء من لسان العرب ما يوم إلغاء ما
 مقدمة أول على إضمار خير الشأن كقوله
 (و) ما أخال لدينا منك تنويل • وما أخال لدينا منك تنويل
 فالتقدير ما أخاله لدينا منك تنويل فإلغاء خير الشأن أولى المفعول الأول ولدينا منك تنويل جملة في
 موضع المفعول الثاني وحيت فلا إلغاء أو على تقدير لام الابتداء كقوله

كذلك أدبت حتى صار من خلقي • إني وجدت ملاك الشيعة الأدب - تنكرا
 التقدير إني وجدت ملاك الشيعة الأدب فلهذا لا يلزم من باب التعليق وليس من باب الالغاء في شيء وذهب
 الشوكيون ويعلمون بذكر الزيدى وغيره إلى جواز الالغاء المتقدم فلا يحتاجون إلى تأويل اليبين وإنما
 قال المصنف وجوز الالغاء لئنه على أن الالغاء ليس بلام بل هو مجاز حيث جاز الالغاء مجاز الأعمال
 كما تقدم وهذا بخلاف التعليق فيجب التعليق إذا وقع بعد الفعل ما النافية نحو ظنت ما زيد قائم أو إن
 النافية ونحو علت إن زيد قائم ومثله بقوله تعالى وتظنون إن لبثتم إلا قليلا وقال بعضهم ليس هذا
 من باب التعليق في شيء لأن شرط التعليق أنه إذا حذف المعلق سقط العامل على ما علمه في نصب مفعولين
 نحو ظنت ما زيد قائم فلو حذف ما قبلت ظنت زيدا قائما والإية الكريمة لا تاتي في معنى ذلك لأنك لو
 حذف المعلق فهو إن لم تسقط تظنون على لبثتم إذ لا يقال وتظنون لبثتم هكذا زعم هذا القائل ولعله
 مخالف لما هو كالمجمع عليه من أنه لا يشترط في التعليق هذا الشرط الذي ذكره ومبطل التحويل للتعليق
 بالآية الكريمة وشبهها بشهد لذلك وكذلك يعلق الفعل إذا وقع بعده النافية نحو ظنت لازيد

الحكم وهو تعليق الفعل إذا وله (له انتم) سواء تقدمت أداته على المفعول الاول نحو علت لازيد قائم
 أم عمرو أم كان المفعول اسم استفهام نحو لعلم أى الحزين أحصى أم أصيف إلى ما فيه معنى الاستفهام نحو علت أبو من زيد فان كان
 الاستفهام في الثاني نحو علت زيد أبو من هو فالارجح نصب الاول لأنه غير مستفهم به ولا مضاف إليه قاله في شرح الكافية (تنبيه)
 ذكر أبو على من جملة المعلقات لعل كقوله تعالى وإن أدرى لعله فته لكم وذكر بعضهم من جملة لو وجزم به في التسهيل كقوله
 وقد علم الاقوام لو أن حاتم • أراد نراه المال كان له وفر • ثم الجملة المعلق عنها العامل في موضع نصب حتى يجوز المطف عليها بالنصب

(لعل عرفان وظن تهمه • تعدیه لواحد ملتزمه) نحو والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وما هو على الغيب بظنين أى بمتهم
وكذلك رأى بمعنى أبصر أو أصاب الرئة أو من رأى وحال بمعنى تعهد أو تكبر ووجد بمعنى (٦١) أصاب ونحو ذلك

يتعدى لواحد
(ولأى) من (الرؤيا)
في النوم (انم) أي
انصب (مالعلما) حال
كونه (طالب مفعولين
من قبل انتهى) فانصب
به مفعولين حملا له عليه
فماثلهما في المعنى
إذ الرؤيا في النوم
إدراك بالباطن كالعلم
كقوله أراهم رفقى
وعلقه وألفه بالشروط
المتقدمة

(ولا تجزئها بلا دليل)
 مفعولين ^{أفعال} مفعولين
 أو مفعول) وأجازه
 بعضهم إن وجدت
 فائدة كقولهم من
 يسمع يخل لا إن
 توجد كافتصارك على
 أظن إذ لا يخلو الانسان
 من ظن ما فان دل دليل
 فأجزء كقوله تعالى أيز
 شركائي الذين كنت
 تزعمون أي تزعمونها
 شركائي وقوله
 ولقد نزلت فلا تظن
 غيره • مني بمنزلة المحب
 المكرم أي واقم
 (وكتظن اجمل
 القول جوازا فانص
 به مفعولين ولك
 لا مطلقا بل إن كان

قائم ولا عمرو أولام الابتداء نحو ظننت زينة قائم أولام القسم نحو علت لعمرو من زيد ولم يدها أحد
من النحويين من العلاقات والاستفهام له محور ثلاث الأول أن يكون أحد المفعولين انهم استفهام
نحو علت انهم أيوك الثانية أن يكون مضافا إلى اسم استفهام نحو علت عملاهم أيوك الثالثة أن
تدخل عليه أداة الاستفهام نحو علت أرشد عندك أم عمرو وعلت هل زينة قائم أم عمرو (ص)
إذا كانت تعلم بمعنى عرف تعدت إلى مفعول واحد كقولك علت زينة أي عرفته ومنه قوله تعالى
ولا تله آخر جكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وكذلك إذا كانت ظرف بمعنى أنهم تعدت إلى مفعول
واحد كقولك ظننت زيدا أي اتهمته ومنه قوله تعالى وما هو على الغيب ظنين أي متهم (ص)
ولا أي الرؤيا اسم مفعول كقولك طالب مفعول من قبل انتمى طالب مفعول من قبل انتمى
(ش) إذا كانت رأى عليه أي للرؤيا في المنام تعدت إلى المفعولين كما تعدى إليها علم المذكورة
من قبل وإلى هذا أشار بقوله ولرأى الرؤيا انتم أي انتمى إلى رأى التي مصدرها الرؤيا والى حيث علم
المتعدية إلى اثنين فصر عن الحيلة بما ذكره لأن الرؤيا وإن كانت تقع متعددا لغير رأى الحيلة
بأنه مشهور كونها مصدرا لها ومثال استعمال رأى الحيلة متعدية إلى اثنين قوله تعالى إن أراهم
عاصرا خمرًا قالوا مفعول أول وأعصر خمرًا جملة في موضع المفعول الثاني وكذلك قوله
أمر جنس بوزن قى وطلق وعصار وأونسية أنا لا
أراهم رفقي حتى إذا عصارا بحان الليل وأعصر الخمر إذا
إذا أنا كالذي بمصرى كوزد إن آل قلم يدر كذا لا
الها والميم في أراهم المفعول الأول ورفقي هو المفعول الثاني (ص)

ولا يجوز هنا بلا دليل • سقوط مفعولين أو مفعول سيجي
(ش) لا يجوز في هذا الباب سقوط المفعولين ولا سقوط أحدهما إلا إذا دلّ دليل على ذلك فتأمل
حذف مفعولين للدلالة أن يقال قل ظننت زيداً قائماً فتقول ظننت التقدير تخللت زيدا قائماً
لحذف المفعولين للدلالة ما قبلهما عليهما ومنه قوله
بأي كتاب أم بآية مستند • نرى محهم عارداً على وتحبس
أي لم تحبس محهم عارداً على لحذف المفعولين وما عجم وعارداً على الدلالة ما قبلهما عليهما ومثال
حذف أحدهما للدلالة أن يقال قل ظننت أحمداً قائماً فتقول ظننت زيدا أي ظننت زيدا قائماً
فتحذف الثاني للدلالة عليه ومنه قوله
ولقد زلت فلا تظني غثيرة • متى بمنزلة المحب المكرم
أي فلا تظني غثيرة من أفعالهم هذه الأفعال والأول هو المفعول الثاني وهذا الذي ذكره
المحقق هو الصحيح من مذاهب النحويين فإن لم يدل دليل على الحذف لم يجوز لا فيها ولا
في أحدهما فلا تقول ظننت زيدا ولا ظننت قائماً تريد ظننت زيدا قائماً (ص)
وكنظراً أجمل يقول إن ولي • مسبقها بك ولم ينفسح
بغير ظرف أو كظرف أو عمل • وإن بمبعض ذي غلبت يحتمل

مضارعا مسندا إلى المخاطب نحو (تقول) و (إن ول) مستفهما به بفتح الهاء أى أداة استفهام (و) إن (لم يفصل) عنه (بغير ظرف أو كظرف) أى مجرور (أو عمل) أى معمول بمعنى مفعول نحو متى تقول القلص الرواسما ٥ يحملن أم قاسم وقاسما فان انفصل عنه بغير هذه الثلاثة وجبت الحكاية نحو أ أنت تقول زيد قائم (وإن ببعض ذى) الثلاثة (فصلت) بين الاستفهام والقول (بمحمل) ولا يضر فى "عمل نحو أعدا تقول زيدا منطلقا وفى الدار تقول عمرا جالسا ٥ وأجهالا تقول بنى لوى

(وَأَجْرَى الْقَوْلَ كَقَوْلِ) فَنَصَبَ بِهِ الْمَفْعُولَانِ (مطلقاً) بلا شرط (عند سليم نحو قل ذا مشفقاً) ونحو قالت وكنت رجلاً فطيناً هذا لعمر الله إسرائيلنا وأعجبتى قولك زيدا مطلقاً وأنت قائل بشراً كريماً فصل في (أعلم وأرى) وما جرى مجراها (إلى ثلاثة) مفاعيل (رأى وعلما) المتعديين لمفعولين (عدوا إذا صاراً) بإدخال همزة التعدية عليهما (أرى وأعلما) نحو إذ يريكم الله في منامك قليلاً ولو أراكم كثيراً لفعلتم وأعلم زيدا عمراً بشراً كريماً (وما لمفعول عقلت) وأخواته (مطلقاً) من الالغاء والتعليق عنها وحذفها أو أحدهما لدليل (الثان والثالث) من مفاعيل هذا الباب (أبصاراً) حقاً نحو قول بعضهم البركة أعلنها الله مع الأكابر وقوله وأنت أراى الله أضاع عاصم وتقول أعلت زيدا أما الأول منها

(ش) (القول) كأنه إذا وقعت بعد جملة أن تحكى نحو قال زيد عمرو ومطلق وتقول زيد مطلق لكن الجملة بعد في موضع نصب على المفعولية ويجوز أن تكون خبراً للجملة التي قبلها فيجب أن تكون خبراً للجملة التي قبلها كما تنصبها ظن والمشهور أن العرب في ذلك مذهبان أحدهما وهو مذهب عامة العرب أنه لا يجرى القول بجرى الظن إلا بشرط أربعة ذكرها المصنف وهي التي ذكرها عامة النحويين الأول أن يكون الفعل مضارعاً الثاني أن يكون للخطاب وإليها أشار بقوله اجعل تقول فان تقول مضارع وهو للخطاب الثالث أن يكون مسبوقاً باستفهام وإليه أشار بقوله إن ولي مستفهماً به الرابع أن يفصل بينهما أي بين الاستفهام والفعل بغير ظرف ولا مجرور ولا معمول الفعل فان فصل أحدهما لم يضرب وهذا هو المراد بقوله ولم يفصل بغير ظرف إلى آخره فثالث ما اجتمعت فيه الشروط قولك أقول عمراً مطلقاً فمفعول أول ومطلقاً فمفعول ثان ومنه قوله متى تقول الفصل الزوايا بحولت أم قاسم وقاسماً فلو كان الفعل غير مضارع نحو قال زيد عمرو ومطلق لم ينصب القول لمفعولين عند هؤلاء وكذا إن كان مضارعاً بغير تاء نحو يقول زيد عمرو ومطلق أو لم يكن مسبوقاً باستفهام نحو أنت تقول عمرو ومطلق أو سبق باستفهام ولكن فصل بغير ظرف ولا مجرور ولا معمول له نحو أنت تقول زيد مطلق فان فصل أحدهما لم يضرب نحو أعندك تقول زيداً مطلقاً وفي الدار تقول زيداً مطلقاً وأعمراً تقول مطلقاً ومنه قوله أجمعاً لا تقول بئى لوى لقم أسك أو متجاهلنا فمفعول أول وخبراً لا مفعول ثان وإذا اجتمعت الشروط المذكورة جاز نصب مبتدأ والخبر لمفعولين لتقول نحو أقول زيدا مطلقاً وجاز رفعهما على الحكاية نحو أقول زيداً مطلقاً (ص) وأجرى القول كقولك مطلقاً عند سليم نحو قل ذا مشفقاً وتعليق دلاس أثنى (ش) أشار إلى المذهب الثاني للعرب في القول وهو مذهب سليم فيجوز أن يجرى الظن في نصب المفعولين مطلقاً أي سواء كان مضارعاً أم غير مضارعاً وجدته في الشروط المذكورة أم لم توجد وذلك نحو قل ذا مشفقاً فمفعول أول ومشفقاً مفعول ثان وبين ذلك قوله قالت وكنت رجلاً فطيناً هذا لعمر الله إسرائيلنا فمفعول أول لقالت وإسرائيلنا مفعول ثان (ص) (أعلم وأرى) إلى ثلاثة رأي وعلمتاً عدوا إذا صاراً أرى وأعلما (ش) أشار بهذا الفصل إلى ما تعدى من الأفعال إلى ثلاثة مفاعيل فذكر سبعة أفعال منها أعلم وأرى فذكر أن أصلهما علم ورأى وأنها بالهمزة تبعديان إلى ثلاثة مفاعيل لأنهما قبل دخول الهمزة عليهما كانا تبعديان إلى مفعولين نحو علم زيد عمراً مطلقاً ورأى خالداً يكرأ أخاك فلما دخلت عليهما همزة النقل زادت مفعولاً ثالثاً وهو الذي كان فاعلاً قبل دخول الهمزة وذلك نحو أعلت زيدا عمراً مطلقاً وأريت خالداً يكرأ أخاك فزهداً وأخالداً فمفعول وهو الذي كان فاعلاً حين قلت علم زيد ورأى خالد وهذا هو شأن الهمزة وهو أنها نصير ما كان فاعلاً لمفعولاً فان كان الفعل قبل دخولها لازماً صار بعد دخولها متعدياً إلى واحد نحو خرج زيد وأخر جت زيدا وإن كان متعدياً إلى واحد صار بعد دخولها متعدياً إلى اثنين نحو ليس زيد نجبة فتقول ألبست زيدا نجبة وسبأت الكلام عليه وإن كان متعدياً لاثنين صار متعدياً إلى ثلاثة كما تقدم في أعلم وأرى (ص) وما لمفعول عقلت مطلقاً والثالث أيضاً حقيقة

فلا يجوز إلغاؤه ولا تعليق الفعل عنه ويجوز حذفه مع ذكر المفعولين اقتصاراً وكذا حذف الثلاثة لدليل ذكره في شرح التسهيل ونقل أبو حيان إن سيوبه ذهب إلى وجوب ذكر الثلاثة دوله

(وإن تعديا) أي رأى وعلم (لواحد بلا همز) بأن كان رأى بمعنى أبصر وعلم بمعنى عرف (فلانين به توصلا) نحو أريت زيدا همزا وأعلت بشرا بكرا والاكثر المحفوظ في طم هذه قلها بالتضعيف نحو وعلم آدم الاسماء (٦٣) كلها ونقلها بالهمز قياسا على ما اختاره في شرح

(ش) أي يثبت للفعول الثاني والثالث من مفاعيل أعلم وأرى ما يثبت للفعول علم ورأى من كونها مبتدأ وخبراني الأصل ومن جواز الالتقاء والتعليق بالنسبة إليهما ومن جواز حذف أحدهما إذا دل على ذلك دليل ومثال ذلك أعلت زيدا عمرا قائما فلانين والثالث من هذه المفاعيل أصلها المبتدأ والخبر ثم هو عمرو قائم ويجوز إلغاء الفعل بالنسبة إليهما نحو عمرو وأعلت زيدا قائم ومنه قوله لم يتركه أعلنا الله مع الأكارب فكم مفعول أول والتركه مبتدأ ومع الأكارب ظرف في موضع الخبر وهما اللذان كانا مفعولين والأصل أعلنا الله التركه مع الأكارب وكذلك يجوز التعليق عليها فتقول أعلت زيدا قائما قائما فلانين لأن الدلالة أن يقال هل أعلت أحدا عمرا قائما فتقول أعلت زيدا ومثال حذف أحدهما للدلالة أن تقول في هذه الصورة أعلت زيدا أي قائما أو أعلت زيدا قائما أي عمرا قائما

(ص) وإن تعديا لواحد بلا همز فلاثنين بضم توصلا

(ش) تقدم إن رأى وعلم إذا دخلت عليهما همزة التعليل بضم توصلا إلى ثلاثة مفاعيل وأشار في هذا البيت إلى أنه إنما يثبت لهما هذا الحكم إذا كانا قبل الهمزة بتعديان إلى مفعولين وأما إذا كانا قبل الهمزة بتعديان إلى واحد كما إذا كانت رأى بمعنى أبصر نحو رأى زيدا عمرا وعلم بمعنى عرف نحو علم زيد الحق فانهما بتعديان بعد الهمزة إلى مفعولين نحو أريت زيدا عمرا وأعلت زيدا الحق والثاني من هذين المفعولين كالمفعول الثاني من مفعول كسا وأعطي نحو كسوت زيدا بجبة وأعطيت زيدا قدرهما في كونه لا يصح الإخبار به عن الأول فلا تقول زيد الحق كما لا تقول زيد درهم وفي كونه يجوز حذفه مع الأول وحذف الثاني وإبقاء الأول وحذف الأول وإبقاء الثاني وإن لم يدل على ذلك دليل فيقال حذفها أعلت وأعطيت وعلمه قوله تعالى فاعلم من أعطي واتق ومثال حذف الثاني وإبقاء الأول أعلت زيدا وأعطيت درهمهما وقوله تعالى ولستوف يعطيك ربك فترضى ومثال حذف الأول وإبقاء الثاني نحو أعلت الحق وأعطيت درهمهما وقوله تعالى حتى يقطر الجزرة عن يدك ورم شاغرون وهذا معنى قوله والثاني منهما إلى آخر البيت (ص)

(ش) تقدم أن المصنف عند الافتتاح التمدية إلى ثلاثة مفاعيل متباعدة وسبق ذكر أعلم وأرى وذكر في هذا البيت الخمسة السابقة وهي نأ كقولك نأت زيدا عمرا قائما ومنه قوله

تبت زرة والسفاهة كاسها • تهدي إلى غرائب الأشعار وأخبر كقولك أخبرت زيدا أنك منطلقا ومنه قوله

وما عليك إذا أخبرتني دنيا • وغاب بملك يوما أن تعودني وحدث كقولك حدثت زيدا بشكرا متبعا ومنه قوله

أو تمنع ما تسألون فمن • حدثتوه له علينا الولاء وأنبا كقولك أنبا عبد الله زيدا مسافرا ومنه قوله

وأنت قيس ولم أبله • كما زعموا خير أهل اليمن وخبر كقولك خبرت زيدا عمرا غائبا ومنه قوله

على ما اختاره في شرح التسهيل من أن نقل المتعدي لواحد بالهمز قياسا لا سماع خلافا لسيبويه (و) المفعول (الثان منها) أي من مفعولي أرى وأعلم المتعديين لهما بالهمز (كثاني اثنين) أي مفعولي (كسا) في كونه غير الأول نحو أريت زيدا الهلال فالهلال غير زيد كما أن الجبة غيره في نحو كسوت زيدا جبة وفي جواز حذفه نحو أريت زيدا كما تقول كسوت زيدا وفي امتناع إلفائه (فهو به في كل حكم) من أحكامه (ذوائتسا) أي صاحب اقتداء واستثنى التعليق فانه جائز فيه وإن لم يحذف ثاني مفعولي كسا نحو رب أرى كيف تحبى الموتى (وكأرى السابق) أول الباب في التمدية إلى ثلاثة (نأ) الحقه به سيبويه واستشهد بقوله تبت زرة والسفاهة كاسها تهدي إلى غرائب الأشعار

لكن المشهور فيها تعديتها إلى واحد بنفسها وإلى غيره بحرف جر والحق به السيراني (أخبرا) كقوله • وما عليك إذا أخبرتني دنيا • والحق به أيضا (حدث) كقوله • أو تمنع ما تسألون فمن • حدثتوه له علينا الولاء والحق به أبو علي (أنبا) كقوله • وأنت قيس ولم أبله • كما زعموا خير أهل اليمن (وكذلك خبرا) والحقه بأرى السيراني أيضا كقوله

الذي كمر فوعى أنى •
 زيد منيرا وجهه نعم الفتى
 ومثل هذا المثال الثالث
 إعلاما بأنه لا فرق في
 الفعل بين المتصرف
 والجامد وحصره
 الفاعل في مرفوعى ما
 ذكر إما جرى على
 الغالب لآتيانه مجرورا
 بمن إذا كان منكرة بعد
 نفي أو شبهه كما جأني
 من أحد وبالباء في نحو
 كنى بالله شهيدا أو
 إرادة للاعم من مرفوع
 اللفظ والمحل (و) لا بد
 (بعد فعل) من (فاعل)
 وهى أعنى البعدية
 مرتبة فلا يتقدم على
 الفعل لأنه كالجزء منه
 (فإن ظهر) فى اللفظ
 نحو قام زيد والزيدان
 قاما (فهو) ذاك (وإلا
 فضمير استتر) راجع
 إما لذكر نحو زيد قام
 وند قامت أولما دل
 عليه الفعل نحو ولا
 يشرب الخمر حين يشربها
 وهو مؤمن أى ولا
 يشرب الشارب أولما

وَحَتَرَتْ يَتُودَاهُ الْقِسْمَ مِنْ حَتَّةٍ ۝ فَاقْلَتْ مِنْ أَهْلِ عَصْرِكَ أَعْدَمًا
وَأَمَّا قَالَ الْمَصْنُفُ وَكَارَى السَّابِقَ لِأَنَّهُ تَقَدَّمَ فِي هَذَا الْبَابِ إِنْ أَرَى مَتَارَةً تَتَقَدَّى إِلَى ثَلَاثَةِ
مِغَابِيلٍ وَنَارَةٍ تَتَقَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ وَكَانَ قَدْ ذَكَرَ أَوَّلًا الْمُتَعَدِّيَةَ إِلَى ثَلَاثَةٍ فَتَنَى عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْأَفْصَالَ
الْحَسَنَةَ مِثْلَ أَرَى السَّابِقَةَ وَهِيَ الْمُتَعَدِّيَةُ إِلَى ثَلَاثَةٍ لَا مِثْلَ أَرَى الْمَتَارَةَ وَهِيَ الْمُتَعَدِّيَةُ إِلَى اثْنَيْنِ (ص)
الفاعل

الفاعل الذي كَرَفُوهُ أَنْ ۝ زَيْدٌ مُنِيرًا وَجْهَهُ نِعْمَ الْفَعْلُ
(ش) لَمَّا فَرَّغَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى بَوَاسِطِ الْأَبْتَدَاءِ يَتَرَعَّى فِي ذِكْرِ مَا يَطْلُبُهُ الْفِعْلُ الْتَامَ مِنَ الْمَرْفُوعِ وَهِيَ
الفاعل أو بَابُهُ وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى نَائِبِهِ فِي الْبَابِ الَّذِي يَتْلِي هَذَا الْبَابَ فَأَمَّا الْفَاعِلُ فَهُوَ الْأَسْمُ الْمُسْتَدَّ إِلَيْهِ
فَعْلٌ عَلَى طَرِيقَةِ فَعْلٍ أَوْ شَبْهِهِ وَحُكْمُهُ الرُّفْعُ وَالْمُرَادُ بِالْأَسْمِ مَا يَشْتَمِلُ الصَّرِيحَ نَحْوَ قَامَ زَيْدٌ وَالْمُؤَوَّلَ
نَحْوَ يَجِبُنِي أَنْ تَقُومَ أَي قِيَامَكَ تَخْرُجُ بِالْمُسْتَدِّ إِلَيْهِ فَعْلٌ مَا أَسْتَدُّ إِلَيْهِ غَيْرُهُ نَحْوَ زَيْدٌ أَخُوكَ أَوْ جَمْلَةٌ نَحْوُ
زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ أَوْ زَيْدٌ قَامَ أَوْ مِثْلُ قُوَّةِ الْجَمْلَةِ نَحْوَ زَيْدٌ قَامَ غُلَامَاهُ أَوْ زَيْدٌ قَامَ أَي هُوَ وَخَرَجَ بَقَوْلِنَا
عَلَى طَرِيقَةِ فَعْلٍ مَا أَسْتَدُّ إِلَيْهِ فَعْلٌ عَلَى طَرِيقَةِ فَعْلٍ وَهِيَ النَّائِبَةُ عَنِ الْفَاعِلِ نَحْوَ ضَرَبَ زَيْدٌ وَالْمُرَادُ بِشَبْهِ
الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ اسْمُ الْفَاعِلِ نَحْوَ أَقَامَ الزَّيْدَانِ وَالصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ نَحْوَ زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهَهُ وَالْمَصْدَرُ نَحْوُ
عَجِبْتُ مِنْ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَاسْمُ الْفِعْلِ نَحْوُ مِهَاتِ الْعُقْبِيِّ وَالظَّرْفُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ نَحْوُ زَيْدٌ فِيْكَ
أَبُوهُ وَفِي الدَّارِ غُلَامَاهُ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ نَحْوُ مَرَرْتُ بِالْأَفْضَلِ أَبُوهُ قَامَهُ مَرْفُوعٌ بِالْأَفْضَلِ وَإِلَى
مَا ذَكَرَ إِنْ شَاءَ الْمَصْنُفُ بِقَوْلِهِ كَرَفُوهُ أَنْ إِلَى آخِرِهِ وَالْمُرَادُ بِالْمَرْفُوعَيْنِ مَا كَانَ مَرْفُوعًا بِالْفِعْلِ أَوْ شَبْهِ
الْفِعْلِ كَمَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَمِثْلُ الْمَرْفُوعِ بِالْفِعْلِ بِمِثَالَيْنِ مُلْحِدٍ مِمَّا رَفَعَ فَعْلٌ مُتَصَرِّفٌ نَحْوُ أَنْ زَيْدٌ
وَالنَّائِبُ مَا رَفَعَ فَعْلٌ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ نَحْوُ نِعْمَ الْفَعْلُ وَمِثْلُ الْمَرْفُوعِ بِشَبْهِ الْفِعْلِ بِقَوْلِهِ مُنِيرًا وَجْهَهُ (ص)
وَبَعْدَ فَعْلٍ فَاعِلٍ فَإِنْ ظَهَرَ ۝ تَقُومُ وَالْأَفْضَلُ اسْتَرْصَمَ

(ش) تَحْكُمُ الْفَاعِلُ الْتَاخِرَ عَنْ رَافِعِهِ وَهِيَ الْفِعْلُ أَوْ شَبْهِهُ نَحْوَ قَامَ الزَّيْدَانِ وَتَرَفَعَهُ قَامَ غُلَامَاهُ وَقَامَ
زَيْدٌ وَلَا يَجُوزُ تَقَدُّمُهُ عَلَى رَافِعِهِ فَلَا تَقُولُ الزَّيْدَانِ قَامَ وَلَا زَيْدٌ غُلَامَاهُ قَامَ وَلَا زَيْدٌ قَامَ عَلَى أَنْ
يَكُونَ زَيْدٌ فَاعِلًا مَقْدَمًا بَلْ عَلَى أَنْ يَكُونَ مُجْتَبَأًا وَالْفِعْلُ بَعْدَهُ مُرَافِعٌ مُضْمِرٌ مُسْتَرِيٌّ وَالتَّعْدِيرُ زَيْدٌ قَامَ هُوَ
وَهَذَا أَحْمَدُ هَذِهِ الْبَصْرِيِّينَ وَأَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَأَجَابُوا التَّعْدِيمَ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ وَتَظْهَرُ قَائِدَةُ الْخِلَافِ فِي غَيْرِ
الصُّورَةِ الْآخِرَةِ وَهِيَ صُورَةُ الْإِفْرَادِ نَحْوُ زَيْدٌ قَامَ فَيَقُولُ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ الْإِبْرَاهِيمُ قَامَ وَزَيْدٌ
قَامَ وَعَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ يَجِبُ أَنْ تَقُولَ الزَّيْدَانِ قَامَا وَزَيْدٌ قَامُوا فَتَأْتِي بِالْفِعْلِ وَوَاوٍ فِي الْفِعْلِ
وَيَكُونَانِ هُمَا الْفَاعِلَيْنِ وَهَذَا لَمَعْنَى قَوْلِهِ وَبَعْدَ فَعْلٍ فَاعِلٌ وَأَشَارَ بِقَوْلِهِ فَإِنْ ظَهَرَ الْخِلَافُ إِلَى أَنَّ الْفِعْلَ وَشَبْهِهُ
لَا يَدْخُلُ مَرْفُوعٌ فَإِنْ ظَهَرَ فَلَا إِضْهَارَ نَحْوَ قَامَ زَيْدٌ وَإِنْ لَمْ يَظْهَرْ فَهُوَ مُضْمِرٌ نَحْوُ زَيْدٌ قَامَ أَي هُوَ (ص)
وَجَرَّدَ الْفِعْلَ لِمَاذَا مَا أَسْنَدًا ۝ لَا اثْنَيْنِ أَوْ جَمْعَ كَفَارِ الشُّهَدَاءِ

دل عليه الحال المشاهدة نحو كلا إذا بلغت التراقي أى بلغت الروح قاعدة قالوا لا يحذف الفاعل أصلا عند
الضربين واستثنى بعضهم صورة وهى فاعل المصدر نحو سقيا ورعيا وفيه نظر وقد استثنيت صورة أخرى وهى فاعل فعل الجماعة
المؤكد بالنون فإن الضمير فيه يحذف وتبقى ضمة دالة عليه وليس مستترا كما سبأنى فى باب نونى التوكيد (وجرد الفعل) من علامة التثنية
والجمع (إذا ما أسندا لاثنتين) ظاهرين (أو جمع) ظاهر (كفاز الشهدا) وقام أخواك وجاءت الهدات وهذه هى اللغة المشهورة

(والاصل في الفاعل

أن يتصلا) بفعله لأنه

كالجزء منه (والاصل

في المفعول أن يتفصلا)

عن فعله لأنه فضلة نحو

ضرب زيد عمرا (وقد

يجماء بخلاف الاصل)

فيقدم المفعول على الفاعل

نحو ضرب عمرا زيد

(وقد يجمي المفعول قبل

الفعل) نحو فريقا هدي

وفريقا حق عليهم الضلالة

(وأخر المفعول) وقدم

الفاعل وجوبا (إن

ليس) بينهما (حذر)

كان لم يظهر الاعراب

ولا قرينة نحو ضرب

موسى عيسى إذ رتبة

الفاعل التقديم ولو آخر

لم يعلم فإن كان قرينة جاز

التأخير نحو أكل

الكعكشى موسى

وأضنت سعدى الحمى

(أو أضمر الفاعل)

أى جى به ضميرا (غير

منحصر) نحو ضربت

زيدا فإن كان منصرا

وجب تأخيره نحو ما

ضرب زيدا إلا أنت

وكذا إذا كان المفعول

ضميرا نحو ضربنى زيد

(ومنا بالآ أو مانما

انحصر) سواء كان

فاعلا أو مفعولا

(آخر) وجوبا مثال

حصر الفاعل نحو ما

ضرب عمرا إلا زيد

وإنما ضرب عمرا زيد

(ش) إذا أسند الفعل إلى جمع فاما أن يكون جمع سلامة لذكر أو لا فان كان جمع سلامة لذكر لم يجوز
 اقتران الفعل بالتاء فتقول قام الريدون ولا يجوز قامت وإن لم يكن جمع سلامة لذكر بأن كان جمع
 تكسير لذكر كالرجال أو لثؤنث كالحثود أو جمع سلامة لثؤنث كالحديدات فجاءت التاء وحذفها
 فتقول قام الرجال وقامت الرجال وقام الحثود وقامت الحثودات وقامت الحديدات فثبتت التاء
 كما لو كانت بالجماعة وحذفها لتأوله بالجمع وأشار بقوله كالتاء مع إحدى اللين إلى أن التاء مع جمع التكسير
 وجمع السلامة لثؤنث كالتاء مع الظاهر المجازى التانيث كلبنة كما تقول كسر اللبنة وكسرت اللبنة
 تحول قام الرجال وقامت الرجال وكذلك يلقى ما يتقدم وأشار بقوله والحذف في نعم الفتاة إلى
 آخر البيت إلى أنه يجوز في نعم وأخواتها إذا كان فاعلها مؤنثا إثبات التاء وحذفها وإن كان
 مفردا مؤنثا حقيقيا فتقول نعم المرأة همد ونعمت المرأة همد وإنما جاز ذلك لأن فاعلها مقصور به
 استغنى عن الجنس فعمل بمعاملة جمع التكسير في جواز إثبات التاء وحذفها ليشبه في أن المقصور به متعدد
 ومعنى قوله استحسنوا إيت الحذف في هذا ونحوه حسن ولكن الإثبات أحسن منه (ص)

والأصل في الفاعل أن يتصلا • والأصل في المفعول أن يتفصلا
 وقد يجمي المفعول قبل الفعل • وقد يجمي المفعول قبل الفعل

(ش) الأصل أن يلى الفاعل الفعل من غير أن يفصل بينهما وبين الفعل فاعل لا يفصل عن الفعل منه ولذلك
 يمكن له آخر الفعل إن كان ضمير متكلم أو مخاطب نحو ضربت وضربت وإنما سكنوا كراهة تعالى
 أربع متعركات وهم إنما يكرهون ذلك في الكلمة الواحدة فدل ذلك على أن الفاعل مع فعله كالكلمة
 الواحدة والأصل في المفعول أن يتفصل من الفعل بأن يتأخر عن الفاعل ويجوز تقديمه على الفاعل إن
 خلا بما سيذكره فتقول ضرب زيد عمرا وهذا معنى قوله • وقد يجماء بخلاف الاصل • وأشار بقوله
 • وقد يجمي المفعول قبل الفعل • إلى أن المفعول قد يتقدم على الفعل وتحت هذا قسمان أحدهما ما
 يجب تقديمه وذلك كما إذا كان المفعول اسم شرط نحو ما تضرب أضرب أو اسم استفهام نحو أي
 رجل ضربت أو ضمير منفصلا لو تأخر لم اتصاله نحو جاك بعد فلو آخر المفعول لزم الاتصال
 وكان يقال تعديك فيجب التقديم بخلاف قولك الذرم إياه أعطيتك فانية لا يجب تقديم إياه لأنك
 لو أخرته لجاز اتصاله وانفصاله على ما تقدم في باب المضمرات فكنت تقول الذرم أعطيتك
 وأعطيتك إياه والثاني ما يجوز تقديمه وتأخيره نحو ضرب زيد عمرا فتقول عمرا أضرب زيد (ص)

وأخر المفعول إن كشي حذر • أو أضمر الفاعل غير منحصر
 (ش) يجب تقديم الفاعل على المفعول إذا خيف الناس أحدهما بالآخر كما إذا خفي الأعراب فيهما
 ولم توجد قرينة بين الفاعل من المفعول وذلك نحو ضرب موسى عيسى فيجب كون موسى فاعلا
 وعيسى مفعولا وهذا مذهب الجمهور وأجاز بعضهم تقديم المفعول في هذا ونحوه وقال لأن العرب
 لما غرض في الألباس كالأغرض في التيسين فاذا وجدت قرينة بين الفاعل من المفعول لجواز تقديم
 المفعول وتأخيره فتقول أكل موسى الكعكشى وأكل الكعكشى موسى وهذا معنى قوله
 • وأخر المفعول إن لبس حذر • ومعنى قوله • أو أضمر الفاعل غير منحصر • أي أنه يجب أيضا
 تقديم الفاعل وتأخير المفعول إذا كان الفاعل ضميرا غير محصور نحو ضربت زيدا فإن كان ضميرا
 محصورا وجب تأخيره نحو ما ضربت زيدا إلا أنا (ص)

نحو ما ضالا أو مانما انحصر • آخر وقد يسبق إن قصد ظهر فربما

ومثال حصر المفعول ما ضرب زيد إلا عمرا وإنما ضرب زيد عمرا (وقد سبق) المحصور سواء كان فاعلا أو مفعولا (إن قصد
 ظهر) بأن كان محصورا بالآ وهذا ما ذهب إليه الكسائي واستشهد بقوله • فإزاد إلا ضمف ما بي كلامها • وقوله • ما عاب
 إلا لثم فعل ذي كرم • ووافقه ابن الباري في تقديمه إذا لم يكن فاعلا والجمهور على المنع مطلقا أما المحصور بانما فلا يظهر قصد المحصر

(ش) يقول إذا انحصر الفاعل أو المفعول بالآ أو بآما وجب تأخيرهما وقد يتقدم المحصور من الفاعل والمفعول على غير المحصور إذا ظهر المحصور من غير ذلك كما إذا كان المحصور بالآ فاما إذا كان المحصور بآما فانه لا يجوز تقديم المحصور إذا لا يظهر كونه محصورا إلا بتأخيرها بخلاف المحصور بالآ فانه يعرف كونه واقعا بعد إلا فلا فرق بين أن يتقدم أو يتأخر لئال الفاعل المحصور بآما قولك إنما ضربت عمرا زيدا وتمثال المفعول المحصور إنما ضربت زيدا وعمرا وتمثال الفاعل المحصور بالآ فما ضربت عمرا إلا زيدا وتمثال المفعول ما ضربت زيدا إلا عمرا وتمثال تقدم الفاعل المحصور بالآ قولك ما ضربت إلا عمرو زيدا ومنه قوله

فلم يدرك إلا الله ما هيئت لنا • عيشة آباء الدار وشامها

وتمثال تقدم المفعول المحصور بالآ قولك ما ضربت إلا عمرا زيدا ومنه قوله

تزوّدت من كلبك ساعة • فإزاد إلا ضعف ما في كلامها

هذا معنى كلام المصنف وأعلم أن المحصور بآما لا خلاف في أنه لا يجوز تقديمها ولها المحصور بالآ فقيه ثلاثة مذاهب أحدها وهو مذهب أكثر البصريين والقراء وابن الأباري أنه لا يجوز لئال أن يكون المحصور بها فاعلا أو مفعولا فان كان فاعلا امتنع تقديمه فلا يجوز ما ضربت إلا زيدا وعمرا قالها قوله • فلم يدرك إلا الله ما هيئت لنا • فأول على أن ما هيئت مفعول بفعل محذوف والتقدير برزى فما هيئت لنا فلم يتقدم الفاعل المحصور على المفعول لأن هذا ليس بمفعولا للفعل المذكور وإن كان المحصور مفعولا جاز تقديمه فتقول ما ضربت إلا عمرا زيدا الثاني وهو مذهب الكسائي أنه يجوز تقديم المحصور بالآ فاعلا كان أو مفعولا الثالث وهو مذهب بعض البصريين واختاره الجرجاني والثوريين أنه لا يجوز تقديم المحصور بالآ فاعلا كان أو مفعولا (ص)

وشاع نحو عاف ربه عمر • وشذ نحو أن نوره الشجر

(ش) أي شاع في لسان العرب تقديم المفعول المشتمل على ضمير يرجع إلى الفاعل المتأخر من ذلك نحو عاف ربه عمر فبه مفعول وقد اشتمل على ضمير يرجع إلى عمر وهو الفاعل وإنما جاز ذلك وإن كان فيه عود الضمير على متأخر لفظا لأن الفاعل ضوي التقديم على المفعول لأن الأصل في الفاعل أن يتصل بالفعل فهو متقدم رتبة وإن تأخر لفظا فلو اشتمل المفعول على ضمير يرجع إلى ما اتصل بالفاعل فهل يجوز تقديم المفعول على الفاعل في ذلك خلاف وذلك نحو ضربت غلامها بخار من كمن أجازها وهو الصحيح وجه الجواز بأنه لما اتحد الضمير على ما اتصل بهما رتبته التقديم كان كونه على ما رتبته التقديم لأن المتصل بالتقدم متقدم وقوله وشذ إلى آخره أي شذ هو الضمير من الفاعل المتقدم على المفعول المتأخر وذلك نحو أن نوره الشجر فالهاء المتصلة بنور الذي هو الفاعل عائد على الشجر وهو المفعول وإنما شذ ذلك لأن فيه عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة لأن الشجر مفعول وهو متأخر لفظا والأصل فيه أن يفصل عن الفعل فهو متأخر رتبة وهذه المسئلة منوعة عند جمهور النحويين وما ورد من ذلك بأوله وأجازها أبو عبد الله الطوال من الكوفيين وأبو الفتح بن جني وتابعهما المصنف وما ورد من ذلك قوله

لما رأى طالوت مصعبا دعوها • وكاد لو ساعد المقدورة بقصر

وكقوله كاسيلة ذا الحبل أنواب سود • ورفق نداء ذا الندى في ذرا الحبل

وكقوله ولو أن مجدا أخلد الدهر وأحدا • من الناس أبي محمد الدهر مطعما

وكقوله جزي ربه عني عتدي بن حاتم • جزاء الكلاب الماويات وقد قيل

فيه إلا بالتأخير (وشاع) أي كثر وظهر تقديم المفعول على الفاعل إذا اتصل به ضمير يعود على الفاعل ولم يبال بعود الضمير على متأخر لانه متقدم في الرتبة وذلك (نحو) عاف ربه عمر (رضى الله عنه) (وشذ) تقديم الفاعل إذا اتصل به ضمير يعود على المفعول (نحو) زان نوره الشجر) لعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة وذلك لا يجوز إلا في مواضع ستة ليس هذا منها وفي الضرورة نحو • لما عصى أصحابه مصعبا • وأجازه ابن جني في التثنية وتبعه المصنف قال لأن استلزام الفعل للمفعول يقوم مقام تقديم هذا باب

إنما يجوز مع أمن اللب

تتفك الكسرة على الواو والياء فنقلت إلى الفاء فسكننا فقلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة و
نسها وهذه اللغة العليا (أو اشمم فالثاني أعل • عينا) بان تشير إلى الضم مع التلظ بالکسر ولا
هاقرأ ابن عامر والكسائي في قيل وغبض (وضم) للفاء. (جا) عن بعض العرب مع حذف حركة ال
وا الحوكت في قوله • حوكت على نولين إذ تحاك • و (كجوع) في قوله • ليت شابا يوع فاشترت
خرج بقوله أعل ما كان معنلا ولم يعمل نحو عور في المكان فحكمه حكم الصحيح ثم هذه اللغات الثلاثة

(وإن بشكل) من أشكال التاء المتقدمة (خيف لبس) يحصل بين فعل الفاعل وفعل المفعول (يحتجب) ذلك الشكل فانه إذا كما أسند إلى تاء الضمير يقال خفت بكسر الحاء فإذا بنى للمفعول فان كسرت حصل اللبس فيجب ضمّه فيقال خفت ونحو طلت أى غلبت في المطاوعة يحتجب فيه الضم لئلا يلتبس بطلت المسند إلى الفاعل من الطول عند القصر (وما لباع) أى إذا بنى للمفعول من كسر التاء وإشباعها وضمها (قد يرى لنحو حب) من الثلاثي المضاعف المدغم إذا بنى للمفعول وأوجب الجمهور الضم واستدل بحيز الكسر بقراءة علقمة ردت (٧٠) إلينا (وما) تبعه (لما ياع) إذا بنى للمفعول من جواز الثلاثة فهو (لما العين نلى) (فى) كل ثلاثي

ممثل العين وهو على افتصل أو انفعل نحو (اختار وانقاد وشبه) فذين (ينجلى) خبر هو محط حصول ما لفاء باع لما وليه العين فيما ذكر فيجوز فيهما كسر التاء والقاف وضمهما والاشباع على العمل السابق ويلفظ همزة الوصل على حسب اللفظ هما (وقابل) للنيابة (من ظرف) بأن كان منصرفا مختصا أو غير مختص لكن قيد الفعل بمعمول آخر (أو من مصدر) بأن كان منصرفا لغير التوكيد (أو حرف جر) مع مجرور بأن لم يكن متعلقا بمجذوف ولا علة (بنياية) عن الفاعل (حر) أى جدير نحو سير يوم السبت وسير يزيد يوم وضرب ضرب شديد ولما سقط في أيديهم ونقل أبو حيان

وإن بشكل خيف لبس يحتجب • وما لباع قد يرى لنحو حب (ش) إذا أسند الفعل الثلاثي الممثل العين بعد بناءه للمفعول إلى ضمير متكلم أو مخاطب أو غائب فاما أن يكون واوياً أو يائياً فان كان واوياً نحو سام من السوم وجب عند المصنف كسر التاء أو الاشباع فتقول سميت ولا يجوز الضم فلا تقول سميت لئلا يلتبس بفعل الفاعل فانه بالضم ليس إلا نحو سميت العبد وإن كان يائياً نحو باع من البيع وجب عند المصنف أيضاً ضمّه أو الاشباع فتقول بعث باعاً ولا يجوز الكسر فلا تقول بعث لئلا يلتبس بفعل الفاعل فانه بالكسر فقط نحو بعث الثوب وهذا معنى قوله • وإن بشكل خيف لبس يحتجب • أى وإن خيف اللبس في شكل من الاشكال التابعة أعنى الضم والكسر والاشباع عدل عنه إلى شكل غيره لا لئلا يلبس معه هذا لما ذكره المصنف والذي ذكره غيره أن الكسر في الواوى والضم في اليائي والاشباع هو المختار ولكن لا يجب ذلك بل يجوز الضم في الواوى والكسر في اليائي وقوله • وما لباع قد يرى لنحو حب • معناه أن الذى ثبت لفاء باع من جواز الضم والكسر والاشباع ثبت لفاء المضاعف نحو حب فتقول حب وجب وإن شئت أشمكت (ص) وما لفاء باع لما العين تسلي • فى اختار وانقاد وشبه تجعل ختم سير (ش) أى ثبت عند البناء للمفعول لما تليها العين من كل فعل يكون على وزن افتعل أو انفعل ثم هو معتل العين ما ثبت لفاء باع من جواز الكسر والضم والاشباع وذلك نحو اختار وانقاد وشبهما فيجوز فى التاء والقاف ثلاثة أوجه الضم نحو اختور وانقود والكسر نحو اختير وانقيد والاشباع وتحرك همزة بمثل التاء والقاف (ص) وقابل من ظرف أو من مصدر • أو حرف جر بنياية خبر فاقوت ما قابل (ش) تقدم أن الفعل إذا بنى لما لم يتم فاعله أقيم المفعول به مقام الفاعل وأشار في هذا البيت إلى أنه إذا لم يوجد المفعول به أقيم الظرف أو المصدر أو الجار والمجرور مقامه وشرط في كل منها أن يكون قابلاً للنيابة أى قابلاً لما لا يصلح للنيابة كالظرف الذى لا يتصرف والمراد به ما لزم النصب على الظرفية نحو سحر إذا أريد به سحر يوم يمينه ونحو عندك فلا تقول جلس عندك ولا ركب سحر لئلا يخرجهما عما استقر لهما في لسان العرب من لزوم النصب وكالمصادر التى لا يتصرف نحو معاذ الله فلا يجوز رفع معاذ لما تقدم في الظرف وكذلك لما لا تأتيه فيه من الظرف والمصدر والمجرور فلا تقول سير وقت ولا ضرب ضرب ولا جلس في دار لانه لا تأتيه لا فائدة في ذلك ومثال القابل من كل منها قولك سير يوم الجمعة وضرب ضرب شديد ومتر بد • (ص) ولا يثبت بعض هذى إن وجد • فى اللفظ تفعلول به وقد يسرد (ش) مذهب البصريين إلا الاخشأه إذا وجد بعد الفعل المتبى لما لم يتم فاعله تفعلول به ومصدر

فى الارتشاف اتفاق البصريين والكوفيين على أن النائب هو المجرور وأن الذى قاله المصنف من أنها محا والنائب لم يقله أحد والمجر القابل لا ينوب نحو إذا وعند وثم وسبجان الله ومعاذ الله وضرباً فى ضربها ضرباً وفهم من تخصيصه النيابة بما ذكر أنه لا يجوز نيابة الحال ولا التمييز ولا المفعول له ولا المفعول معه وصرح بالاول فى التسهيل وبالتالى فى الارتشاف وبالتالى فى القلب (ولا ينوب بعض هذى) الثلاثة المتقدمة (إن وجد • فى اللفظ مفعول به) كما لا يكون فاعلاً إذا وجد اسم محض هذا مذهب سيويه (و) ذهب الكوفيون والاختشأ إلى أنه (قد يرد) نيابة غير المفعول به مع وجوده كقوله تعالى ليجزى قوما بما كانوا يكسبون وقول الشاعر • لم يمن بالعليا إلا سيذا • واختاره فى التسهيل

(و باتفاق) من جمهور النحاة (قد ينوب) عن الفاعل المفعول (الثان من * باب كسا فيما التباسه أمن) نحو كسى زيدا جبة بخلاف ما اذا لم يؤمن الالتباس فيجب أن ينوب الأول نحو أعطى عمرو بشرا (٧١) وحكى عن بعضهم منع اقامة الثاني

مطلقا وعن بعض آخر للنوع ان كان نكرة والأول معرفة ولعل المصنف لم يعتد بهذا الخلاف وقد صرح بنفيه في شرحي التسهيل والكافية وحيث جاز اقامة الثاني فالأول أولى لكونه فاعلا في المعنى (في باب ظن وأرى) التعدية لثلاثة (النوع) من اقامة الثاني ووجوب اقامة الأول (اشتهر) عن كثير من النحاة قال الا بدى في شرح الجزولية لانه مبتدأ وهو أشبه بالفاعل فان مرتبة قبل الثاني لأن مرتبة المبتدأ قبل الخبر ومرتبة المرفوع قبل النصب ففعل ذلك للنسبة وخالف ابن عصفور وجماعة وتبعهم المصنف فقال (ولا أرى منما) من نيابة الثاني (اذا القصد ظهر) ولم يكن جملة ولا ظرفا كما في التسهيل كفولا في جعل الله ليلة القدر خيرا من ألف شهر جعل خير من ألف شهر ليلة القدر وأما الثالث من باب أرى في الارشاف ادعى ابن هشام الاتفاق على منع اقامته وليس كذلك في المختار جوازه

وظرف وجار ومجرور فثبت إقامة المفعول به مقام الفاعل فتقول ضرب زيد ضربا شديدا يوم الجمعة أمام الأمير في داره ولا يجوز اقامة غيره مع وجوده وما ورد من ذلك شاذ وأما قول ومذهب الكوفيين أنه يجوز اقامة غيره وهو موجود تقدم أو تأخر فتقول ضرب ضربا شديدا ضربا شديدا وضربا شديدا وكذلك في الباقي واستدلوا لذلك بقراءة أبي جعفر ليخزي قوله كما لو انكسبون وقول الشاعر لا يمن بالظباء الا سدا * ولاشي ذاك الذي الاخذو هديا ^{دليل على ما ذهبوا اليه} ومذهب الاخصى أنه اذا تقدم غير المفعول به عليه جاز اقامة كل منهما فتقول ضرب في الدار زيدا وضرب في الدار زيدوان لم تقدم تعيين اقامة المفعول به نحو ضرب زيد في الدار فلا يجوز ضرب زيد في الدار (ص)

و باتفاق قد ينوب الثان من * باب كسا فيما التباسه أمن (ش) اذ اني الفعل التعدى الى مفعولين في الم اسم فاعله فاما أن يكون من باب أعطى أو من باب ظن فان كان من باب أعطى وهو المراد بهذا البيت فذكر المصنف أنه يجوز اقامة الأول منهما وكذلك الثاني بالاتفاق فتقول كسيت زيدا جبة وأعطى عمرو درهما وإن شئت أقت الثاني فتقول أعطى عمرو درهما وكسيت زيدا جبة وان لم يحصل لكسيت باقامة الثاني فان حصل لكسيت وجب اقامة الأول فتقول أعطى زيد عمرو ولا يجوز اقامة الثاني حينئذ لا يحصل لكسيت لأن كل واحد منهما يصلح أن يكون تأخذا بخلاف الأول ونقل المصنف الاتفاق على أن الثاني من هذا الباب يجوز اقامته عند أمن اللبس فان غنى عن إثباته اتفاق من جهة النحويين كلهم فليس كذلك لأن مذهب الكوفيين أنه اذا كان الأول معرفة والثاني نكرة تعين اقامة الأول فتقول أعطى زيد درهما ولا يجوز عندهم اقامة الثاني فلا تقول أعطى درهما زيدا (ص)

في باب ظن وأرى المصنف اشتهر ولا أرى منما إذا القصد ظهر (ش) يعني أنه اذا كان الفعل متعديا الى مفعولين الثاني منهما خبري الاصل كظن وأخواتها أو كان متعديا الى ثلاثة مفاعيل كآري وأخواتها فالاشهر عند النحويين أنه يجب اقامة الأول وبتنوع اقامة الثاني في باب ظن والثاني والثالث في باب أرى فتقول ظن زيدا قائما ولا يجوز ظن زيدا قائما وتقول أعلم زيد فرسك مسرجا ولا يجوز اقامة الثاني فلا تقول أعلم زيدا فرسك مسرجا ولا اقامة الثالث فلا تقول أعلم زيدا فرسك مسرج وتقول ابن أبي الربيع الاتفاق على منع اقامة الثالث ونقل ايضا ابن المصنف وذهب قوم منهم الى أنه لا تعين اقامة الأول لافي باب ظن ولا في باب أرى لكن يشترط أن لا يحصل لكسيت فتقول ظن زيدا قائما وأعلم زيدا فرسك مسرجا وأما اقامة الثالث من باب أعلم فتقول ابن أبي الربيع وابن المصنف الاتفاق على منعه وليس كما زعموا فقد نقل غيرهما الخلاف في ذلك فتقول أعلم زيدا فرسك مسرج فلو حصل لكسيت تعين اقامة الأول في باب ظن وأعلم فلا تقول ظن زيدا عمرو وعلى أن عمرو هو المفعول الثاني ولا أعلم زيدا خالد مطلقا (ص)

وما سوى النائب مما علقا بالرافع المنصب له تحقيقا (ش) حكم المفعول القائم مقام الفاعل بحكم الفاعل فكما أنه لا يرفع الفعل الا فاعلا واحدا كذلك لا يرفع الفعل الا مفعولا واحدا فلو كان للفعل مفعولان فأكثر عاقت واحدا منها مقام الفاعل

عن بعضهم وكلا لا يكون للفعل الا فاعل واحد كذلك لا ينوب عن الفاعل الا شيء واحد (وما سوى النائب) عنه (عاعلقا * بالرافع) أي رافع النائب وهو الفعل واسم المفعول والمصدر على ظاهر قول سيبويه (النصب له تحقيقا) لفظان لم يكن جارا ومجرورا نحو ضرب زيد يوم الجمعة أمامك ضربا شديدا ومحلان يكتنه نحو فاذا نفع في الصور نفخة واحدة * هذا باب

مضمر اسم سابق فعلا) مفعول

(V2)

الامير في داره (ص)

والتوفيق
محمّد زبيد

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

النَّصْبُ فُحْمٌ إِنْ تَلَا السَّابِقَ مُتَمَّا يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَانِ وَحَيْثُمَا

(ن) ذكر النحويون أن مسائل هذا الباب على خمسة أقسام أحدها ما يجب فيه النسب والثاني ما يجب فيه الرفع والثالث مما يجوز فيه الأمران والنسب أرجم وأربع مما يجوز فيه الأمران والرفع راجع والخامس مما يجوز فيه الأمران على السواء فأشار إلى الصنف الأول بقوله والنسب حتم إلى آخره ومعناه أنه يجب نصب الاسم السابق إذا وقع بعد أداء ما يليها الأفعال كأدوات الشرط نحو إن جئت فقل أو إن لم يأت فلان ونحو ما ذكرنا من أدوات الجزاء كمن فعل كذا فله كذا ونحو ما ذكرنا من أدوات القسم كوالله لو فعل كذا فكذا وكما في قوله تعالى والله لو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ولكن الله ذو العرش العظيم

لا تخرعني ان مفسد اهلكه • واذا اهلكت فمعد ذلك فاجزعي

هَلِكٌ مِّنْهُمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (ص)

إِنْ تَلَا السَّابِقَ مَا بِالْأَسَدَا مِخْتَصَرُهُ فَالْرُفْعُ التَّزْمَةُ أَيْدَا

لغظه) أى لفظ ذلك للضمير
(أو المحل) أى أو محله
(السابق) أرفعه على
الابتداء أو (انصبه)
واختلف فى ناصبه فالجمهور
وتبعهم المصنف على أنه
منصوب (بفعل أضمر) *
حتما موافق لما قد أظهرا)
لفظا أو معنى وقيل بالفعل
للدكور بعده ثم اختلف
فقيل انه عامل فى الضمير
وفى الاسم معا وقيل فى
الظاهر والضمير ملغى
واعلم أن هذا الاسم الواقع
بعده فعل ناصب للضميره
على خمسة أقسام لازم
النصب ولازم الرفع وراجع
لنصب على الرفع ومستوفيه
الامران وراجع الرفع
على النصب هكذا ذكره
لنحوون وتبعهم المصنف
فشرع فى بيانها بقوله
(والنصب) للاسم السابق
(حتم ان تلا السابق) بالرفع
أى وقع بعد (ما) بخمس
بالفعل كان وحيثما) نحو
ان زيدا لقيته فأكرمه
وحيثما عمرا تلقه فأهله
وكذا ان تلا استفهاما غير
الهمزة كاي بكرة فارقت
وهل عمرا حدثه وسياى
حكم التالى الهمزة (وان تلا
السابق) أى وقع بعد (ما)

بلا ابتدا • يختص) كذا الفجائية (فارفع) الاسم على الابتداء (الترمه أبدا) نحو خرجت كذا
 فاذا زيد لقينه لأن اذا لا يليها الابتداء نحو فاذا هي بيضاء أو خبر نحو اذا لم يكر ولا يليها فعل ولذا قدر متعلق الخبر بعدها اسم كاتقدم
 وذكره لهذا القسم افادة تمام القسمة وان كان ليس من الباب لعدم صدق ضابطه عليه لما تقدم فيه من قولنا ولا ذلك الضمير لعمل في الاسم

السابق ولا يصح هذا هنا لما تقدم من ان اذا لا يليها فعل (كذا) يجب الرفع (اذا الفعل تلا) أي وقع بعد (ما) له صدر الكلام وهو الذي (لم يرد) ما قبل (أي قبله) (معمولا لما بعد وجد) كالاستفهام والنافية وأدوات الشرط نحوز يدهل رأيت وخالده ما حبت وعبدالله ان أكرمك أكرمه (واختير نصب) للاسم السابق اذا وقع (قبل فعل ذي طلب) كالأمرو النهي والدعاء نحوز يدا اضربه وعمرا لاتهنه وخالدا اللهم اغفرله وبشرا اللهم لاتعذبه واحترز بقوله فعل من اسم الفعل نحوز يد درا كه فيجب الرفع وكذا ان كان فعل أمر مرادا به العموم نحو والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما قاله ابن الحاجب (و) اختير نصبه أيضا اذا وقع (بعد

(٧٣)

ما لا يؤه الفعل غلب) كهمزة الاستفهام نحو أشرامنا واحدا تتبعه مالم يفصل بينها وبينه بغير ظرف فالتحار الرفع وكما ولا وان النافيات نحو ماز يدارأيته قال في شرح الكافية وحيث مجردة من مانحو حيث زيد اتلفاه فأكرمه لانها تشبه أدوات الشرط فلا يليها في الغالب الا فعل (و) اختير نصبه أيضا اذا وقع (بعد) حرف (عاطف) له (بلا فصل على) معمول (فصل) متصرف (مستقر) أولا) نحو ضربت زيدا وعمرا أكرمته قال في شرح الكافية لما فيه من عطف جملة فعلية عن مثلها وتناكل الجملتين المعطوفتين أولى من تخالفهما انتهى وحيث قد فالعطف ليس على المعمول كما ذكره هنا ولو قال تلابدل على لتخلص منه وخرج بقوله بلا فصل ما اذا فصل بين العاطف والاسم فالتحار

ما كذا إذا الفعل تلا ما لم يرد ما قبل متعمولا كما بعد وجد (ش) أشار هذين البيتين الى القسمين الثاني وهو ما يجب فيه الرفع فيجب رفع الاسم المستعمل معناه اذا وقع بعد أداة تختص بالابتداء كذا التي لا تأتي الا في قول خربت فلان يدهمض به عمرو ويرفع زيدا ولا يجوز نصبه لان اذا هذه لا يقع بعدها الفعل لظاهره ولا مذكرا وكذلك يجب رفع الاسم السابق اذا اولي الفعل المستعمل بالنصب اذا لا يعمل ما بعدها فما قبلها كأدوات الشرط والاستفهام والنافية نحو زيدا ان تكتبه فأكرمه وكذا يدهل ضربته ثم بدما لفته فيجب رفع زيد في هذه الامثلة ونحوها ولا يجوز نصبه لان ما لا يصلح ان يعمل فما قبله لا يصلح ان يقتصر عاملا فما قبله الى هذا أشار بقوله كذا اذا الفعل الى آخره أي كذلك يجب رفع الاسم السابق اذا تلا الفعل شيئا لا يرد فاقبله متعمولا لا بعده ممن أجاز عمل ما بعد هذه الأدوات فمما قبلها فقال زيدا ما لفت أجاز النصب مع الضمير عامل مقدّر فيقول زيدا ما لفته (ص)

واختير نصب قبل فعل ذي طلب وبعد ما لا يؤه الفعل غلب (ش) هذا هو القسم الثالث وهو مختار فيه النصب وذلك اذا وقع بعد الاسم فعل دال على طلب كالأمر والنهي والدعاء نحو زيدا اضربه وزيدا لا تضربه وزيدا رحمه الله فيجوز رفع زيد ونصبه والتحار النصب وكذلك يختار النصب اذا وقع الاسم بعد أداة طلب ان يليها الفعل كهمزة الاستفهام فتقول أزيدا ضربته بالنصب والرفع والتحار النصب وكذلك يختار النصب اذا وقع الاسم المستعمل معناه اذا وقع النصب عليه ولم يفصل بين العاطف والاسم نحو قام زيد وعمرا لا كرمته فيجوز رفع عمرو ونصبه واختار النصب للعطف جملة فعلية على جملة فعلية فلو فصل بين العاطف والاسم كان الاسم كما لو لم يتقدمه شيء نحو قام زيد واما عمرو فأكرمته فيجوز رفع عمرو ونصبه والتحار الرفع كما سيأتي وتقول قام زيد واما عمرو فأكرمه فيختار النصب كما تقدم لانه وقع قبل فعل دال على طلب (ص)

وإن تلا المعطوف فعلا مختارا (ش) أشار بقوله فاعطفن مخترا الى جواز الأمرين على السواء وهذا هو الذي تقدم انه القسم الخامس وضبط النحويون ذلك بان اذا وقع الاسم المستعمل معناه بعد عاطف تقدمته جملة ذات وجهين جاز الرفع والنصب على السواء وفسروا الجملة ذات الوجهين بأنها جملة مختارها اسم وعجزها فعل نحو زيد قام ثم عمرو أكرمته فيجوز رفع عمرو ونصبه وإعادة المصدر ونصبه وإعادة المعجز (ص)

(١٠ - ابن عقيل)

الرفع نحو قام زيد واما عمرو فأكرمته وخرج بقولي متصرف أفعال التعجب والمدح والذم فانه لاتأثير للعطف عليها كما قال المصنف في نكته على مقدمة ابن الحاجب (وان تلا) الاسم (المعطوف فعلا) متصرفا (مخترا) به عن اسم) أول مبتدا نحو هذا كرمته او زيدا ضربته عندها (فاعطفن مخترا) بين الرفع على الابتداء والخبر والنصب عطفًا على جملة أكرمته وتسمى الجملة الأولى من هذا المثال ذات وجهين لأنها اسمية بالنظر الى أولها فعلية بالنظر الى آخرها وهذا المثال أصح كما قال الابدی في شرح الجزولية من تمثيلهم زيد قام وعمرو وكلته لبطان العطف فيه لعدم ضمير في المعطوف فير بطها بمبتدا المعطوف عليها ذا المعطوف بالواو بشرك المعطوف عليه في معناه فيلزم أن يكون في هذا المثال خبرا عنه ولا يصح الا بالرابط وقد فقد انتهى ولعله يتفرق في التوابع ما لا يخفى في غيرها

النصب ثم مختاره ثم جائزه
على السواء ثم مرجوحه
أحسن كما قال من صنع
ابن الحاجب لأن الباب
ليبان المنسوب منه انتهى
وكان ينبغي أن يؤخر
واجب الرفع عنها لما ذكر
(وفصل) ضمير (مشفول)
به عن الفعل (بحرف جر
* أو باضافة) أى بمضاف
(كوصل) فيما مضى
(يجرى) فيجب النصب في
نحو ان زيدا امررت به أو
رأيت أخاه أكرمك والرفع
في نحو خرجت فاذا زيدا
به عمرو وأخوه ويختار
النصب في نحوزيدا امرر
به أو انظر أخاه والرفع في
نحوزيد مررت به أو رأيت
أخاه ويجوز الأمران على
السواء في نحو هندا أكرمها
وزيد مررت به أو رأيت
أخاه في داره انعم بقدر الفعل
من معنى الظاهر لالفظه
(وسوفى ذا الباب وصفا
ذا عمل * بالفعل) فيما تقدم
(ان لم يك مانع حصل) نحو
أزيدا أنت ضارب الآن
أو غدا بخلاف الوصف غير
العامل كالذى بمعنى الماضى
أو العامل غير الوصف كاسم
الفعل أو الحاصل فيه مانع
كصلة الألف واللام (وعلاقة

وَسَوْفَ فِي ذَا الْبَابِ وَصْفًا ذَا عَمَلٍ بِالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكْ مَانِعٌ حَصَلَ
(ش) يعني أن الوصف العامل في هذا الباب يجري مجرى الفعل فيما تقدم والمراد بالوصف العامل اسم
الفاعل واسم المفعول واحترز بالوصف عما يعمل عمل الفعل وليس بوصف كاسم الفعل نحو زيد ذاك
فلا يجوز نصب زيد لأن أسماء الأفعال لا تعمل فيما قبلها فلا تقسم غاملا فيه واحترز بقوله ذاعمل من
الوصف الذي لا يعمل كاسم الفاعل إذا كان بمعنى الماضي نحو زيد أناضار به أمس فلا يجوز نصب زيد
لأنه لا يعمل ولا يقسم غاملا ومثال الوصف العامل زيد أناضار به الآن أو غدا أو الدبرهم أنب مطاه فيجوز
نصب زيد والدبرهم ورفعهما كما كان يجوز ذلك مع الفعل واحترز بقوله إن لم يك مانع حصل عما إذا
دخل على الوصف مانع يمنع من العمل فيما قبله كما إذا دخلت عليه الألف واللام نحو زيد أناضار به فلا
يجوز نصب زيد لأن ما بعد الألف واللام لا يعمل فيما قبله ما فلا يقسم غاملا فيه والله أعلم (ص)
وَعَلَقَةٌ فَحَاصِلُهُ سِتَابِعُ كَعَلَقَةٍ نَفْسُ الْأَمْرِ الْوَاقِعِ
(ش) تقدم أنه لا فرق في هذا الباب بين ما اتصل فيه الضمير بالفعل نحو زيد أناضار به وبين ما انفصل بحرف
جر نحو زيد أناضار به أو بإضافة نحو زيد أناضار به وذكر في هذا الباب أن الملائسة بالتابع
كاللائسة بالسبي ومعناه أنه إذا عمل الفعل في أجنبي عما شمل على ضمير الاسم السابق من صفة
نحو زيد أناضار به رجلا محبة أو عطف بيان نحو زيد أناضار به عمرا أباه أو معطوف بالواو وخاصة نحو
زيد أناضار به وأخاه حصل الملائسة بذلك كما حصل بنفس السبي قبل زيد أناضار به رجلا محبة
مذلة زيدا أناضار به و كذلك الباقي وحاصل أن الأجنبي إذا أتبع ما فيه ضمير الاسم السابق جري مجرى
السبي والله أعلم (ص)

حاصلة بتابع) للاسم الشاغل للفعل (كلمة) حاصلة (بنفس الاسم الواقع) الشاغل للفعل فقولك أزيد اضربت عمرا علامة
وأخاه كقولك أزيد اضربت أخاه وشرط في التسهيل أن يكون التابع عطفا بالواو كما مثلنا أو نعتا كإزيد اضربت رجلا يحبه وزاد في الارتفاع
أن يكون عطف بيان كإزيد اضربت عمرا أخاه • هذا باب (تعدى الفعل ولزومه) وفيه ثبوت المفاعيل

وترغبون أن تنكحوهن
فتأمل (فصل في ترتيب
للمفاعيل وما يتعلق بذلك)
(والاصل سبق) مفعول
هو (فاعل معنى) مفعولا
ليس كذلك (كمن *
من) قولك (ألبس من
زاركم نسج البين) ومن ثم
جاز ألبس نوبه زيدا
وامتنع أسكن ربها الدار
(ويلازم) هذا (الاصل
لموجب عرا) أي وجد كان
خيف لبس الاول بالثاني
نحو أعطيت زيدا عمرا
أو كان الثاني محصورا نحو
ما أعطيت زيدا الادرها
أو ظاهرا والاول مضرا
نحو أعطيتك درهما (وترك
ذاك الاصل حتما قدرى)
لموجب كأن كان الاول
محصورا نحو ما أعطيت
الدرهم لازيدا أو ظاهرا
والثاني مضرا نحو الدرهم
أعطيته زيدا أو فيه ضمير
يسود على الثاني كما تقدم
(وحذف) مفعول
(فضلة) بأن لم يكن أحد
مفعولى ظن لفرض اما
لفظي كتناسب الفواصل
أو الایجاز واما معنوي
كاحتقاره (أجز) نحو ما
ودعرك بك وما قل فان
لم تفعلوا ولن تفعلوا كتب
الله لأغلبين وهذا (ان لم
يضر) بفتح أوله وتخفيف

(ش) تقدم أن الفعل المتعدي يصل الى مفعوله بنفسه وذكر هنا أن الفعل اللازم يصل الى مفعوله بحرف
جر نحو مرتب زيد وقد حذف حرف الجر فيصل الى مفعوله بنفسه نحو مرتب زيد قال الشاعر
وأيضاً
تمرون بالديار ولم تموجوا * كلامكم على اذا حرام مريم
أي تمرون بالديار ومذهب الجمهور أنه لا ينقاس حذف حرف الجر مع غير أن وأن بل يقتصر فيه على
النسج وذهب الاخفش الصغير الى أنه يجوز الحذف مع غيرها قياساً بشرط تعين الحرف ومكان
الحذف نحو برئت القلم بالسكين فيجوز عنده حذف الباء فتقول برئت القلم السكين فان لم يتعين
الحرف لم يجز الحذف نحو رغبت في زيد فلا يجوز حذف في اذ لا بدري حينئذ هل التقدير رغبت عن
زيد أو في زيد وكذلك ان لم يتعين مكان الحذف لم يجز نحو اخترت القوم من بني تميم فلا يجوز الحذف فلا
تقول اخترت القوم من بني تميم اذ لا بدري هل الاصل اخترت القوم من بني تميم أو اخترت من القوم بني تميم
ولما أن فيجوز حذف حرف الجر معهما قياساً على ما تقدم بشرط أمن اللبس كقولك عجب أن يذوا
والاصل عجب من أن يذوا أي من أن يعطوا الدية ومثال ذلك مع أن بالتشديد عجب من أنك قائم
فيجوز حذف من فتقول عجب أنك قائم فان حصل لليس لم يجز الحذف نحو رغبت في أن تقوم أو في أنك
قائم فلا يجوز حذف في الاحتمال أن يكون المذوف عن فيحصل اللبس واختلاف في محل أن وأن
عند حذف حرف الجر ذهب الاخفش الى أنهما في محل جر وذهب التكمالي الى أنهما في محل نصب
وذهب سيبويه الى تجويز الوجهين وحاصله أن الفعل اللازم يصل الى مفعوله بحرف الجر ثم ان كان المجرور
غير أن وأن لم يجز حذف حرف الجر الامتناع وان كان أن وأن جاز قياساً عند أمن اللبس وهذا هو
الصحيح (ص)

والأصل شقيق فاعل معني كمن
(ش) اذا تعدي الفعل الى مفعولين الثاني منهما ليس خبراً في الاصل فالأصل تقديم مفعول فاعل في المعنى
نحو أعطيت زيدا درهما فالأصل تقديم زيد على درهمه لانه فاعل في المعنى لانه لا يأخذ الدرهم وكذا
كسوت زيدا حبة واللسن من زاركم نسج البين فمن مفعول أول ونسج مفعول ثان والاصل تقديم من
على نسج البين لانه لا لبس ويجوز تقديم ما ليس فاعلا معني لكنه خلاف الاصل (ص) (١) فاعل في المثال
ولا يلزم الأصل الموحى محرم في ذلك ذلك الأصل احتفاء قد يرى
(ش) أي يلزم الأصل وهو تقديم الفاعل في المعنى اذا طرأ ما يوجب ذلك وهو خوف اللبس نحو أعطيت
زيداً عمراً فيجب تقديم الامتياز بينهما ولا يجوز تقديم غيره لاجل اللبس اذ يحتمل أن يكون هو الفاعل
وقد يجب تقديم ما ليس فاعلا في المعنى وتأخير ما هو فاعل في المعنى وذلك نحو أعطيت الدرهم صاحبها فلا
يجوز تقديم صاحبها وان كان فاعلا في المعنى فلا تقول أعطيت الدرهم لتلايعة الضمير على متأخر
لفظاً ورتبة وهو متنع والاعلم (ص)

وحذف فضلة أجز ان لم يضرب
(ش) الفضلة خلاف العدة والعمدة ما لا يستغني عنه كالفعل والفضلة ما يمكن الاستغناء عنه كالمفعول
به فيجوز حذف الفضلة ان لم يضرب كقولك في ضربت زيدا ضربت بحذف المفعول به وكقولك في
أعطيت زيدا درهما أعطيت ومنه قوله تعالى فاعطيت زيدا ومنه قوله تعالى
ولسوف يعطيك ربك فترضى وأعطيت درهما قيل ومنه قوله تعالى حتى أعطوا الجزية التقدير والله أعلم
حتى يعطوك الجزية فان ضرب حذف الفضلة لم يجز حذفها كما اذا وقع المفعول به في جواب سؤال نحو ان

الراء فان ضارأى ضر (كحذف ماسبق جوابا) لسائل (أو) ما (حصر) لم يجز كقولك زيدا لمن
قال من ضربت بنحو ما ضربت الاول لم يحصل جواب ولو حذف من الثاني لزم نفي الضرب مطلقا وللقصود نفيه مقيدا

(ويعذف) الفعل (الناسبا) أى الناصب الغضلة جوازا (ان علما) كأن كان ثم قربته حالية كانت كقولك لمن تأهب للحج مكة أى تريد أومقالية كزيد لمن قال من ضربت (وفديكون حذف ملتزما) كأن فسر ما بعده النصب كفى باب الاشتغال أو كان نداء أو مثلا كالكلاب على البقر أى أرسل أو جار مجراه كأنه وأخيرا لكم أى واتوا • هذا باب (التنازع في العمل) ويسمى أيضا باب الاعمال وهو كما يؤخذ مما سياتى أن يتوجه عاملان ليس أحدهما مؤد كالأخر إلى معمول واحد متأخر عنهما محو ضربت وأكرمت زيد فكل واحد من ضربت وأكرمت يطلب زيدا بالفعولية (ان عاملان) فعلا أو اسمان أو اسم وفعل (اقتضيا) أى طلبا (فى اسم عمل) رفعا أو نصبا أو طلب أحدهما رفعا والآخر نصبا وكنا (قبل فلو واحد منهما) (٧٧) بالاتفاق (العمل) اما الاول أو الثانى مثال ذلك على اعمال الاول قام وقعد أخواك رأيت وأكرمتها أبو بك ضربت وضربتها الزيدان ضربت وضربوني الزيد بن ومثاله على اعمال الثانى قاما وقعد أخواك رأيتهما وأكرمت أبو بك ضرباني وضربت الزيد بن ضربت وضربني الزيد بن وهذا فى غير فعل التعجب أما هو فيشترط فيه اعمال الثانى كما اشترط المصنف فى شرح التسهيل فى جواز التنازع فيه خلافا لمن منعه كما أحسن وأعقل زيدا (و) اعمال (الثنان) أولى من اعمال الأول (عند أهل البصرة) لقربه (واختار عكسا) وهو اعمال الاول لسبقه (غيرهم) أى أهل الكوفة حال كونه (ذا أسره) أى صاحب جماعة قوية (وأعمل للمهل) من العمل فى الاسم الظاهر (فى ضمير ما تنازعا) وجوبا ان كان ما يضرر مما يلزم

يَقَالُ مَنْ ضَرَبْتُ فَقُولُ ضَرَبْتُ زَيْدًا أَوْ وَقَعَ مَحْصُورًا نَحْوُ مَا ضَرَبْتُ الزَّيْدَ فَلَا يَجُوزُ خَلْفُ زَيْدًا فِي الْمَوْضِعَيْنِ إِذْ لَا يَحْصُلُ فِي الْأَوَّلِ الْجَوَابُ وَيَبْقَى الْكَلَامُ فِي الثَّانِي دَلَالَةً عَلَى نَفْيِ الضَّرْبِ مُطْلَقًا وَالْمَقْصُودُ تَقْيِيدُهُ بِغَيْرِ زَيْدٍ فَلَا يَنْبَغُ الْمَقْصُودُ عِنْدَ حَذْفِهِ (ص)

وَيُحَذَفُ النَّاصِبُ إِنْ عَلِمَا وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا (ش) يجوز حذف ناصب الغضلة إذا دل عليه دليل نحو ان يقال من ضربت فتقول زيدا التقدير ضربت زيدا فحذف ضربت لدلالة ما قبله عليه وهذا الحذف جائز وقد يكون واجبا كما تقدم فى باب الاشتغال نحو زيد اضربته التقدير ضربت زيدا ضربته فحذف ضربت وجوبا كما تقدم والله أعلم (ص)

(التنازع فى العمل)

إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَا فِي اسْمٍ عَمَلٌ قَبْلُ فَلَهُ أَحَدُ مَنِهَا الْعَمَلُ وَالْآخَرُ أَوَّلَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَأَخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا أُسْرَةٍ (ش) التنازع عبارة عن توجه عاملين إلى معمول واحد محو ضربت وأكرمت زيد فكل واحد من ضربت وأكرمت يطلب زيدا بالفعولية وهذا معنى قوله أن عاملان إلى آخره وقوله قبل معناه أن العاملين يكونان قبل للعمال كما مثلنا ومقتضاؤه أنه لو تأخر العاملان لم تكن المسئلة من باب التنازع وقوله فلو واحد منهما العمل معناه أن أحد العاملين يعمل فى ذلك الاسم الظاهر والآخر يعمل عنده ويعمل فى ضميره على ما سيذكره ولا خلاف بين البصريين والكوفيين أنه يجوز أعمال كل واحد من العاملين فى ذلك الاسم الظاهر ولكن اختلفوا فى الأولى منها فذهب البصريون إلى أن الثانى أولى بلقربه منه وذهب الكوفيون إلى أن الأولى أولى بلتقديمه (ص)

وَأَعْمِلْ الْمَهْلَ فِي ضَمِيرِ مَا تَنَازَعَا وَالتَّزِمَ مَا تَنَازَعَا وَالتَّزِمَ مَا تَنَازَعَا كَحَسَنَانَ وَيَسَى وَأَنَا كَا وَقَدْ بَغَى وَاعْتَدَا نَاعِدَا كَا (ش) إذا عملت أحد العاملين فى الظاهر وأعملت الآخر عنه فاعمل المهمل فى ضمير الظاهر والتزم الاضمار ان كان مطلوب العامل مما يلزم ذكره ولا يجوز حذفه كالفاعل وذلك كقولك بحسن ويسى أناك فتعمل واحد من بحسن ويسى يطلب أناك بالفاعلية فان أعملت الثانى وجب أن تضمر فى الأول فاعمل فتقول بحسن ويسى أناك وكذلك ان أعملت الأول وجب الاضمار فى الثانى فتقول بحسن ويسى أناك ومثله بغى واعتد باعتدك وان أعملت الثانى فى هذا المثال قلت بغى واعتدى فاعتدك ولا يجوز لك الاضمار فلا تقول بحسن ويسى أناك ولا بغى واعتدى فاعتدك لأن ركة يؤدى إلى حذف الفاعل

ذكره كالفاعل (والتزم ما التزمنا) من مطابقة الضمير للظاهر فى الافراد والتذكير وفروعهما (كبحسنان ويسى أناك) فإناك تنازع فيه بحسن ويسى فاعمل يسى فيه وأضمر فى بحسن الفاعل ولم يبال بالاضمار قبل الذكر للحاجة إليه كفى به رجلا زيد ومنع جواز مثل هذا الكوفيون فجوز الكسائى بحسن ويسى أناك بناء على مذهبه من جواز حذف الفاعل وجوز الفراء بناء على مذهبه من توجه العاملين معالى الاسم الظاهر وجوز الفراء أيضا أن يؤتى بضمير الفاعل مؤخر نحو بحسن ويسى أناك هما (وقد بغى واعتد باعتدك) فإناك تنازع فيه بغى واعتدى فاعمل فيه الاول وأضمر فى الثانى ولا عذور لرجوع الضمير إلى متقدم فى الرتبة فان أعملت الاول واحتاج الثانى إلى منصوب وجب أيضا اضماره نحو ضربتني وضربتني زيدون فقله بمكاظ بغى الناظر به من اذا هموا لمحو شعاعه

(ولا تنجى مع أول قدامه) من العمل (بضمير رفع أو هلا • بل حذفه) أى ضمير غير الرفع (الزم ان يكن) فضلة بان لم يوقع حذفه في بلس وكان (غير خبر) وغير مفعول أول لظن نحو ضربت وضربني زيد ونذر الهجي به في قوله • اذا كنت رضىه ويرضىك صاحب • وأضمرته (وأخرته) وجوبا (ان يكن) (٧٨) ذلك الضمير عمدة بان كان (هو الحرف) لكان أو ظن أو المفعول

الاول اظن أو أوقع حذفه
في ليس ككنت وكان زيد
صديقاياه وطنني وطننت
زيدا علما اياه وطننت
منطلقة وطننتي منطلقا
هنداياه واستغنت واستعان
على زيدا به وذبح بعضهم
في الخبر والفعل الاول
الى جواز تقديمه كالفاعل
وآخر الى جواز حذفه ان
دل عليه دليل وابن الحاجب
الى الاتيان به اسما ظاهرا
والاخفش الى أنه ان
وجدت قرينة حذف
والآتي به اسما ظاهرا (و)
لا تضمر بل (أظهر)
معمول الفعل المهل (ان
يكن ضمير) لو أضمر
(خبرا) في الاصل (لغير
ما يطابق الفسرا) بكسر
السين وهو المتنازع فيه
بأن كان منى والضمير خبرا
عن مفرد (نحو أظن
ويظناني أخاه زيدا
وعمرأ أخوين في الرخا)
فأخوين تنازع فيه أظن
لأنه يطلبه مفعولا ثانيا
مفعول الاول زيدا ويظناني
لأنه يطلبه مفعولا ثانيا
فأعمل فيه الاول وهو أظن
وبقى يظناني يحتاج الى
مفعول فلو أنيت به ضمرا

مفرد اقلت أظن و يظناني اياه زيدا وعمرا أخوين لكان مطابقا لالياء غير مطابق لما بعد عليه وهو أخوين ولو أنيت زيدا به ضمير مثني فقلت أظن و يظناني اياهما زيدا وعمرا أخوين لطابقه ولم يطابق الياء الذي هو خبر عنه فتعين الاظهار وقد علمت أن المسئلة حيثذ ليست من باب التنازع لأن كلاما من العاملين قد عمل في ظاهره **فصل** في الفاعيل خمسة ٥ أحدها المفعول به وقد سبق حكمه الثاني

في المفعول المطلق
وهو كما يؤخذ مما سبق
المصدر الفعلة المؤكد
لما له أو المين لنوعه
أو عدده وسمى مطلقا
لأنه يقع على اسم
المفعول من غير قيد
بحرف جر وهذه العلة
قدمه على المفعول به
الزمنشري وابن
الحاجب * وأعلم أن
الفعل يدل على شيئين
الحدث والزمان وأما
(المصدر) فهو (اسم)
يدل على (ما سوى
الزمان من * مدلولي
الفعل) وهو الحدث
(كأمن من أمن بمثله)
أي مصدر (أو فعل
أو وصف نصيب) نحو
فان جهنم جزاؤكم جزاء
موفورا وكلم الله موسى
تكليها والصافات صفا
وهو مضروب ضربا
(وكونه) أي المصدر
(أصلا لهذين) أي
للفعل والوصف وهو
مذهب أكثر البصريين
هو الـ (انتخب) أي
اختير لأن كل فرع
يتضمن الأصل وزيادة
والفعل والوصف
بالنسبة إلى المصدر
كذلك دونه وذهب
بعض البصريين إلى أن
المصدر أصل للفعل
والفعل أصل للوصف

زيدا وعمرا أخوين فزيدا مفعول أول لا ظن وحمرا مفعول عليه وأخوين مفعول ثان لا ظن
والياء مفعول أول ليطنان فيحتاج إلى مفعول ثان فلو أتيته به ضمير فقلت أظن ويطنان لياء زيدا
وعمرا أخوين لكان لياء مطابقا لهما مفردان ولكن لا يطابق ما يعود عليه وهو أخوين لأنه
مفرد وأخوين مثنى فتتقوت مطابقة المفعول للمفسر وذلك لا يجوز وإن قلت أظن ويطنان لياما
زيدا وحمرا أخوين حصلت مطابقة المفعول للمفسر لكون لياما مثنى وأخوين كذلك ولكن تقوت
مطابقة المفعول الثاني الذي هو خبر في الأصل للمفعول الأول الذي هو مبتدأ في الأصل لكون
المفعول الأول مفردا وهو لياء والمفعول الثاني غير مفرد وهو لياما ولا بد من مطابقة الخبر
للمبتدأ فلما تعدد الأضداد جاز الأظهار فتقول أظن ويطنان أخا زيدا وعمرا أخوين فزيدا
وعمرا أخوين مفعولان لظن والياء مفعول يظنان الأول وأخا مفعوله الثاني ولا تكون المسئلة
حينئذ من باب التنازع لأن كلا من العالمين قيل في ظاهر وهذا مذهب البصريين وأجاز
الكوفيون الإضمار مراعى به جانب الخبر عنه فتقول أظن ويطنان لياء زيدا وعمرا
أخوين وأجازوا أيضا الحذف فتقول أظن ويطنان زيدا وعمرا أخوين (ص)

المصدر اسم ما سوى الزمان من * مدلولي الفعل كأمن من أمن
(ش) الفعل يدل على شيئين الحدث والزمان فيقام بديل على قيام في زمن ماضٍ ويقوم بديل على قيام
في الحال أو الاستقبال ويقم بديل على قيام في المستقبل في القيام هو الحدث وهو أحد مدلولي الفعل
وهو المصدر هذا معنى قوله ما سوى الزمان من * مدلولي الفعل فكأنه قال المصدر اسم الحدث
كأمن فانه أحد مدلولي أمن والمفعول المطلق هو المصدر المنتصب توكيدا لما له أو بياناً لنوعه
أو عدده نحو ضربت ضربا وضرت سيرا زيدا وضربت ضربين ونحو لا مطلقا لصدق المفعول
عليه غير مقيد بحرف جر ونحو بخلاف غيره من المفعولات فانه لا يقع عليه اسم المفعول إلا مقيدا
كالمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له (ص)

بمثله أو فعل أو وصف نصيب * وكونه أصلا لهذين انتخب
(ش) ينتصب المصدر بمثله أي بالمصدر نحو عجت من ضربك زيدا ضربا شديدا أو بالفعل نحو
ضربت زيدا ضربا أو بالوصف نحو أنها ضارب زيدا ضربا ومذهب البصريين أن المصدر أصل
والفعل والوصف مشتقان منه وهذا معنى قوله * وكونه أصلا لهذين انتخب * أي المختار أن المصدر
أصل لهذين أي الفعل والوصف ومذهب الكوفيين أن الفعل أصل والمصدر مشتق منه ومذهب قوم
إلى أن المصدر أصل والفعل مشتق منه والوصف مشتق من الفعل ومذهب ابن طلحة إلى أن كلا
من المصدر والفعل أصل برأيه وليس أحدهما مشتقا من الآخر والصحيح المذهب الأول لأن كل
فرع يتضمن الأصل وزيادة والفعل والوصف بالنسبة إلى المصدر كذلك لأن كلا منهما يدل على
للمصدر وزيادة فالفعل يدل على المصدر والزمان والوصف يدل على المصدر والفاعل (ص)

توكيدا أو نوعا بين أو عددا * كسرت سيرا سيرا سيرا
(ش) للمفعول المطلق يقع على ثلاثة أحوال كما تقدم أحدها أن يكون توكيدا نحو ضربت ضربا
الثاني أن يكون مينا لنوع نحو سرت سيرا سيرا الثالث أن يكون مينا
لعدد نحو ضربت ضربتين وضربت (ص)

وأخر إلى أن كلا من المصدر والفعل أصل برأيه والكوفيون إلى أن الفعل أصل للمصدر (توكيدا) بين المصدر إذا ذكر مع
فعله كاركع ركوعا (أو نوعا بين) إذا وصف أو أضيف إليه (أو عدد * كسرت سيرا سيرا سيرا) ورجعت القهقري

(وقد ينوب عنه ما عليه دل) ككل مضافا إليه (يحد كل الجحد) وبعض كما في الكافية كضربته ببعض الضرب (و) كذا مرادفه نحو (افرح الجذل) (٨٠) بالمعجمة أى الفرح ووضعه والذال على نوع منه أو على عدده أو آلتته أو ضميره أو إشارة إليه كما

في الكافية نحو سرت
أحسن السير واستعمل
الصماء ورجع القهقري
فاجلدوهم ثمانين جلدة
ضربته سوطا لا أعذه
أحدا ضربت ذلك
الضرب وينوب عنه
أيضا ما يشاركه في مادته
وهو ثلاثة اسم مصدر
نحو اغسل غسلا
واسم عين نحو والله
أنبتكم من الأرض نباتا
ومصدر لفعل آخر نحو
ونبت إليه تبيلا (وما
للتوكيد فوحد أبدا)
لأنه بمنزلة تكرير
الفعل والفعل لا يثنى
ولا يجمع (وثن واجمع
غيره وأفردا وحذف
عامل) المصدر (المؤكد
امتنع) قال في شرح
الكافية لأنه يقصد به
تقريرة عاملة وتقريرة
معناه وحذفه منافي
لذلك ونقضه ابنه بمجيئه
في نحو سقيا ورعيا
ورد بأنه ليس من
التوكيد في شيء وإنما
المصدر فيه نائب مناب
العامل دال على ما يدل
عليه فهو عوض منه
ويدل على ذلك عدم
جواز الجمع بينهما ولا

وقد ينوب عنه فاعلمه ذل ^{كجدة كل الجدة} وافرَحَ الحذل ^{بفرحها} بفرحها بمنان
(ش) قد ينوب عن المصدر فأيال عليه ككل ^{بعض} وبعض مضافين إلى المصدر نحو جَدَّ كل الجدة و كقوله
تعالى فلا تملوا بكل الميل ^{و ضربته ببعض الضرب} والمصدر المردف الفعل المذكور نحو قعدت
جلوساً وافرَحَ الحذل ^{فالحلوس} فالحلوس ^{ثابت} ثابته مناب القعود ^{لمرادفته له} وللمحذل ^{ثابت} ثابته مناب الفرح ^{لمرادفته له}
وكذلك ينوب مناب المصدر اسم الإشارة نحو ضربته ذلك الضرب ^{وزعم بعضهم أنه إذا نأب اسم}
الإشارة مناب المصدر فلا بد من وصفه بالمصدر كما مثلنا وفيه نظر فمن أمثلة مسيوه ظننت ذلك أي
ظننت ذلك الظن فذلك إشارة إلى الظن ولم يوصف به وينوب عن المصدر أيضاً ضميره نحو ضربته
زيدا أي ضربت الضربته ^{ومنه قوله تعالى لا أعذبه أحداً من العالمين أي لا أعدب العذاب} وعدده
نحو ضربته عشرين ^{ومنه قوله تعالى فاجلدوه ثم ثمانين تجلدة والالة نحو ضربته سوطاً}
والأصل ضربته ضرباً سوطاً ^{لجذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه والله تعالى أعلم} (ص)

وله توكيد فوجد أن^١ وا^٢ واجع غيرة^٣ وأفر^٤
(ش) لا يجوز تثنية المصدر المؤكد لعامله ولا جمعه بل يجب إفراده فتقول ضربت ضرباً وذل^٥
لأنه ثباته تكبر الفعل والفعل لا يثنى ولا يجمع وأما غير المؤكد فهو المين للعدد والتو^٦
فذكر المصنف أنه يجوز تثنيته وجمعه فأما المين للعدد فلا خلاف في جواز تثنيته وجمعه نحو
ضربتين وضرباً وأما المين للتو^٧ فالشبهة أنه يجوز تثنيته وجمعه إذا اختلفت أنواعه نحو مئ^٨
سرى زيد الحسن والقبح وظاهر كلام سيبويه أنه لا يجوز تثنيته ولا جمعه قياساً بل يقتصر فيه على
اليماع وهذا اختيار الشاويين (ج)

وَمُحَذَفٌ عَامِلٌ الْمُؤَكَّدُ امْتِنَعُ ۖ كَرَفِطٍ سَوَاءٌ لَدَلِيلٌ مُتَمَسِّعٌ وَجَوَابٌ رَافِعٌ فَاحْذَرْ
 (ش) الْمَصْدَرُ الْمُؤَكَّدُ لَا يَحْوِي حَذْفَ عَامِلِهِ لِأَنَّهُ مَشْقُوقٌ تَقْرِيرٌ عَامِلُهُ وَقُوَّتُهُ وَالْحَذْفُ مِنْهَا فِي
 ذَلِكَ وَأَمَّا غَيْرُ الْمُؤَكَّدِ فَيَحذفُ عَامِلَهُ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ بِجَوَازِ الْإِنْجَازِ أَوْ جَوَازِ الْقَوْلِ كَقَوْلِكَ سِيرَ
 زَيْدًا قُلْتُ قَالَ أَتَى سِيرَةً وَضُرْبَتَيْنِ لَمْ يَقَالَ كَمْ ضْرِبَتْ زَيْدًا وَالتَّقْدِيرُ نَضَّرْتُ سِيرَةً زَيْدٍ وَضْرَبْتُهُ
 ضَرْبَتَيْنِ وَقَوْلِي ابْنُ المصنَّفِ إِنْ قَوْلُهُ ۖ وَحذفَ عاملَ المؤكَّدِ امتنع ۖ شَهْوَةٌ مِنْهُ لِأَنَّ قَوْلَكَ ضَرْبًا
 زَيْدًا مُقْصِدٌ مُؤَكَّدٌ وَعَامِلُهُ مُحذوفٌ وَجَوَابًا كَمَا سَيَأْتِي لَيْسَ بِمُصحِحٍ وَمَا اسْتَدْلَّ بِهِ عَلَى دَعْوَاهُمِنْ
 وَجوبِ حذفِ عاملِ المؤكَّدِ لَيْسَ مِنْهُ وَهَذَا لِأَنَّ ضَرْبًا زَيْدًا لَيْسَ مِنَ التَّأْكِيدِ فِي شَيْءٍ بَلْ جَوَابُ أَمْرٍ
 خَالَ مِنْ التَّأْكِيدِ بِمَثَابَةٍ اضْرَبْ زَيْدًا لِأَنَّهُ وَاقِعٌ مُتَوَقِّعُهُ فِيمَا إِنْ اضْرَبْتَ زَيْدًا إِلَّا تَأْكِيدَ فِيهِ كَذَلِكَ
 ضَرْبًا زَيْدًا وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا لَيْسَتْ مِنْ بَابِ التَّأْكِيدِ فِي شَيْءٍ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ فِيهَا
 نَائِبٌ عَنْ الْعَامِلِ إِذَا عَلِيَ مَا يُدَلُّ عَلَيْهِ وَفِي هَذَا عَوَضٌ مِنْهُ وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ عَدْمُ جَوَازِ الْجَمْعِ بَيْنَهُمَا وَلَا
 شَيْءَ مِنَ الْمُؤَكَّدَاتِ يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْمُؤَكَّدِ وَمَا يَدُلُّ أَيضًا عَلَى أَنَّ ضَرْبًا زَيْدًا وَنَحْوَهُ لَيْسَ
 مِنَ الْمَصْدَرِ الْمُؤَكَّدِ لِعَامِلِهِ أَنَّ الْمَصْدَرَ الْمُؤَكَّدَ لَا يَخْلَافُ فِي أَنَّهُ لَا يَعْمَلُ وَاخْتَلَفُوا فِي الْمَصْدَرِ الْوَاقِعِ
 مُرَوِّعِ الْفِعْلِ هَلْ يَعْمَلُ أَوَّلًا وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ يَعْمَلُ فَرَزْدًا إِلَى قَوْلِكَ ضَرْبُهُ زَيْدًا مُنْصَوِّبٌ بِضَرْبًا عَلَى
 الْأَصَحِّ وَقِيلَ إِنَّهُ مُنْصَوِّبٌ بِالْفِعْلِ الْحَذَفِ ثُمَّ هُوَ اضْرَبْ فَعَلِيَ الْقَوْلِ الْأَوَّلُ نَائِبٌ عَنْ ضَرْبًا عَنْ اضْرَبْ
 فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَاهُ وَفِي الْعَمَلِ وَعَلَى الْقَوْلِ الثَّانِي نَائِبٌ عَنْهُ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْمَعْنَى دُونَ الْعَمَلِ (ص)
 وَلِلْحَذَفِ عَوَضٌ مَعَ آيَةٍ تُدَلُّ بِهَا مِنْ فِعْلِهِ كَقَوْلِكَ لَا تَنْزِلْ

شيء من التوكيدات يتلج الجمع بينه وبين المؤك (وفي) حذف عامل (سواء لدليل) ^{مسند} عليه (متسع) فيبقى على نصبه كقولك لمن قال أي سير سرت سيرا سريعا ولمن قدم من سفر قدوما مباركا (والحذف) ^(ش) (حتم مع) مصدر (آت بدلا) ^(من فعله) سباعا في نحو حدا وشكرا أو قياسا في الأمر (كندلا اللذ) في قول الشاعر
هل حين ألقى الناس جل أمورهم ٥ فندلا زريق المال ندل الثعالب فهو (كاندلا) وفي النهي نحر قياما لا تقودا والدعاء نحو

ورعبا والاستفهام
للتوبيخ نحو أتوانيا وقد
جد فرناؤك ولا فرق فيما
ذكر بين ماله فعل كما تقدم
وما ليس له فعل نحو
بله الا كف كأنها لم تخلق
فيقدر له فعل من معناه
أي اترك (وما لتفصيل)
لعاقبة ما قبله (كاما منا)
بعد وإما فداء (عامله
يحذف) حتما قياسا (حيث
عنا) أي عرضي فالتقدير
في الآية والله أعلم قاما
نتمون منا وإما تقدون
فداء (كذا) في الحكم
(مكرر) ورد نائب
فصل مسند إلى اسم
عين نحو زيد سير اسيرا
أي يسير اسيرا (و) كذا
(ذو حصر) بالا أو بانما
(ورد) نائب فعل لاسم
عين استند) نحو ما أنت
إلا سيرا وإنما أنت سيرا
فان استند إلى اسم معنى
وجب الرفع على الخبرية
في صورتين نحو أمرك
سير سيرا وإنما سيرك
سير البريد (ومنه) أي
من المصدر الذي حذف
عامله حتما (ما يدعونه)
أي يسمونه (مؤكد) إما
(نفسه أو غيره فالبتدا)
به أي فالاول وهو المؤكد
نفسه ما وقع بعد جملة
لا يحتمل لها غيره نحو له
على ألف) درهم (عرقا)
والشان) وهو المؤكد

(ش) يحذف عامل المصدر وجوبا في مواضع منها إذا وقع المصدر بدلا من الفعل وهو مقبوس
في الامر والنهي نحو قياما لا تقوم أي قم لا تقعد والدعاء نحو سفيك لك أي سفاك الله وكذلك يحذف
حامل المصدر وجوبا إذا وقع المصدر بعد الاستفهام المقصود به التوبيخ نحو أتوانيا وقد علاك
المشيء أي أتوانيا وقد علاك وقيل حذف عامل المصدر وإقامة المصدر مقامه في الفعل المقصود به
التعجب نحو فعل وكرامة أي وأكرمك فالمصدر في هذه الامثلة ونحوها منصوب بفعل محذوف وجوبا
والمصدر نائب متبناه في الدلالة على معناه وأشار بقوله كند لا إلى ما أشده شيويه وهو قول الشاعر
يمرون بالادنا خفا عيانهم ويرجعون من دارين بجر الحقائق
على حين المي التاني فجعل أمورهم • • • فند لا زريق المثال يندل الثعالب
فند لا نائب متب فعل الامر وهو نندل والندل خطفت الشيء بجرعه وزريق منادى والتقدير يند لا
ما زريق وزريق اسم رجل وأجاز المصنف أن يكون مرفوعا بند لا يوقه نظر لأنه إن جعل نند لا نائبا
نائب فعل الامر للخطاب والتقدير نندل لم يصح أن يكون مرفوعا بانه لا ن في فعل الامر إذا كان
الخطاب لا يرفع ظاهرا فيكذلك نائب متبناه وإن جعل نائبا متب فعل الامر للغائب والتقدير
لندل ضح أن يكون مرفوعا بانه لكن المنقول أن المصدر لا ينوب نائب فعل الامر للغائب وإنما ينوب
نائب فعل الامر للخطاب نحو ضربا وتدا والله أعلم (ص)
وما لتفصيل كاما منا • • • يحذف عامل المصدر وجوبا إذا وقع المصدر بعد الاستفهام المقصود به التوبيخ
(ش) يحذف أيضا عامل المصدر وجوبا إذا وقع المصدر بعد الاستفهام المقصود به التوبيخ
أختنمهم فشدوا الوفاق قاما متب بعد وإما فداء (عامله
والتقدير قد والله أعلم قاما نتمون منا وإما تقدون فداء (حيث
عنا) أي عرضي فالتقدير
في الآية والله أعلم قاما
نتمون منا وإما تقدون
فداء (كذا) في الحكم
(مكرر) ورد نائب
فصل مسند إلى اسم
عين نحو زيد سير اسيرا
أي يسير اسيرا (و) كذا
(ذو حصر) بالا أو بانما
(ورد) نائب فعل لاسم
عين استند) نحو ما أنت
إلا سيرا وإنما أنت سيرا
فان استند إلى اسم معنى
وجب الرفع على الخبرية
في صورتين نحو أمرك
سير سيرا وإنما سيرك
سير البريد (ومنه) أي
من المصدر الذي حذف
عامله حتما (ما يدعونه)
أي يسمونه (مؤكد) إما
(نفسه أو غيره فالبتدا)
به أي فالاول وهو المؤكد
نفسه ما وقع بعد جملة
لا يحتمل لها غيره نحو له
على ألف) درهم (عرقا)
والشان) وهو المؤكد

لغيره ما وقع بعد جملة لا يحتمل غيره (كأني أنت حقا صرفا) قال في التسهيل ولا يجوز تقديم هذا المصدر على الجملة التي قبله وفاقا للزجاج

(كذلك ذو التشيه) الواقع (بعد جملة) مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه (كل بكى بكاء ذات عضلة) أى صاحبه داهية بخلاف الواقع بعد مفرد كصوته صوت حمار والواقع بعد جملة لم تشتمل على ما ذكر كهذا بكاء بكاء الشكلى (تمة) كالمصدر في حذف عامله ما وقع موقعه نحو اعتصمت عائداً (٨٢) بك قاله في شرح الكافية والثالث من المفاعيل (المفعول به) ويسمى المفعول لأجله ومن أجله وهو كما قاله ابن الحاجب ماضل لأجله فعل مذكور (ينصب) حال كونه (مفعولاً له المصدر إن أبان تعليلًا) للفعل (بجد شكرًا ودين وهو بما يعمل فيه) وهو الفعل (متحد) وقتاً وقاعلاً (وإن شرط) بما ذكر (فجره بالحرف) كاللام ونحوها بما يفهم التعليل وهو من وفى نحو لدوا الموت وابنوا الخراب لجلت وقد نعت لنوم ثيابها وإني لتعروني لذكراك هزة قال في شرح الكافية فإن لم يكن ما تصديه التعليل مصدراً فهو أحق باللام أو ما يقوم مقامها نحو سرى زيد للناء أول للشب وكما أرادوا أن يخرجوا منها من غم إن امرأة دخلت النار في هرة (وليس يمتنع) الجبر (مع) وجود (الشروط) المذكورة بل يجوز (كلزهد ذا قنع) ثم جواز ذلك على أقسام ذكرها بقوله (وقل أن يصحبها) أى اللام

وهو كما قاله ابن الحاجب ماضل لأجله فعل مذكور (ينصب) حال كونه (مفعولاً له المصدر إن أبان تعليلًا) للفعل (بجد شكرًا ودين وهو بما يعمل فيه) وهو الفعل (متحد) وقتاً وقاعلاً (وإن شرط) بما ذكر (فجره بالحرف) كاللام ونحوها بما يفهم التعليل وهو من وفى نحو لدوا الموت وابنوا الخراب لجلت وقد نعت لنوم ثيابها وإني لتعروني لذكراك هزة قال في شرح الكافية فإن لم يكن ما تصديه التعليل مصدراً فهو أحق باللام أو ما يقوم مقامها نحو سرى زيد للناء أول للشب وكما أرادوا أن يخرجوا منها من غم إن امرأة دخلت النار في هرة (وليس يمتنع) الجبر (مع) وجود (الشروط) المذكورة بل يجوز (كلزهد ذا قنع) ثم جواز ذلك على أقسام ذكرها بقوله (وقل أن يصحبها) أى اللام

لأن قولك أنت أبى يعمل أنت يكون حقيقة وأن يكون مجازاً على معنى أنت قصدى في الخبر فمخرجه أبى فلما قال حيا شارح الجملة نقضاً في أن المراد البتة حقيقة فأنزلت الجملة بالمصدر لأنها شارح بها نقضاً فكان مؤكداً لغيره لوجوب مقابلة المؤثر للمؤثر به (ص) كذا (كذلك ذو التشيه بعد جملة) كلى بكاء بكاء ذات عضلة (ش) أى كذلك يجب حذف عامل المصدر إذا قصد به التشيه بعد جملة مشتملة على فاعل المصدر في المعنى نحو زيد صوت حمار وله بكاء بكاء الشكلى صوت حمار مصدر تشيهى وهو منصوب بفعل محذوف وجوباً والتقدير بصوت حمار وله بكاء بكاء الشكلى وهو لا يدعى صوت فاعله مشتملة على الفاعل في المعنى وهو زيد وكذلك بكاء الشكلى منصوب بفعل محذوف وجوباً والتقدير بى بكاء الشكلى فلم يكن قبل هذا المصدر جملة وجبت الرفع نحو صوت حمار وبكاه بكاء الشكلى وكذا لو كان قبله جملة وليست مشتملة على الفاعل في المعنى نحو هذا بكاء بكاء الشكلى وهذا صوت صوت حمار ولم يتعزز الكسيف لهذا الشرط ولكنه مفهوم من تشيهه (ص)

المفعول له

ينصب مفعولاً له المصدر إن أبان تعليلًا بجد شكرًا ودين كزهداً فمتحد • أبان تعليلًا بجد شكرًا ودين كزهداً فمتحد • مع الشرط كلزهداً فمتحد (ش) المفعول له هو المصدر المفعول به المشار له بالمال في الوقت والفاعل نحو جدد شكرًا ففكر مقيد وهو مفهوم للتعليل لأن المعنى جدد لا أجل الشكر وإشارته للمال وهو جدد في الوقت لأن زمن الشكر هو زمن الجدد وفي الفاعل لأن فاعل الجدد هو المخاطب هو فاعل الشكر وكذلك ضربت أبى تأدياً جدياً مقيد وهو مفهوم للتعليل إذ صرح أن يقع في جواب ما فقلت الضرب وهو مشارك للضرب في الوقت والفاعل وحكمه يجوز أن نصب إن وجدت فيه هذه الشروط الثلاثة أعني المصدريّة وإبانة التعليل واتحاده مع عامله في الوقت والفاعل فإن فقد شرط من هذه الشروط نفي جبري محرف التعليل وهو اللام أو من أو في أو الباء فتال ما عذمت فيه المصدريّة قولك جئت السمن وبثال ما لم يتحد مع عامله في الوقت جئت اليوم لا كرام عذاً ما لم يتحد مع عامله في الفاعل جئت كرام لا كرام عمرو له ولا يمتنع الجبر بالحرف مع استكمال الشروط نحو كذا قنع لزيد وذهب قوم أنه لا يشترط في نصب الإكراه مصدرًا ولا يشترط اتحاده مع عامله في الوقت ولا في الفاعل بل يجوز أن نصب الإكراه في المثالين السابقين وانه أعلم (ص)

وقل أنت صحبها المجرد • والعكس في مصحوب ال وأنشدوا

ولا أقصد الجنب عن الهجاء • ولو تيسر التزم الأعداء (ش) المفعول له المستكمل للشروط المتقدمه له ثلاثة أحوال أحدها أن يكون مجزأ عن الألف واللام والاضافة • والثاني أن يكون على الألف واللام • والثالث أن يكون مضافاً وكلها يجوز أن مجر

(المجرد) من ال والاضافة وكثر نصبه وأوجه الجزولي وقال الشلوين شيخ المصنف ولا سلف له في ذلك (والعكس) وهو كثرة صحبتها ثابت (في مصحوب ال) وقل نصبه (وأنشدوا) عليه قول بعضهم (لا أقصد الجنب) أى الحرفى أى لأجله (عن الهجاء) بالمد ويجوز قصره أى الحرف (ولا تواتل زمر الأعداء) جمع زمرة وهم الجماعة من الناس وهم من كلامه استواء الأمرين في المضاف وصرح به في التسهيل • الرابع من المفاعيل

بجوف التليل لكن الأكثر فيها مجرد عن الالف واللام والاضافة النصب نحو ضربت ابني ناديا ويجوز جره فتقول ضربت ابني لتأديب وزعم الجزولي انه لا يجوز جره وهو بخلاف ما صرح به الخويزي وبها يجب الالف واللام بمكس المجزأ فلا كثر جره ويجوز النصب فحزبت ابني لتأديب أكثر من ضربت ابني لتأديب وبما جاء فيه منطوقا ان شيد المصنف لا أقصد الجنب عن المجهول البت فالجنب مفعول له أي لا أقصد لاجل الجنب ومثل قوله

قلت لي نعم قوما إذا زكروا • شوا الأغارة فرسانا وزكنا •
والما المضاف فيجوز فيه الأمران النصب والجر على السواء فتقول ضربت ابني لتأديبه ولتأديبه
وهذا يفسر من كلام المصنف لانه لا يذكر انه يقل جره المجزأ ونصب المصاحب للالف واللام
على أن المضاف لا يقل فيه واحد منهما بل يكثر فيه الأمران وبما جاء به منطوقا بقوله تعالى يحملون
أصابهم في أذانهم من الصراخ عذرت الموت ومنه قول الشاعر

وأغفر عذرا للمكره • وأعرض عن كتم اللئيم تكرما •
والمفعول فيه وهو المستحق ظرفا •
(ص)

الظرف وقت أو مكان ضمنا • في باطراد كنهنا أمكث أزما •
(ش) حرف المصنف الظرف بأنه زمان أو مكان ضمين معنى في باطراد نحو أمكث هنا أزما
كنا ظرف مكان وزمان ظرف زمان وكل منهما ضمين معنى في لأن المعنى أمكث في هذا الموضع
في الزمن واحترز بقوله ضمين معنى في ثم لم يتضمن من أسماء الزمان أو المكان معنى في كما إذا جعلت
الزمان أو المكان مبتدا وخبرا نحو يوم الجمعة ويوم عرفة يوم مبارك والدار دار زيد فانه
لا يستلزم ظرفا والجملة هذه وكذلك ما وقع منها مجرورا نحو مكرت في يوم الجمعة وجلست
في الدار على أن في هذا ونحوه خلافا في تسعة ظرفا في الاصطلاح وكذلك ما نصب منها مفعولا به
نحو بنيت الدار وشهدت يوم الجبل واحترز بقوله باطراد من نحو دخلت البيت وسكنت الدار وذهبت
الشام فان كل واحد من البيت والدار والشام متضمن معنى في ولكن تضمن معنى في ليس مطرد لأن
أسماء المكان المختصة لا يجوز حذف في معها فليس البيت والدار والشام في المثل منصوبة على الظرفية
ولأنها منصوبة على التشبيه بالمفعول به لأن الظرف هو مما يتضمن معنى في باطراد وهذه متضمنة
معنى في لا باطراد وهذا تقرير كلام المصنف وفيه نظر لانه إذا جعلت هذه الثلاثة ونحوها منصوبة
على التشبيه بالمفعول به لم تكن متضمنة معنى في لأن المفعول به غير متضمن معنى في وكذلك ما شبه
به فلا يحتاج إلى قوله باطراد ليجرهما فانها خرجت بقوله متضمن معنى في والله تعالى أعلم (ص)
فانصب بالواقع في مظهر • كان وإلا فانوه مقدرا •
(ش) حكم ما تضمن معنى في من أسماء الزمان والمكان النصب والنائب له ما وقع فيه
وهو المصدر نحو عجت من ضربك زيدا يوم الجمعة عند الأمير أو الفعل نحو ضربت
زيدا يوم الجمعة أيام الأمير أو الوصف نحو لنا ضارب زيدا اليوم عندك وظاهر كلام المصنف
أنه لا ينصب إلا الواقع فيه فقط ثم هو المصدر وليس كذلك بل ينصب هو وغيره
كالفعل والوصف والنائب له إما مذكور كما مثل أو محذوف نحو أن يقول بقال متى
جئت فتقول يوم الجمعة وكسر ت فتقول فخرين والتقدير رجعت يوم الجمعة وسرت فخرين أو
وجوبا كما إذا وقع الظرف ضميمة نحو مررت برجل عندك أو صلة نحو جاء الذي عندك أو حالا نحو
سرت بريد عندك أو خبرا في الحال أو في الأصل نحو زيدا عندك وظنفت زيدا عندك فالعامل في هذا
الظرف محذوف وجوبا في هذه المراتب كلها والتقدير في غير الصلة استقر أو مستقر وفي الصلة استقر

① لن مجاز نصب أي محذوف كونه بارعا

المفعول فيه وهو
المسمى ظرفا أيضا
(الظرف) في اصطلاحنا
(وقت أو مكان ضمنا •)
في باطراد كنهنا أمكث
أزما بخلاف ما لم
يضمنا نحو يوم الجمعة
مبارك أو ضمنا بغير
اطراد وهو المنصوب
على التوسع نحو دخلت
الدار فانصب بالواقع
فيه وهو المصدر ومثله
الفعل والوصف إن
(مظهرا • كان)
كما تقدم (ولا فانوه
مقدرا) نحو فرسغا
بلبن قال كم سرت

(وكل وقت) سواء كان
 مبهما أو مختصا (قابل
 ذلك) النصب واستثنى
 منه في مكانه على مقدمة
 ابن الحاجب مذومند
 (وما يقبله المكان إلا)
 إن كان (مبهما) بأن
 افتقر إلى غيره في بيان
 صورة مسماه (نحو
 الجهات) الست وهي
 فوق وتحت وخلف
 وأمام ويمين ويسار وما
 أشبهها بجانب وناحية
 (والمقادير) كالميل
 والفرسخ والبريد (و)
 إلا إن كان من (ما)
 صيغ من الفعل) أي
 مادته (كمرى من رمى)
 أي مادته (وشرط كون
 ذات مقبلا أن يقع ● ظرفا
 لما) أي لفعل (في أصله)
 أي حروفه الأصلية
 (مع اجتماع) بجلست
 مجلس زيد ورميت
 مرماه فإن لم يقع كذلك
 كان شاذا يسمع ولا
 يقاس عليه كقولهم هو
 همرو مزجر الكلب
 وعبد الله مناط الثريا
 وغير ما ذكر من الامتنة
 لا يقبل النصب على
 الظرفية كالدار والمسجد
 والطريق (وما يرى
 ظرفا وغير ظرف)
 كان يرى مبتدا أو خبرا

لأن الصلة لا تكون إلا جملة والفعل مع فاعله جملة واسم الفاعل مع فاعله ليس بجملة والله أعلم (ص)
 وكل وقت قابل ذلك وما يقبله المشكان إلا مبهما
 نحو الجهات والمقادير وما صيغ من الفعل كمرى من رمى
 (ش) يعني أن اسم الزمان يقبل النصب على الظرفية مبهما كان نحو سرت لحظة وعشاعة أو مختصا
 إما باضافة نحو سرت يوم الجمعة أو بوصف نحو سرت يوما طويلا أو بعدد نحو سرت يومين ولما
 اسم المكان فلا يقبل منه إلا نوعان أحدهما المبهم والثاني ما صيغ من المصدر بشرطه الذي سيذكره
 والمبهم كالجهاات نحو فوق وتحت ويمين وشمال وأمام وخلف ونحو هذا كالمقادير نحو غلوة وميل
 وفرسخ وبريد تقول جلست فوق الدار وسرت غلوة فتنبهما على الظرفية وأما ما صيغ من المصدر
 نحو مجلس زيد ومقعد فشرط نصبه قاسا أن يكون عاملا في لفظه نحو قعدت بمقعد زيد وجلست
 مجلس عمرو فلو كان عاملا من غير لفظه تعيين جره بني نحو جلست في مرمى زيد فلا تقول جلست
 مرمى زيد إلا شذوذا وبما ورد من ذلك قولهم همرو مزجر الكلب ومناط الثريا
 أي كائن مقعد القابلة ومزجر الكلب ومناط الثريا والقياس هو من في مقعد القابلة وفي مزجر الكلب
 وفي مناط الثريا ولكن نصب شذوذا ولا يقاس عليه خلافا للكسائي وإلى هذا أشار بقوله (ص)
 وشرط كون ذات مقبلا أن يقع ● ظرفا كما في أصله مع اجتماع
 (ش) أي وشرط كون نصب ما اشتق من المصدر مقبلا أن يقع ظرفا لما اجتمع معه في أصله
 أي أن ينتصب بما يجامعه في الاشتقاق من أصل واحد كجامعة تجلست بمجلس في الاشتقاق من
 الجلوس فأصلهما واحد وهو الجلوس وظاهر كلام المصنف أن المقادير وما صيغ من المصدر مبهمان
 أما المقادير فذهب الجمهور أنها من الظروف المبهمة لأنها وإن كانت معلومة المقدار فهي مجهولة
 الصفة وذهب الأستاذ أبو علي الثلويين إلى أنها ليست من الظروف المبهمة لأنها معلومة المقدار
 وأما ما صيغ من المصدر فيكون مبهما نحو جلست لحظا ومختصا نحو جلست مجلس زيد وظاهر
 كلامه أيضا أن مرمى همرو ليس هذا على مذهب البصريين فإن مذهبهم أنه مشتق من
 المصدر لأن الفعل وإذا تقرر أن المكان المختص وهو عالمه أقطار نحو به لا ينتصب ظرفا فاعلم أنه
 يجمع نصب كل مكان مختص مع دخل وسكن ونصب الشام مع ذهب نحو دخلت وسكنت الدار
 وذهبت الشام واختلف الناس في ذلك فقبل مني منصرفه على الظرفية شذوذا وقبل منصرفه على
 إسقاط حرف الجر والإصل دخلت في الدار وحذف حرف الجر فانتصب الدار نحو مررت زيدا
 وقبل منصرفه على التشبيه بالمفعول به (ص)
 وما يرى ظرفا وغير ظرف ● فذلك ذو نصرف في العرف
 وغير ذي النصرف الذي لزم ● طرفه أو شبهها من الكلم
 (ش) تنقسم اسم الزمان واسم المكان إلى متصرف وغير متصرف فالمتصرف من ظرف الزمان أو
 المكان ما استعمل ظرفا وغير ظرف كبرم ومكان فإن كل واحد منهما يستعمل ظرفا نحو سرت
 يوما وجلست مكانا ويستعمل مبتدا نحو يوم الجمعة يوم مبارك ومكانك حسن وفعلا نحو جاء يوم
 الجمعة وارتفع مكانك وغير المتصرف هو ما لا يستعمل إلا ظرفا أو شبهه نحو إذا أردته من يوم بئنه
 فإن لم ترد من يوم بئنه فهو متصرف كقوله تعالى إلا آل لوط بنحناهم سخرناهم فوق نحو جلست
 فوق الدار في كل واحد من سحر وفوق لا يكون إلا ظرفا والذي لزم الظرفية أو شبهها عند ولدين
 والمراد بشبه الظرفية أن لا يخرج عن الظرفية إلا باستعماله مجرورا بمن نحو خرجت من عند

أو فاعلا أو مفعولا أو مضافا إليه نحو يوم وشهر (فذلك ذو نصرف في العرف) وقت معمور
 وغير ذي النصرف الذي لزم ● طرفية) كلف وعوض (أو شبهها) كالجر بالحرف كعند والذى (من الكلم) بيان للذي

(وقد ينوب عن) ظرف (مكان مصدر) كان مضافا إليه الطرف لحذف وأقيم هو مقامه نحو جلست قرب زيد (وذلك في ظرف الإمان بكثرة) نحو انتظرته صلاة العصر وأمله نحر جزورين وقد يجعل المصدر ظرفا دون تقدير ومنه ذكاة الجنين ذكاة أمه وقد يقام اسم عن مضاف إليه الزمان مقامه نحو لا أكلت هيرة بن قيس أى مدة غيبة الخامس من المفاعيل المفعول معه وآخره عنها لا اختلافهم فيه هل هو قياسى دون غيره ولو صول العامل إليه بواسطة حرف دون غيره (ينصب) اسم (تالي الواو) التي بمعنى مع التالفة بجملة ذات فعل أو اسم فيه معناه أو حرّوفه حال كونه (مفعولا معه) ومثال (٨٥) ذلك موحود (في نحو

سيرى والطريق مسرعة

بما من الفعل وشبهه

سبق • ذا النصب لا

بالواو في القول الآخر

بالترجيع الذي نص عليه

سبويه وقال الجزاني

بالولو والسرجاج

بفعل مضمر وفهم من

قوله سبق أنه لا يتقدم

عليه • وكذلك بلا

خلاف (و) إن قلت

قد روى النصب (بعد

ما استفهام أو كيف)

نحو ما أنت وزيدا

وكيف أنت ثم حسنة

من تريد فبطل ما قرر

من أنه لا بد أن يسبقه

فعل أو شبهه فالجواب

أن أكثرهم يرفعه وقد

(نصب) هذا (بفعل)

من (كون مضمر بعض

العرب) فتقديره ما

تكون وزيدا وكيف

تكون وقصة من تريد

(والعطف إن يمكن

بلا ضيف) فيه (أحق)

من النصب على المفعولة

نحو كنت أنا وزيد

كالاخوين (والنصب)

على المفعولة (اختار)

زيد ولا تخمر عند الأمان فلا يقال خرجت إلى عنده وقول العامة خرجت إلى عنده خطأ (ص)

وقد يخرج عن مكان مصدر • وذلك في ظرف الزمان بكثرة

(ش) ينوب المصدر عن ظرف المكان قللا كقولك جلست قرب زيد أى تمكن قرب زيد لحذف

الخاص ثم هو مكان وأقيم المضاف إليه مقامه فأعرب بأعرابه وهو النصب على الظرفية ولا يتناس

ذلك فلا تقول آتيتك تجلس زيد مكان جلوسه ويكثر إقامة المصدر بمقام ظرف الزمان نحو

آتيتك طلوع الشمس وقدوم الحاج وخروج زيد والأصل وقت طلوع الشمس وقت قدوم الحاج

ووقت خروج زيد لحذف المضاف وأعرب المضاف إليه بأعرابه وهو تقيس في كل مصدر (ص)

المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه • في نحو سيرى والطريق مسرعة

بما من الفعل وشبهه سبق • ذا النصب لا بالواو في القول الآخر

(ش) المفعول معه هو الاسم المنصب بعد أو بمعنى مع والناصب لما تقدمه من الفعل أو شبهه فقال

الفعل سيرى والطريق مسرعة أى سيرى مع الطريق بالطريق منصوب بسيرى ومثال شبه الفعل

كشد سائر والطريق وأجبتني سئرك والطريق فالطريق منصوب بسائر وسئرك وزعم قوم إن

الناصب للمفعول معه بالواو وهو غير صحيح لأن كل حرف اختص بالاسم ولم يكن كالجزء منه لم يعمل

إلا الجزء كحروف الجر وإنما قيل ولم يكن كالجزء منه احترازاً عن الألف واللام فإنها اختصت بالاسم ولم

تعمل فيه شيئا لكونها كالجزء منه بدليل غلط العامل كما نحو مررت بالغلام ويستفاد من قول المصنف

في نحو سيرى والطريق مسرعة • أن المفعول معه تقيس فيما كان مثل ذلك وهو كل انغم وقع

بعد أو بمعنى مع وتقدمه فعل أو شبهه وهو الصحيح من قول النحويين وكذلك يفهم من قوله

بما من الفعل وشبهه سبق • إن عابله لا بد أن يتقدم عليه فلا تقول والنيل سرت وهكذا

بأنفاق وأما تقدمه على مصاحبه نحو سار والنيل زيد يفهم خلاف والصحيح منعه (ص)

وبعد ما استفهام أو كيف نصب • ما بفعل كون مضمر بعض العرب

(ش) حق المفعول معه أن يسبقه فعل أو شبهه كما تقدم ممثله وسمع من كلام العرب نصبه

بعد ما وكيف الاستفهاميتين من غير أن يلفظ بفعل نحو ما أنت وزيدا وكيف أنت وقصة

من تريد فخرج النحويون على أنه منصوب بفعل مضمر مشتق من الكون والتقدير فما تكون

وزيدا وكيف تكون وقصة من تريد فزيدا وقصة منصوبان بتكون المضمة (ص)

والعطف إن يمكن بلا ضعية أحق • والنصب مختار لدى ضعف النسق

والنصب إن لم يحز العطف يجب • أو اعتقد إضمار عامل نصب

عند المصنف (لدى ضعف) عطف (النسق) نحو جئت وزيدا وأوجه السراقي بنا على قاعدته أن كل ثان كان مؤثرا للاول أى

مسبب له لا يجوز فيه إلا النصب إذ قولك جئت وزيدا معناه كنت السبب في مجيئه (والنصب) على المفعولة (إن) أمكن (و) لم يحز

المعطف (لأنه) (يجب) نحو مالك وزيدا بالنصب لأن عطفه على الكاف لا يجوز إذ لا يعطف على ضمير الجر إلا بأعادة الجار قاله في

شرح الكافية وسيأتى في باب المعطف اختيار جوازه (أو اعتقد) إذا لم يمكن النصب على المفعولة (إضمار عامل) ناصب له (تعجب)

نحو • علفتها تبنوا ماء باردا • أى وسقيتها (تنمة) يجب المعطف إن لم يحز النصب نحو تفارك زيد وحمرو لافتقاره إلى فاعلين

الإيجاب فلا يجوز غير
 النصب نحو قام إلا زيدا
 القوم (وإن يفرغ سابق
 إلا لما بعد) أي للعمل
 فيه (يكن) ما بعد (كما
 لو لا عدا) فيعرب على
 حسب ما يقتضيه ما قبلها
 وذلك لا ينع إلا بعد
 نفي أو شبهه كلا نذر إلا
 فتى لا يتبع إلا الهدى
 وهل زكا إلا الورع
 (وألغى الإذات تأكيد)
 وهي التي تلاها اسم عامل
 لما قبلها أو تلك عاطفا
 فاجعلها كالمعدومة (كلا
 تمرر بهم إلا الفتى
 إلا الملا) كقوله
 مالك من شيخك إلا
 عمله إلا زبيمة وإلا
 زمكة (وإن تكرر) إلا
 (لا تؤكد فع) (تفريغ)
 من المستثنى منه بأن
 حذف (التأثير بالعامل)
 الواقع قبل إلا (دع
 في واحد بما لا استثنى)
 مقدما كان أولا (وليس
 عن نصب سواء مفعلي)
 نحو ما قام إلا زيد إلا
 عمرا إلا بكرا (ودون
 تفريغ مع التقدم) لجميع
 المستثنيات على المستثنى
 منه (نصب الجميع أحكم به
 والتزم) ولا تدع العامل
 يؤثر في شيء منها نحو
 قام إلا زيدا إلا عمرا
 إلا خالدا القوم (وانصب
 لتأخير) لجميع المستثنيات
 على المستثنى منه كلها في

(ش) إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه فاما أن يكون الكلام موجبا أو غير موجب فان كان موجبا وجب نصب المستثنى نحو قام إلا زيد القوم وإن كان غير موجب لم يختار نصبه فنقول ما قام إلا زيد القوم ومنه قوله **●** وقال الأمازيغي الحق كذا **●** وقد روي رفعه فنقول ما قام إلا زيد القوم قال سيبويه حدثني نوس أن قوما يوثق بغيريتهم يقولون مالي إلا أخوك ناصر وأعرابوا الثاني بدل من الأول لهذا السبب ومنه قوله **●** إذا لم يكن إلا النيون شافع **●** بمعنى البيت أنه قد ورد في المستثنى السابق غير النصب ثم من الرفع وذلك إذا كان الكلام غير موجب نحو ما قام إلا زيد القوم ولكن المختار نصبه وعلم من تخصيصه وزود غير النصب بالني أن الموجب يتعين فيه النصب نحو قام إلا زيد القوم (ص) **●** وإن فرغ شاقب إلا ما **●** تعبد فكان لو لا عدا **●** (ش) إذا فرغ شاقب إلا ما تعبد ما أي لم يشغل عما يطلبه كان الاسم الواقع بعد إلا تعريفا بأعراب ما يقتضيه ما قبل إلا قبل دخوله في ذلك نحو ما قام إلا زيد وعماضرت إلا زيدا وأما مررت إلا زيدا فزيد فاعل مرفوع بقام وكرم زيدا منصوب بضررت وكرم زيدا متعلق بمررت كما لو تذكر ألا وهذا هو الاستثناء المفرغ ولا يقع في كلام موجب فلا نقول بضررت إلا زيدا (ص) **●** وألغ إلا ذات تو كيدا **●** تمر بهم إلا القتي إلا العلاء **●** (ش) إذا كررت إلا لقصد التوكيد لم تؤثر فيها دخلت عليه شيئا ولم تعد غير توكيد الأولى وهذا مفعلي الغائيا وذلك في البدل والمطوف نحو ما مررت بأحد إلا زيدا أو أخيك فأخيك بدل من زيد فلم تؤثر فيه إلا شيئا أي لم تعد فيه استثناء مستغلا وكانك قلت ما مررت بأحد إلا زيدا أخيك ومثله لا تمر بهم إلا القتي إلا العلاء لا تمر بهم إلا القتي العلاء كالمجمل بدل من القتي وكررت إلا توكيدا ومثال المطوف قام القوم إلا زيدا ولا عمرا إلا صلح عمرهم ككررت إلا توكيدا ومنه قوله **●** ملك الذمير إلا ليلة ونهارها **●** ولا طلوع الشمس ثم غارها **●** (ش) والاصل وطلوع الشمس وكررت إلا توكيدا وقد اجتمع تكرارها في البدل والمطوف في قوله **●** مالك من شيخك إلا حمله **●** إلا رسمه وإلا رمل **●** (ش) والاصل إلا عمله رسمه ورمله فزعمه بدل من عمله ولم يله مطوف على رسمه وكررت إلا فيهما توكيدا (ص) **●** وإن تكررت لا لتوكيد **●** تفرغ التأثير بالعامل **●** في واحد **●** وليس عن نصب سواء مفعلي **●** (ش) إذا كررت إلا لتغير التوكيد ثم هي التي تقصد بها ما يقصد منها قبلها من الاستثناء ولو أسقطت لما فهم ذلك فلا يخلو إما أن يكون الاستثناء مفرغا أو غير مفرغ فان كان مفرغا شملت العامل بواحد ونصب الثاني فنقول ما قام إلا زيد إلا عمرا إلا بكرأ ولا يتعين واحد منهما لشمل العامل بل أتت شئت شملت العامل به ونصب الثاني في هذا مفعلي قوله في تفرغ إلى آخره أي فع الاستثناء المفرغ أجعل تأثير العامل في واحد مما استثنيت بالآخر ونصب الثاني وإن كان الاستثناء غير مفرغ وهذا هو المراد بقوله (ص) **●** ودون تفرغ مع التقدم **●** نصب الجميع أحكم به والتزم **●** والنصب لتأخير وجوب واحد **●** منبسط كما لو كان دون زائد **●**

غير ما ذكر في قوله (وحي - بواحد منها) مربا (كما لو كان) وحده (دون زائد) عليه فأنصبه وارفعه حيث يقتضي ذلك على ما تقدم

(كلم بقوا إلا امرؤ إلا على) برفع الأول ونصب الثاني وقاموا إلا زيدا إلا عمرا إلا خالدا بنصب الجميع إذ لو لم يكن إلا الأول لوجب نصبه (وحكمها) أي ما بعد المستثنى الأول من المستثنيات إذ لم يمكن استثناء بعضها من بعض (في القصد حكم) المستثنى (الأول) فإن كان غاربا بأن كان (٨٨) الأول استثناء من موجب فما بعده كذلك وإن كان داخلا بأن كان استثناء من غير موجب فما بعده كذلك فإن أمكن

استثناء بعضها من بعض فهو له ضدى أربعون إلا عشرين إلا عشرة إلا خمسة إلا اثنين استثنى كل واحد مما قبله أو أسقط الأولات وضم الباقي بعد الاسقاط إلى الاشباع فاجتمع هو الباقي بعد الاستثناء قاله في شرح الكافية (واستن مجرورا بغير) لاضافته له حال كونه (معربا) بما المستثنى بالانسيا) من وجوب نصب واختياره وإتباعه على ما تقدم ولكونها موضوعة في الأصل لإفادة المفارقة شاركت إلا في الإخراج الذي معناه المفارقة ولم تكن متضمنة معناها فلهاذا لم تن (ولسرى) بكسر السين مقصورا ومدودا و (سوى) بضمها مقصورا و (سواء) بفتحها بمدودا (اجملا) على القول (الاصح ما لغير جملا) من استثناء وأعراب بما نسب للمستثنى بالانسيا ومقابل الاصح قول سيويه إنها لا تستعمل

كلم بقوا إلا امرؤ إلا على • وحكمها في القصد حكم الأول (ش) فلا يخلو إما أن تقدم المستثنيات على المستثنى منه أو تأخر فإن تقدمت المستثنيات وجب نصب الجميع سواء كان الكلام موجبا أو غير موجب نحو قام إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرًا القوم وما قام إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرًا القوم وهذا معنى قوله ودون تفرغ البيت وإن تأخرت فلا يخلو إما أن يكون الكلام موجبا أو غير موجب فإن كان موجبا وجب نصب الجميع فنقول قام القوم إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرًا وإن كان غير موجب عومل واحد منها كما كان يعامل به لو لم يتكرر الاستثناء فدل ما قبله هو المختار أو نصب وهو قليل كما تقدم وأما بآقيها فيجب نصبه وذلك نحو ما قام أحد إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرًا فزيد بذل من أحد وإن شئت أثبتك غيره من الباقيين ومثله قول المصنف لم بقوا إلا امرؤ إلا على فامرؤ بذل من الولي في بقوا وهذا معنى قوله وانصب لتأخير إلى آخره أي وانصب المستثنيات كلها إذا تأخرت عن المستثنى منه إن كان الكلام موجبا وإن كان غير موجب على واحد منها غير ما كان يعامل به لو لم يتكرر المستثنيات وانصب الباقي ومعنى قوله • وحكمها في القصد حكم الأول • إن لم يتكرر من المستثنيات فتحكم في المعنى بحكم المستثنى الأول فثبت له ما ثبت للآخر من الدخول والخروج ففي قولك قام القوم إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرًا الجميع يخرجون وفي قولك ما قام القوم إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرًا الجميع يدخلون وكذا في قولك ما قام أحد إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرًا الجميع يدخلون (ص) واستثن مجرورا بغير معربا • للملك المستثنى بالانسيا (ش) استعمل بمعنى إلا في الدلالة على الاستثناء ألفاظ منها ما لم يرقم وهو غير ويسوى وسوى وسواء ومنها ما لم يرقم فعل وهو ليس ولا يكون ومنها ما لم يرقم فعلا وحرفا وهو عدا وحلا وحاشا وقد ذكرها المصنف كلها فاعلم غير ويسوى وسوى وسواء فحكم المستثنى بها الجرا لا ضاقتها إليه وتعرّب غير بما كان يعرّب به المستثنى مع إلا فنقول قام القوم غير زيد بنصب غير كما نقول قام القوم إلا زيدا بنصب زيد ونقول ما قام أحد غير زيد ولا اتباع والنصب والاختيار الاتباع كما نقول ما قام أحد إلا زيدا ونقول ما قام غير زيد فترق غير وجوبا كما نقول ما قام إلا زيدا برفعه وجوبا ونقول ما قام أحد غير حمار بنصب غير عند غير بنى نيم وبالاتباع عند بنى نيم كما تفعل في قولك ما قام القوم إلا حمار وإلا حمارا ولها سوى فالشهور فيها كسر السين والقصر ومن العرب تن يفتح شيئا ويمد ومنهم من يفتح شيئا ويقصر ومنهم من يكسر شيئا ويمد وهذه اللغة لم تذكرها المصنف وقل من ذكرها ومن ذكرها الفاعل في شرحه للشاطبة ومذهب سيويه والعرب غيرهما إنها لا تكون إلا ظرفا فإذا قلت قام القوم نحو زيد فترى عندهم منصولة على الظرفية وهي مشعرة بالاستثناء ولا تخرج عندهم عن الظرفية إلا في ضرورة الشعر واختار المصنف أنها كغيرها تعامل بما غير من الرفع والنصب والجزر وإلى هذا أشار بقوله (ص) (ش) في استعمالها مجرورة قوله صلى الله عليه وسلم دعوت ربى أن لا يسقط على أمى عدم من سوى

إلا ظرفا ولا تخرج عنه إلا في الضرورة ورده المصنف بورودها مجرورة بمن في قوله صلى الله عليه وسلم نفسها دعوت ربى أن لا يسقط على أمى عدوا من سوى أنفسهم وفاعلا في قوله ولم يبق سوى العدوا • ن دناهم كما دانوا ومبتدا في قوله • فسواك بآتها وأنت المشتري • واسما ليس في قوله أترك لى ليس بيني وبينها • سوى ليلة إلى إذن لصبور وقال الرماني إنها تستعمل ظرفا غالبا وكغير قليل واختاره ابن هشام

أفصا وقوله **يُشَقُّ** ما أنتم في سواكم من الأمم إلا كالشجرة البيضاء في الثور الأسود أو كالشجرة
 السوداء في الثور الأبيض وقول الشاعر
 ولا يطق الفخاء من كان منهم • إذا جلسوا بيننا ولا من سوائنا

وحيث استعملنا من رفوعه قوله
 وإذا تباع كريمة أو تشتري • نسواك بانيها ولنت المشتري

وقوله ولم يبق سوى العندوة • ن دناهم كما دأوا
 نسواك رفوع بالابتداء ونسوى العدوان رفوع بالقافية وحيث استعملنا منصوبة على غير
 الظرفية قوله

لديك كنفيل بالتي كؤمسل • وإن سواك هنن يؤمسه يشق
 نسواك اسم إن هذا تفرغ كلام المصنف وتذهب سيويه والجمهور بأنها لا يخرج عن الظرفية إلا
 في ضرورة الشعر وبما استشهد به على خلاف ذلك يحتمل التأويل (ص)

واستثنى ناصب بليس وخلا • ويبدأ وليكون بعد لا
 (ش) أي واستثنى بليس وما بعد ما ناصب المستثنى فتقول قام القوم ليس زيدا وخلا زيدا وعدا
 زيدا ولا يكون زيدا فريدا في قولك ليس زيدا ولا يكون زيدا منصوب على أنه خبر ليس ولا
 يكون واسمها خبر مستتر والمشهور أنه عائد على البعض المفهوم من القوم والتقدير ليس بعضهم
 زيدا ولا يكون بعضهم زيدا وهو مستتر وجوبا وفي قولك خلا زيدا وعدا زيدا منصوب على
 المنصولية وخلا وعدا فعلان فاعلهما في المشهور خبر عائد على البعض المفهوم من القوم كما تقدم
 وهو مستتر وجوبا والتقدير خلا بعضهم زيدا وعدا بعضهم زيدا وبقي بقوله وليكون بعد لا وهو
 قيد في يكون فقط على أنه لا يستعمل في الاستثناء من لفظ الكون غير يكون وإنما لا يستعمل
 فيه إلا بعد لا فلا تستعمل فيه بعد غير ما من أدوات التي نحو لم ولن وكذا وإن وما (ص)

واجتر بسابق يكون إن ترد • وبعد ما انصب وانجرار قد رد قوله
 (ش) أي إذا لم تقدم بما قبل خلا واجتر بها إن شئت فتقول قام القوم خلا زيدا وعدا
 زيدا بخلا وعدا خبر فاجر ولم يحفظ سيويه الجر بها وإنما حكاه الأخفش في الجر بخلا قوله
 خلا الله لا أرجو مثواك وإنما • أعد عيال شعبة من عيالكا

ومن الجر بعد قوله
 تركنا في الحضيض بنات حوج • معوا كف قد خضفن إلى النصور
 أبحنا حنينا واستلا واسترا • عدا الشمطاء والطفل الصغير
 فان تقدمت عليهما وأوجب النصب بها فتقول قام القوم فاحلا زيدا ولما عدا زيدا فاحلا مقدرة وخلا
 وعدا قبلتها فاعلهما خبر مستتر يعود على البعض كما تقدم تقريره وزيدا مفعول وهذا معنى قوله
 وبعد ما انصب هذا هو المشهور وأجاز الكسائي الجر بها بعد ما على جعل ما زائدة وجعل خلا
 وعدا حرفي جر فتقول قام القوم ما خلا زيدا وما عدا زيدا وهذا معنى قوله وانجرار قد يرد وقد
 حكى الجزي في الشرح فالجر بعد ما عن بعض العرب (ص)

وحيث جبرا فهما حران • كما هما إن نصبا فعلان
 (ش) أي إن جررت بخلا وعدا فهما حر فاجر وإن نصبت هما فهما فعلان وهذا إنما
 لا خلاف فيه (ص)

والرشي على أن
 مارائدة (وحيث جبرا فهما حران) للجر (كما هما إن نصبا) المستثنى (فعلان) استر فاعلهما وجوبا كما سبق

(و رخصا) في نصب المستثنى بها وجره وغير ذلك مما سبق (حاشا) عند المبرد والمجازي والمصنف وعند سيويه إنها لا تكون
 لإحرف جر ورد بقوله حاشا قرشا فان الله فضلهم ٥ على البرية بالاسلام والدين (و) لكنها (لا تصحب ما) وأما الحديث
 أسامة أحب الناس إلى ما حاشا فاطمة فليست حاشا هذه الاداة بل فعل ماض بمعنى أستثنى وما الداخلة عليه نافية لامصدرية وهو
 من كلام الراوى وفي (٩٠) رواية ما حاشا فاطمة ولا غيرها (وقيل) في حاشا في لغة (حاش و) في أخرى (حشا

فاحفظها) ٥ هذا باب
 في الحال (الحال) (الحال)
 عندنا (وصف) جنس
 شامل أيضا للخبير
 والنعت (فضلة) أى
 ليست أحد جزأى
 الكلام فصل مخرج
 للخبير (منتصب) ٥ مفهم
 في حال (كذا أى مبين
 لحال صاحبه أى الهيئة
 التى هو عليها فصل مخرج
 النعت والتعريف في نحو
 لله دره فارسا (كفردا
 أذهب) أى في حال
 تفردى ولا يرد على
 هذا الحد فهو مررت
 برجل راكب لانه
 مفهم في حال ركوبه
 لانه إتمام ضمى
 والقرض من تعريف
 الحال معرفة ما يقع
 عليه بعد معرفة
 استعمال العرب له
 منصوبا لا معرفة
 ليحكمه بالنصب فلا
 يلزم الدور على إدخال
 الحكم بالنصب في تعريفه
 قاله والذى رحمه الله
 أخذنا من كلام صاحب
 المتوسط في نظير المسئلة

و كَيْفَلا حاشا ولا تصحب لما ٥ وقيل حاش وحشا فاحفظهما
 (ش) المشهور أن حاشا لا تكون إلا حرف جر فتقول قام القوم حاشا زيد يجر زيدا
 على لاخفش والجزمي والمجازي والمبرد وجماعة منهم المصنف إلى أنها تمثل خلا فتصحب فلا فتصحب
 زيدا لا نصارى والشيا في النصيب بها ومنه اللهم اغفر لي ومن يشفع حاشا الشيطان وأبا الأصبع وقوله
 حاشا قرشا فان الله فضلهم ٥ على البرية بالاسلام والدين (وقيل) في حاشا في لغة (حاش و) في أخرى (حشا
 وتقول المصنف ولا تصحب ما معناه أن حاشا تمثل خلا في أنها ينصب بها ما أو نحوها ولكن
 لا تتقدم عليها ما كما تتقدم على خلا فلا تقول قام القوم لما حاشا زيدا وهذا الذى ذكره هو التكثير
 وقد صحبتها ما قليلا في مسند أبي أمية الطرسوسى عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أسامة أحب
 الناس إلى ما حاشا فاطمة وقوله

رَأَيْتَ النَّاسَ لَمَّا حَاشَا قَرِشًا ٥ فَأَنَا نَحْنُ أَفْضَلُهُمْ نِعْمًا لَا
 وَيُقَالُ فِي حَاشَا حَاشٍ وَحْشَا (ص)

الحال (ش) عرف الحال بأنه الوصف المنتصب للدلالة على هيئة نحو فردا أذهب فردا حال
 لوجود القيود المذكورة فيه وخرج بقوله فتصحب الوصف الواقع عهدة نحو زيد قائم وقوله للدلالة
 على الهيئة التي هي المشق نحو قد دونه فمارة فانه تميز لا حال على الصحيح إذ لم يقصد به الدلالة على
 الهيئة بل التعجب من فروقه فهو لبيان التعجب منه لا لبيان هيئة وكذلك رأيت رجلا
 راكبا فان راكبه لم يسبق للدلالة على الهيئة بل لتعريف الرجل وقول المصنف مفهم في حال هو
 معنى قولنا للدلالة على الهيئة (ص)
 وتكونه منتقلا مشتقا ٥ يتطلب لكن ليس مستحقا
 (ش) الأكثر في الحال أن تكون منتقلة مشتقة ومعنى الانتقال أن لا تكون فلزامة للتصنيف بها
 نحو جاء زيد راكبا ووصف منتقل للجواز إضحاكه عن زيد بأن يحى وماشيا وقد بجى الحال
 غير منتقلة أى وصفا لازما نحو دعوت الله خميا وخلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها وقوله
 لما رت بسط العظام كأنما ٥ عمامته بيمين الرجال لواء لواءه
 فتصحبها وأطول وسط الجوال قلمي أو صاف لازمة وقد يأتى الحال جامدة ويكثر ذلك في مواضع
 ذكر المصنف بعضها بقوله (ص)

وَيَكْثُرُ الْجُودُ فِي سَعَرٍ وَفِي ٥ مَبْدَى تَأُولٍ بِلَا تَكْلَفٍ
 كَبْعَةٍ مَدَا بَكْدَا يَدَا بِيدٍ ٥ وَكَرَزِيدٌ أَسْدَا أَيْ كَأَسْدٍ

(و) كونه منتقلا مشتقا أى وصفا غير ثابت هو الذى (يطلب) وجوده في كلامهم (لكن ليس) (كش)
 ذلك (مستحقا) فيأتى لازما بأن كان مؤكدا نحو يوم أبث حيا أو دل عامله على تجدد ذات صاحبه نحو خلق الله الزرافة يديها أطول
 من رجلها وغير ذلك مما هو مقصور على السماع نحو قائما بالقط (و) يأتى جامدا لكن (يكثر الجود في سحر) بالسعين المهمة
 (وفي ٥ مبدى تأول) بالمشق (بلا تكلف) بأن يدل على مفاعلة وتشبيه أو ترتيب فالسعر (كبعه مدا بكذا) أى مسعرا والدال
 على المفاعلة نحو (يدا بيد) أى مقبوضا (و) الدال على التشبيه نحو (كر زيد أسدا أى كأسد) في الشجاعة والدال على الترتيب نحو
 نعم الحساب بابا بابا وادخلوا رجلا رجلا ويقل إذا كان غير مؤول بالمشق بأن كان موصوفا نحو فتمثل لها بشرا سويا أو دالا

على عدد نحو فتم ميقات وبه أربعين ليلة أو تفصيل نحو هذا بسرا أطلب منه رطباً أو كان نوعاً لصاحبه نحو هذا مالك ذهباً أو فروه
نحو هذا أحديك خاتماً أو أصلاً نحو هذا خاتمك حديد (والحال) شرطه أن يكون نكرة خلافاً (٩١)

ليونس والبغداديين
مطلقاً والكوفيين فيها
تضمن معنى الشرط و
(إن) أي حال قد
(عرف) لفظاً فاعتقد
تذكيره معنى كوحرك
أجتهد
أي منفرداً وجاهاً الجاء
الغفير أي جميعاً وجاهات
الحيل بداد أي متبعدة
(ومصدر منكر حالاً
يقع) سماعاً مطلقاً عند
سيبويه (بكثرة كفته زيد
طلع) أي باغتا وقياساً
عند المبرد على ما كان
نوعاً من الفعل كجئت
ركضاً فيقيس عليه جئت
سرعة ورجلة وعند
المصنف وابنه بعد أما نحو
أما علماً فعالم وبعد خبر
شبه به مبتدؤه كزيد زهير
شعراً أو قرن بال الدالة
تخل الكال نحو أنت الرجل
علماً (ولم ينكر غالباً ذو
الحال إن لم يتأخر أو)
لم (يخصص أو) لم (ين)
أي يظهر واقعا (من بعد
نق أو) من بعد (مضاهيه)
وهو النهى والاستفهام
وينكر أي يجوز تنكيره
إن تأخر كقوله
لميته موحشاً طلل
أو تخصص بوصف نحو

(ش) ينكر بحال جامدة إن دلت على معنى نحو قوله هذا حال جامدة وهي في معنى المشتق
إذ المعنى فيه مسعراً كل مد يد رم ويكثر نحو هذا أيضاً فيما دل على تفاعل نحو بقته يد أي مناجزة
أو على تشبيهه نحو كوكب زيد أشداً أي مثبهاً الأسد فيبدأ وأسداً جامداً أن وصح وقوعهما حالاً لظهور
تأويلهما بمشتق كما تقدم وإل هذا أشار بقوله وفي مبدى تأويل أي ينكر بحال جامدة حيث ظهر
تأويلها بمشتق وعلم بهذا وما قبله أن قول النحويين أن الحال يجب أن تكون منتقلة
مفتحة مغناه أن ذلك هو الغالب لأنه لا لازم وهذا معنى قوله فيما تقدم لكن ليس مستحقاً (ص)
والحال إن عرف لفظاً فاعتقد تنكيره معنى كوحرك اجتهد
(ش) يذهب جمهور النحويين أن الحال لا تكون إلا نكرة وأن ما ورد منها معزفاً لفظاً فهو منكر
لمعنى كقولهم جاءوا الجاء الغفير وأرسلها العراك واجتهد وحرك وكنته فاء إلى في فالجاء والعراك
ووحرك وفاء أحوال وهي معرفة لفظاً لكنها مؤولة بنكرة والتقدير جاءوا جميعاً وأرسلها معتركة
واجتهد منفرداً وكنته متشابهة وزعم البغداديون ويونس أنه يجوز تعريف الحال مطلقاً بلا تأويل
فأجازوا جاء زيد الركب وقصّل الكوفيون فقالوا إن تضمنت الحال معنى الشرط صح تعريفها
ولا فلا فثال ما تضمن معنى الشرط زيد الركب أحسن منه الماشي فالراكب والماشي حالان وصح
تعريفهما لتأويلهما بالشرط إذ التقدير زيد الركب إذا ركب أحسن منه إذا مشى فان لم يتقدم بالشرط لم
يصح تعريفها فلا تقول جاء زيد الركب إذ لا يصح جاء زيد إن ركب (ص)
ومصدر منكر حالاً يقع بكثرة كفته زيد طلع
(ش) يحق الحال أن يكون وصفاً وهو ما دل على معنى وصاحبه كقام وحسن ومضروب نحو قولها
مصدراً على خلاف الأصل إذ لا دلالة فيه على صاحب المعنى وقد كثر بحال الحال مصدر نكرة ولكنه
ليس يقيس لحيثه على خلاف الأصل فإنه زيد طلع بفتة فتعذر مصدر نكرة وهو منصوب على الحال
والتقدير زيد طلع باغتا هذا مذهب سيبويه والجمهور وذهب الأخفش والمبرد إلى أنه منصوب
على المصدرية والعامل فيه محذوف والتقدير طلع زيد بفتة فتعذر عندهما هو الحال لا بفتة
وذهب الكوفيون إلى أنه منصوب على المصدرية كما ذهب إليه لكن الناصب له عندهم الفعل المذكور
لتأويله بفعل من لفظ المصدر والتقدير في قولك زيد طلع بفتة زيد بفتة فيقولون طلع
بفتة وينصبون به بفتة
(ص) ولم ينكر غالباً ذو الحال إن لم يتأخر أو يخصص أو بين
من بعد نقي أو مضاهيه كلا يبع امرؤ على امرئ مستسهلاً
(ش) يحق صاحب الحال أن يكون معرفة ولا ينكر في الغالب إلا عند وجود مستوع وهو أحد أمور
منها أن يتقدم الحال على النكرة نحو فيها قائماً رجل وكقول الشاعر وأشد سيبويه
وبالجزم من بيننا لو علمته شحوب وإن تستهدي العين تشهد
وكقوله وما لأم نفسي مثله لال لا لأم ولاشد فقري مثل ما ملكك يدي
فقالما حال من رجل وبيننا حال من شحوب ومثلهما حال من لا لأم وبينها أن يخصص النكرة بوصف أو
بإضافة فثال ما يخصص بوصف قوله تعالى فيها مفرق كل أمر حكيم أمراً من عندنا وقول الشاعر
نجبت يارب فتياناً واستجبت له في ذلك ما خفي في البه مشعوباً

لأجاءم كتاب من عند الله مصداق في قراءة بعضهم أو إضافة نحو في أربعة أيام سواء أو وقع بعد نقي نحو وما أهلكنا من قرية إلا ولها
كتاب معلوم أو بعد نهي (كلا) يبع امرؤ على امرئ مستسهلاً أو استفهام نحو يا صاح هل حم عيش باقياً فترى وقد
نكر نادراً من غير وجود شيء مما ذكر ومنه صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً وصل وراه قوم قياماً

(وسبق حال ما بحرف جرقه @ أبوا) كسبتها
 ماجر باضاقه إليه (ولا
 أئمنه) وفاقا للفارسي
 وابن كيسان وبرهان
 (قد ورد) في الفصح
 قال الله تعالى وما أرى
 إلا كافة للناس وقال
 الشاعر
 فطلبها كهلا عليه شديد
 وأول ذلك المانعون بأن
 كافة حال من الكاف في
 أرسلناك والهاء للمبالغة
 أي وما أرسلناك إلا كافة
 للناس وبأن كهلا حال من
 الضاعل المحذوف من
 المصدر أي فطلبه لإيما
 كهلا عليه شديد وسبقها
 للمفعول والنصب
 جائز خلافا للكوفيين
 وسبقها المحصور واجب
 كما جاء راكبا إلا زيد
 وسبقها وهي محصورة
 عتق (ولا تجز حالا من
 المضاف له) خلافا
 للفارسي (إلا إذا اقتضى
 المضاف عمله) أي العمل
 في الحال كقوله تعالى إليه
 مرجعكم جميعا (أو كان)
 المضاف (جزء ماله
 أضيفا) كقوله تعالى
 ونزعنا ما في صدورهم
 من غل إخوانا (أو مثل
 جزئه فلا تحيفا) كقوله
 تعالى ثم أوحينا إليك أن
 اتبع ملة إبراهيم حنيفا
 والصورتان الأخيرتان

وعاش يدعو بنيات مينة @ في قومه ألف عام غير خسنا
 ومثال ما تنصص بالاضافة قوله تعالى في أربعة أيام سواء للسائلين ومنها أن تقع النكرة بعد نفي أو شبه
 وشبه النفي هو الاستفهام والنهي وهو المراد بقوله أوين من بعد نفي أو مضاهيه فيقال ما وقع بعد النفي قوله
 ما حتم من موت فحتم ما قبله ولا ترى من أحد باقيا
 ومنه قوله تعالى وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم فلها كتاب جملة في موضع الحال من قرية
 وصحح بجي. الحال من النكرة لتقدم النفي عليها ولا يصح كون الجملة صفة لقرية خلافا للزحشرى
 لأن الواو لا تفصل بين الصفة والموصوف وأيضا وجود الأمانع من ذلك إذ لا يتراض بالآتين
 الصفة والموصوف ومن صرح بمنع ذلك أبو الحسن الاخفش في المسائل وأبو علي الفارسي في التذكرة
 ومثال ما وقع بعد الاستفهام قوله
 يا صاح هل حتم عيش باقيا ترى @ النفسك العذري إبعادا الأمل
 ومثال ما وقع بعد النهي قول المصنف لا يبع أمرؤ على امرئ فستسهلا @ وقول قطري بن العجاء
 لا تركن أحد إلى الإحجام @ اليوم الوغي متخوفا لحمام فاق
 واحترز بقوله غالبا على ج. الحال فيه من النكرة بلا مسوع من المسوغات المذكورة ومنه قولهم
 مررت بماء قدرة رجل وقولهم عليه ملة أيضا وأجاز شيويه فيها رجلا قائما وفي الحديث صلى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعا أو صلى وراءه رجالا قائما (ص)
 وسبق حال ما بحرف جرقه @ أبوا ولا أئمنه فقد ورد
 (ش) متعرب جمهور النحويين أنه لا يجوز تقديم الحال على صاحبها المجزور بحرف فلا تقول في مررت
 بهند جالسة مررت جالسة بهند وذهب الفارسي وابن كيسان وابن برهان إلى جواز ذلك وتابعهم
 المصنف لورود السماع بذلك ومنه قوله
 لئن كان برد الماء ميثان صاديا @ إلى تحببا أنها الخبيث
 نهيان وصاديا غالان من الضمير المجزور بالي وهو الياء وقوله
 فان تك أزواد صين ونسوة @ فكن يذموا فرغا بقتل جبال
 فيفرغا حال من تكل وأما تقديم الحال على صاحبها المرفوع والمضروب فجاز نحو جاء ضاحكا زيد
 وضربت مجردة هندا (ص) ① ويتلو تومنا سفلوه 2/ وادونه
 ولا تجز حالا من المضاف له @ إلا إذا امتضى المضاف عمله
 أو كان جزء ماله أضيفا @ أو مثل جزئه فلا تحيفا
 (ش) لا يجوز ج. الحال من المضاف إلا إذا كان المضاف مما يتضح عمله في الحال كاسم الفاعل
 والمصدر ونحوهما ما تضمن معنى الفعل فتقول هذا ضارب هند مجردة وأعجبني قيام زيد مسرعا ومنه
 قوله تعالى إليه مرجعكم جميعا ومنه قول الشاعر
 تقول أبتى إن انطلاقك واحدا @ إلى الروع يوما ثارا كي لا أمانيا
 وكذلك يجوز ج. الحال من المضاف إليه إذا كان المضاف مجزا من المضاف إليه أو مثل جزئه في صحة
 الاستغناء بالمضاف إليه عنه فقال ما جزء من المضاف إليه قوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل
 إخوانا فأخوانا حال من الضمير المضاف إليه مذكور والمصدر جزء من المضاف إليه ومثال ما هو مثل
 جزء المضاف إليه في صحة الاستغناء بالمضاف إليه عنه قوله تعالى ثم أوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم
 حنيفا حنيفا حال من إبراهيم والملة كالحزب من المضاف إليه إذ يصح الاستغناء بالمضاف إليه عنه فلو قيل
 قال أبو حيان لم يسبق المصنف إلى ذكرهما أحد انتهى قلت قد نقلهما المصنف في فتاويه عن الاخفش وقد تبعه عليهما جماعة في

(१२)

والحال ان يُنصب بفعل حَرَفًا • أو صفة أشبهت المصرفًا

وَأَعْمَلُ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا • حُرُوفُهُ مُؤَخَّرَاتٌ يَعْمَلُ

وَنُحَوِّلُكُمْ مِمَّا فَرَغْنَا مِنْهُ عَمْرُومًا فَاسْتَجَازَ لِي مِنْ

والحال قد يحمد ذاتك ^{له} لمقره العالم وغير مفرد

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

⑪ کدوی صباغبان کلم مفرد

(وعامل الحال) وكذا صاحبها (بها قد أكدا) في نحو لا تعث في الأرض مفسدا وأرسلناك للناس رسولا آمنا من في الأرض
كلهم جميعا (وإن يؤكد) (٩٤) الحال (جملة) معقودة من اسمين معرفتين جامدين لبيان يقين أو غر أو تعظيم أو نحو ذلك
(فمضمر عاملها) نحو

أنا ابن دارة معروف
بها نسي
أى أحقه وقيل حاملها
المتبدا ر قيل الخبر الواقع
في الجملة (ولفظها يؤخر)
وجوبا لعدم جواز تقدم
المؤكد على المؤكد
(وموضع الحال) قد
(تجى جملة) خالية من
دليل الاستقبال (كجاء
زيد وهو ناو رحلة) وقد
يجى موضعه ظرف أو
مجرور متعلق بمحذوف
وجوبا نحو رايت الهلال
بين السحاب فخرج على
قومه في زينتته (و) جملة
الحال سواء كانت
مؤكد أم لا إذا جى بها
(ذات بدء بمضارع)
خال من قد (ثبت) (أو نفي
بلا أو ما أو بماض تال
إلا أو متوباو (حوت
ضميرا) رابطا ظاهرا أو
مقدرا (ومن الواو
خلت) نحو ولا تمن
تستعكثر مالكم لا
تناصرون عهدتك ما
تصبر إلا كانوا به
يستنهزون لا ضربنه
ذهب أو مكث (و)
إن أنى من كلام العرب
جملة مبدوءة بمأذكر
وهي (ذات وار) فلا

متحدرة فمضمره الحال من التاء ومنحدرة حال من حنة والعامل فيهما لقيت ومنه قوله
لقي أبى أخا لها منجدي فاصابوا مقنا
نحو (ش) تنقسم الحال إلى مؤكدة وغير مؤكدة فالمؤكد على قسمين وغير المؤكدة فمقسومة القسمين
القسم الأول من المؤكدة مما أكدت عاملها وهي المراد بهذا البيت وهي كل وصف دل على معنى
عامله وشأنه لفظا وهو الأكثر أو وافقه لفظا وهو دون الأول في الكثرة فيقال الأول
لا تعث في الأرض مفسدا ومنه قوله تعالى ولم يمدبرين وقوله تعالى ولا تعثوا في الأرض
مفسدين ومنه الثاني قوله تعالى وأرسلناك للناس رسولا وقوله تعالى وستراكم الليل
والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات لمأمرة (ص)

وإن تؤكد جملة فمضمره عاملها (و) جملة
(ش) هذا هو القسم الثاني من الحال المؤكدة وهي ما أكدت مضمون الجملة وشرط الجملة أن تكون
اسمية جزأها معرفتان جامدات نحو زيد أخوك عطف فإنا زيد معروفنا ومنه قوله
أنا ابن دارة معروفنا بنسي وهل غدارة بالناس من عار
عطفنا ومعروفا خالان ومما منصوبان بفعل محذوف وجوبا والتقدير في الأول استعطفنا
وفي الثاني أحق معروفنا ولا يجوز تقديم هذه الحال على هذه الجملة فلا تقول عطفنا زيد أخوك
ولا معروفنا إنا زهد ولا توسلها بين المتبدا والخبر فلا تقول زيد عطفنا أخوك (ص)
وموضع الحال بجى جملة كجاء زيد ثم ناو رحلة - بولد الان لوعا

(ش) الأصل في الحال والخبر والصفة الأفراد وتقع الجملة موقع الحال كما تقع موقع الخبر والصفة
فلا بد فيها من رابط وهو في الحالية أما الضمير نحو جاء زيد على رأسه أو واو وتسمى وأرسلناك
وواو الابتداء وعلاقتها ضمة وقوع إذ موقعها نحو جاء زيد ومجرور قائم التقدير إذ مجرور قائم
أو الضمير والواو معا نحو جاء زيد ثم ناو رحلة (ص)

وذا تبدء بمضارع ثبت حوت ضمير ومن الواو دخل
وذا تبدء بأو بعد ما أو متبدا له المضارع أجعلن مستندا
(ش) الجملة الواقعة حالا إن قدرت بمضارع مثبت لم يجوز أن يقرن بالواو بل لا تربط إلا بالضمير
نحو جاء زيد يضحك وجاء مجرور متبدا الخائب بين يديه ولا يجوز دخول الواو فلا تقول جاء زيد
ويضحك فان جاء من لسان العرب بما ظاهره ذلك أول على إضمار مبتدأ بعد الواو ويكون المضارع
خبرا عن ذلك المبتدأ ونحو قوله فمضمره قوله وأرسلناك للناس رسولا

فلا خبيت أظانهم نجوت وأرهنهم مالكا
فأصك وأرهنهم خبران لمبتدأ محذوف والتقدير وأرسلناك وأرهنهم (ص)
وجه

تجره على ظاهره بل (بمدا) أى بعد الواو (أو مبتدا) له المضارع (أجلن مستندا) المذكور (أجلن مستندا) وجه
خبرا نحو فلا خبيت أظانهم نجوت وأرهنهم مالكا أى وأنا أرهنهم مالكا وذات بدء بمضارع مقرون بتدبرها
الواو نحو لم تؤذوني وقد تملوت أن وسولاقه قاله في التسهيل

(وجهة الحال سوى ما قدما) وهي الجملة الاسمية مثبتة أو منفية والفعلية المصدرة بمضارع منفي بلم أو بماض مثبت أو منفي بشرط أن تكون غير مؤكدة تأتي (بواو) فقط نحو جاء زيد وعمرو قائم جاء زيد ولم تطلع الشمس جاء زيد وقد طلعت الشمس جاء زيد وما طلعت الشمس وشرط جملة الحال المصدرة بالماضي المثبت المتصرف المجرى من الضمير أن تقترب بقدر طائفة أو مقدرة لتقر به من الحال واستفاد منه السيد وتبعه شيخنا العلامة الكافي بأن الحال الذي هو قيد على حسب عامله فإن كان ماضيا أو حالا أو مستقبلا فكذلك الحال فلا معنى لاشتراط تحريه من الحال بقدر قال فما ذكره غلط نشأ من اشتراك لفظ الحال بين الزمان الحاضر وهو ما يقابل الماضي وبين ما بين الهيئة المذكورة انتهى وقد اختار أبو حيان تبعا لجماعة عدم الاشتراط كما لو وجد الضمير (أو) تأتي (بضمير) فقط نحو ابطوا جميعا بضمير لبعض عدو فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسهم (٩٥) سوء أو جاز كم حضرت

صدورهم جاء زيد ما قام أبوه (أو بهما) نحو خرجوا من ديارهم وهم ألوف والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهود إلا أنفسهم أو قطعهم أن يؤمنوا لهم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله جاء زيد وما قام أبوه (والحال قد يحذف ما فيها عمل) جواز الدليل حالي كقولك للسافر راشدا مهديا أو مقال نحو بلى قادرين (وبعض ما يحذف) عما يعمل في الحال وجب فيه ذلك حتى إن (ذكره حظه) أي منع منه كعامل المؤكدة للجملة والناتبة من الخبر كما سبق والمذكورة للتوبيخ نحو أقاموا وقد قام الناس أو بيان زيادة أو

وجهة الحال سوى ما قدما • بواو أو بضمير أو بهما (ش) الجملة الحالية إما أن تكون اسمية أو فعلية والفعل بمضارع أو ماضٍ وكل واحدة من الاسمية والفعلية إما مثبتة أو منفية وقد تقدم أنه إذا صدرت الجملة بمضارع مثبت لم تصحها الواو بل لا تربيط إلا بالضمير فقط وذكر في هذا البيت إن ما عدا ذلك يجوز فيه أن يربط بالواو وحدها أو بالضمير وحده أو بهما فيدخل في ذلك الجملة الاسمية مثبتة أو منفية والمضارع المنفي والماضي المثبت والمنفي فتقول جاء زيد وعمرو قائم وجاء زيد وعمرو على رأييه وكذلك المنفي وتقول جاء زيد لم يصحك أو لم يصحك أو لم يرقم عمرو وجاء زيد وقد قام عمرو وجاء زيد قد قام أبوه وجاء زيد وقد قام أبوه وكذلك المنفي نحو جاء زيد وقد قام عمرو وجاء زيد قد قام أبوه أو وما قام أبوه ويدخل تحت هذا أيضا المضارع المنفي بلفظي هذا تقول جاء زيد ولا يضرب عمر بالواو وقد ذكر المصنف في غير هذا الكتاب أنه لا يجوز أن تأتي بالواو كل مضارع المثبت وأن تأتى بضمير أو بلفظي ذلك يؤول على إضمار مبتدأ كقراءة ابن ذكوان فاستقيا ولا تسعان بتخفيف النون والتقدير أو أتألتا تسعان فلا تسعان فجاء مبتدأ محذوف (ص) والحال قد يحذف بما فيها عمل وبعض ما يحذف ذكره حظه (ش) يحذف عامل الحال جوازا أو وجوبا كقولك ما يحذف بجواز أن يقال كيف جئت فتقول راكبته تحديرة جئت راكبته كقولك بلى مسرعا لمن قال ذلك لم تسر والتقدير بلى مسرعا منه قوله تعالى أحييت الإنسان أن لن جميع عظامه كقوله تعالى على أن تسوي ثيابه الخ والتقدير واللباس علم على جميعها قادرين ومثال ما يحذف وجوبا قولك شهد أخوك ما عظم فارحوه من الحال المؤكدة لمضمون الجملة وقد تقدم ذلك وكما الحال الناتبة من الخبر نحو ضربي زيد أقامه التقدير إذا كان قائما وقد سبق تقرير ذلك في باب المبتدأ والخبر وما يحذف فيه عامل الحال وجوبا قولك ما يحذف بذكره فصاعدا وتصديق بدينار فبها فلا فصاعدا وسافلا كحالين فبها لا يحذف وجوبا والتقدير فذهب إليهما فصاعدا وذهب التصديق بدينار فلا وهذا معنى قوله • وبعض ما يحذف ذكره حظه • أي بعض ما يحذف من عامل الحال مفعول ذكره (ص) التمييز

نقص بتدرج كصدق بدينار فصاعدا واشترائه بدينار فسافلا وهو قياس وكهنتا لك وهو سماع (تمة) الأصل في الحال أن تكون جائزة الحذف وقد يمرض لها ما يمنع منه ككونها جوابا نحو راكبنا كيف جئت أو مقصودا حصر ما نعلم أعداءه إلا حرصا أو نائبا عن خبر نحو ضربي زيدا قائما أو منيا عنها نحو لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى • هذا باب (التمييز) وهو والمميز والتمييز اسم لا ونحو استغفر الله ذبا وقد يأتي التمييز غير مبين فيند مؤكدا نحو إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا وقد يأتي بلفظ المعرفة نحو • وطلبت النفس يا قيس عن عمرو • فيعتقد تنكيره معنى ونصبه (بما قد فسر) في تفسير الاسم وبالمسند من فعل أو شبه في تفسير النسبة هذا والاسم المهم الذي يفسره التمييز أربعة أشياء العدد كأحد عشر كوكبا لا يجوز جزمه والمقدار وهو المساحة (كشعر أرضا) كيل نحو (قنبر برا) و (وزن نحو) منون عسلا و (تمرا) وما يشبه المقدار نحو مثقال ذرة خيرا يره و (فرع التمييز نحو خاتم

حديدا (وبعد ذى) الثلاثة المذكورة في البيت (ونحوها) كالذى ذكرته بعد (اجزؤه اذا أضفتها) بعامل المضاف إليه (كد حنطة غذا)
ولا تحتقر ظلامه ولوشير (٩٦) أرض ويجوز أيضا جره بمن كما سيذكره ورضه على البدل (والنصب) للتمييز الواقع (بعدها)

أى منهم (أضيف) إلى
غيره (وجبا) (إن كان)
المميز لا يغنى عن
المضاف إليه (مثل ملء
الأرض ذهباً) فإن أغنى
نحو أشجع الناس رجلاً
جاز الجرح فتقول مو
أشجع رجلاً (و)
التمييز (الفاعل) في
(المعنى انصب بأفعلا)
الكائن (مفعلاً كانت
أعلى منزلاً) إذ معناه غلا
مثل ذلك بخلاف غيره
فيجب جره كزيد أكل
قته (وبعد كل ما اقتضى
تعجباً) سواء كان بصيغة
ما أفضله أو أفضل به أم لا
(ميز) ناصباً (كأكرم
يأبى بكر) الصديق رضى
الله عنه (أبا) وقه درك
قارصاً وحسبك يزيد
رجلاً وكنى به عالماً
ويجارتا ما أنت جارة
(واجرب من) أى
التبعية (إن شئت)
كل تمييز (غير) أشياء
التمييز (ذى العدد) أى
المنفصلة كما تقدم (و)
التمييز (الفاعل) في
(المعنى) (إن كان)
محولاً عن الفاعل صناعة
(كطب نفساً تقد)
أو عن مضاف نحو زيد
أكثر مالا والمحول عن
المفعول نحو غرست
الأرض شجراً (وعامل
التمييز قدم مطلقاً) عليه

(ش) تقدم من الفضلات المفعول به والمفعول المطلق والمفعول له والمفعول فيه والمفعول معه
والمستثنى والحال وبقى التمييز وهو المذكور في هذا الباب وتسمى مفعلاً وتسمى مفعلاً ومبتدأ وتسمى
وتمييزاً وتمييزاً كل اسم متكرر متضمن معنى من لبيان ما قبله من إجمال نحو طاب زيد نفساً
ويجوز أن يحذف أرضها واحترز بقوله متضمن معنى من من الحال فإنها متضمنة معنى في وقوله لبيان ما
قبله احترز أن ما تضمن معنى من وليس فيه بيان لما قبله كاسم لا التى لئلا يفسر نحو لا رجل قائم فان
التقدير لا من رجل قائم وقوله لبيان ما قبله من إجمال يشمل نوعي التمييز وهما المبتدأ وإجمال ذات
والمبتدأ إجمال نسبة فالكين إجمال الذات هو الواقع بعد المقادير من المستويات نحو له غير أرضها
والمكليات نحو له فقيز برز والمردونات نحو له غنوان عسلى وتمزجوا الأعداد نحو عندى عشرون
شجرها وهو منصوب بما فسر وهو شجر وقفيز وغنوان وعشرون والمبتدأ إجمال النسبة هو المصنوع
لبيان ما تعلق به العامل من فاعل أو مفعول نحو طاب زيد نفساً ومثله اشتغل الرأس شيباً وهرست
الأرض شجراً ومثل ونحونا الأرض شجراً فتميزاً تميز منقول من الفاعل والأصل طاب نفساً
زيد وشجره منقول من المفعول والأصل غرست شجر الأرض فبين نفساً الفاعل الذى تعلق به
القتل وبين شجر المفعول الذى تعلق به الفعل والنائب له في هذا النوع العامل الذى قبله (ص)

وبعد ذى وشبهها اجزؤه إذا • أضيفت كمن حنطة غذا
والنصب بعد ما أضيف وجبا • إن كان مثل ملء الأرض ذهباً
(ش) أشار بجذى إلى ما تقدم ذكره في هذا البيت من المحذورات وهو ما دل على مساحة
أو كيل أو وزن فيجوز جرح التمييز بعد هذه بالإضافة إن لم تنصب إلى غيره نحو عندى شجر
أرض وقفيز برز وتمزجوا عسلى وتمزجوا فان أضيف الدال على مقدار إلى غير التمييز وجب نصب
التمييز نحو ما في السماء قدر راحة سحاباً ومنه قوله تعالى فلن يقبل من أحد هم ملء الأرض
نحماً وأما تمييز العدد فخصاً في حكمه في باب العدد (ص)

والفاعل المعنى انصب بأفعلاً • مفعلاً كانت أغلى منزلاً
(ش) التمييز الواقع بعد أفعلى التفضيل إن كان فاعلاً فى المعنى وجب نصبه وإن لم يكن كذلك رُجى جرحه
بالإضافة وحلماً ما هو فاعل فى المعنى أن يصلح جعله فاعلاً بعد جعل أفعلى التفضيل فعلاً نحو ما كانت أغلى
منزلاً وأكثرها لا فيزلاً وما لا يجب نصبها إذ يصح جعلها فاعلاً بعد جعل أفعلى التفضيل فعلاً
فتقول أنزلت غلاماً مثلك وكثر مالك ومثال ما ليس بفاعل فى المعنى زيد أفضل رجلاً وعند أفضل امرأة
(ص) • وبعد كل ما اقتضى تعجباً • متمزكاً كرم يابى بكرها

(ش) يقع التمييز بعد كل ما دل على تعجب نحو ما أحسن زيداً رجلاً وأكرم يابى بكرها
وذكر عالماً وحسبك يزيد رجلاً وكنى به عالماً ويجارتا ما أنت تماره (ص) • والفاعل المعنى كطب نفساً تقد
واجزؤه إن شئت غير ذى العدد • والفاعل المعنى كطب نفساً تقد
(ش) يجوز جرح التمييز بمن إن لم يكن فاعلاً فى المعنى ولا بمن العدد فتقول عندى شجر من
أرض وقفيز من برز وغنوان من عسلى وتمزجوا الأرض قيم شجر ولا تقول طاب زيد
نفساً ولا عندى شجراً من برزهم (ص) • وعامل التمييز قدم مطلقاً • والفعل ذو التصريف نزر أشيقاً
وعامل التمييز قدم مطلقاً • وعامل التمييز نزر أشيقاً

اسماً كان أو فعلاً جامداً أو متصرفاً (والفعل ذو التصريف نزر أشيقاً) بضم أوله بالتمييز كقوله • وما كان نفساً (ش)
بالفراق تطيب • وقوله أنفساً تطيب بنيل المتى • وأجاز ذلك الكسائى والمبرد والمازنى واختاره المصنف في شرح العمدة • هذا باب

(ش) مذهب سيويه رحمه الله تعالى أنه لا يجوز تقديم التمييز على عامله سواء كان متصرفا أو غير متصرف فلا تقول نفسا طاب زيد ولا غدي ذرهما عشرون وأجاز الكشاف والمأزني والمبرد نقله على عامله المتصرف فتقول نفسا طاب زيد وشيئا اشتعل رأسي ثم منه قوله
أما جرحي في الفراق حبسها • وما كان بنفسا بالفراق فطلب وقوله
ضمت عجمي في إبعادى الامتلا • وما ارتوت وشيئا رأسي اشتعلا
ورافقهم المصنف في غير هذا الكتاب على ذلك وجعله في هذا الكتاب قليلا فان كان العامل غير متصرف متصرفا تقدمت سواء كان فعلا نحو ما أحسن زيداً رجلاً أو غيره نحو عندى عشرون ذكراً وقد يكون العامل متصرفاً ويمتنع تقديم التمييز عليه عند الجمع وذلك نحو كفى يزيد رجلاً فلا يجوز تقديم رجلاً على كفى وإن كان فعلاً متصرفاً لأنه بمعنى فعل غير متصرف فهو فعل التعجب بمعنى قولك كفى يزيد رجلاً كافاً رجلاً (ص)

أحرف الجر

هاك حروف الجر وهم من ال • حتى خلا حاشا عدا في عن على منذ منذ رتب اللام كي واو وتل • والكاف والبا ولعل ومتى (ش) هذه الحروف المشرونة كلها يختص بالاشياء فمن تعمل فيها الجر وتقدم الكلام على خلا وحاشا وعدا في الاستثناء وقل من ذكر كي ولعل ومتى في حروف الجر قلما كي فتكون حروف جر في موضعين أحدهما إذا دخلت على ما الاستفهامية نحو كيفه أي له فما استفهامية مجرورة به كي وحذفت الفاعل لدخول حرف الجر عليها وجيء بالهاء للسكت الثاني قولك جئت كي كرم زيداً أم كرم فعل مضارع منصوب بأن مبتدأ كي وإن والفعل مقدّر إن بمصدر مجرور به كي والتقدير جئت لا كرام زيداً ولما لعل في الجر بها لغة عقيل ثم منه قوله • لعل أم الغوار منك قريب • وقوله لعل الله فقتلكم علينا • بطش ب • إن أمكم شمر • ثم في المغوار والاسم الكرم مبتدأ وفرب وقضلكم خبر إن ولعل حرفي جر نهال دخل على المبتدأ فغير كالباء في جحسك ذرم وقد روي على لغة مؤلا في لامها الاختيرة الكسرة والفتح وروى أيضا حذف اللام الأولى فتقول عل بفتح اللام وكسر ما وأملر متى فالجر بها لغة هذيل ونحن كلامهم أخرجهما متى كيه يزيدون من كيه ومنه قوله • متى لجج خضر فخر من نبيج

وسبق الكلام على بقية العشرين عند كلام المصنف عليها ولم يعد المصنف في هذا الكتاب لولا من حروف الجر وذكر ما في غيره ومذهب سيويه أنها من حروف الجر لكن لا تجر إلا المتصرف فتقول لولاي ولولاك ولولاه فالياء والكاف والهاء عند سيويه مجرورات بلولا وزعم الأخفش أنها في موضع رفع بالابتداء ووضع ضمير الجر موضع ضمير الرفع فلم تعمل لولا فيها شيئا كما لم تعمل في الظاهر نحو لولا زيد لا تنك وزعم المبرد أن هذا الترتيب أغنى لولاك ونحوه لم يرد من لسان العرب وهو عجوز شوت ذلك عنهم كقوله
أطعم فئاة من أرق دمانا • ولولاك لم تفر من أحسانا أحسن
وقوله • ولم من لولاي طلفت كما هوى • بأجرامة من قنة النوق منهوى
(ص) بالظاهر أخصر من منذ وحكي • والكاف والواو ورب والناس
وأخصر بمذ ومنذ وقتا ورب • منذ كرا والتامغة ورب
فقط كما قال في شرح الكافية نحو رب رجل

أحرف الجر
(هاك) أي خذ
(حروف الجر وهي)
عشرون (من) و (إلى)
و (حتى) و (خلا)
و (حاشا) و (عدا)
و (في) و (عن) و
(على) و (منذ) و (منذ)
و (رب) و (اللام)
و (كي) و قل من
ذكر ما ولا تجر إلا ما
الاستفهامية وأن وما
وصلتها و (واو) و (تا)
والكاف والبا ولعل
وقل من ذكر هذه
أيضا ولا يجر بها إلا
عقيل (ومتى) و قل من
ذكر ما أيضا ولا يجر
بها إلا هذيل وزاد
في الكافية لولا إذا وليها
ضمير وهو مشهور عن
سيويه (بالظاهر
أخصر منذ) و (منذ)
و (حتى) • والكاف
والواو ورب والتا
فلا تجر بها ضميرا
(وأخصر بمذ ومنذ
وقتا) غير مستقبل
نحو ما رأيت مذ يومنا
أو منذ يوم الجمعة
(و) أخصر (رب) •
منكرا) لفظا ومعنى
فقط كما قال في شرح
الكافية نحو رب رجل

١٥

(وما دووا من)
إدخال رب على الضمير
(نحو ربه فق ٥ نذر)
من وجهين إدخالها على
غير الظاهر وعلى معرفة
(كذا) نذر إدخال
الكاف على الضمير
كقوله ٥ وإن يك إنما
ما (كها) الانس
تفعل ٥ (وضوء) مما
(أنى) كقوله
كه ولا كهن إلا حاطلا
وكذا إدخال حتى عليه
نحو حتاك يا ابن
أبي زياد
﴿فصل﴾ في معاني
حرف وف الجر (بعض
وبين) الجنس
(وابدى في الامكنة)
بالاتفاق (بمن) نحو
لن تنالوا البر حتى
تنفقوا مما تحبون
فاجتنبوا الرجز من
الاوثان سبحانه الذي
أمرني بعبده ليلا من
المسجد الحرام (وقد
تأتى لبدء الازمنة)
كقوله تعالى لمسجد
أسس على التقوى من
أول يوم ونفاه
البصريون إلا الاخفش
ومذهبه هو الصحيح
لصحة السماع بذلك
(وزيد) أمي من عندنا
(في نفى وشبهه) وهو
النهى والاستفهام

[illegible]

(لمر) نكرة كما لباع من مفر) وهل من خالق غير الله وزيد عند الاخضر في الایجاب
 لجر النكرة والمعرفة نحو قد كان من مطر ویکثر فيه من حنین الایاعر و (للانتها حق) نحو حق مطلع الفجر (ولام)
 نحو سقاه لبلد ميت (وال) نحو موت اللاباحة الى آخر الليل (ومن وباء فیهما بدلا) نحو رضيق بالحياة الدنيا من الآخرة

فليت لي بهم قوما إذا ركبوا (واللام للالك) نحو الله ما في السموات وما في الأرض (وشبهه) وهو الاختصاص نحو السرج
 للذابة (وفي) تعدية أيضا وتعليل قني) نحو ذهب لي من لذلك وليا (وإني لتعروني لذكر الكهزة) (وزيد) للتوكيد نحو
 ولا لهم أبدا دواء (وتأتى للتقوية وهو معنى بين التعدية والزيادة نحو

(٩٩)

تعبرون فعال لما يريد
 قال في شرح الكافية ولا
 يفعل ذلك في فعل متعد
 إلى اثنين لعدم إمكان
 زيادتهما فيهما لأنه لم
 يهد ولا في أحدهما
 لعدم المرجح (والظرفية)
 حقيقة أو مجازا (استن بيا

سلام هي حتى مطلع الفجر ولا تجر غيرهما فتقول سرت البارحة حتى نصف الليل واستعمال اللام
 للإنتهاء قليل ومنه قوله تعالى كل يجرى لأجل مسمى وتستعمل من والباء بمعنى بدل في استعمال من
 بمعنى بدل قوله عز وجل أرضيت بالحياة الدنيا من الآخرة أي بدل الآخرة وقوله تعالى ولو نشاء
 لجعلنا منكم ملائكة في الأرض يخلفون أي بدلهم وقول الشاعر
 جارية لم تأكل المرققا ولم تدق من القبول الفستقا
 أي بدل القول من استعمال الباء بمعنى بدل ما ورد في الحديث ما يترني بها حجر النعم أي
 بدلها وقول الشاعر

تمرون عليهم بمصحين
 وبالليل وما كنت بجانب
 الغربي غلبت الروم
 في أدنى الأرض لقد كان
 في يوسف وإخوته آيات
 (وقد بينان السبا) نحو
 فبظلم من الذين هادوا
 ودخلت امرأة النار في
 هرة حبستها (بالباء استن)
 نحو بسم الله الرحمن الرحيم
 (وعد) نحو ذهب الله
 بنورهم ولا يجمع بينها
 وبين الهزة (وعوض)
 والتعويض غير البدل نحو
 بعثك هذا هذا
 (الصق) نحو وصلت هذا
 هذا (ومثل مع ومن)
 التبيينية (وعن جا
 انطلق) نحو نسج بجمدك
 عينا يشرب بها عباد الله
 سأل سائل بعباد (على

فليت لي بهم قوما إذا ركبوا (واللام للالك) نحو الله ما في السموات وما في الأرض (وشبهه) وهو الاختصاص نحو السرج
 للذابة (وفي) تعدية أيضا وتعليل قني) نحو ذهب لي من لذلك وليا (وإني لتعروني لذكر الكهزة) (وزيد) للتوكيد نحو
 ولا لهم أبدا دواء (وتأتى للتقوية وهو معنى بين التعدية والزيادة نحو

نحو فسبح بحمد ربك (ص)
 على الاستعلاء ومعنى في وعن
 وقد جى موضع بعد وعلى
 (ش) تستعمل على الاستعلاء كثيرا نحو زيد على السطح ومعنى في نحو قوله تعالى ودخل المدينة

(ش) تقدم أن الباء تكون للظرفية والسببية وذكر هنا أنها تكون للاستعانة نحو كتبت بالقلم وقطعت
 بالسكين والتعدية نحو ذهبت بزيد ومنه قوله تعالى ذهبت الله بنورهم والتعويض نحو اشتريت الفرس
 بألف درهم ومنه قوله تعالى أم لك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة وللأصاقي نحو مررت بزيد
 وبمعنى مع نحو بعثك الثوب بطرازه أي مع طرازه أو بمعنى من كقوله شرين ماء البحر أي
 من ماء البحر وبمعنى عن نحو سأل سائل بعباد أي عن عذاب وتكون الباء أيضا للإصاحبة
 نحو فسبح بحمد ربك (ص) نحو فسبح بحمد ربك (ص) نحو فسبح بحمد ربك (ص)

للاستعلاء) حسانحو وعليها وعلى الفلك تحملون أو معنى نحو تكبر زيد على عمرو (ومعنى في) نحو واتبعوا ما تتلو الشياطين على
 ملك سليمان (و) معنى (عن) نحو (إذا رضيت على بنو قشير) (بعن تجاوز أعنى من قد فطن) نحو رميت السهم عن القوس
 (وقد جى موضع بعد) نحو لزم مستن طبقا عن طبق (و) موضع على نحو (لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب) (عن
 (كيا على موضع عن) (جملا) كما تقدم وهذا تصحيح بأن لكل حرف معنى يختص به واستعماله في غيره على وجه النيابة

(شبه بکاف) نحو زید کالاسد (وبها التعلیل قد یعنی) نحو واذکروه کما هم (وزائد التکید ورد) نحو لیس کمثلہ شیء
(واستعمل) الکاف (١٠٠) (اسما) مبتدا نحو ﴿ ابدأ بالفرء فوق ذراہا ﴾ وفاعلا نحو ولن ینہی ذوی شطط

٥) التفسیر عم
تجھارین

تعلل حين غفلة من أهلها أي في حين غفلة وتستعمل عن الجأورة كثيراً نحو رمت عن القوس
وبمعنى بعد نحو قوله تعالى لتركن تلقيا عن طبق أي بعد طبق وبمعنى على نحو قوله
لا إله إلا الله لا أفصلت في حلف ٥ عنى ولا أنت ديان فتعزوني
أي لا أفصلت في حسب علي كما استعملت على بمعنى عن في قوله
إذا رضيت على بنو قشير ٥ لتعني الله أجبني رضاها
أي إذا رضيت عني (ص) ٥
شبه بکاف وبها التعلیل قد یعنی وزائد التکید ورد
(ش) تآل الکاف للتشبيه كثيراً کقولک زیدہ نالاسد وقد تآل للتعلیل کقوله تعالى واذکروه کما
هداکم أي لهدایته لیاکم وتآل زائدة للتکید وجعل منه قوله تعالى لیس کمثلہ شیء أي لیس مثله
شیء ومما زیدت فيه قول رؤبة ٥ (والموافق الاقرب فيها کالمعنى) أي فيها المقتضى أي الطول وما
تحرکاه الفراء أنه قيل لبعض العرب کیف تصنعون فی الاقطعة قال حکیمین أي هینا (ص)
واستعمل اسما وكذلك عن وعلى ٥ من أجل ذا علیهما من فوخلا
(ش) استعملت الکاف اسما قليلا کقوله
أنتهون ولن ینہی ذوی شطط ٥ کالطعن یدق في الزیت والقتل ٥
فالكاف اسم مرفوع على الفاعلية والفاعل فيه ینہی والتقدير ذوی شطط مثل الطعن
واستعملت على وعن اسمین عند دخول من علیهما وتكون على بمعنى فوق وعن بمعنى جانب ومنه قوله
عذت من علیہ بعد ما تم ظموا ٥ متصل وعن قیض بزاء مجهول
أي عذت من قوه وقوله ٥ کسب دوری فیض ما نزل قطا ٥
ولقد أرانی بالرماح رديشة ٥ من عن یمنی تارة وأمامی
أي من بجانب یمنی (ص) ٥
وتعد ومنذ اشبار حيث رقا ٥ أو أولیا الفعل یجث مذدما
وان یجرا فی مضی فکمن ٥ (هما وفي الحضور معنى في أمثین
(ش) تستعمل مذ ومنذ اسمین إذا وقع بعدهما الاثم مرفوعا أو وقع بعدهما فعل فمثال الاول ما
رأيت مذیوم الجمعة أو مذی شهرنا فمذی خبره فما بعده وكذلك کمند وجوز بعضهم أن یکونا خبرین
لما بعدهما ومثال الثاني جثت مذدما فدعا اسم منصوب المحل على الظرفية والفاعل فيه جثت وان وقع
ما بعدهما مجزورا لغيرها خبرا جثت بمعنى من ان كان المجزور غامضا نحو ما رأيت مذیوم الجمعة أي من
یوم الجمعة وبمعنى في ان كان غامضا انحو ما رأيت مذیومنا أي فی یومنا (ص)
وتعد من وعن وباء زید ما ٥ فلم تبق عن عمل قد علما
(ش) تزد ما بعد من وعن والباء فلا تکفها عن العمل کقوله تعالى عما خطاياهم أغرقوا وقوله
تعالى عما قليل یصبحن نادمین وقوله تعالى فبارحنا من الله لنت لهم (ص)
وزید بعد رب والکاف فکف ٥ وقد یلهمما وتجو لم یکف
(ش) تزد ما بعد الکاف ورب فتکفها عن العمل کقوله

کالطعن ومجروا باسم
نحو ٥ فصبروا مثل
کعصف ما کول ٥
وبحرف نحو بکا للقوة
الشعواء جلت فلم (وکذا
عن وعلى) يستعملان
اسمین (من أجل ذا)
الاستعمال (عليهما من
دخلا) في قوله ٥ من
عن یمین الجبا وقوله غدت
من علیه (ومذ ومنذ
اصبان حيث رقا) نحو
ما رأيت مذیومان وهما
في الماضي بمعنى أول المدة
وفي غيره بمعنى جميع المدة
والصحيح أنهما حينئذ
مبتدآن وما بعد هما خبر
وقيل بالعكس وقيل
طرفان وما بعد هما فاعل
بكان تامة محذوفة (أو
أولیا الفعل) أو الجملة
الاسمية (جثت مذدما)
٥ وما زلت أبني المال
مذ أنا یافع ٥ (وإن یجرا
في مضی فکمن) الابتدائية
(هما وفي الحضور) إن
جرا (معنى في) أي الظرفية
(استبن) بهما (وبعد من
وعن وباء زید ما ٥ فلم
تفق) أي تکف (عن عمل
قد علما) وهو الجر نحو
ما خطاياهم عما قليل فبا
نقصهم قال في شرح

فان

الکافية وقد تحدث مع الباء قليلا وهي لغة هذيل (وزید بعد رب

والکاف فکف) عن العمل وأدخلهما على الجمل نحو ٥ ربما أوفيت في علم ٥ ربما يود الذين کفروا ربما الجامل المؤبل فيهم ٥
کاسيف عمرو لم تخنه مضار به (وقد تليها) ما (وخر لم یکف) نحو ماوی یاربنا غارة ٥ کما الناس مجروم علیه وجارم

(1.1)

الحرف المقدر غنة
المصنف وبالمضاف
سيبويه وبالإضافة
الاخفش (واينو من
ج مخرجا بالقيد الاخير
لام خذا) ناويا لها (لماسو)

صاحبه واختلصوا الى الجاهل للمضاف اليه قيل هو مجرور بحرفي مقدير وهو اللام او من
وقيل هو مجرور بالمضاف ثم الإضافة تكون بمعنى اللام عند جميع النحويين ورغم بعضهم أنها تكون
أيضا بمعنى من أو في كونه اختيار المصنف وإلى هذا أشار بقوله وانو من إلى آخره ونحوها بط ذلك أنه إن
يصلح إلا تقدير من أو في فلا إضافة بمعنى ما تعين بقدره والإضافة بمعنى اللام فتعني تقدير من إذا
كان المضاف بعض المضاف إليه وصح إطلاق اسمه عليه كذا قال في شرح الكافية تبعا لابن السمر
زيد مثلا نحو خاتم فضة وثوب خز (أو) انو (في إذا) لم يصلح إلا ذاك) نحو بل مكر الليل والنهار (و)

إن كان المضاف بعض المضاف إليه وصح إطلاق اسمه عليه كذا قال في شرح الكافية تبعاً لابن السراج مخرجا بالتقيد الأخير نحو
يد زيد مثلاً بنحو غائم فضة وثوب خز (أو) أنو (في إذا) لم يصلح إلا ذاك) نحو بل مكر الليل والنهار (واللام خذا) ناو يالها (لما سوى
ذيتك) نحو غلام زيد (واخصص أو لا) بالثاني إن كان نكرة كغلام رجل (أو أعطه التعريف بالذي تلا) إن كان معرفة كغلام زيد

(وإن يشابه المضاف
بفعل) أى المضارع
في كونه مراداً به الحال
أو الاستقبال حال كونه
(وصفاً) كما سمي الفاعل
والمفعول والصفة المشبهة
(فمن تشكبه لا يزل)
سواء أضيف إلى معرفة
أو نكرة ولذلك وصف به
النكرة كهدايا بالغ
الكعبة ونصب على
الحال كثنائي عطفه
ودخل عليه رب
(كرب راجنا عظيم
الامل) مروع القلب
قليل الجليل وذو
الإضافة) وهى إضافة
الوصف إلى معموله
(اسمها لفظية) لأنها
أفادت تخفيف اللفظ
بم حذف التنوين والنون
(وتلك) الإضافة وهى
التي تفيد التعريف أو
التخصيص اسمها (محضة)
أى خالصة (ومعنوية)
أيضاً لأنها أفادت أمراً
معنوياً (ووصل ال بهذا
المضاف) إضافة لفظية
(مقتضى) (إن وصلت)
ال (بالتان) أى المضاف
إليه (كالجعد الشعر)
(أو) وصلت (بالذى له
أضيف الثانى) كزيد
الضارب رأس الجاني
أو بما يعود عليه إن كان
ضميراً كما فى التسهيل
كررت بالضارب الرجل

كان المضاف إليه محضاً للمضاف نحو هذا ثوب خز وخاتم حد يد التقدير بهذا ثوب من خز وخاتم من
حديد ويتعين تقديره في إن كان المضاف إليه ظرفاً واقعاً فيه المضاف نحو أعجبت ضرب اليوم زيداً أى
ضرب زيد في اليوم وبمنه قوله تعالى للذين يؤمنون من تسابيحهم ترين ضرب أربعة أشهر وقوله تعالى بل
مسكر الليل والنهار فإن لم يتعين تقديره من أوفى فالإضافة بمعنى اللام نحو هذا غلام زيد وهذه يد
عمرى أى غلام لزيد ويد لعمرى وأشار بقوله وأخصص أولاً إلى آخره إلى أن الإضافة على قسمين
محضة وغير محضة والمحضة هى غير إضافة الوصف المشابه للفعل المضارع إلى معموله وغير المحضة هى
إضافة الوصف المذكور كما ستذكره بعد هذه لا تفيد الاسم تخصيصاً ولا ترفعاً على ما ستبين والمحضة
ليست كذلك وتفيد الاسم الأول تخصيصاً إن كان المضاف إليه نكرة نحو هذا غلام امرأة
وتعرفاً إن كان المضاف إليه معرفة نحو هذا غلام زيد (ص)

وإن يشابه المضاف بفعل أو مضافاً تشكبه لا يزل
كربت راجنا عظيم الامل من مروع القلب قليل الجليل
بإحدى الإضافتين المحضة والمعنوية
(ش) فهذا هو القسم الثانى من قسمي الإضافة وهو غير المحضة وضبطها المصنف بما إذا كان
المضاف وصفاً يشبه بفعل أى الفعل المضارع وهو كل اسم فاعل أو مفعول بمعنى الحال أو الاستقبال
أو صفة مشبهة ففعل اسم الفاعل هذا ضارب زيد الآن أو غذاً وهذا راجنا ومثال اسم المفعول
نحو هذا مضر وب الإب وهذا مروع القلب ومثال الصفة المشبهة هذا أحسن الوجه وقليل الجليل
وعظيم الامل فإن كان المضاف غير وصفي أو وصفاً غير عاملي فلا إضافة محضة كالمصدر نحو عجت
من ضرب زيد واسم الفاعل بمعنى الماضى نحو هذا ضارب زيد أمس وأشار بقوله فمن تشكبه
لا يزل إلى أن هذا القسم من الإضافة أعنى غير المحضة لا يفيد تخصيصاً ولا ترفعاً ولذلك
تدخل رب عليه وإن كان مضافاً لمعرفه نحو رب راجنا وتوصف به النكرة نحو قوله تعالى هدانا لهذا
الكعبة وإنما يفيد التخفيف وفائدته ترجع إلى اللفظ فلذلك سمي الإضافة فيه لفظية والام القسم
الأول يفيد تخصيصاً أو ترفعاً كما تقدم فلذلك سمي الإضافة فيه معنوية وسميت محضة أيضاً
لأنها خالصة من نية الانفصال بخلاف غير المحضة فإنها على تقدير الانفصال تقول هذا ضارب زيد
والآن على تقدير هذا ضارب زيداً ومعناها متحد وإنما أضيف طلبه للتخفة (ص)

ووصل ال بهذا المضاف معتقراً أن وصلت بالتان كالجعد الشعر
أو بالذى له أضيف الثانى كزيد الضارب رأس الجاني
(ش) لا يجوز دخول الألف واللام على المضاف الذى إضافة محضة فلا تقول هذا الغلام رجل لأن
الإضافة بمثابة للألف واللام فلا يجمع بينهما وإلها ما كانت غير محضة وهو المراد بقوله بهذا المضاف أى هذا
الذى تقدم الكلام فيه قل هذا البيت فكان اللفظ أن لا تدخل الألف واللام على المضاف
فيه لما تقدم من أنها متعاقبان لكن لما كانت الإضافة مع على نية الانفصال اعتقر ذلك بشرط أن تدخل
الألف واللام على المضاف إليه كالجعد الشعر والضارب الرجل أو على ما أضيف إليه المضاف إليه كزيد
الضارب رأس الجاني فإن لم تدخل الألف واللام على المضاف إليه ولا على ما أضيف إليه المضاف إليه امتنع
تأمله فلا تقول هذا الضارب رجل ولا هذا الضارب رأس الجاني إذا كان المضاف غير مثنى ولا مجمع
لجمع سلامة لذكر ويدخل في هذا المفرد كما مثل وجمع التكسير نحو الضوارب أو الضربات الرجل أو غلام
الرجل وجمع السلامة لمؤنث نحو الضاربات الرجل أو غلام الرجل فإن كان المضاف مثنى أو مجمعاً لجمع

والشامة ومنع المبرد هذه وجوز الفراء إضافة ما فيه ال إلى المعارف كلها كالضاربك والضارب زيد بخلاف سلامة
الضارب رجل وقد استعمله الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه فى خطبة رساله فقال الجاعلنا من خير أمة أخرجت للناس

(وكونها) أى آل (في الوصف) فقط (كاف إن وقع مثنى) نحو مرت بالضارب زيد والضارب رجل (أو) وقع (جماعته) أى ضيل المثنى (اتبع) بأن كان جمع سلامة نحو مرت بالضارب زيد والضارب رجل (وربما أكسب ثان أو لا تأنيث) وتذكيرا (إن كان) الأول (لحذف موهلا) أى أملا نحو كما شرقت صدر القناة من الدم فأكسب (١٠٣)

سلامة لذكر كفى وجود ما في المضاف ولم يحترط وجود ما في المضاف إليه فهو المراد بقوله (ص)
 وتكون في النوعية كاف إن وقع مثنى أو جمعا سينسكه اتبع
 (ش) أى وجود الالف واللام في الوصف المضاف إذا كان مثنى أو جمعا اتبع ضليل المثنى أى
 على حد المثنى فهو جمع المذكر السالم يمتنع عن وجود ما في المضاف إليه فتقول هذا الضارب
 زيد وهو لا الضارب زيد وتحذف التثنية للاضافة (ص)

ولا يقع الاسم على المضاف وأول موهما إذا ورد
 (ش) المضاف يتخصص بالمضاف إليه أو يتعرف به فلا بد من كونه غيره إذ لا يتخصص الشيء أو
 يتعرف بنفسه ولا يضاف الاسم إلا به المضاف كالمترادفين وكالموصوف وصفته فلا يقال قبح بر
 ولا رجل كريم وما ورد موهما لذلك موزول كقولهم متعبد كز فظا مر هذه أنه من إضافة الشيء إلى
 نفسه لأن المراد بسعيد وكز واحد فيقول ألا ول بالمسي والثنى بالاسم فكأنه قال جاءني
 مسني كز أى مسني هذا الاسم وعلى ذلك يوزل ثما أشبه هذا من إضافة المترادفين كيوم الخميس
 وأما ما ظهره إضافة الموصوف إلى صفة فيقول على حذف المضاف إليه الموصوف بتلك الصفة
 كقولهم حة الحقاء وصلاة الأولى والأصل حة القلة الحقاء وصلاة الساعة الأولى فالحقاء صفة
 لبقلة لا للعبة والأولى صفة للساعة لا للقلادة ثم تحذف المضاف إليه وهو البقلة والساعة وأقيمت
 صفة مقامية صار حة الحقاء وصلاة الأولى فلم يضاف الموصوف إلى صفة بل إلى صفة غيره

(ص) وربما أكسب ثمان أولا

(ش) قد يكتسب المضاف المذكر من المؤنث المضاف إليه التانيث بشرط أن يكون المضاف صالحا
 للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه ويضم منه ذلك المعنى نحو قطعت بعض أصابعه فصحت تأنيث
 بعض لإضافته إلى أصابع وهو مؤنث لصحة الاستعناء بأصابع عنه فتقول قطعت أصابعه ومنه قوله
 مشين كما هتدت رماح تنقبت عا لعلها من الرياح النواصم
 أنت الم لاضافته إلى الرياح وجماد ذلك لصحة الاستعناء عن الم بالرياح نحو تسهتت الرياح
 وربما كان المضاف مؤنثا فأكسب التذكير من المذكر المضاف إليه بالشرط الذي تقدم
 كقوله تعالى إن رحمة الله قريب من المحسنين فترجمة مؤنث واكتسب التذكير بإضافتها إلى
 الله تعالى فان لم يصلح المضاف للحذف والاستعناء بالمضاف إليه عنه لم يجز التانيث فلا تقول
 خرجت غلام مني إذ لا يقال خرجت عند ويفهم منه خروج الغلام (ص)

وبعض الاسماء يضاف أبدا

(ش) من الاسماء ما يلزم الاضافة وهو قسمان أحدهما ما يلزم الاضافة لفظا ومعنى فلا يستعمل مفردا
 أى بلا إضافة وهو المراد بظن البيت وذلك نحو عند ولدى وسوى وعند وذى وفروعه وأولى (وبعض لا)
 غايته والثاني ما يلزم الاضافة معنى دون لفظ فيجوز أن يكتسب مفردا أى بلا إضافة وهو المراد
 بقوله وبعض ذا أى وبعض ما يلزم الاضافة قد يستعمل مفردا لفظا وسيأتى كل من القسمين (ص)

وبعض ما يضاف حتما ملتزم

المذكر التانيث لما
 أضيف إليه ونحو
 رؤية الفكر ما يؤل
 له الامم رمعين على
 اجتناب التواني
 فأكسب الفكر المذكر
 رؤية المؤنث التذكير لما
 أضيف إليه وخرج بقوله
 إن كان لحذف موهلا
 ما ليس أملا له بأن يختل
 الكلام لو حذف فلا
 يكسبه ما ذكر كقام غلام
 عند وقامت امرأة زيد
 (ولا يضاف اسم لما به
 اتحد معنى) فلا يضاف
 اسم لمترادفه ولا
 موصوف إلى صفة ولا
 صفة إلى موصوفها لأن
 المضاف يتصرف
 بالمضاف إليه أو
 يتخصص والشيء لا
 يتعرف ولا يتخصص
 إلا بغيره (وأول موهما)
 لذلك (إذا ورد) نحو
 هذا سعيد كز أى مسني
 هذا اللقب ومسجد
 الجامع أى مسجد اليوم
 الجامع أو المكان الجامع
 وجرى قطيفة أى فى
 جرد من قطيفة واعلم
 أن الغالب في الاسماء أن
 تكون صالحة للاضافة
 والافراد وبعض
 الاسماء يمتنع إضافته
 كالمضمرات (وبعض

الاسماء يضاف) إلى المفرد (أبدا) لفظا ومعنى كقصارى وحادى ولدى وبيد وسوى وعند وذى وفروعه وأولى (وبعض لا)
 الذى ذكر أنه يلزم الاضافة (قد) يلزمها معنى فقط و (يأت لفظا مفردا) عنها ككل وبعض وأى نحو وإن كلاما ليوفيهن
 وفضلنا بعضهم على بعض أياما تدعوا (وبعض ما يضاف حتما امتنع) أيلاؤه اسما ظاهرا (فلا يليه إلا ضمير) (حيث وقع كوحدة)

نحو إذا دعى الله وحده
و كنت إذا كنت ألهى
وحدا والذهب أخشاه
إن مررت به وحدى
و (لى) ويختص بضمير
غير الغائب نحو ليلى أى
إجابة بعد إجابة وهو
عند سيبويه متى للتكثير
وعند يونس مفرد أصله
لى بوزن فعلى قلبت ألفه
ياء فى الإضافة كإقلاب
ألف لى وعلى وإلى ورد
بأنه لو كان مفردا جازيا
يجرى ما ذكر لم تنقلب
ألفه إلا مع المضمر كلى
وقد وجد قلبها مع
الظاهر فى البيت الآتى
(ودوالى) كلى نحو
دواليك تداولا بعد
تداول و (سعدى) نحو
سعديك أى سعدا بعد
سعد (وشذ لإيلاء يدى
لى) فى قول الشاعر
فلى فلى يدى مسور
وكذا لإيلاؤه ضمير
غائب فى قوله
لقلت ليه لمن يدعونى
قاله فى شرح التسهيل
(والزموا الإضافة إلى
الجل) اسمية كانت أو
فعلية (حيث وإذا) نحو
جلست حيث جلس زيد
وحيث زيد جالس
واذكروا إذا كنتم قليلا
واذكروا إذا كنتم قليل
وشذ لإضافة حيث إلى

كوحده لى ودوالى سعدى • وشذ لإيلاء يدى لى
(ش) من اللازم للإضافة لفظا لا معنويا من المضاف إلى المضاف
وكذلك أى إقامته على إقامته كقوله إقامته ودوالى أى إقامته
بعد إسماعيل وشذ لإضافة لى إلى ضمير النبية وخمسة قوله
إلى لى لودعوتى ودونى • كقوله ذات ممتنع بيون • لقلت ليه لمن يدعونى
وشذ لإضافة لى إلى ظاهر أنشد سيبويه
دعوتى لى نأبى مسورا • فقلت فلى يدى مسورا
كذا ذكره المصنف ويفهم من كلام سيبويه أن ذلك غير شاذ فى لى وسعدى وهذا ذهب سيبويه أن
لبيك وما ذكر بعد معنى وأنه منصوب على المصدرية بفعل عذوف وأن تشبيه المقصود بها التكثير
ففى على هذا المثلث كقوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين أى كرات فكر من ليس المراد به مرتين
فقط لقوله تعالى يقلب البصر خاسئا ثم يرجع إلى خاسئا ولا يقلب البصر من دجرا
كلى من كرتين فقط فتعين أن يكون المراد بذكرتين التكثير لا اثنين فقط وكذلك لبيك منناه
إقامة بعد إقامة كاهلهم فليس المراد الاثنين فقط وكذا باقى أخواته على ما تقدم فى تفسير ما ومذهب
يونس أنه ليس بمعنى وأن أصله لى وأنه مقصور قلبت ألفه ياء مع المضمر كقلب ألف لى وعلى مع
الضمير فقل ليه وعليه ورد عليه سيبويه بأنه لو كان الأمر كما ذكر لم تنقلب ألفه مع الظاهر لكان لا
تنقلب ألف لى وعلى فكا يقول على زيد ولدى زيد كذلك كان ينبغي أن يقال لى زيد لكنهم لما أضافوه
إلى الظاهر قلبوا الألف ياء فقالوا فلى يدى مسور فدل ذلك على أنه معنى وليس مقصور كما زعم يونس
(ص) والزموا الإضافة إلى الجمل • حيث وإذا وإن ينون يحتل
فأفراد إذا وما كاذ معنى كاذ • أضف نحو إذا نحو حين جائد
(ش) من اللازم للإضافة لفظا لا معنويا من المضاف إلى المضاف
الجملة الاسمية نحو اجلس حيث تريد تجلس وإلى الجملة الفعلية نحو اجلس حيث تجلس كزيد أو
حيث يجلس زيد وشذ لإضافتها إلى مفرد كقوله
أما ترى حيث سبيل طالعا • من حيث يضىء كالشهاب لا معنويا
وأما إذا فتضاف أيضا إلى الجملة الاسمية نحو جئتك إذا ربيته قائم وإلى الجملة الفعلية نحو جئتك إذا قام زيد
ويجوز حذف الجملة المضاف إليها وتكونى بالتنوين عوضا عنها كقوله تعالى وأنت حينئذ تنظرون
وهذا معنى قوله وإن ينون يحتل أفراد إذا أى وإن ينون إذا يحتل أفرادها أى عدم إضافتها لفظا
لوتوقع التنوين عوضا عن الجملة المضاف إليها وأما إذا فلا تضاف إلا إلى جملة فعلية نحو أتيتك
إذا قام زيد ولا يجوز إضافتها إلى جملة اسمية فلا تقول أتيتك إذا ربيته قائم خلافا لقوم وسيد كرها
المصنف وأشار بقوله وما كاذ معنى كاذ إلى أن ما كان مثل إذا فى كونه ظرفا ماضيا غير محدود
يجوز إضافته إلى ما تضاف إليه لى أى الجمل الاسمية والفعلية وذلك نحو حين ووقت وزمان
ويوم فيقول جئتك حين جاء زيد ووقت جاء عمرو وزمان قديم مبكر ويوم خرج غالة وكذلك
تقول جئتك حين زيد قائم وكذلك الباقي وإنما قال المصنف أضف جوارا لفظا أن هذا النوع
أعنى ما كان مثل إذا فى المعنى يضاف إلى ما يضاف إليه إذا وهو الجملة جوارا لا وجوبا فان كان
الظرف غير ماضٍ أو محدودا لم يجز لى لى بل يتأصل غير الماضى وهو المستقبل معاملة
إلا فلا يضاف إلى الجملة الاسمية بل إلى الفعلية فتقول أجيتك حينى زيد ولا يضاف

توانه

أودع ٢ من أدهام

الليلى

الليلى

الليلى

الليلى

الليلى

الليلى

الليلى

الليلى

الليلى

الليلى

الليلى

الليلى

الليلى

(وابن) على الفتح (أو أعرب ما كاذ قد أجريا) أما الاول فبالحمل عليها وأما الثاني فقل الاصل (و) لكن (أختر بنا متلو) أى واقع قبل (ضل بنا) ماض أو مضارع مقرون باحدى التونين نحو • على حين ألقى الناس جل أمورهم • (و) الواقع (قبل فعل معرب أو) قبل (مبتدا • أعرب) وجوبا عند البصريين نحو هذا يوم ينفع الصادقين وجوز (١٠٥) الكوفيون بناءه واختاره المصنف فقال

المُتَوَدِّ إِلَى جَمْعِهِ وَذَلِكَ نَحْوُ شَهْرٍ أَوْ حَوْلٍ بَلْ لَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى مُفْرَدٍ نَحْوُ شَهْرٍ كَذَا وَحَوْلٍ كَذَا (ص)

واین او عرب شما گذاذد لجر ما • واختر بنا مثل فعل بیا
فعل

میشناسا • معرب بر او میشدا • عرب و حسن بی و این بنفشه
فعل

(ش) قَدَّمَ أَنْ الْأَسْمَاءَ الْمُصَافَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ عَلَى قِسْمَيْنِ أَحَدُهُمَا مَا يَصْنَفُ إِلَى الْجُمْلَةِ لَزُومًا وَالْأُخَرُ مَا يَصْنَفُ إِلَيْهَا جَرًّا وَأَشَارَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ إِلَى أَنَّ مَا يَصْنَفُ إِلَى الْجُمْلَةِ جَوَازًا يَجُوزُ فِيهِ الْأَعْرَابُ وَالْبَنَاءُ شَوَاهِرًا.

المصنف إلى جملة فعلية صدرت حماض أو جملة فعلية صدرت بمضارع أو جملة اسمية نحو هذا يوم
جاء زيد يوم حمراء يوم تكبر قائم وهذا مذهب الكوفيين وتعمه الفارسي والمصنف

لَكِنَّ الْخِيَارَ فِئْتَا أَضْيَفَ إِلَى جَمَلَةِ فَعْلِيَةٍ صَدَّرَتْ بِمَاضٍ الْبَاءِ وَقَدْ رَوَى بِالْبَاءِ وَالْأَعْرَابُ قَوْلُهُ

● على حين عانت القبط على القضاة بفتح ياءين على الباء وكسرها على الأعراب وما
 قبل فعل متعرب أو قبل مبتدأ مختار فيه الأعراب ويجوز البناء وهذا معنى قوله ومن بني فلن يفند
 قبل فعل متعرب أو قبل مبتدأ مختار فيه الأعراب ويجوز البناء وهذا معنى قوله ومن بني فلن يفند

أى فَن يَغْلُظ وقد قرئ في السبعة هذا غيوم ينفع الصَّادِقِينَ صِدْقُهُم بالرفع على الأعراب وبالفتح على البناء هذا فَا اختاره المصنف ومذهب البصريين أنه لا يجوز فيما أصبغ إلى جملة فعلية صَدَرَتْ

بمضارع أو إلى جملة أسمية إلا الأعراب ولا يجوز البناء. إلا فيما أضيف إلى جملة فعلية صدرت بمضارع
هذا فحكم ما أضيف إلى الجملة بمضارع أو ما أضيف إليها وجوباً فلازم للبناء لشبه بالحرف

في الافتقار إلى الجلة حيث راذ راذ (ص) ما جت/بوته
 إذا إضافة إلى ما جت/بوته
 جما الأفعال كمن إذا اعتل ما جت/بوته

(ش) أَشْكُرُ فِي هَذَا الْبَيْتِ إِلَى مَا قَدْ مَرَّ مِنْ أَنْ إِذَا نَزَلْنَا الْأَصَافَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَلَا تُصَافُ إِلَّا

أَجَلُ الْأَسْبَةِ حَلَاةٌ لِأَحْسَنَ وَالتَّوْفِينُ فَلَا يَقُولُ أَجَبْتُ إِذَا رَفَعْتُ يَدِي وَأَجَبْتُ إِذَا رَفَعْتُ يَدِي مَرْفُوعٌ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ وَلَيْسَ مَرْفُوعًا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ هَذَا يَذْهَبُ بِخِيْبِيهِ وَخَالِفُهُ الْأَخْفَشُ

محمود كونه عتداً حجة الفعل الذي بعده وزعم الشيرازي أنه خلاف بين سيوفه والاختلاف
في جواز وقوع البتة بعد إذا وإنما الخلاف بينهما في حجة سيوفية ^{بما} يجب أن يكون فعلاً

والإخفش يجوز أن يكون **عاشما** فيجوز في أجشك إذا زاد قام جمع **ل** زيد مبتدأ عند ميبو
والإخفش ويجوز **أجشك** إذا زعمنا **فانم** **نمجد** الإخفش فقط (ص)

عَلَيْهِمْ اَنْ يَنْفِرَ مِنْهَا ۖ تَفَرَّقَ اَصْفُفًا كَلَّا

[illegible]

إِنَّ الْخَيْرَ كَثِيرٌ مَدَى • وَكَلَّا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلًا
وَمَعَا هُوَ الْمَرَادُ بِقَوْلِهِ لَتَفْهَمَ أَتَيْنَ مَعْرُوفٍ وَأَحْذَرُ بِقَوْلِهِ بَلَا تَفْرُقُ مِنْ مَعْرِفِ أَفْهَمَ الْأَثَرِ

تَفَرَّقَ قَائِلُ الْأَصْفَافِ إِلَيْهِ كَلَّا وَلَكِنَّا فَلَا تَقُولُ كَلَّا زَيْدٌ وَعَمْرُوهُ جَاءَا وَقَدْ جَاءَ شَاذَا كَفَرًا
 كَلَّا أَخِي وَخَلِيلِي وَاجِدِي مُعْضِدًا فِي النَّبَاتِ وَالْيَامِ الْمِلَاتِ

کتاب فی السنہ (۱۴ - ابن عقیل) فاسم الزمان فیہ ایس بمعنی اذابل

ابن هشام ولم أر من صرح بأن مشبه إذا كُتِبَ إذ يبنى ويعرب بالتفصيل السابق وقياسه عليه
أدبه المتأخرين أم قلت تقدم نقلاً عنه الاستدلال به على مشبه إذ لا نه مما نزل فيه المستعمل لتحقيق

بلفظ الماضي (المفهم اثنين) لفظا ومعنى أو معنى فقط (معرف بلا @ تفرق) بعطف (أضيف كذا

• لا ذلك وجه وقيل • ولا يضافان لمفرد ولا المنكر خلافا للكوفيين ولا لمفروق وشذ •

[illegible]

القياس (ومع) اسم لـ
 في لغة ربيعة فيقولون
 (ونقل) في هذه الحالة ()
 (تسمية) لا تنفك مع ع

القياس (ومع) اسم لمكان الاجتماع أو وقته معرب إلا ① لدن غشوة أوقت مبسو
 أوتيتا ماسا نانا ساعة
 المحذوفة
 في لغة ربيعة فيقولون (مع) بتسكين العين (فيها) بناء وهو (قليل) وقال سيويه ضرورة ومنه فريشي منكم وهو أي معكم
 (ونقل) في هذه الحالة (فتح وكر) لعينا (لسكون يتصل) بها مستند الأول الخفة والثاني الأصل في التقاء الساكنين
 (نسة) لا تنفك مع عز الإضافة إلّا حالا بمعنى جميع كقولهم بكت عيني اليسرى فلما زجرتها عن الجهل بعد الحلم أسكتنا مما

(واضم بناء) وقاط للبرء (غير إن عدمت ما • له أضيف) حال كونك (ناويا) معنى (ما عدا ما) قال في شرح الكافية لزوال المعارض
 للشبه المقتضى للبناء وهو عدم الاستقلال بالمفهومية قلت وهي نظيرة أى فيأتى في هذه ما قلته فيها وهو وجود هذه العلة فيها إذا لم ينو
 المضاف إليه مع قولهم باعرا بها حينئذ فالأحسن ما ذهب إليه الاخفش من كونها معربة في هذه الحالة أيضا كما أجمعوا على أن فتحها في
 هذه الحالة مطلقا وضمها مع التثنية الذى هو قليل سركتا إعراب وشرط ابن هشام لجواز حذف ما تضاف إليه أن يقع بعد ليس نحو
 قبضت عشرة ليس غير أى ليس المقبوض غير ذلك أو ليس غير ذلك مقبوضا وذكر ابن السراج في الاصول وغيرها وقوعها بعد لا ثم
 بناؤها على حركة لأن لها أصلا في التمكين ولولا لم يفارقها البناء وكانت ضمة ثلثا يلبس الاعراب بالبناء قاله في شرح التسهيل وخرج
 بقوله إن عدمت الى آخره ما إذا لم يعد المضاف إليه وأما إذا عدم ولم ينو فانها حينئذ معربة (١٠٧) وسيأتى تصريحه بهذه
 الحالة وكذا إذا نوى لفظه

ون معناه كما قاله في شرح
 الكافية وأخرجه تقيدي
 النسوى بالمعنى (قبل
 كغير) في جمع ما تقدم
 فتنبى على الضم إذا حذف
 ما تضاف إليه ونوى
 معناه نحو الله الامر من قبل
 ومن بعد دون ما إذا لم
 يحذف نحو جئت قبل
 العصر أو حذف ولم
 ينو نحو
 فسأع لى الشراب وكنت
 قبلأ أو نوى لفظه نحو
 ومن قبل نادى كل مولى
 قرابة • والاحسن فيها
 أيضا وفيما بعد ما
 اختاره الاخفش من
 الاعراب مطلقا ومثلها
 أيضا (بعد) فتنبى وتعرب
 على التفصيل المتقدم
 كالآية السابقة ونحو
 جئت بعد العصر وقرى
 لله الامر من قبل ومن
 بعد وكذا (حسب) نحو

المحدودة والتقدير لئن كانت الساعة غدوة ويحوز في غدوة الجر وهو القياس ونصبها نادى في التماس
 فلو عطف على غدوة المنصوبة بعد لئن مجاز النصب عطفا على اللفظ والجر إعرابا للاحسن فتقول لئن
 غدوة وعشية ذكر ذلك الاخفش وحكى الشكوفيون رفع غدوة بعد لئن وهو مرفوع بكان المحدودة
 والتقدير لئن كانت غدوة ونحو ما مع فاسم لكان الاصطحاب أو وقع نحو جئت زيد مع عمرو وجاء زيد
 مع بكر والمشهور فيها فتح العين وهي معربة وفتحها فتحة إعراب وحين العرب من تسكنها ومنه قوله
 في خبر بني نمك وهو أى نمك • وإث كانت زيارتك ليما •
 وزعم سيويه أن تسكنها ضرورة وليس كذلك بل هو لغة ربيعة وهي عدم تنبى على الشكون وزعم
 بعضهم أن الساكنة العين تعرف وادعى النحاس الإجماع على ذلك وهو قاسد فان سيويه زعم أن
 الساكنة العين اسم هذا حكمها إن ولها متحرك أعنى أنها تفتح وهو المشهور وتسكن وهو لغة ربيعة
 فان ولها ساكن فالذى ينصبها على الظرفية يبقى فتحها فيقول مع ابنك والذي يبنى على الشكون فيكسر
 لا لتقاء الساكنين فيقول مع ابنك (من)
 واضم بناء غير إن عدمت ما • له أضيف ناويا ما عدا ما دين سفيان ما
 حمله كغير بعد حسب أول • ودون والجهات أيضا وعل
 وأعرى نصبا إذا ما نكرا • بعد فلا وما من بعده قد ذكرنا
 (ش) هذه الاسماء المذكورة وهي غير وقبل وبعد وحسب وأول ودون والجهات الست وهي
 غا مامك وخلفك وفوقك وتحتك ويمينك وشمالك وعل لها أربعة أحوال تنبى في حالتها منها وتعرب
 في بقيتها فتعرب إذا أضيفت لفظا نحو أصبت درهما لا غير وجئت من قبل زيد أو حذف فما تضاف
 إليه ونوى اللفظ مستقوله
 ومن قبل نادى كل مولى قرابة • فاعطفت مثل عليه العواطف
 وينبى في هذه الحالة كالمضاف لفظا فلا تنون إلا أنما حذف ما تضاف إليه ولم ينو لفظه ولا معناه فتكون
 نكرة وتنبى قرابة من قرابة الله الامر من قبل ومن بعد بجر قبل وبعلم وتثنية ما وكقوله
 فسأع لى الشراب وكنت قبلأ •
 وكذا (حسب) نحو

قبضت عشرة لحسب أى لحسب ذلك وهذا احسبك من رجل و (أول) كما حكاه الفارسي من قولهم أبدأ بذا من أول بالضم على نية معنى
 المضاف إليه والجر على نية لفظه والفتح على ترك نية ومنع صرفه للوزن والوصف (ودون والجهات) الست (أيضا) نحو ولم يكن •
 لقائك إلا من وراء وراه • وحكى الكسائي • أفوق تام أم أسفل بالنصب أى أفوق هذا (وعل) بمعنى فوق نحو وأيت فوق بنى
 كليب من عل • كملود مخز حله السيل من عل وفهم من فكر المصنف لما جواز إضافتها لفظا وبه صرح الجوهري وخالفه ابن أبي الربيع
 (وأهروا نصبا) وجرا كما تقدم ورفعا (إذا ما نكرا) أى قطع عن الإضافة لفظا ونية (قبلا وما من بعده) وقوله (قد ذكرنا)
 وشمل ذلك عل وبه صرح بعضهم لكن قال ابن هشام ما أظن نصبا موجودا ثم هو على الظرفية في قبل وما بعده إلا حسب فعل
 الحالبة وذكر المصنف أن أسماء الجهات ما عدا فوق وتحت تتصرف تصرفا متوسطا وأن دون تتصرف تصرفا نادرا

(وما على المضاف) أى
المضاف إليه (بأن خلفه
هـ) أى عن المضاف
(في الاعراب) والتذكير
والثاني وغيرهما (إذا
ما حذف) نحو وجاء ربك
أى أمر ربك وتعملون
وزفكم أى بدل شكر
وزفكم يسقون من ورد
البرص عليهم • بردى
يصفق بالرحيق السلسل
أى ما بردى وهو نهر
بدى • والمسك من
أردانها ناخته أى رائحته
إن هذين حرام على ذكور
أمتى أى استعمالها وتلك
القرى أهلكتهم أى
أهلها تفرقوا أيادى سبأ
أى مثلها (وربما جروا)
المضاف إليه (الذى أبقوا
كما • قد كان قبل حذف
ما قدما) وهو المضاف
(لكن) لا مطلقا بل
(بشرط أن يكون
ما حذف • مائلا) فى
اللفظ والمعنى (لما عليه قد
صطف) أو مقابلا له
قالوا نحو
أكل امرئ تحسبن أمرا
ونار توقد بالليل نارا
والثاني كقراءة بعضهم
تريدون والله يريده الآخرة
أى باقى الآخرة كذا قدره
ابن أبى الربيع (ويحذف
الثاني فيبقى الأول) بلا
تكوين (كحاله إذا به يتصل
بشرط عطف) على هذا

هذه هي الأحوال الثلاثة التى تعرب فيها وأما الحالة الرابعة التى تبنى فيها ففى إذا حذف ما مضاف
إليه وتبنى فمعناه فأنما تبنى حيث يند على الضم نحو الله الأمر من قبل ومن بقى وقوله
أف من تحت غريب من على • وحكى أبو على الفارسي أبدأ من أول بضم اللام ونحوها وكسر ما
فالضم على البناء لنية المضاف إليه ومعنى والفتح على الاعراب لعدم نية المضاف إليه لفظا ومعنى ولم يعرابها
إعراب ما لا يتصرف للصفة ووزن الفعل والكسر على نية المضاف إليه لفظا فقط والمصنف واختم بناء
البيت إشارة إلى الحالة الرابعة وقوله تأوبا ما عديا مراده إنك تبنىها على الضم إذا حذف ما مضاف إليه
وتوبته بمعنى لا لفظا وأشار بقوله وأعرابوا نعتا إلى الحالة الثالثة وهى ما إذا حذف المضاف إليه
ولم يتو لفظا ولا معناه فأنما تكون حيث يند بضم الكسرة معربة وقوله نصبا فنعاء أنما تنصب إذا لم يدخل
عليها بحر فإن دخل عليها جرت نحو من قبل ومن بعد ولم يتعرض المصنف للحالتين الباقيتين أعنى الأولى
والثانية لأن حكمهما ظاهر معلوم من أول الباب وهو لا اعراب وسقوط التوبين كما تقدم فى كل
ما يفعل بكل مضاف مثلها (ص)

(وما على المضاف) أى خلفه • عنه فى الاعراب إذا ما حذف
(ش) يحذف المضاف لقيام قرينة تدل عليه ويقام المضاف إليه مقامه فيعرب بما عرابه كقوله تعالى
وأشربوا فى قلوبهم العجل تكفرهم أى حب العجل وكقوله تعالى وجاء ربك أى أمر ربك لحذف
المضاف ومكسبوحت وأمر وأعراب المضاف إليه وهو العجل وربك بأعرابه (ص)
وربما جروا الذى أبقوا • قد كان قبل حذف ما قدما
لكن بشرط أن يكون ما حذف مائلا لا عطف

(ش) قد يحذف المضاف ويبقى المضاف إليه مجرورا كما كان عند ذكر المضاف لكن بشرط أن يكون
المحذوف مائلا لما عليه قد عطف كقول الشاعر
أكل امرئ تحسبن أمرا • ونار توقد بالليل نارا
والتقدير وكل نار لحذف كل وبقي المضاف إليه مجرورا كما كان عند ذكرها والشرط موجود وهو
العطف على مائلا المحذوف وهو كل فى قوله أكل امرئ وقد يحذف المضاف ويبقى المضاف إليه
على جره والمحذوف ليس مائلا للملفوظ بل مقابل له كقوله تعالى تريدون عرض الدنيا والله يريد
الآخرة فى قراءة من سخر الآخرة والتقدير والله يريد باقى الآخرة ونعمهم من يقدره والله يريد
عرض الآخرة فيكون المحذوف على هذا مائلا للملفوظ ولا أوله أولى وكذا قدره ابن أبى الربيع
فى شرحه للإيضاح (ص)

ويحذف الثاني فيبقى الأول • كحاله إذا به يتصل
بشرط عطف وإضافة إلى • مثل الذى له أضفت الأول
(ش) يحذف المضاف إليه ويبقى المضاف كحاله لو كان مضافا فيحذف تنوينه ولاكثر
ما يكون ذلك إذا عطف على المضاف اسم مضاف إلى مثل المحذوف من الاسم الأول
كقولهم قطع الله يد رجل من قالها التقدير قطع الله يد من قالها ورجل من قالها المحذوف ما أضفت
إليه يد وهو من قالها دلالة ما أضفت إليه رجل عليه ومثله قوله • سقى الأرضين النبت سهل
وجزنها • التقدير سهلها وحزنها لحذف ما أضفت إليه سهل دلالة ما أضفت محزون عليه هذا
تقرير كلام المصنف وقد يفعل ذلك وإن لم يعطف مضاف إلى مثل المحذوف من الأول كقوله
ومن قبل نادى كل مولى قربة • فاعطف مولى عليه العواطف

المضاف (وإضافة) لهذا المعطوف إلى • مثل الذى له أضفت الأول) كقولهم قطع الله يد ورجل
من قالها أى قطع الله يد من قالها وقد بأتى ذلك من غير عطف كما حكى الكسائي من قولهم أفرق تنام أم أسفل
لحذف
١) انه لا داعى فاما ان جميع اب

(فصل مضاف) عن المضاف إليه بالنصب مفعول أجز (شبه فعل) صفة لمضاف أي مصدر أو اسم قائل (مانصب) ذلك المضاف قائل فصل (مفعولا) تمييز (أو ظرفا أجز) المعنى أجز أن بفعل الذي نصب المضاف على المفعولية أو الظرفية بينه وبين المضاف إليه كقراءة ابن عامر قتل أولادهم شركائهم وقول بعضهم ترك يومانفسك وهو ما سعى لها (١٠٩) في رداهما وقوله تعالى فلا تحسبن الله مغلظا

وعنده رسله وقوله
 ما إن وجدنا للهوى
 من طب • ولاعد منا
 قهر وجد صب وقوله
 أنجب أيام والداه به
 إذ نجلاه فقم ما نجلا
 وقوله يسق امتيا حاندي
 المسواك ريقها وقوله
 كما خط الكتاب
 بصكف يوما يهودي
 (أو بنت) نحو من ابن
 أبي شيخ الأباطح طالب
 (أو نداء) مثل له
 في شرح الكافية بقوله
 كان بردون أبا عصام
 زيد حار دق باللجام
 ويحتمل أن يكون على
 لغة إجراء أب بالالف
 على كل حال وزيد بدل
 منه أو عطف بيان
 قاله ابن مقام (تمة)
 من القواصل اما
 قال في الكافية والفصل
 بها مفتر كقوله

لحذف ما أضاف إليه قبل وأبقاء على حاله لو كان مضافا ولم يمتط عليه مضاف إلى مثل المحذوف
 أو التقدير من قبل ذلك ونحوه قراءة من قرأ شذوذا فلا يهوق غلهم أي فلا خوف شيء عليهم وهذا
 الذي ذكره المصنف من أن المحذف من الأول وأن الثاني هو المضاف إلى المذكور فهو مذهب المبرد
 ومذهب سيبويه أن الأصل قطع الله يد من قالها ورجل من قالها حذف ما أضاف إليه ورجل نصار
 قطع الله يد من قالها ورجل ثم أحسم قوله ورجل بين المضاف الذي هو يد والمضاف إليه الذي هو
 من قالها نصار قطع الله يد ورجل من قالها فعلى هذا يكون المحذف من الثاني لا من الأول وعلى مذهب
 المبرد بالمعكس قال بعض شراح الكتاب وعند الفراء يكون الأسمان مضافين إلى من قالها ولا
 حذف في الكلام لا من الأول ولا من الثاني (ص)

فصل مضاف شبه فعل نحو ما نصبت • كمنعولا أو ظرفا أجز ولم يعب
 فصل بمين واضطارا • أو مجندا • أو باجني أو بنت أو مجندا
 (ش) أجاز المصنف أن يفصل في الاختيار بين المضاف الذي هو شبه الفعل والمراد به المقدر واسم
 الفاعل والمضاف إليه بما نصبه المضاف من مفعول به أو ظرف أو شبه مثال ما فصل فيه بينهما مفعول
 المضاف قوله تعالى وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم في قراءة ابن عامر
 بنصب أولاد وجرت الشركاء ومثال ما فصل فيه بين المضاف والمضاف إليه بطرفي نصبه المضاف
 الذي هو مقدر ما حكى عن بعض من يوق بغيره ترك يوما نفسيك وهو ما سعى له في رداهما ومثال
 ما فصل فيه بين المضاف والمضاف إليه بمفعول المضاف الذي هو اسم فاعل قراءة بعض السلف
 فلا تحسبن الله مغلظا وعنده زمله بنصب وعنده وجرت رسل ومثال الفصل بشبه الظرف قوله
 في حديث أبي الدرداء هل أتممت ما كوتلي صاحبي وهذا معنى قوله فصل مضاف إلى آخره وجاء الفصل
 أيضا في الاختيار بالقسم حكى التكمياني هذا غلام والله زيد وهذا قال المصنف ولم يعب فصل بمين
 وأشار بقوله واضطارا • وجدنا إلى أنه قد جاء الفصل بين المضاف والمضاف إليه في الضرورة بأجني

من المضاف وبنت المضاف وبالنداء ومثال الاجني قوله
 كما خط الكتاب بكفت يوما • يهودي يقارب أو بزيل
 فصل يوما بين كفت ويهودي وهو اجني من كفت لانه مفعول لحظ ومثال النعت قوله
 نجوت وقد بل المرادى بشفه • من ابن أبي شيخ الأباطح طالب
 الأصل من ابن أبي طالب شيخ الأباطح وقوله
 ولئن حلفت على يديك لا تخلفن • يمين أصدق من يمينك مقسم
 الأصل يمين مقسم أصدق من يمينك ومثال النداء قوله
 وفاق كعب يحميهم منقذك من • تعجل تهلكه والمخلف في سفر
 وكان بردون أبا عصام • زيد جار دق باللجام
 الأصل وفاق يحميهم با كعب وكان بردون زيد يا أبا عصام (ص)
 (المضاف إلى يا المتكلم)

مما خطنا إما أسار ومنه • وإما دم والموت بالحر أجدر (فصل) في (المضاف إلى يا المتكلم) الصحيح أنه معرب خلافا لابن
 الحشاش والجرجاني في قولها إنه مبنى لا صانته إل غير متمكن لأعراب المضاف إلى الكاف والماء والمثنى المضاف إلى الهاء
 وبعضهم في قوله إنه ليس بمبنى لعدم السبب - ٣ - ولا معرب لعدم تغير حركته
 - ٢ - في نسخة الشبه

(آخر ما أضيف إليها كسر إذا لم يك معتل) أو جاز يا مجراه كما جى وغلماى وطبى ودلوى ولك حيثنذ فى الباء الفتح والسكون وحذفها لدلالة الكسر عليها نحو خليل أملك منى وفتح ما وليته فتنقلب ألفا نحو ثم آوى الى أ ما وحذف الألف وبقاء الفتح نحو ولست بمدرك مافات منى * بلهف ولا بليت ولا لوانى فان يك معتل (كرام وقذى * أويك) منى أو مجموعا جمع سلامة (ككابتين وزيد بن قذى * جميعها الباء) المضاف اليها (بعد) بالضم (فتحها) وسكون الباء التى فى آخر المضاف (احتذى) ثم فى ذلك تفصيل (و) ذلك أنه (تدغم الباء) التى فى آخر (١١٠) المضاف (فيه) أى فى الباء المضاف اليه نحو جاء قاضى ورأيت قاضى وغلماى

وزيدى ومررت بقاضى وغلماى وزيدى (والواو) تدغم فيه أيضا بعد قلبها باء نحو أودى بنى (وان ما قبل واو ضم فأكسره يهن) فان فتح فأبقه نحو هؤلاء مصطفى (وألفا سلم) نحو بحياى وعصاى وغلماى وسلامة الألف التى فى المثنى فى لغة الجميع (وفى) التى فى (المقصور عن * هذيل انقلابها باء حسن) نحو سبقوا هوى (خاتمة) المستعمل فى إضافة أب وأخ وحم وهن الى الباء أبى وأخى وحمى وهنى وأجاز المبرد أبى برد اللام وفى قم فى قول فى وأجاز الفراء فى ذى ذى ومحوها أنها لاتضاف الى ضمير أصلا (هذا باب أعمال المصدر) وفيه أعمال اسمه (بقله المصدر الحق فى العمل) سواء كان (مصافا) وهو أكثر (او مجردا) منونا وهو أقبس (أو مع أل) وهو أندر ثم انه لا يعمل مطلقا بل (ان كان)

آخر ما أضيف إليها كسر إذا لم يك معتل كرام وقذى أويك ككابتين وزيد بن قذى وتدغم الباء فيه والواو وإن وألفا سلا وفى المقصور عن هذيل انقلابها باء حسن (ش) يكسر آخر المضاف الى باء المتكلم ان لم يكن مقصورا ولا منقوصا ولا مثنى ولا مجموعا جمع سلامة لئلا كره كالمفرد وجمعى التكسر الصحيح وجمع السلامة للثبوت والمعتل الجارى مجرى الصحيح نحو غلماى وغلماينى وفتيانى ودلوى وطبى وان كان معتلأما ان يكون مقصورا أو منقوصا فان كان منقوصا أدغمت ياءه فى باء المتكلم وفتحت ياء المتكلم فتقول قاضى رفعا ونصبا وجرا وكذا ذلك تفعل بالمثنى وجمع المذكر السالم فى حالة الجر والنصب فتقول رأيت غلماى وزيدى ومررت بغلماى وزيدى والأصل بلامين لى وزيد بن لى فحذفت النون واللام للأضافة ثم أدغمت ياء الباء وفتحت ياء المتكلم وأما جمع المذكر السالم فى حالة الرفع فتقول فيه أيضا جاز يدي كما تقول فى حالة النصب والجر والأصل ز يدي اجتمعت الواو والياء وسبقت أحدهما باللسكون فقلبت الواو ياء ثم قلبت الضمة كسرة لتصح الياء فصار اللفظ ز يدي وأما المثنى فى حالة الرفع فتسلب الياء فتفتح ياء المتكلم بعده فتقول ز يداى وغلماى عند جميع العرب وأما المقصور فالمشهور فى لغة العرب جعله كالمثنى المرفوع فتقول عصاى وفتاى وهذيل وتقلب ألفه ياء وتدغمها فى باء المتكلم وتفتح ياء المتكلم بعده فتقول عصاى ومنه قوله سقوا هوى وأعنفوا أهواءهم فتعزموا ولكل حسب ضرع (د) دينا فونودة أو لود فالحاصل أن ياء المتكلم تفتح مع المنقوص كراعى والمقصود كعصاى والمثنى كغلماى رفعا وغلماى نصبا وجرأ وجمع المذكر السالم كز يدي رفعا ونصبا وجرا وهذا معنى قوله قولى * جميعها الباء بعد فتحها احتذى وأشار بقوله وتدغم الياء الى أن الواو فى جمع المذكر السالم والياء فى المنقوص وجمع المذكر السالم والمثنى تدغم فى باء المتكلم وأشار بقوله وإن ما قبل واو ضم الى أن ما قبل واو ضم الى أن ما قبل واو انضم عند وجود الواو بحجب كسرة عند قلبها باء لتسلب الياء فان لم ينضم بل انفتح بقى على فتحه نحو مضطفون فتقول مصطفى وأشار بقوله وألفا سلا الى أن ما كان آخره ألفا كالمثنى والمقصود لا تقلب ألفه ياء بل تسلب فتقول غلماى وعصاى وأشار بقوله وفى المقصور الى أن هذيل لا تقلب ألف المقصور خاصة فتقول عصاى وأما ما عدا هذه الأربع فتنحوز فى الباء مع الفتح والتسكين فتقول غلماى وغلماى (ص) (أعمال المصدر)

يُعْمَلُ الْمَصْدَرُ الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا أَوْ مَعَ أَلْ إِنْ كَانَ فَعْلًا مَعَ أَلْ أَوْ مَا يَحْمِلُ مَعْنَى مَصْدَرٍ عَمَلٍ وَلَا يَحْمِلُ مَعْنَى مَصْدَرٍ عَمَلٍ

غير مضمر ولا محدود ولا مجموع وكان (فعل مع أن أو) مع (ما) المصدرية (يحل * محله) نحو (ش) ولولا دفع الله الناس أو اطعام فى يوم ذى مضغة يتبنا * ضعيف النكاية أعداءه * بخلاف المضمر نحو ضربك المسمى حسن وهو المحسن قبيح والمحدود نحو عجبت من ضربك الشديد يدا وشديحاني به الجلد الذى هو حازم * بضرة كفيه الملائق ركب والمجموع وشذ تركته بملاحس البقر أولادها (ولاسم مصدر) وهو الاسم الدال على الحدث غير الجارى على الفعل ان كان غير علم ولا مسمى (عمل) عند الكوفيين والبغداديين نحو * وبعد عطاءك المائة الرثاء * فان كان علما كسبحان للتسبيح وبخار وحماد للفجرة والحمدة فلا عمل

(ش) **يُصَلِّ الْمَصْدَرُ** محل الفعل في موضعين أحدهما أن يكون نائباً عن الفعل نحو ضرباً زيداً
فوقه منصوب بغير بائيات ثبات اضرب وفيه ضمير مستتر مرفوع به كافي اضرب وقد تقدم ذلك
في باب المصدر والموضع الثاني أن يكون المصدر مقدرًا بأن والفعل أو مجزأً والفعل هو المراد
بهذا الفصل فيقدر بأن إذا أريد المضي والاستقبال نحو عجت من ضربك زيداً أمض أو غداً
والتقدير من أن ضربت زيداً أمض أو من أن تضرب زيداً غداً ويقدر مجزأً إذا أريد به الحال نحو
عجت من ضربك زيداً الآن التقدير مجزأً تضرب زيداً الآن وهذا المصدر المقدر يعمل في ثلاثة أحوال
مضافاً نحو عجت من ضربك زيداً ويجزأً عن الإضافة وال هو المتون نحو عجت من ضرب
زيداً أو محلي بالالف واللام نحو عجت من الضرب زيداً ولم يعمل المضاف أكثر من إعمال المتون
وإعمال المتون أكثر من إعمال المحلي بال ولذا بدأ المصنف بذكر المضاف ثم المجزأ ثم المحلي ومن
إعمال المتون كمره تعالى أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيماً فيها منصوب بإطعام وقول الشاعر
بضرب بالسيف رؤوس قوم **أزلنا هامتهم عن القيل**
فوق رؤوس منصوب بضرب ونحو إعماله كمره محلي بال قوله
وقوله **فانك والتابن عرونة بئسما** **دعاك وأشدنا إليه شوارع**
وقوله **لقد عدت أولى المغيرة أني** **تكررت فلم أنكل عن الضرب مسمعا**
فإن عداً منصوب بالتكابة وعرونة منصوب بالتابن ومسمعا منصوب بالضرب وأشار بقوله
وليس مصدر عمل إلى أن اسم المصدر قد يعمل محل الفعل والمراد باسم المصدر مما شأوى المصدر في
الدلالة بخالفه لملوّه لفظاً وتقديرًا من بعض ما في فعله كقول تعويض كعطاء فإنه مضاف لا عطاء تعني
ومخالفة له لملوّه من المعزة الموجودة في فعله وهو حال منها لفظاً وتقديرًا ولم يعوض عنها شيء
واحتراز بذلك مما خلا من بعض ما في فعله لفظاً ولم يخل منه تقديرًا فإنه لا يجوز أن اسم مصدر بل يكون
محصلاً أو ذلك نحو قتال فإنه مقدر وقد خلا من الالف التي قبل التاء في الفعل لكن خلا منها لفظاً ولم
يخل منها تقديرًا أو ذلك لخلق لها في بعض المواضع نحو قاتل قتالاً وضارب ضيراً لكن انقلبت
الالف تاء لكسر ما قبلها واحتراز بقوله دون تعويض مما خلا من بعض ما في فعله لفظاً وتقديرًا
ولكن عوض عنه شيء فإنه لا يكون اسم مصدر بل هو مصدر كذا ذلك فهو عدة فإنه مصدر وعد وقد
خلا من الواو التي في فعله لفظاً وتقديرًا ولكن عوض عنها التاء وزعم أن المصنف أن عطاء مصدر
وأن ممرته حذف تخفيفاً وهو خلاف ما صرح به غيره من النحويين ونحو إعمال اسم المصدر قوله
أكفراً بقدر الموت عني **وبعد عطائك أمانة الرثاء**
فإن أمانة منصوب ببطائك ومنه حديث الموطأ من قلة الرجل أمانته الوضوء فاقم أنه منصوب بقلية وقوله
إذا صبح عرب الحائق المرء لم يجد **عشراً من الآمال إلا ميسراً**
وقوله **عشرك الضكرام تعد منهم** **فلا زين للغيرهم الزوا**
ولم يعمل اسم المصدر قليل فمن ادعى الاجتماع على جواز إعماله فقد ومم فإن الخلاف في
ذلك مشهور قال القنبري إعماله شاذ وأشد أكفراً البيت وقال ضياء الدين بن العلي في
البيضا ولا يبعد أن ما قام مقام المصدر بعمله وتقل عن بعضهم أنه أجاز ذلك قياساً (ص)
وبعد جره الذي أضيف له **كل نصب أو برفع عمله**

له بالاجماع أو يديها
فكالمصدر بالاجماع
نحو أظلم إن مصابكم
رجلا • أهدى السلام
تحية ظم (وبعد جره)
أي المصدر معموله
(الذي أضيف له • كل
بنصب) به عمله إن
أضيف إلى الفاعل وهو
الاكثر • كنع ذي غنى
حقوقا شين (أو) كل
(برفع عمل) إن
أضيف إلى المفعول
وهو كثير إن لم يذكر
الفاعل نحو لا يسأم
الانسان من دعاء الخير
وقليل إن ذكر نحو
بذل مجهود مقل زين
وخصه بعضهم بالشعر
ورد بقوله والله على
الناس حج البيت من
استطاع إليه (تنبيه)
قد يضاف إلى الظرف
توسعا فيعمل فيما بعده
الرفع والنصب
كحب يوم عاقل لمواصبا
فان يرفع في النفع

(وجر ما يتبع ما جر) مراعاة لفظ نحو عجب من ضرب زيد الظريف (ومن • راعي في الاتباع المحل) فرفع تابع الفاعل ونصب تابع
للمفعول المجرور بن لفظا (فحسن) (١١٢) فعله كقوله • متى الهالك عليها الخيل الفضل • وقوله مخافة الافلاس

والليانا (تمة) يجوز
في تابع للمفعول المجرور اذا
حذف الفاعل مع ما ذكر
الرفع على تقدير المصدر
بحرف مصدرى موصول
بفعل لم يسم فاعله • هنا
باب (اعمال اسم الفاعل)
هو كما قال في شرح الكافية
ما صنع من مصدر موازنا
للمضارع ليدل على فاعله
غير صالح للاضافة اليه وفي
الباب اعمال اسم المفعول
(كفعله اسم فاعل في
العمل) مقدما ومؤخرا
ظاهر او مضمر اجار يا على
صيفته الاصلية ومعدولا
عنها (ان كان عن مضيه
بمعزل) لانه حينئذ يكون
لفظه شيئا بلفظ الفعل
للدلول به على الحال
والاستقبال وهو المضارع
فان لم يكن فان كان صلة
لأن فيسائي والافلا يعمل
خلافًا للسكائي (و) ان
(ولى استفهاما) نحو اضارب
زيد عمرا (أو حرف ندا) نحو
يا طالع اجبلا وهو من قسم
العت المحذوف ممنوعة
ولذا لم يذكره في الكافية
(أو نفيًا) نحو ما ضارب
زيد عمرا (أو جافضة) نحو
مررت برجل ضارب زيدا
أوجاه حالا نحو جاء زيد
ضارب عمرا (أو) خبرا

(ش) يُضَافُ الْمَصْدَرُ إِلَى الْفَاعِلِ فِيحَرُّهُ ثُمَّ يَنْصَبُ الْمَفْعُولُ نَحْوَ عَجِبْتُ مِنْ شَرِّبَ زَيْدًا الْعَسَلُ إِلَى الْمَفْعُولِ ثُمَّ
يَرْفَعُ الْفَاعِلَ نَحْوَ عَجِبْتُ مِنْ شَرِّبَ الْعَسَلُ زَيْدًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
وَلَيْسَ هَذَا الثَّانِي مَخْصُوصًا بِالصَّرُورَةِ خَلَا فِي الْعِضْمِ وَجَعَلَ مِنْهُ قَوْلَهُ تَعَالَى وَلَهُ عَلَى النَّاسِ حِجَابُ الْبَيْتِ تَمِينٌ
اسْتَطَاعَ إِلَهُ سُبُّلًا فَأَعْرَبَ مِنْ فَعْلًا حَجَّ وَرَدَّ فَهُوَ يَصِيرُ الْمَعْنَى وَلَهُ عَلَى جَمِيعِ النَّاسِ أَنْ يَحْجِيَ الْبَيْتَ
الْمُسْتَطَاعَ وَلَيْسَ بِكَذَلِكَ مَنْ يَدُلُّ مِنَ النَّاسِ وَالتَّقْدِيرُ وَلَهُ عَلَى النَّاسِ مُسْتَطَاعٌ حِجَابُ الْبَيْتِ وَقِيلَ مَنْ
مَبْتَدَأُ الْجَزْءِ مَحذُوفٌ وَالتَّقْدِيرُ مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْهُمْ فَعَلِيهِ ذَلِكَ وَيُضَافُ الْمَصْدَرُ أَيْضًا إِلَى الظَّرْفِ ثُمَّ يَرْفَعُ الْفَاعِلَ
وَيَنْصَبُ الْمَفْعُولَ نَحْوَ عَجِبْتُ مِنْ شَرِّبَ الْيَوْمَ زَيْدًا عَمْرًا (ص)

وَجَرُّهُ مِمَّا يَتَّبِعُ مِمَّا سَبَقَ مِنْ رَأَى فِي الْإِتْبَاعِ الْمَحَلِّ فَحَسَنَ
(ش) إِذَا أُضِيفَ الْمَصْدَرُ إِلَى الْفَاعِلِ فَمَّا لَمْ يَكُنْ مَجْرُورًا فَطَرَفًا مَقْرُونًا فَيَجُوزُ فِي تَابِعِهِ مِنَ الصِّفَةِ
وَالْعُطْفِ وَغَيْرِهَا مَرَاةَ الْفَرْقِ فَيَحَرُّ وَمَرَاةَ الْحَلِّ فَيَرْفَعُ فَيَقُولُ عَجِبْتُ مِنْ شَرِّبَ زَيْدًا الظَّرْفِ
وَالظَّرْفِ وَمِنْ أَتْبَاعِهِ الْحَلِّ قَوْلُهُ
تَعَالَى تَنَحَّرْ فِي الزَّوْجِ وَهَاجِرًا • كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَكَانَ الْفَرْقُ حَقِيقَةً الْمَطْلُومِ
فَرَفَعَ الْمَطْلُومَ لِشُكُونِهِ نَعْمًا لِلْعَطْفِ عَلَى الْحَلِّ وَإِذَا أُضِيفَ إِلَى الْمَفْعُولِ فَهُوَ مَجْرُورٌ لَفْظًا مَنْصُوبٌ حَلًّا فَيَجُوزُ
أَيْضًا تَابِعُهُ مَرَاةَ الْفَرْقِ وَالْحَلِّ وَمِنْ مَرَاةَ الْحَلِّ قَوْلُهُ تَعَالَى
فَدَكْنَتْ دَانَتْ بِهَا خُسَانًا • مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَالْيَأْسَ
فَالْيَأْسَ مَحْذُوفٌ عَلَى عِلِّ الْإِفْلَاسِ (ص)

(إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ)
كَمَفْعِهِ لِمَنْ فَعَّلَ فِي الْعَمَلِ إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيَةٍ مَعْمُورٍ
(ش) لَا يَخْلُو اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ أَنْ يَكُونَ مَقْرُونًا أَوْ مَجْرُورًا فَإِنْ كَانَ مَجْرُورًا عَمِلَ عَمَلُ فَعْلِهِ مِنَ الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ
إِنْ كَانَ مُسْتَقْبَلًا أَوْ حَالًا نَحْوَ هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا أَلَانَ أَوْغَدًا وَأَمَّا عَمَلُ مَنْ يَنْبَغِي عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَاهُ
مَوْضِعُ الْمَضَارِعِ وَمَعْنَى جَرِّ يَأْنِي عَلَيْهِ أَنَّهُ مُوَافِقٌ لَهُ فِي الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ لِمَوَافَقَةِ ضَارِبٍ يَضْرِبُ فَهُوَ مُشَبَّهٌ
بِالْفِعْلِ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَاهُ لَفْظًا وَمَعْنَى وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي لَمْ يَعْمَلْ لَعَدَمِ جَرِّ يَأْنِي عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَاهُ
فَهُوَ مُشَبَّهٌ بِمَعْنَى لَفْظًا فَلَا يَقُولُ هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا أَمْسَ بَلْ يَجِبُ أَصَافُهُ فَقَوْلُهُ هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا أَمْسَ وَأَحَازَ
الْحَسَنَاتِ أَعْمَالَهُ وَجَعَلَ مِنْهُ قَوْلَهُ تَعَالَى وَكَانَ يَمْسُ بِسَاطِئِهِ بِالْوَصِيدِ فَذَرَاغِيَةً مَنْصُوبَةً بِسَاطِئِهِ وَهُوَ فَاضٍ
وَخَرَجَهُ عَنَّهُ عَلَى أَنَّهُ تَحَاكِيَةٌ حَالِ مَاضِيَةٍ (ص)

وَوَلَّى اسْتِفْهَامًا أَوْ حَرْفَ نَدَا أَوْ نَفْيًا أَوْ حَاصِفَةً أَوْ مُسْتَنَدًا
(ش) أَشَارَ بِهَذَا الْبَيْتِ إِلَى أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ لَا يَعْمَلُ إِلَّا إِذَا اعْتَمَدَ عَلَى شَيْءٍ قَبْلَهُ كَانَ يَقَعُ بَعْدَ اسْتِفْهَامٍ نَحْوُ
أَضَارِبُ زَيْدًا عَمْرًا أَوْ حَرْفِ نَدَا نَحْوُ يَا طَالِعُ اجْلُزْ أَوْ النَّفْيِ نَحْوُ مَا ضَارِبُ زَيْدًا عَمْرًا أَوْ يَقَعُ نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
ضَارِبٍ زَيْدًا أَوْ حَالًا نَحْوُ جَاءَ زَيْدًا كَمَا قَبْلُهَا وَيَشْمَلُ هَذَيْنِ قَوْلُهُ أَوْجَاهُ صِفَةً وَقَوْلُهُ أَوْجَاهُ مَسْتَنَدًا لِمَعْنَاهُ أَنَّهُ
يَعْمَلُ إِذَا وَقَعَ خَبَرٌ أَوْ هَذَا بِمَلِّ خَبَرٍ لِبَدَا نَحْوُ ضَارِبٍ عَمْرًا أَوْ خَبَرٍ نَاسِخًا أَوْ مَفْعُولًا نَحْوُ كَانَ زَيْدًا ضَارِبًا
عَمْرًا وَأَنْ زَيْدًا ضَارِبًا عَمْرًا وَظَنَنْتُ زَيْدًا ضَارِبًا عَمْرًا وَأَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا ضَارِبًا بِكُرَا (ص)
وَقَدْ يَكُونُ نَعْتٌ مَحْذُوفٌ عُرْفٌ فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلُ بِالَّذِي وَصِفَ

(مستندا) لذى خبر نحوز بد ضارب عمرا كان قيس محبا ليلي أن زيدا مكرم عمرا ظننت عمرا ضارب با خالدا
(وقد يكون نعت محذوف عرف • فيستحق العمل الذي وصف) نحو ومن الناس والدواب والانعام مختلف ألوانه أي صنف مختلف
(ش)

(ش) قد يعتمد اسم الفاعل على موصوف فيعمل عمل فعله كالراعي يعتمد على مذكور ومنه قوله
 وكم كمال وعنه من شيء غيره • إذا أراح نحو الحمرة الضعيف كالذي
 فينبه منصوب بحال ومال • صفة لموصوف يحذف بقدره وكم شخص مالى ومثله قوله
 كنا طبع صخرة وكم ما يؤمنها • فلم يضرها وأومى قوله الوعل • كيدى جيليك
 والتقدير كوعلى ساطع صخرة (ص)

وإن يكن صلة ال فى المضى • وغيره أعماله قد ارتضى
 (ش) إذا وقع اسم الفاعل صلة للآلف واللام عمل ما مضى ومستقبلا وحالا لوقوعه حينئذ موقوع
 الفعل إذ حق الصلة أن تكون جملة فتقول هذا الضارب زيدًا الآن أو غدا أو أمس فهذا هو
 المشهور من قول النحويين وزعم جماعة من النحويين منهم الرماني أنه إذا وقع صلة لآلف
 لا يعمل إلا ماضيا ولا يعمل مستقبلا ولا حالا وزعم بعضهم أنه لا يعمل مطلقا وإن المنصوب بعده
 منصوب بأضمار فعل والعجبة إن هذين المذهبين ذكرهما المصنف فى التسهيل وزعم آية تندر الدين
 فى شرحه أن اسم الفاعل إذا وقع صلة للآلف واللام عمل ما مضيا ومستقبلا وحالا باتفاق وقال
 بعد هذا أيضا ارتضى جميع النحويين أعماله يعنى إذا كان محصلة لآلف (ص)

فقال أو يفعال أو فقول • فى كثرة عن فاعل بديل
 فيستحق عمله من عمل • وفى فاعل قل إذا وقع
 (ش) يصاغ للكثرة فعال ومفعال وفقول وفعل فيعمل عمل الفعل على حد اسم الفاعل
 وإعمال الثلاثة أكثر من إعمال فعل وفعل وإعمال فعل أكثر من إعمال فعل فى إعمال
 فعال ما سميته شيو به من قول بعضهم هما الفعل فأنا شراب وقول الشاعر
 ما أجا الحرب لنا إلى الأجلها • وليس بولاج الخوالب اعتلا • بدرك سليله لورون
 والقيل منصوب بشراب وجلاها منصوب بلباس ومن إعمال مفعول قوله بعض العرب إنه لمنحار
 بوائكها منصوب بمنحار ومن إعمال فقول قول الشاعر
 ما حقة شدي لورأت لاراث • وتدومة تجرداته وحجج
 قل دينه واهتاج للشوق إنها • على الشوق إخوان العواء هوج • وعلم عبادته حج
 وإخوان منصوب بمهوج ومن إعمال فعل قول بعض العرب إن الله تجميع دعاء من دعاه فدعاه
 منصوب بشميع ومن إعمال فعل ما أشده شيو به
 حذر قورا لاتضير وأمن • تاليس منجبه من الاقدار
 أنا أنهم من قون عرضى • سحاش الكرولين لها فلكد
 وقوله
 ما مورا منصوب بمحذر وعرضى منصوب بمزق (ص)

وما يتوى المفرد مثله جعل • فى الحكم والشروط نجما عمل ما
 (ش) ما يتوى المفرد وهو المثنى والجمع نحو الضاربين والضاربين والضاربين والضاربين
 والضاربين فحكم المفرد فى العمل وسائر ما تقدم ذكره من الشروط فتقول بهذا الضاربان
 زيدًا وهؤلاء القاتلون بكرًا وكذلك الكاف ومنه قوله أو الفامكة من ورق الحى • وقوله
 ثم زادوا إليهم حتى قومهم • غفر ذنبهم غير غفر
 (ص) وانصب بذي الأعمال المتكلم أو اخفض • وهو نصب ما سواه مقتض
 (١٥ - ابن عقيل)

(وإن يكن) اسم الفاعل
 (صلة ال فى المضى •
 وغيره أعماله قد ارتضى)
 عند الجمهور وذهب
 الرماني إلى أنه لا يعمل
 حينئذ فى الحال وبعضه
 إلى أنه لا يعمل مطلقا
 وأن ما بعده بأضمار فعل
 (فعال أو مفعال أو
 فقول) الدالات على
 المبالغة (فى كثرة عن
 فاعل بديل فيستحق ماله
 من عمل) بالشروط
 المذكورة عند جميع
 البصريين نحو
 أما العسل فأنا شراب
 إنه لمنحار بوائكها
 ضروب بنصل السيف
 سوق سمانها
 (وفى فعل) الدال على
 المبالغة أيضا (قل ذا)
 العمل حتى خالف فيه
 جماعة من البصريين
 (و) فى (فعل) كذلك
 قل أيضا نحو إن الله
 سمع دعاء من دعاه أنا فى
 إنهم من قون عرضى •
 (وما سوى المفرد) من
 اسم الفاعل وأمثله المبالغة
 كالثنى والجمع (مثله
 جعل) فى الحكم
 والشروط نجما عمل
 كقوله
 القاتلين الملك الخلا
 وقوله ثم زادوا إليهم
 قومهم • غفر ذنبهم غير
 غفر • غفر ذنبهم غير
 اسم الفاعل والمفعول

لا يعمل الا عند الكسافى وانصب بذي الاعمال تلوا له (واخفض) بالاضافة (وهو لنصب ما سواه) من المفاعيل (مقتض) كانت كاس
 حالدا نوبا ومعلم الملا عبر امرئ شدا الآن أو غدا وخرج بذي الاعمال ما معنى الماضى فلا يجوز إلا جرت ناله ونصب ما عداه بفعل مقدر

(واجزر أو انصب تابع) المفعول (الذي انخفض) باضافة اسم الفاعل إليه أما الاول فبالعمل على اللفظ وأما الثاني فبالعمل على الموضع عند المصنف وبفعل مقدر (١١٤) عند سيويه (كتبني جاء وما لا من نهض وكل ما قرر لاسم فاعل) من عمل بالشروط السابقة

(يعطى اسم مفعول
بلا تفاضل فهو كفعل
صيح للمفعول في معناه
كالمعطى كفا فاكنتني
وقد يضاف ذا إلى اسم
مرتفع (معنى) بعد
تحويل الاستاد عنه إلى
ضمير راجع للوصف
ونصب الاسم على
التعبيه بالمفعول به
وإن كان اسم الفاعل
لا يجوز فيه هذا
(كعمود المقاصد
الورع) إذا اصل الورع
محمودة مقاصده ثم صار
الورع محمودة المقاصد ثم
أضيف هذا باب
أبينة المصادر وأخره
وما بعده في الكافية إلى
التصريف وهو الانصب
(فعل) بفتح الفاء
وسكون العين (قياس
مصدر المعدى (من)
فعل (ذى ثلاثة) مفتوح
العين كضرب ضرباً أو
مكسور ما كفهم فها أو
مضاعفاً (كردردا
وفعل اللازم) بكسر
العين (بابه فعل) بفتح
الفاء والعين سواء في
ذلك الصحيح (كفرج)
مصدر فرج (و) الممثل
اللام (كجوى) مصدر
جوى (و) المضاعف
(كشلال) مصدر
شلت يده أى يبتست
إلا إن دل على حرفة

(ش) يجوز في اسم الفاعل العامل إضافته إلى ما قبله من مفعول ونصبه له فتقول بهذا ضارب زيد وضارب زيداً فإن كان له مفعولان وإضافته إلى أحدهما ونصبه الآخر فتقول بهذا معطى زيد درهماً ومعطى درم زيداً (ص)

وأجرز أو انصب تابع الذي انخفض (كتبني جاء وما لا من نهض) (ش) يجوز في تابع مفعول اسم الفاعل المحرور بالإضافة الجرو والنصب نحو هذا ضارب زيد وعمرو وعمراً فالجرو مراعاة للفظ والنصب على إضمار فعل وهو الصحيح والتقدير ويضرب عمرو أو مراعاة محل المفعول وهو المشهور وقد توى بالوجهين قوله

ألوها المائة المئتان وعندها عوداً تزجي لبيها أطفالها بنصب عبيد وجره وقال الآخر

هل كنت ثاغت ديناراً حاجتنا أو عذرت أخاعون بن خرق بنصب عبد عطف على محل دينار أو على إضمار فعل التقدير وتغت عذرت (ص)

وكل ما قرر لاسم فاعل (يعطى اسم مفعول بملا تفاضل) (ش) يجمع ما تقدم في اسم الفاعل من أنه إن كان مجرداً عمل إن كان بمعنى الحال أو الاستقبال بشرط الاعتبار وإن كان بالالف واللام عمل مطلقاً ثبت لاسم المفعول المضروب الزيدان الآن أو غداً أو جاء المضروب أبوهم الآن أو غداً أو أمس وحكمه في المعنى والعمل حكم الفعل المبني للمفعول فيرفع المفعول كما يرفع فعله فيقول ضرب زيدان تقول أمضروب زيدان وإن كان له مفعولان رفع أحدهما ونصب الآخر نحو المعطى كفا فاكنتني بالمفعول الأول ضمير مستتر عائد على الالف واللام وهو مرفوع لقامه مقام الفاعل وكفا فاعل المفعول الثاني (ص)

وقد يضاف ذا إلى اسم مرتفع (معنى) كعمود المقاصد الورع (ش) يجوز في اسم المفعول أن يضاف إلى ما كان من فوعا به فتقول في قولك زيد مضروب عبده زيد مضروب المضاف اسم المفعول إلى ما كان من فوعا به ومثله الورع محمودة المقاصد والاصل الورع محمودة مقاصده ولا يجوز ذلك في اسم الفاعل فلا تقول مررت برجل ضارب الأب زيداً تريد ضارب أبوه زيداً (ص)

(أبينة المصادر) (ش) فعل قياس مصدر المعدى (من) ذى ثلاثة كردردا (ش) الفعل الثلاثى المعدى يجر بمصدره على فعل قياساً مطرداً تنزل على ذلك سيويه في مواضع فتقول ردردا وضرب ضرباً ونهم نهماً ونهم نهماً أنه لا يقياس به وغيره سديد (ص) وفعل اللازم ثابته فعل كفرج وكوى وكشال (ش) أى جوى مصدر قيل اللازم على فعل قياساً كفرج فرج جوى وجوى وشلت يده شلاً (ص) وفعل اللازم مثل قعدا له مفعول باطراد كقعدا (ص) ما لم يكن مستوجبا فعلاً أو فعلاناً فاذر أو فعلاً

أو ولاية بقياسه الفعالة (وفعل اللازم) بفتح العين (مثل قعدا له فعل) مصدر (باطراد كقعدا) غدا فأول (ما لم يكن مستوجبا فعلاً) بكسر الفاء (أو فعلاناً) بفتح الفاء والعين (فادو أو فعلاً) بضم الفاء أو التمثيل أو الضعاف بكسر الفاء

(110)

[illegible]

ز او صہلت الحیل مہیلا (ص)

[illegible]

وَعَنْهُ ذِي ثَلَاثَةِ مَقَاصِدَ
وَزَكَاةَ تَزَكِيَةٍ وَأَجْمَلَ
وَأَشَدَّ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ أَقْبَمَ
وَمَا يَلِي الْأَخْرَجَ مَدَّ وَافْتَحَ
بِهِمْ وَضَلَّ كَاضِطْنَى وَضَمَّ مَا
ذَكَرَ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ مَقَاصِدَ غَيْرِ الثَّلَاثِ وَهِيَ مَقْصِدَةُ كَلَامِهَا كَانْ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ فَإِنِ الْيَكُونُ
صَحِيحًا أَوْ مُعْتَلًّا فَانْ كَانْ صَحِيحًا فَهُوَ مَقْصِدُهُ عَلَى تَقْدِيرِ تَقْدِيرِ مَا قَدْ سَأَلْنَا عَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى
تَكَلَّمَ وَيَأْتِي أَيْضًا عَلَى فَعَالٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَكَذَّبُوا أَبَا يَأْتَانَا كَذِبًا أَوْ عَلَى فَعَالٍ بِتَخْفِيفِ الْعَيْنِ وَقَدْ قُرِئَ
وَكَذَّبُوا أَبَا يَأْتَانَا كَذِبًا بِتَخْفِيفِ الدَّالِ وَأَنَّ كَانْ مُعْتَلًّا فَهُوَ كَذَلِكَ لَكِنْ يُخَذُّ بِأَنَّ التَّفْعِيلَ يُعْرَضُ
عَنْهَا التَّاءُ فَيَصِيرُ مَقْصَدُهُ عَلَى تَقْدِيرِ نَحْوِ زَكَاةٍ وَنَذْرٍ حَتَّى عَلَى تَقْدِيرِ كَقَوْلِهِ

عري منها كقوله تعالى واقام الصلاة (وما يلى الآخر مداقحا * مع كسر التان) وهو الثالث (بما افتحا بهمز وصل) فيصير مصدرا (كامطني) اصطفا. واقتدر اقتدرا واحرنجم احرنجاما (وضم ما * يربع) أى الرابع (فى أمثال قد تلملما) تلملما

(١) مصادر شكر وذهب وسخط ورضى وبلغ و بهج وشيع وحسن اه

(فعلال) بكسر الفاء (أو
 فعللة) بفتحها مصدران
 (لفعللا) بفتح الفاء
 والمحقق به كد حرج
 دحرجة وحوقل حوقلة
 وسرصف سرصافا
 (واجعل مقبلا ثانيا
 لا أولا) ومنهم من يجعله
 أيضا مقبلا (لفاعل)
 مصدران (الفعال) بكسر
 الفاء (والمفاعلة) نحو قاتل
 قتالا ومقاتلة ويقلب ذا
 فيما فآؤه ياء نحو يأسر
 مياسرة (وغير ما مر
 السماع عادة) نحو كذب
 كذبا ونزى تنزيا وتعلق
 تملقا (وفعلة) بفتح الفاء
 (لمرة) من الثلاثي إن لم
 يكن بناء المصدر العام
 عليها (بجلسة) فان كان
 فيدل على المرة منه
 بالوصف كرحم رحة
 واحدة (وفعلة) بكسر
 الفاء (لهية) منه كذلك
 (بجلسة) فان كان بناء
 المصدر العام عليها
 فبالوصف كنشدت
 الضالة نشدة عظيمة (في
 غير ذي الثلاث بالنا)
 يدل على (المرة) إن لم يكن
 بناء المصدر عليها كأنطلق
 انطلاقا فان كان
 فبالوصف كاستمانه
 واحدة (وشذ فيه) أى
 في غير الثلاثي (هية
 كالخزعة) والعمة والقمصنة
 هذا باب أبنية أسما
 الفاعلين والصفات
 المشبهة بها وفيه أبنية
 أسما المفعولين

فعل غير الثلاثي

بانت تنزى ذكوما تنزيا • كاتنزي شهلة صيبا
 وإن كان مفعولا ولم يذكره المصنف هنا في صدره على تفعليل وعلى تفعيلة نحو خطا نخطيا ونخطنة
 وجزأ تجزيا ومجزنة ونبا تنبينا وتنبنة وإن كان على أقبل فقياس مصدره على إفعال نحو أكرم
 إكراما وأجل إجمالا وأعطى إعطاء وهذا إذا لم يكن مفعول العين فان كان مفعول العين نقلت حركة
 عينه إلى فاء الكلمة وحذفت وعوض عنها ياء التأنيث غالبا نحو أقام إقامة إلا صل أقواما فنقلت
 حركة الواو إلى القاف وحذفت وعوض عنها ياء التأنيث فصار إقامة وهذا هو المراد بقوله ثم أقم
 إقامة وقوله وغالبا إذا التزم الإشارة إلى ما ذكرناه من أن التاء تعرض غالبا لوقوع جاء أخذها كقوله
 تعالى وأقام الصلاة وإن كان محلى ووزن تفعليل فقياس مصدره تفعليل بضم العين نحو تمحل تمحلا
 وتعلم تعلما وتكرم تكريما وإن كان في أوله حمزة وحل بكسر ناله وزيد ألف قبل آخره سواء كان
 على وزن انفعل أو اتفعل أو استفعل نحو انطلق انطلاقا واصطلى اصطليا واستخرج استخرجا
 وهذا معنى قوله وما بلى الآخر مد واقعا • فان كان استفعل مفعول العين نقلت حركة عينه إلى فاء
 الكلمة وحذفت وعوض عنها ياء التأنيث لوزن ما نحو استعاذ استعاذه ولا صل استعواذا فنقلت
 حركة الواو إلى العين وهي فاء الكلمة وحذفت وعوض عنها ياء التأنيث فصار استعاذه وهذا معنى
 قوله واستعذ استعاذه ومعنى قوله ونضم ما • ربع في أمثال قد تلبسا • أنه إن كان الفعل
 على وزن تفعليل يكون مصدره على تفعليل بضم رابعه نحو تلم تلبسا وتد حرج تد حرجا (ص)
 فملا أو فعللة لفعللا • واجعل مقبلا ثانيا لا أولا
 (ش) يأتي مصدر فعلل على فعلال كد حرج دحرجا وسرصف سرصافا وعلى فعلة وهو المقيس
 فيه نحو دحرج دحرجة وبهرج بهرجة • سرصف سرصفه (ص) حكم سماي
 لفاعل التفعال والمفاعلة • وغير ما مر بالشاع غادله • بانه يصح سرافع غير ما مر
 (ش) كل فعل على وزن فاعل مصدره الفعل والمفاعلة نحو ضارب ضاربا ومضاربة وقاتل قتالا
 ومقاتلة وخاصم خصاما وخاصمة وأشار بقوله وغير ما مر إلى أن ما ورد من مصادر غير الثلاثي
 على خلاف ما مر محظوظ ولا يقاس عليه ومعنى قوله عادله كان الشاع له عادلا فلا يقدم عليه
 إلا بتثبت كقولهم في مصدر • فقل المفعول فعلا نحو • بانت تنزى ذكوما تنزيا • والقياس تنزى
 وقولهم في مصدر حوقل حوقلا ونهاسه حوقلة نحو دحرج دحرجة ومن ورود حوقلا كقوله
 يا قوم قد حوقلت أو دثوث • وشعر حقال الرجال الموت
 وقولهم في مصدر تفعل تفعللا نحو تعلق تملقا والقياس تفعل تفعللا نحو تعلق تملقا (ص)
 وفعللة لمرة بجلسة • وفعلة لهية بجلسة
 (ش) إذا أريد ثبات مرة من مصدر الفعل الثلاثي قيل فعلة بفتح الفاء نحو ضربته ضربة وقتلته
 قتلة وهذا إذا لم يكن المصدر على تاء التأنيث فان بني عليها وصف بما يدل على الوحدة نحو نعمة
 ورحمة فاذا أريد المرة وحذف الواحدة وإن أريد ثبات الهية منه قيل فعلة بكسر الفاء نحو جلس
 مجلسا حسنة وقد قعدة ومات ميتة (ص)
 على غير ذي الثلاث بالنا المرة • وشذ فيه فية كالخزعة
 (ش) إذا أريد ثبات المرة من مصدر المزيد على ثلاثة أحرف زيد على المصدر تاء التأنيث نحو
 أكرمته إكرامة ودحرجته دحرجة وشذ بها فعلة للهية من غير الثلاثي كقولهم هي حسنة
 الخزعة فبنوا فعلة من اختصر وهو حسن العمة فبنوا فعلة من تعق (ص)
 أبنية أسما الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة بها

(كفاعل صغ اسم فاعل إذا • من ذى ثلاثة) مجرد مفتوح العين لازما أو متديا أو مكسورا متديا (يكون كغذا) بالمعجمتين
 أى سال فهو غاذ وذهب فهو ذاهب وضرب فهو ضارب وركب فهو راكب (وهو قليل) مقصور على السماع (في فقلت) بضم العين
 (وفعل) بكسر ما حال كونه (غير معدى) كحضر فهو حاض وأمن فهو آمن (بل قياسه) (١١٧) أى فعل بالكسر أى إتيان
 الوصف منه في

الأعراض (فعل و)
 في الخلفة والالوان
 (أفعل) وفيما دل على
 الامتلاء وحرارة الباطن
 (فعلات نحو أشر)
 وفرح (ونحو صديان)
 وعطشان وشبعان
 وريان (ونحو الاجهر)
 وهو الذى لا يبصر
 في الشمس والاحول
 والاعور والاخضر
 (وفعل) بسكون العين
 (أولى وفعل بفعل)
 بضمها من فاعل وغيره
 (كالضخم) والفعل
 ضخم (والجمل والفعل
 جمل وأفعل فيه قليل)
 مقصور على السماع
 كخطب فهو أخطب
 (و) كذا (فعل)
 بفتح العين كبطل فهو
 بطل وفعال بفتح الفاء
 كجن فهو جبان وبضمها
 كشجع فهو شجاع
 وفعل بضم الفاء والعين
 كجب فهو جنب وفعل
 بكسر الفاء وسكون العين
 كعقر فهو عقر (وسوى
 الفاعل قد يغنى) بفتح
 الباء والنون (فعل)
 كشاخ فهو شيخ وشاب
 فهو أشيب وعف فهو
 عفيف وجيع ما ذكر

كفاعل صغ اسم فاعل إذا • من ذى ثلاثة يكون كغذا
 (ش) إذا أريد بناء اسم الفاعل من الفعل الثلاثي جى به على مثال فاعل وتلك مقبض في كل فعل
 كأن على وزن فاعل بفتح العين متديا كان أو لازما نحو ضرب فهو ضارب وذهب فهو ذاهب
 وغذا فهو غاذ فان كان الفعل على وزن فاعل بكسر العين فاما أن يكون متديا أو لازما فان كان متديا
 بقياسه أيضا أن يأتي اسم فاعله على فاعل نحو ركب فهو راكب وعلم فهو عالم وإن كان لازما أو كان
 الثلاثي على فاعل بضم العين فلا يقال في اسم الفاعل منها فاعل إلا سماعا وهذا هو المراد بقوله (ص)
 وهو قليل في فقلت وفعل • ما غير معدى بل بقياسه قيل غير معدى
 وأقل فعلان نحو أشر • ونحو صديان ونحو الاجهر على ما جرت ما تاتي
 (ش) أى إتيان اسم الفاعل على فاعل قليل في فاعل بضم العين كقولهم حضر فهو حاض وفي فاعل
 بكسر العين غير متدي نحو أمن فهو آمن بل بقياس اسم الفاعل من فعل المكسور العين إذا كان لازما
 أن يكون على فاعل بكسر العين نحو نصر فهو نصر وبطل فهو بطل وأشر فهو أشر أو على فعلان نحو
 عطشان وهو عطشان وصدي فهو صديان أو على أقل نحو سود فهو أسود وجهر فهو أجهر (ص)
 وفعل أولى وفعل بفعل • كالضخم والجمل والفعل جمل • وعلى بابوس
 وأفعل فيه قليل وفعل • كويسوى الفاعل قد يغنى فعل
 (ش) إذا كان الفعل على وزن فاعل بضم العين كثر جى اسم الفاعل منه على وزن فاعل كضخم
 فهو ضخم وشهم فهو شهم وعلى فاعل نحو جمل فهو جمل وشرف فهو شريف ويقال بجى اسم فاعله
 على أقل نحو خضب فهو أخضب وعلى فاعل نحو بطل فهو بطل وتقدم أن قياس اسم الفاعل من
 فعل المفتوح العين أن يكون على فاعل وقد يأتي اسم الفاعل منه على غير فاعل كليل نحو طاب فهو طيب
 وشاخ فهو شيخ وشاب فهو أشيب وهذا معنى قوله • ويسوى الفاعل قد يغنى فعل • (ص)
 وزنة المضارع اسم فاعل • من غير ذى الثلاث كالمواصل
 ما مع كسر متلو الاخير مطلقا • وصم ميم زائد قد يسبق
 وإن فحت منه ما كان إنكسر • مضارع اسم مفعول كمثل المنتظر
 (ش) يقول كونه اسم الفاعل من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف زنة المضارع منه تبعد زيادة الميم
 في أوله مضمومة وبكسر ما قبل آخره مظهرة أى غوام كان مكسورا من المضارع أو مفتوحا فيقول
 قاتل يقاتل فهو مقاتل ودرج يدرج فهو مدرج ويواصل يواصل فهو مواصل وتدرج يدرج
 يندرج فهو مندرج وتعلم يتعلم فهو متعلم فان أردت بناء اسم المفعول من الفعل الزائد على
 ثلاثة أحرف أتيت به على وزن اسم الفاعل ولكن تفتح منه ما كان مكسورا أو هو ما قبل
 الآخر نحو مضارب ومقاتل ومنظر (ص)
 وفي اسم مفعول الثلاثي اطرء • زنة مفعول كآت من قصد

غير وزن فاعل صفات مشبهة (و) على (زنة المضارع) (ب) (اسم فاعل • من غير ذى الثلاث) مجردا أو مزيدا (كالمواصل
 مع كسر متلو الاخير مطلقا) مفتوحا كان في المضارع أو مكسورا (وضم ميم زائد قد سبقا) أول الكلمة كدرج ومكرم ومفرح
 وتعلم ومتاعد ومنظر ومجتمع ومستخرج ومقننس ومعشوشب ومنجم (وإن فحت منه ما كان انكسر • صار
 اسم مفعول كمثل المنتظر) والمدحرج والمكرم إلى آخره (وفي اسم مفعول الثلاثي اطرء • زنة مفعول كآت من قصد) فهو مقصود

(وناب نقلا) أي سماعا
 (عنه) أي عن وزن
 مفعول ثلاثة أشياء
 أحدها (ذرفعل)
 ويستوي فيه المذكر
 والمؤنث (نحو فتاة أو
 قتي كحيل) بمعنى مكحول
 وثانيها فصل كقبض
 بمعنى مقبوض وثالثها
 فعل كذبح بمعنى مذبح
 ذكرهما في شرح الكافية
 ولا تعمل هذه الثلاثة
 عمل اسم المفعول فلا
 يقال مررت برجل ذبح
 كبش ولا صريع غلام
 وأجازه ابن عصفور
 هذا باب إعمال (الصفة
 المشبهة باسم الفاعل)
 (صفة استحسان جر
 فاعل • معنى بها) بعد
 تقدير نحو يل إسنادها
 عنه إلى ضمير موصوفها
 هي (المشبهة اسم
 الفاعل) لخرج بما ذكره
 نحو زيد ضارب أخوه
 وبما زده زيد كاتب
 أبوه واستحسان جر
 الفاعل بها بأن يحذف
 إليه يدرك بالنظر في
 المعنى (و) تخالف اسم
 الفاعل في أن (موصوفها)
 لا يكون إلا (من لازم
 لحاضر) وفي أنها تكون
 مجازية للمضارع
 (كظاهر القلب) وغير
 مجازية له بل هو الغالب
 نحو (جميل الظاهر وعمل
 اسم فاعل المدي) ثابت
 لها على الحد الذي قد

(ش) إذا أريد بناء اسم المفعول من الفعل الثلاثي جريته على زنة مفعول قياسا مطردا نحو
 قنذته فهو مقصود وضربته فهو مضروب وممرزته به فهو ممرور عليه (ص)

وناب نقلا عنه ذو فاعل • نحو فتاة أو قتي كحيل • وذو فاعل

(ش) بنوع فاعل عن مفعول في الدلالة على معناه نحو مررت برجل جريح وامرأة جريح وفتاة
 كحيل وقتي كحيل وامرأة قتل ورجل قتل فاعل جريح وكحيل وقتي عن جريح ومكحول ومفعول
 ولا تنفاس ذلك في كل شيء بل يقتصر فيه على التسامع وهذا معنى قوله • وناب نقلا عنه ذو فاعل •

وزعم ابن المصنف أن بناء فاعل عن مفعول كثيرة وليست بنفسه بالاجتماع وفي دعواه الاجتماع

على ذلك نظر فقد قال والده في التسهيل في باب اسم الفاعل عند ذكره بناء فاعل عن مفعول وليس
 بنفسه خلافا لبعضهم وقال في شرحه وزعم بعضهم أنه مقتبس في كل فعل ليس له فاعل بمعنى فاعل

كجريح فان كان للفعل فاعل بمعنى فاعل لم ينب قياسا كعلم وقال في باب التذكير والتانيث وصوغ

فعل بمعنى مفعول مع كثرة غير مقتبس لجزم بأصح القولين كما جزم به هنا وهذا لا يقتضي في

الخلافا وقد يتندر عن ابن المصنف بأنه ادعى الاجتماع على أن فعلا لا يوجب عن مفعول بمعنى شيئا

مطلقة أي في كل فعل هو كذلك بناء على ما ذكره والده في شرح التسهيل من أن الفاعل قياسا

بمعنىه بالفعل الذي ليس له فاعل بمعنى فاعل وبه المصنف بقوله • نحو فتاة أو قتي كحيل • على أن

فعلًا بمعنى مفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث وسأني هذه المسئلة مثبتة في باب التانيث إن شاء الله

تعالى وزعم المصنف في التسهيل أن فعلا يوجب عن مفعول في الدلالة على معناه لا في العمل فعل هذا

لا نقول مررت برجل جريح عبدة فرفع عبده بجريح وقد صرح بغيره بجواز هذه المسئلة (ص)

الصفة المشبهة باسم الفاعل

(ش) قد سبق أن المراد بالصفة ما دل على معنى وذات وهذا يشمل اسم الفاعل واسم المفعول

وأفضل التفضيل والصفة المشبهة وذكر المصنف أن علامة الصفة استحسان جر فاعلها بها نحو

حسن الوجه ومنطق اللسان وظاهر القلب والأصل حسن وجهه ومنطق لسانه وظاهر قلبه

فوجه مرفوع بحسن على الفاعلة ولسانه مرفوع بمنطق وقلبه مرفوع بطاهر وهذا لا يجوز في

غيرها من الصفات فلا تقول زيد ضارب الأب ثمرا زيد ضارب أبوه ثمرا ولا زيد قائم

الأب ثمرا زيد قائم أبوه ثمرا وقد تقدم أن اسم المفعول يجوز إضافته إلى مرفوعه فتقول زيد

مضروب الأب ثمرا ثم جازى بحسب الصفة المشبهة (ص)

وكسوغها من لازم لحاضر • كظاهر القلب جميل الظاهر

(ش) يعني أن الصفة المشبهة لا تصاغ من فعل متعدي فلا تقول زيد قاتل الأب بكرا زيد قاتل أبوه

بكرا بل لا تصاغ إلا من فعل لازم من نحو ظاهر القلب جميل الظاهر ولا تكون إلا لالحال وهو

المراد بقوله لحاضر فلا تقول زيد حسن الوجه ثمرا أو أمس وبه قوله • كظاهر القلب جميل

الظاهر • على أن الصفة المشبهة إذا كانت من فعل ثلاثي تكون على نوعين أحدهما ما وازن

المضارع نحو ظاهر القلب وهذا قليل فيها والثاني ما لم يوازنه وهو الكثير نحو جميل الظاهر وحسن

الوجه وكرهيم الأب وإن كانت من غير ثلاثي وجب توافرها المضارع نحو منطلق اللسان (ص)

وأعمل اسم فاعل المدي • لها على الحد الذي قد حدا

(ش) أي ثبت لهذه الصفة عمل اسم الفاعل المتعدي وهو الرفع والنصب نحو زيد حسن الوجه في حسن

حدا في اسم الفاعل وهو الاعتماد على ما ذكر نحو زيد حسن الوجه لكن النصب هنا على التشبيه بالمفعول بخلافه ثمة

للمؤمن لا ينحس

واها لليلي ثم واها واها

والبوب له في النحو

صفتان أشار اليهما بقوله

(بأفعل انطق) حال كونه

(بعد ما) النكرة ان

أردت (تعجبا) أوجي

بأفعل (وهو خبر بصيغة

الأمر (قبل) فاعل له

محروور بيا) زائدة لازمة

(وتلو أفعل) أي الذي

بعده (انصنه) مفعولا

وتلو أفعل اجرره كما تقدم

(كما) أوفى خليلينا

وأصدق بهما وحذف

ما منه تعجبت) وإبقاء

صيغة التعجب (استبح)

ان كان عند الحذف معناه

يضح) ولا يلتبس كقوله

تعالى أسمع بهم وأبصر

وقول على رضى الله عنه

جزى الله عني والجزاء بفعله

ربيعه خيرا ما أعف وأكرما

(وفى كلا الفعلين) أفعل

وأفعل به (قدما) منع

تصرف بحكم) من جميع

النحاة (حتا) أي نفذ

وهما نظيرا ليس وعسى

وهب وتعلم (وصفهما

من) فعل (ذى) أحرف

(ثلاث) بخلاف دحرج

وانطلق واقتدر واستخرج

واحمر واحرنجم (صرفا)

بخلاف نعم وبش (قابل

نقل) أي زيادة كعلم

وحسن بخلاف نحو مات

وفى (تم) بخلاف كان وكاد

(غير) فعل (ذى انتفا)

أي منى بخلاف نحو ما عاج بالدواء وما ضربت زيدا

والإضافة نحو الحسن وجهه لمعنى كلامه ولا تجر بها أى بالصفة المشبهة إذا كانت الصفة مع ال اسمها خلا من
ال أو خلا من الإضافة لما فيه إلى وذلك كالمسائل الأربع وبالم يتخلل من ذلك فيجوز جرة كما يجوز رفعه
ونصبه كالحسن الوجه والحسن وجه الأب وكما يجوز جرة المفعول ونصبه مرة إذا كانت الصفة غير ال على
كل حال (ص)

(التعجب)

بأفعل أنطق بعد ما تعجبا أو جى بأفعل قبل مجرور بيا
وتلو أفعل أنصنه كما أوفى خليلينا وأصدق بهما

(ش) للتعجب صفتان أحدهما ما أفعله والثانية أفعل به واليهما أشار المصنف بالبيت الأول أى انطق
بأفعل بعد ما للتعجب نحو مثلا حسن زيدا أو أوفى خليلينا أوجي بأفعل قبل مجرور بيا نحو أحسن
بالزيدين وأصدق بهما الحمد أو هي تشكرا تامة عند سبويه وأحسن فعل ماض فاعله ضمير مستتر عائد
على ما وزيد المفعول أحسن والجملة خبر عن ما والتقدير هو أحسن زيدا أى جعله حسنا وكذلك ما
أوفى خليلينا أو أوفى خليلينا لا الأمر فاعله المجرور بالباء والباء زائدة واستدل على
فعله أفعل بلزوم نون الوقاية إذا اتصلت به ياء للتكامل نحو ما أفقرنى إلى عفو الله وعلى فعله أفعل بلزوم
نون التوكيد عليه في قوله

ومستحيل من بعد غنى صفة فآخر به من طول فقر وأخرى
أرادوا آخرين بنون التوكيد الخفيفة فأيها الفى الوقف وأشار بقوله وتلو أفعل إلى أن نال أفعل نصب
على كونه مفعولا نحو ما أوفى خليلينا ثم مثل بقوله وأصدق بهما للصيغة الثانية وما قد مناه من أن لا تشكرا
تامة هو المصحح والجملة التي بعدها خبر عنها والتقدير هو أحسن زيدا أى جعله حسنا وذهب الأخفش
إلى أنها موصولة والجملة التي بعدها صلها والخبر محذوف والتقدير هو أحسن زيدا أى جعله عظيم وذهب
بعضهم إلى أنها استفهامية والجملة التي بعدها خبر عنها والتقدير هو أحسن زيدا أى جعله عظيم وذهب
أخرون إلى أنها موصوفة والجملة بعدها صفة لها والخبر محذوف والتقدير هو أحسن زيدا أى جعله عظيم (ص)

وحذف ما منه تعجبت استبح إن كان عند الحذف معناه يضح
(ش) يجوز حذف للمعجبة منه وهو المصوب بعد أفعل والمجرور بالباء بعد أفعل إذا دل عليه دليل

للمثال الأول قوله

أرى أم عمرو دهمها قد تحذرا بكاء على عمرو وما كان أصبرا
للتقدير فوما كان أصبرا حذف الضمير وهو مفعول أفعل للدلالة عليه بما تقدم ومثال الثاني قوله تعالى
أسمع بهم وأبصر والتقدير والله أعلم وأبصر بهم فحذف بهم لدلالة ما قبله عليه وقول الشاعر
قد لك أن تلق الحسن بلفها حمدا وان يستغن برفا فحذف
أى فأجيز به حذف التعجب منه بعد أفعل وإن لم يكن معطوفا على أفعل مثله وهو مثا (ص)

وفى كلا الفعلين قدما لزما منع تصرف حكم حما
(ش) لا تصرف فعلا التعجب بل يلزم كل منهما طريقة واحدة فلا يستعمل من أفعل غير الماضى ولا من
أفعل غير الأمرفال المصنف وهذا بخلاف فيه (ص)

وصفها من ذى ثلاث صرفا قابل فضل ثم غير ذى انتفا

وغير

وغير

(وغير) فعل (ذی وصف بخاصی اشهلا) في كونه على أفضل بخلاف ذی الوصف المضاهيه نحو سود وعود (وغير) فعل (سالك سيل فلا) في كونه مبنيا للمفعول بخلاف السالك ذلك فهو ضرب وشم لكن يستثنى ما كان ملازما لذلك نحو غيت بجاحتك فيقال ما أعناه (وأشدد أو أشد أو شبهما) كما كثر وأكثره (بخلف) في التعجب (ما بعض الشروط) (١٢١) (عدما) بان كان زائدا على ثلاثة أحرف أو

وغير ذی وصف بخاصی اشهلا • وغير سالك سليل فعلا
(ش) يشترط في الفعل الذي يصاغ منه فعلا التعجب شرط سبعة أحدها أن يكون ثلاثيا فلا يبين
ما زاد عليه نحو دخرج وانطلق واستخرج الثاني أن يكون منصرا فلا يبين من فعل غير متصرف
كثمن وشم وعسى وليس الثالث أن يكون متعاه قابلا للمفاضلة فلا يبين من ماضٍ وقى ونحوهما
إذ لا مزية فيها لشيء على شيء الرابع أن يكون تاما واحترز بذلك من الأفعال الناقصة نحو كانت
وأخواتها فلا تقول لها كون زيدا تاما وأجازة الكوفيين الخامس أن لا يكون متفنيا واحترز بذلك
من المتني لزوما نحو ما عالج فلان بالدواء أي ما انتفع به أو جوارزا نحو ما ضربت زيدا السادس أن
لا يكون الوصف منه على أفضل واحترز بذلك من الأفعال الدالة على الألوان كسود فهو أشود وجر
فهو أخمر والعيوب كقول فهو أخول وعور فهو أغور فلا تقول ما أشود ولا ما أخمر ولا ما أخول
ولا ما أخمر ولا أعور ولا أحول به السابع أن لا يكون مبنيا للمفعول نحو ضرب زيد فلا تقول
ما أضرب زيدا تريد التعجب من ضرب أو وقع به لئلا يلبس بالتعجب من ضرب أو وقع (ص)
وأشدد أو أشد أو شبهما • بخلف ما بعض الشروط عدما
ومصدر السام لم يمتص • وبعد أقبل جره بالياء يجب
(ش) يعني أنه يتوصل إلى التعجب من الأفعال التي لم تستكمل الشروط بأشدد ونحوه وبأشد ونحوه
ويخص مصدر ذلك الفعل المأمم للشروط بعد أقبل مفعولا ويجر بعد أقبل بالياء فتقول ما أشد
دخربه واستخراجه وأشد دخرجته واستخراجه وما أقب عوره وأقب بقوره وما أشد
سخرته وأشد سخرته (من)
وبالدور أحكم لغير ما ذكر • ولا تنقص على الذي منه أثر دين نوقيل الذي
(ش) يعني أنه إذا ورد بها فعل التعجب من شيء من الأفعال التي تنبئ بالدين منها حكم بدوره ولا
يقام على ما شاع من كقولهم ما أخصره من اختصره فنقول أقبل من فعل زائد على ثلاثة أحرف فهو
ثبني للمفعول وكقولهم ما أحقه فنقول أقبل من فعل الوصف منه على أفضل نحو حق فهو أحق وقولهم
ما أعساه وأعس به فنقول أقبل وأقيل به من عسى وهو فعل غير متصرف (ص)
وأفضل مذيا الباب لن يقدم • مقسولة ورصلة به الزما
وفضله بظرف أو بحرف جر • مستعمل والخلف في ذاك استقر
(ش) لا يجوز تقديم معمول فعل التعجب عليه فلا تقول زيدا ما أحسن ولا ما زيدا أحسن ولا يزيد
أحسن ويجب رصلة بآله فلا يفضل بينهما لا جنى فلا تقول في ما أحسن معطيك الدرهم ما أحسن
الدرهم معطيك ولا فرق في ذلك بين الجرور وغيره فلا تقول ما أحسن يزيد بما زيدا ما زيدا ولا
ما أحسن عندك بما زيدا ما أحسن بما الساعندك فان كان القارف أو الجرور معمولا لفعل التعجب
في جواز الفصل بكل منهما يبين فعل التعجب ومعموله بخلاف والمشهور جواز خلافا للاخفين والمبرد
ومن وأقنها ونسب الصيرى المنع إلى سبويه وما ورد فيه الفصل في النثر قول عمرو بن معد يكرب

(١٦٢ - ابن عقيل) الزما) بلا خلاف فيها (وفضله) عن معموله (بظرف أو بحرف جر • مستعمل)
نظما وثرا كقوله وقال نبي المسلمين تقدموا • وأحب إلينا أن يكون المقدما وقول عمرو بن معد يكرب ما أحسن في الهجاء
لقاء ما (والخلف في ذاك) الفصل مل يجوز أولا (استقر) فذهب الجرمى وجماعة إلى الجواز والاختش والمبرد إلى المنع • هذا باب

السَّاكِنَةُ عَلَيْهِمْ مَا فِي كُلِّ اللُّغَاتِ

(۱۲۲)

① یا مائیک اوائک کسب جو جرات نام ② درخا ناد و بیلی تو لے بعضی
 لله تدر نبی سلم طر احسن فی المستحاء لقاءها وأكرم فی الاثر بات عطاءها وأنت فی المکریات لقاءها
 وقول علی کرم الله وجهه وقدم بمرار لمسح التراب عن وجهه: أعز عليّ أبا القحطان أن أراك صريحا
 مجدلا ومبارزا فيه من النظم قول بعض الصحابة رضي الله عنهم
 وقال نبي المسلمين تقدموا • وأحبب النبا أن تكون المقلما
 خليلي ما أحرى ندي أن يري • مشورا ولكن لا سبيل إلى الصبر
 (نعم تو بئس وما جرى بجرهما)
 وقوله
 وعلی دوی عقل

[illegible]

فَأَمَّا ذِي الْقُرْبَىٰ فَاسْتَيْسَاهُ الَّذِي الْأَحْمَرُ • فَأَمَّا ذِي الْقُرْبَىٰ فَاسْتَيْسَاهُ الَّذِي الْأَحْمَرُ

رَجَزٌ
 تَقُولُ فَرَمِي وَهَلِي فِي عَوْمِهِ * بَلَسَ امْرَأُ واتِي بَلَسَ الْمَرْءُ (ص)
 قَدْ جَمَعُ تَمِيْزٌ وَقَاعِلٌ ظَهَرَ فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ اشْتَبَهَ
 (ش) اَخْتَلَفَ النَحْوِيُّونَ فِي جَوَازِ الْجَمْعِ بَيْنَ التَّمْيِيزِ وَالْفَاعِلِ الظَّاهِرِ فِي نَعْمٍ وَأَخَوَاتِهَا فَقَالَ تَقُومُ لَا يَجُوزُ
 ذَلِكَ وَهُوَ الْمَنْفَعُولُ عَنْ سَبِيهِ فَلَا تَقُولُ نَعْمَ الرَّجُلُ رَجُلًا زَيْدٌ وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى الْجَوَازِ وَاسْتَدَلُّوا بِقَوْلِهِ
 وَالتَّخْلُفُونَ بَلَسَ الْفَعْلُ فَجَلَسَ * ثُمَّ فَجَلَا وَأَمْسَ زَلَاءُ مُطَبَّقٌ
 وَقَوْلُهُ وَاضٍ زَوْدٌ مُسَلٌّ زَادَ أَيْكَ فَمِنَا * فَنَعْمَ لَنَا زَادَ أَيْكَ مَرَادًا سَامِعُونَ
 ① تَقُولُ لَكَ لَعَلَّكَ يَكُونُ لَكَ زَادٌ سَمِعْتَ كَوْنِي لَكَ

ما نقله الأصحاب عنهم في مسائل الخلاف الى أنهما اسمان وقال ابن عصفور لم يختلف أحد في أنهما فعلان وإنما الخلاف بعد اسنادهما الى الفاعل فالبصريون يقولون نعم الرجل وبئس الرجل جملتان فعليتان والكسائي اسميتان محكيتان بمنزله فأبطأ شرا نقلا عن أصلهما وصمى بهما المدح والتم (رافعان اسمين) فاعلين لهما (مقارنى آل) الجنسية نحو فنعم المولى ونعم النصير (أومضافين لما • • • • • قارنها) أولضاف لما قارنها (كنعم عقي الكرم) ونعم ابن أخت القوم (ويرفان مضرا) مسترا (يفسره • • • • • عجز) بعده (كنعم قوما معشره) وبئس للظالمين بدلا وقد يستغنى عن التميز للعلم بجنس الضمير كقوله صلى الله عليه وسلم من توشأ يوم الجمعة فيها ونعمت (تمة) حكى الاخفش أن ناسا من العرب يرفعون بنعم النكرة مفردة ومضافة (وجمع) بين (يميز وفاعل ظهر) كنعم الرجل رجلا مثلا (فيه خلاف عنهم قد اشتهر) فذهب سيبويه والسيار الى الجواز واختاره المصنف قال ولقد علمت بأن دين عمده • • • • •

وفصل

الى الجواز واختاره المصنف قال لأن التمييز قد يجاء به توكيدا كما سبق ومنه قوله * والتغليبيون بئس الفحل فحلهم * فحلا وقوله ولقد علمت بأن دن عمد * من خير ألدان البر تمدنا

(وما يميز) عند المخشري وكثير من الآخرين فهي نكرة موصوفة (وقيل) أي قال سيبويه وابن خروف هي (فاعل) فتكون معرفة ناقصة نارة ونامة أخرى (في نحو) قولك (نعم ما يقول الفاضل) وقوله تعالى ان تبدوا الصدقات فنعمها هي بئس ما اشتروا به أنفسهم وماال الصنف في شرح الكافية الى ترجيح القول الثاني (ويذكر المخصوص) (١٢٣) بالمدح والتم (بعد) أي بعد نعم

وبئس وقاعلهما نحو نعم الرجل زيدو وبئس الرجل أبو لهب وهو ما (مبتدا) خبره الجملة قبله (أو خبر اسم) محذوف (ليس يبدو) أي يظهر (أبدا) كما ذكرت ذلك في آخر باب الابتداء (وان يقدم هو أو (مشعر به كني) ذلك عن ذكره بعد (كالعلم نعم المقتنى والمقتنى) ونحو انا وجدناه صابرا نعم العبد (واجعل كبئس) في جميع ما تقدم (ساء) نحو ساء مثلا القوم وساء الرجل زيد وساء غلام القوم زيد ولك أن تقول هل هي مثلها في الاختلاف في فعليتها (واجعل فعلا) بضم العين المصوغ (من ذي ثلاثة كنعم) وبئس (مسجلا) نحو علم الرجل زيدو كبرت كلمة تخرج من أفواههم وفي فاعله الوجهان الآتيان في فاعل حبس قوله مسجلا أي مطلقا أشار به الى خلاف قائل بما ذكر في علم وجهل وسمع (ومثل نعم) في معناها وحكمها (حبذا) كقوله • يا حبذا جبل الريان من جبل •

وفصل بعضهم فقال ان أفادا التمييز فائدة على الفاعل بخلاف الجمع بينهما نحو نعم الرجل فارغما زيد والا فلا نحو نعم الرجل رجلا زيدا فان كان الفعل مضمرا بخلاف الجمع بينهما وبين التمييز انفا فان نحو نعم رجلا زيدا

نعم ما ميمز وقيل فاعل في نحو نعم نعمما تقول الفاضل (ش) تقع ما بعد نعم وبئس فتقول نعم ما أو نعمما وبئس ما ومنه قوله تعالى ان تبدوا الصدقات فنعما هي وقوله تعالى نسما اشتروا به أنفسهم واختلف في ما هذا فقال قوم هي نكرة منصوبة على التمييز وفاعل نعم ضمير مستتر وقيل هي الفاعل وهي اسم معرفة وهذه مذهب ابن خروف وسببه الى سيبويه (ص)

ويذكر المخصوص بعد مبتدا أو خبر اسم ليس يبدو أبدا (ش) يذكر بعد نعم وبئس وقاعلهما اسم مرفوع هو المخصوص بالمدح أو الذم وعلامته أن يصلح للجملة مبتدا وجعل الفعل والفاعل خبرا عنه نحو نعم الرجل زيد وبئس الرجل عمرو ونعم غلام القوم زيد وبئس غلام القوم عمرو ونعم رجلا زيدا وبئس رجلا عمرو وفي أعرابه وجهان مشهوران أحدهما أنه مبتدا والجملة قبله خبر عنه والثاني أنه خبر مبتدا محذوف وجوبا والتقدير فهو زيد وهو عمرو أي المدح زيد والذم عمرو ومنع بعضهم الوجه الثاني وأوجب الأول وقيل هو مبتدا خبره محذوف والتقدير زيد المدح (ص)

وان تقدم مشعر به كني كالمعلم نعم المقتنى والمقتنى (ش) اذا تقدم ما يدل على المخصوص بالمدح أو الذم أغني عن ذكره آخر كقوله تعالى في آية انا وجدناه صابرا نعم العبد انه أواب أي نعم العبد أواب فحذف المخصوص بالمدح وهو أواب كدلالة ما قبله عليه (ص)

واجعل كنيس ساء واجعل فعلا من ذي ثلاثة كنعم مستحلا (ش) تستعمل ساء في الذم استعمال بئس فلا يكون فاعله الا ما يكون فاعلا لبئس وهو المحلى لثلاث ألف واللام نحو ساء الرجل زيد والاضاف الى ما فيه الإلف واللام نحو ساء غلام القوم زيد والضمير للضمير بنكرة بعده نحو ساء رجلا زيدا ومنه قوله ساء مثلا القوم الذين كذبوا ويذكر بعدها المخصوص بها الذم كما يذكر بعد بئس وأعرابه كما تقدم وأشار بقوله واجعل فعلا الى أن كل فعل ثلاثي يجوز أن يبنى منه فعل على فعل المقصد للذم أو الذم ويعامل معاملة نعم وبئس في جميع ما تقدم له من الأحكام فتقول شرف الرجل زيد يدنو من الرجل بكر وشرف غلام الرجل زيد وشرف رجلا زيدا وعقضى هذا الإطلاق أنه يجوز في علم أن يقال علم الرجل زيد بضم عين الكلمة وقدمت هو وابنه وصريح غيره أنه لا يجوز نحو بل علم وجهل وسمع الى فعل بضم العين لان العرب حين استعمالها للاستعمال انبثقت على كسرة عينها ولم تحوّلها الى الضم فلا يجوز لنا نحو بل علمها بل بضمها على حالها كما بقوها فتقول علم الرجل زيد وجهل الرجل عمرو وسمع الرجل بكر (ص)

ومثل نعم حبذا الفاعل ذا وإن ترد ذما فقل لا حبذا

وقوله • فحذار يا أحب دينا • والصحيح أن حب فعل ماض و (الفاعل) له (ذا) وقيل الجملة اسم مبتدا خبره ما بعده لانه لما ركب مع ذا غلب جانب الاسمية فجعل الكل اسما وقيل المجموع فعل فاعله ما بعده تعليلها لجانب الفعل لما تقدم (وان ترد ذما فقل لا حبذا) كما قال الشاعر

الأحبا أهل الأغرانة * إذا ذكرتى فلا حبا هيا (و أول ذا) المتصلة بحب (المخصوص) بالمدح أو الذم (أيا كان) مفردا أو
مثنى أو مجموعا مذكرا كان أو مؤنثا (١٢٤) و (لا) تعدل بذنا بأن تغير صيغتها بل أثبت بها بقية على حالها نحو حبا

هند والزيدان والمهندان
والزيدون والمهندات (فهو
يضاهى المثلث) الجارى فى
كلامهم من قولهم الصيف
ضيمت اللين بكسر التاء
للجميع وهذا علة لعدم
تغيره وعلة ابن كيسان
بأن المشار اليه بذنا مفرد
مضاف الى المخصوص
حذف وأقيم مقامه فتقدير
حبا هند حبا حسنا
مثلا وفهم من قوله وأول
الى آخره أن مخصوصها
لا يتقدم عليها وهو كذلك
لما ذكره وقال ابن بابشاذ لثلا
يتوهم أن فى حب ضميرا
وذا مفعول (وما سوى
لفظ (ذا إرفع بحب) اذا
وقع بعده على أنه فاعله نحو
حب زيد رجلا (أو فجع
• بالبا) الزائدة نحو
وحب بها مقتولة حين تقتل
(ودون) وجود (ذا
انضمام الحاء) بضمة منقولة
من المين (كثر) كاليت
السابق وفتحها ندر كقوله
وحب ديننا ومع ذواجب
هذا باب (أفعل التفضيل)
(صغ من) فعل (مصوغ
منه) صيغة (للتعجب •
أفعل التفضيل) نحو هذا
أفضل من زيد وأعلم منه
(وآب) أن تصوغ أفعل

(ش) يقال فى المدح حبا زيدا وفى الذم لأحبا زيدا كقوله شاعر
الأحبا أهل الأغرانة * إذا ذكرتى فلاحبا هيا
واختلف فى آخرها فذهب أبو علي الفارسي فى البغداديات وابن برهان وابن خروف وزعم أنه مذهب
سبويه وأن من نقل عنه غيره فقد أخطأ عليه واختاره المصنف الى أن حب فعل ماض كذا فاعله وأما
المخصوص فيجبوز أن يكون مبتدأ والحكمة قبله خبره ويجوز أن يكون خبر المبتدأ محذوف والتقدير فهو زيد
أى المدح أو الذم موزيد واختاره المصنف وهذه المبرد فى القتب وابن السراج فى الأصول وابن
هشام اللخمي واختاره ابن عصفور الى أن تحبذ اسم وهو مبتدأ والمخصوص خبره أو خبر مقدم
والمخصوص مبتدأ مؤخر فرب كبت حب مع ذوا جعلنا اسما واحدا وذهب قوم منهم ابن درستويه الى أن حبا
فعل ماض وهو بد فاعله فرب كبت مع ذوا جعلنا فعلا وهذا أضف المذهب (ص)
و أول نونا المخصوص أيا كان لا تعدل بهذا فهو فيضاهى المثلث
(ش) أى أوقع المخصوص بالمدح أو بالذم بهذا على أى حال كان من الأفراد والتذكير والتأنيث والتنبيه
والجمع ولا تغير ذوات المخصوص بل يلزم الأفراد والتذكير وذلك لأنها اشبهت المثلث وللنيل لا يفر كما تقول
المصنف ضمت اللين للذكر والمؤنث المفرد والمثنى والجمع بهذا اللفظ فلا تفره تقول حبا زيدا وحبا هند
وحبا الزيدان وحبا الهندان والزيدون والمهندات فلا تخرج ذاعن الأفراد والتذكير ولو خرجت لقليل
حبا زيدا وحبا الهندان وحبا الزيدون وحبا الهندات (ص)
وما سوى ذان فرفع بحب أو فجع
(ش) يعنى أنه اذا وقع بعد حب غير ذان الاسماء جازية ونجها فى الرفع حب نحو حب زيد والجر بئام
زائدة نحو حب زيد وأهل حب حب ثم أدغمت الباء فى الباء فصارت حب ثم ان وقع بعد حب ذوا حب
فتفتح الحاء فتقول حبا وان وقع بعدها غير ذى جاز ضم الحاء وفتحها فتقول حب زيد وحب زيد وحب
بالوجهين قوله
قلت اقلوها عنكم من أحبا • وحب بها مقتولة حين تقتل
مسن يا مفعول براءى من غير ما مفعول براءى يا مفعول براءى
(أفعل التفضيل) (ص)
صغ من مصوغ منه للتعجب
(ش) يصاغ من الأفعال التى يجوز التعجب منها للدلالة على التفضيل وصف على وزن أفضل فتقول زيد
أفضل من عمرو وأكرم من خالد كما تقول ما أفضل زيدا وما أكرم خالد وما أمتع بناء فعل التعجب منه أمتع
بناء أفعل التفضيل منه فلا يبنى من فعل زائد على ثلاثة أحرف كدخرج واستخرج ولا من فعل غير متصرف
كنعم ولسن ولا من فعل لا يقتل الفاضلة كبت وفنى ولا من فعل ناقص ككان وأخواتها ولا من فعل منفي
نحو ما عجز بالدوا وما ضرب ولا من فعل يبنى بالي الوصف منه على أفعل نحو جرح وعجز ولا من فعل مبنى للمفعول
نحو ضرب وجن وشذمه قوله هو أخضر من كذا فبنوا أفعل التفضيل من أخضر وهو زائد على ثلاثة
أحرف ومبنى للمفعول وقالوا أسود من ذلك القرب الأبيض من اللبن فبنوا أفعل التفضيل شذوذا من فعل
الوصف منه على أفعل (ص)
وما به الى تعجب وصل • لما نبع به إلى التفضيل فصل فهو ما ميرا

التفضيل من (الذاتى) صوغ التعجب منه فلا تصغ من غير فعل ولا من زائد
على ثلاثة الى آخر ما تقدم وشذوه أقم بكذا وأخضر منه وأبيض من اللبن (وما به الى تعجب وصل • لما نبع) من أشد وما جرى مجراه (به الى
التفضيل صل) لما نبع واثت مصدر الفعل المتنع الصوغ منه بعده منصوبا على التمييز نحو هذا أشد احمرارا من النعم

أنا أكثر منك مالا وأعر
نقرا أي أعز منك فان لم
يجرد فلا وقوله • ولست
بالأكثر منهم حصي • من
فيه لبيان الجنس لا ابتداء
الناية (وان لمذكور يصف)
أفعل التفضيل (أو جردا)
من آل والاضافة (الزم
تذكيرا وأن يوحد) وان
كان صاحب الصفة بخلاف
ذلك نحو ليووسف وأخوه
أحب قل ان كان آباؤكم
وأبناءكم إلى أن قال أحب
اليكم (وتلوال) أي العرف
بها (طبق) أي مطابق
لموصوفه في الافراد
والتذكير وفروعهما نحو
زيد الأفضل والزيدان
الافضلان والزيدون
الافضلون وهند الفضلي
والهندان الفضليان
والهندات الفضليات أو
الفضل (وما لعرفه • أضيف)
فهو (ذو وجهين) مروين
(عن ذي معرفة) وجه
يجري مجرى المجرى نحو
ولم يجدتهم أحرص الناس
وأخريه مجرى العرف
بأن نحو أكبر مجرميها
(هذا) الحكم (إذا)
قصدت بأفعل المذكر
التفضيل بأن (نوبت معنى
من وان) لم تقصده به
بأن (لم تنو) معناها (فهو)
مطابق له كقولهم الناقص

(ش) تقدم في باب التعجب أنه يتوصل إلى التعجب من الأفعال التي لم تستكمل الشروط بأشدها نحوها
وأشارنا إلى أنه يتوصل إلى التفضيل من الأفعال التي لم تستكمل الشروط بما يتوصل به في التعجب
فكما نقول ما أشد استخراجه تقول ما أشد استخراجه من زيدو كما تقول ما أشد حمرته تقول ما أشد
تخرجه من زيدو لكن الصدر يقتضيه في باب التعجب بعد أشد مفعولا وهما هنا يتبعان ضمير (ص)
وأفعل التفضيل صلة أبدا • تقديرا أولفظا بمن إن جردا
(ش) لا تخلو أفعل التفضيل عن أحد ثلاثة أحوال • الأول أن يكون جردا • الثاني أن يكون مضافا •
الثالث أن يكون بالالف واللام فان كان جردا فلا بد أن يدخل به من اللفظ أو تقديرا جارة للفضل فخطبه
نحو زيد أفضل من عمرو ومردت برجل أفضل من عمرو وقد تحذف من وجوبه لئلا يخلط عليه كقوله
عالي أنا أكثر منك مالا وأعر أي وأعز منك فغير أنهم من كلامه أن أفعل التفضيل إذا كان بال أو
مضافا لا يصح من فلا تقول زيد أفضل من عمرو ولا زيد أفضل الناس من عمرو ولا أكثر ما يكون
ذلك إذا كان أفعل التفضيل خبرا كآية الكعبة ونحوها وهو كثير في القرآن وقد تحذف منه وهو
غير خبر كقوله • دوت وقد خلناك كالنذر أحمل • فظن فؤادي في عوالي مضللا
فأحمل أفعل تفضيل وهو منصوب على الحال من التاء في دوت وتحذف منه من والتقدير دوت أحمل
من النذر وقد خلناك كالنذر يلزم أفعل التفضيل المجرى في الافراد والتذكير وكذلك المضاف إلى نكرة
والى هذا أشار بقوله (ص)
وإن لم نذكر يصف أو جردا • الزم تذكيرا وأن يوحد
(ش) فتقول زيد أفضل من عمرو وأفضل رجلي وهند أفضل من عمرو وأفضل امرأة والزيدان
أفضل من عمرو وأفضل رجلين والهندان أفضل من عمرو وأفضل امرأتين والزيدون أفضل من عمرو
وأفضل رجال والهندات أفضل من عمرو وأفضل نساء فيكون أفعل في هاتين الحالتين مذكرا مفردا ولا
يؤنث ولا يثنى ولا يجمع (ص)
وتلو آل تطبق كَمَا سَلَفَ • أضيف ذو وجهين عن ذي معرفة
هذه إذا نوبت معنى • إن تنو فهو تطبق ما يدور
(ش) إذا كان أفعل التفضيل بال لم يمت مطابقة لما قبله في الافراد والتذكير وغيرهما فتقول زيد الأفضل
والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون وهند الفضلي والهندان الفضليان والهندات الفضليات
ولا يجوز عدم مطابقة لما قبله فلا تقول الزيدون الافضل ولا الزيدان الافضل ولا هندات الافضل ولا الهندان
الافضل ولا الهندات الافضل ولا يجوز أن تقترب به من فلا تقول زيد الافضل من عمرو فأما قوله
ولست بالأكثر منهم تخصي • وأما العزة • الأكثر • فمفعول
فخرج على زيادة الالف واللام والإصل ولست بأكثر منهم أو جعل منهم متعلقا بمحذوف مجرد عن
الالف واللام لا بما دخلت عليه الالف واللام والتقدير فلو لست بأكثر منهم وأشار بقوله وما
لمعرفة أضيف إلى أن أفعل التفضيل إذا أضيف إلى معرفة وقيد به التفضيل بخارفيه وجهان أحدهما
استعماله كالمجرى فلا يطابق ما قبله فتقول الزيدان أفضل القوم والزيدون أفضل القوم وهذه أفضل
النساء والهندان أفضل النساء والهندات أفضل النساء والثاني استعماله كالمقرون بالالف واللام فتعجب
مطابقته لما قبله فتقول الزيدان أفضل القوم والزيدون أفضل القوم وأفضل القوم وهند أفضل النساء
والاشع أعدلا بنى مروان ولما كان لأفعل التفضيل مع من شبه بالمضاف مع المضاف إليه كان حقه أن لا يتقدم عليه

① وجميع لوريه دعتالي - ٢٠ ② لا مبيومس ③ عمر عبد العزيز كوج ناتورو جيس

لاكلة من أقط بسمن *
 ألين مسافى حشايا البطن *
 من يثريات قذاذ خشن
 ﴿ فصل ﴾ يرفع أفضل
 التفضيل الضمير المستتر في
 كل لغة (ورفعه الظاهر نزر)
 لضعف شبهه باسم الفاعل
 ومنه حكاية سيبويه مررت
 برجل أفضل منه أبوه (ومنى
 عاقب) أفضل التفضيل

الظاهر نحو من كحل عين ز

وَأَنْ مَدَّتْ الْإِيدَى إِلَى الزَّادِ أَمْ كُنْ • بِأَعْلَمَ إِذَا خَسَعَ الْقَوْمُ أَعَجَلَ طَوِيلَ

وَأَنْ تَكُونُ مِنْ مُسْتَفْهِمَاتٍ ۚ فَلَهُمَا كُنْ أَيْدَا مُقَدِّمَاتٍ

كَرِهْتُ الظَّاهِرَ نَزَرُ وَمَتَّ عَاقِبُ فَقَلَّ كَثِيرًا نَبَاتًا

و محله نخومین عین زید اودی محل نخومین زید و ما جاء من کلامهم

الظاهر نحو من كحل عين زيداً ومحلّه نحو من عين زيداً وذی المحل نحو من زيدوما جاء من كلامهم

ما أحدا حسن به الجميل من زيد والاصل من حسن الجميل زيد أضيف الجميل الى زيد ثم حذف ونظيره قول المصنف

(كلن ترى في الناس من رفيق) أى صاحب (أولى به الفضل من) أبى بكر (الصديق) رضى الله تعالى عنه اذ الأصل أولى به الفضل من ولاية الفضل بالصديق ثم من فضل الصديق ثم من الصديق (خاتمة) أجمعوا على أن أفعل التفضيل يعمل في التمييز والحال والظرف وعلى انه لا يعمل في المفعول المطلق ولا في المفعول به وأما قوله تعالى الله أعلم حيث يجعل رسالته فحيث مفعول به لفعل

مقدر دل عليه أعلم أو مفعول به على السعة كذا قالوه قال أبو حيان وقواعد النحو تأباه لنصهم على أن حيث لا تصرف وأنه لا يتوسع إلا في الظرف المتصرف قال والظاهر إقرارها على الظرفية المجازية وتضمن أعلم معنى ما يتعدى إلى الظرف فالتقدير الله أنفذ علمًا حيث يجعل رسالته أى هو نافذ العلم في هذا الوضع

• هذا باب (النت) وهو والوصف بمعنى ولما كان أحد التوابع بدأ بذكرها اجملًا ثم فصل فقال (يتبع في الأعراب الأسماء الأول) أربعة أشياء (نت وتوكيد وعطف وبدل) وسيأتى بيان كل (فالنت تابع) أى نال لا يتقدم أصلا وهو جنس (تم) أى مكمل (ما سبق) فصل يخرج عطف النسق والبدل (بوسمه) أى ما سبق ويسمى نعتا حقيقيا (أو وسم مابه اعتلق) ويسمى سببيا وهذا فصل نان يخرج التوكيد والبيان وشمل قوله تم ما سبق ما يخصه نحو فتح رربة مؤمنة وما يوضحه نحو

كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَافِقٍ أَوْلى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِّيقِ (ش) لا تخلوا فعل التفضيل من أن يصلح لوقوع فعل بمعنى موقفه أولا فان لم يصلح لوقوع فعل بمعنى موقفه لم يرفع ظاهرا وإنما يرفع ضميرا مستترا نحو زيد أفضل من عمرو في أفضل ضمير مستتر عائذ على زيد فلا تقول مررت برجل أفضل منه أتوه فرفع أتوه بأفضل إلا في لغة ضعيفة حكاه سيبويه فان صلح لوقوع فعل بمعنى موقفه صح أن يرفع ظاهرا اقتباسا من ذلك في كل موضع وقع فيه أفعل بعد نفى أو شبهه وكان مرفوعة أجنبًا مفضلا على نفسه باعتبار أن عموما رت رجلا أحسن في عنه التكحل منه في عين زيد فالتكحل مرفوع بأحسن لصحة وقوع فعل بمعنى موقفه عموما رت رجلا يحسن في عنه التكحل ما ذكره يونس قوله تعالى ما من آية إلا أحث إلى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة وقول الشاعر أشده شيويه مررت على وادى السباع ولا أرى • شكوى السباع حين نزل وأدى جوعا • أقبل به زككت حانوته تميلة • وأخوف الأمواتي • الله شارب ما وكله ماله وتوحي • فركب مرفوع بأفعل فقوله المنصف يرفعه الظاهر ترأشارة إلى الحالة الأولى وقوله متى عاقب فعلا إشارة إلى الحالة الثانية (ص)

(النت)

يَتَّبَعُ فِي الْأَعْرَابِ الْأَسْمَاءُ الْأَوَّلُ نَتَّ وَتَوَكِيدٌ وَعَظْفٌ وَبَدَلٌ (ش) التتابع هو الاسم المشترك لما قبله في أعرابه مطلقا فيدخل في قولك الاسم المشترك لما قبله في أعرابه فيائر التتابع وخبر المبتدأ نحو زيد قائم وحال المنصوب نحو ضربت زيدا وعرضا وخرج قولك مطلقا فالخبر وحال المنصوب فانهما لا يشتركان في ما قبلهما في أعرابه مطلقا بل في بعض أحواله بخلاف التابع فانه يشترك مع ما قبله في سائر أحواله من الأعراب نحو مررت بزيد الكرم ورأيت زيدا الكرم وجاء زيد الكرم والتابع على خمسة أنواع النعت والتوكيد وعطف النسق والبدل (ص) فالنت تابع متمم لما سبق بوسمه أو وسم مابه اعتلق (ش) عرّف النعت بأنه التابع المكمل لمبتوعه ببيان صفته من صفاته نحو مررت برجل كرم أو من صفات ما ملحق به وهو سببه نحو مررت برجل كرم أبوه فقوله التابع يشمل التوابع كلها وقوله المكمل إلى آخره يخرج ما عدا النعت من التوابع والنت يكون لتحصيل نحو مررت بزيد الخطاط وللحج نحو مررت بزيد الكرم وقوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم وللذم نحو مررت بزيد الفاسق ومنه قوله تعالى فاستمذم الله من الشيطان الرجيم وللترحم نحو مررت بزيد المسكين وللتأكد نحو مررت بالداود لا يعود وقوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة (ص) وَلْيُعْطَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ لِمَا تَلَا كَأَمْزُزْ بِقَوْمٍ كَرَمًا (ش) النعت يجب فيه أن يتبع ما قبله في أعرابه ونعريفه وتنكيره نحو مررت بقوم كرماء ومررت بزيد الكرم فلا نعت المرفقة بالنكرة فلا تقول مررت بزيد كرم ولا نعت النكرة بالمعرفة فلا تقول مررت برجل الكرم

مررت بزيد الكاتب ويلحق به ما يمدحه أو يذمه أو يرحم عليه أو يؤكد نحو الحمد لله رب العالمين أعوذ بالله من الشيطان الرجيم اللهم أنا عبدك المسكين لا تتخذوا إلهين اثنين (وليعط) النعت سواء كان حقيقيا أو سببيا (في التعريف والتنكير ما) نبت (لما تلا) أى لمبتوعه ويجب حينئذ أن يكون المبتوع أعرف من النعت أو مساويا له (كأمر بقوم كرماء) وبالرجل الفاضل

(وهو) أى النعت (لدى التوحيد والتذكير) أى عند ثبوتها للتعويض (أو) سواهما) وهو التثنية والجمع والتأنيث (كالفعل) فإن رفع ضمير المنعوت المستتر وافقه فى التثنية والجمع أو الظاهر أو الضمير البارز فلا الأعلى لغة أكلونى البراغيث ويوافقه أيضا فى التأنيث اذا رفع ضميره والافعلى التفصيل السابق فى باب الفاعل (فاقف ما قفوا) كابنين برين شج قلباهما و امرأتين حسن مرأهما (وانعت بمشتق) وهو مادل على حدث وصاحبه كاسماء الفاعل والمفعول والتفضيل والصفة للشبهة (كصب وذرب) وبالدال المهملة وهو الحخير بالاشياء المحرّبة لها (وشبهه) وهو ما أقيم مقامه من الاسماء العارية عن الاشتقاق (كذا) المشار بها (وذى) بمعنى صاحب (والننسب) نحو رجل تيمى جاءنى (ونعتوا بجملة) امما (منكرا) لفظا ومعنى نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله أو معنى نحو ولقد أمر على التيمى بسبى (فأعطيت) حينئذ ما أعطيته) حال كونها (خبرا) من الرابطة ومن تعلقها بمحذوف وجوبا اذا كانت ظرفا أو جارا أو مجرورا وغير ذلك

(ص) وَهُوَ الَّذِي التَّوْحِيدَ وَالتَّذْكِيرَ أَوْ
(ش) تَقْدِمُ أَنَّ النِّعْتَ لَا بَدْرَ مِنْ مِطَاقِهَا لِلنِّعَوَاتِ فِي الْأَعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَأَمَّا مِطَاقُهَا لِلنِّعَوَاتِ فِي
التَّوْحِيدِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ التَّنْثِيَةُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ وَغَيْرُهُ وَهُوَ التَّأْنِيثُ فَحُكْمُهُ فِيهَا حُكْمُ الْفِعْلِ فَإِنْ رَفَعَ ضَمِيرَ امْتِزَاجِهَا
طَبِيقَ النِّعَوَاتِ مَطْلَقًا عَزُوزًا بِرُجُلٍ حَسَنٍ وَرِجَالًا حَسَنًا وَرِجَالًا يَدُونَ رِجَالًا حَسَنُونَ وَهَذَا امْتِزَاجُهَا
حَسَنَةً وَالْحَسَنَاتُ امْرَأَتَانِ حَسَنَتَانِ وَالْحَسَنَاتُ نِسَاءٌ حَسَنَاتٌ فِطَابِيقُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ وَالْأَفْرَادِ وَالتَّنْثِيَةُ
وَالْجَمْعُ كَمَا يَطَابِقُ الْفِعْلُ لَوْ حَسَنَتْ مَكَانَ النِّعْتَ بِفِعْلِ فَقُلْتُ رَجُلًا حَسَنًا وَرِجَالًا حَسَنًا وَحَسَنُوا
وَأَمْرًا حَسَنًا وَامْرَأَتَانِ حَسَنَتَانِ وَنِسَاءً حَسَنًا وَإِنْ رَفَعَ ظَاهِرًا كَانَ بِالنِّسَةِ إِلَى التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ عَلَى
حَسَبِ ذَلِكَ الظَّاهِرِ وَأَمَّا فِي التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ فَيَكُونُ مُفْرَدًا يَجْرِي مَجْرَى الْفِعْلِ إِذَا رَفَعَ ظَاهِرًا فَقَوْلُ مَهْدَتْ
بِرَجُلٍ حَسَنَةً أَوْ كَمَا يَقُولُ حَسَنَتْ أُمُّهُ وَبِامْرَأَتَيْنِ حَسَنًا أَبَوَاهُمَا وَبِرَجَالٍ حَسَنًا أَبَاؤُهُمْ كَمَا يَقُولُ حَسَنَ
أَبُوهُمَا وَحَسَنَ أَبَاؤُهُمْ فَالْحَاصِلُ أَنَّ النِّعْتَ إِذَا رَفَعَ ضَمِيرَ طَبِيقِ النِّعَوَاتِ فِي أَرْبَعَةٍ مِنْ عَشْرَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ
أَلْفَاتِ الْأَعْرَابِ هِيَ الرُّفْعُ وَالنِّصْبُ وَالْجَرُّ وَوَاحِدٌ مِنْ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَوَاحِدٌ مِنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ
وَوَاحِدٌ مِنَ الْأَفْرَادِ وَالتَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ وَإِذَا رَفَعَ ظَاهِرًا طَبِيقُهَا فِي اثْنَيْنِ مِنْ خَمْسَةٍ وَوَاحِدٌ مِنْ أَلْفَاتِ الْأَعْرَابِ
وَوَاحِدٌ مِنَ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَأَمَّا الْخَمْسَةُ الْبَاقِيَةُ فَهِيَ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ وَالْأَفْرَادُ وَالتَّنْثِيَةُ وَالْجَمْعُ فَحُكْمُهُ
فِيهَا فَحُكْمُ الْفِعْلِ إِذَا رَفَعَ ظَاهِرًا فَإِنْ أَسْنَدَ إِلَى مُؤْنِثَةٍ أُنْثَى وَإِنْ كَانَ النِّعَوَاتِ مُذَكَّرًا وَإِنْ أَسْنَدَ إِلَى مُذَكَّرٍ ذَكَرَ
وَإِنْ كَانَ النِّعَوَاتِ مُؤْنِثَةً وَإِنْ أَسْنَدَ إِلَى مُفْرَدٍ أَوْ مُثْنًى أَوْ جَمْعٍ أَوْ مُفْرَدٍ وَإِنْ كَانَ النِّعَوَاتِ خِلَافَ ذَلِكَ (ص)

وَأَنْتَ بِمَشْتَقِّ كَصَبٍ وَذَرْبٍ وَشَبْهِهَ كَذَا وَذِي وَالْمُنْتَسِبُ
(ش) لَا تُنْعَبُ الْأَمْشَقُ لَفْظًا أَوْ تَأْوِيلًا وَلَا رَأْسُ الْأَمْشَقِ هُنَاكَ أَيْ خِزْمَةُ الْمَصْدَرِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى وَصَاحِبِهِ كَأَمِ
الْفَاعِلُ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ وَالصِّفَةُ الْمُنْتَسِبَةُ بِأَسْمِ الْفَاعِلِ وَأَفْعَلِ التَّغْضِيلِ وَالْمَوْوَلُ بِالْمَشْتَقِّ كَأَسْمِ الْإِشَارَةِ نَحْوُ
مَرْرْتُ بِزَيْدٍ هَذَا أَيْ الشَّارِبِ وَكَذَا جَوْدٌ بِمَعْنَى صَاحِبِ وَالْمَوْصُولَةُ نَحْوُ مَرْرْتُ بِرَجُلٍ ذِي مَالٍ أَيْ صَاحِبِ
مَالٍ وَبَزِيدٌ ذُو قَامٍ أَيْ الْقَائِمِ وَالْمُنْتَسِبُ نَحْوُ مَرْرْتُ بِرَجُلٍ قَرَشِيٍّ أَيْ مُنْتَسِبٍ إِلَى قَرَشٍ (ص)
وَنَعْتُوا بِجُمْلَةٍ مُشْكِرًا فَأَعْطَيْتُ مَا أَعْطَيْتُهُ خَيْرًا أَدَى خَيْرٍ
(ش) تَقَعُ الْجُمْلَةُ نَعْنًا كَاتِعٍ خَيْرًا وَحَالًا هِيَ مُؤَوَّلَةٌ بِالنَّكْرَةِ لِأَنَّهَا لَا تُنْعَبُ بِهَا إِلَّا النَّكْرَةُ نَحْوُ مَرْرْتُ
بِرَجُلٍ قَامٍ أَبْنُوهُ أَوْ أَبْنُوهُ قَامٌ وَلَا تُنْعَبُ بِهَا الْعُرْفَةُ فَلَا تَقُولُ مَرْرْتُ بِزَيْدٍ قَامٍ أَبْنُوهُ قَامٌ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ
أَنَّهُ يَجُوزُ نَعْتُ الْعُرْفِ بِالْأَلْفِ وَالْإِلَامِ الْجَنْسِيَةِ بِالْجُمْلَةِ وَجَعَلَ مِنْهُ قَوْلَهُ تَعَالَى وَآيَةُ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
وَلَقَدْ أَمَرَ عَلَى النَّهْرِ سَيْئِي • فَضَيْتُ نَعْتٌ فَلَيْتُ لَا بَعِيْنِي
فَنَسْلَخُ صِفَةَ اللَّيْلِ وَنَسْبِي صِفَةَ النَّهْرِ وَلَا يَتَعَيَّنُ لِذَلِكَ جُلُوزُ كَوْنِ نَسْلَخٍ وَنَسْبِيٍّ حَالَيْنِ وَأَشَارَ بِقَوْلِهِ
فَأَعْطَيْتُ مَا أَعْطَيْتُهُ خَيْرًا إِلَى أَنَّهُ لَا يَدُلُّ لِلْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةُ صِفَةً مِنْ ضَمِيرٍ يَرْبُطُهَا بِالْمَوْصُوفِ وَقَدْ يُحْذَفُ
لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ كَقَوْلِهِ شَاعِرٌ
وَمَا أَدْرِي أَغْتَرَهُمْ نَاءٌ • وَطَوَّلُ الدَّهْرِ أَمْ مَالٌ أَصَابُوا
لِلتَّقْدِيرِ أَمْ مَالٌ أَصَابُوا فَحُذِفَ الْمَاءُ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَحْزِي نَفْسٌ شَيْئًا أَيْ لَا تَحْزِي
فِيهِ فَحُذِفَ فَيْتُ وَفِي كَيْفَةِ حَذْفِهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ حُذِفَ بِجُمْلَتِهِ دَفْعَةً وَاحِدَةً وَالثَّانِي أَنَّهُ حُذِفَ عَلَى
الْتِمَازِ فَحُذِفَ فِي أَوَّلِ الْفَتْرِ بِالْفِعْلِ فَصَارَ تَحْزِيٌّ ثُمَّ حُذِفَ هَذَا الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فَصَارَ تَحْزِيٌّ
فِيهِ نَفْسٌ

بمعناها

(وامنع هنا ايقاع) الجملة

(ذات الطلب) وان لم يمنع

ايقاعها خبرا (وان أنت)

من كلام العرب (فالقول

أضمر) نعتا (تصب) نحو

• جاءوا بمدق هل رأيت

الذئب قط • أي مقول فيه

هل رأيت (ونعتوا بمصدر

كثيرا) على تقدير مضاف

(فالتزموا) لذلك (الافراد

والتذكير) له وان كان

المنعوت بخلاف ذلك كأمراة

رضا وعدين رضا ولا ينعى

بغير ما ذكر من الجوامد

(ونعت غير واحد) وهو

الثنى والمجموع ولا يكون

الامتعدا (اذا اختلف)

معناه (فعاطفا) لبعضه على

بعض (فرقه) نحو مررت

برجلين عالم وجاهل و (لا)

تفرقه (اذا اختلف) نحو

مررت برجلين عاقلين

(ونعت معمولي) عاملين

(وحيدى معنى) وعمل أتبع

بغير استئنا) نحو ذهب زيد

وانطلق عمر العاقلان فان

اختلف العملان معنى

وعملا أوفى أحدهما وجب

القطع (وان نعت كثرت

وقد نلت) اسما (مفتقرا) في

الايضاح والتعيين

(لذ كرهن أتبع) وجوبا

(واقطع أو أتبع ان يكن)

النسوت (معينا • بدونها)

كلها (أو بعضها اقطع معلنا)

ان كان معينا به دون غيره

واتبع الباقي بشرط تقديره

(ص) **وَأَمْنَعُ هُنَا إِيْقَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ** **وَإِنْ أَتَيْتَ فَالْقَوْلَ أَضْمَرَ** **لَا تَقَعُ الْجُمْلَةُ الطَّلِبِيَّةُ صُفَةً** **فَلَا تَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَضْمَرُهُ** **وَتَقَعُ خَبَرًا خِلَافًا لِابْنِ الْأَثَرِيِّ** **فَتَقُولُ زَيْدٌ أَضْمَرُهُ** **وَلَمَّا كَانَ قَوْلُهُ فَأَعْطَيْتُ مَا أُعْطِيْتُهُ خَبَرًا يَوْهَمُ أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ وَقَعَتْ خَبَرًا يُجُوزُ أَنْ تَقَعُ صُفَةً** **قَالَ** **• وَأَمْنَعُ هُنَا إِيْقَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ •** **أَيِ امْنَعُ وَقَوْعُ الْجُمْلَةِ الطَّلِبِيَّةِ فِي بَابِ النَّعْتِ وَأَنَّ كَانَ لَا يَمْتَنِعُ فِي بَابِ الْخَبَرِ** **نَحْوُ قَالِ** **فَانْجَاءً بِظَاهَرِهِ** **أَنَّهُ نَعْتُ فِي جُمْلَةِ الطَّلِبِيَّةِ** **فَيُتَخَرَّجُ عَلَى أَضْرَارِ الْقَوْلِ وَيَكُونُ الْمَضْمُونُ صُفَةً وَالْجُمْلَةُ الطَّلِبِيَّةُ مَعْمُولُ الْقَوْلِ الْمَضْمُونِ وَكَذَلِكَ تَقُولُهُ** **حَتَّى أَذِجْنَ الظَّلَامَ وَاخْتَلَطَ** **• جَاءَ وَأَمْدَقُ هَلْ رَأَيْتَ الذَّئْبَ قَطْ** **كَمُلَ** **فَظَاهِرُ هَذَا أَنَّ قَوْلَهُ هَلْ رَأَيْتَ الذَّئْبَ قَطْ صُفَةٌ لِمَدَقٍ** **وَلَكِنْ لَيْسَ يَهْوَى عَلَى ظَاهَرِهِ بَلْ هَلْ رَأَيْتَ الذَّئْبَ قَطْ مَعْمُولُ الْقَوْلِ الْمَضْمُونِ هُوَ صُفَةٌ لِمَدَقٍ وَالتَّعْدِيرُ بِمَدَقٍ مَقُولٌ فِيهِ هَلْ رَأَيْتَ الذَّئْبَ قَطْ قَانَ** **قُلْتُ هَلْ يَلْزِمُ هَذَا التَّعْدِيرُ فِي الْجُمْلَةِ الطَّلِبِيَّةِ أَذْوَاقُ قَوْلِهِ فِي بَابِ الْخَبَرِ فَيَكُونُ تَقْدِيرُ قَوْلِكَ زَيْدٌ أَضْمَرُهُ زَيْدٌ مَقُولٌ فِيهِ أَضْمَرُهُ فَالْجَوَابُ أَنَّ فِيهِ خِلَافًا لِهَذَا بَنِ السِّرَاجِ وَالْفَارِسِيِّ التَّزَامُ ذَلِكَ وَمِنْهُ هَذَا لَا كَثَرِينَ** **عَدَمُ التَّزَامِ (ص)** **وَنَعْتُوا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا** **فَالْتَزِمُوا الْأَفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَ** **بِكَثَرَةِ اسْتِعْمَالِ الْمَصْدَرِ نَعْتًا نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَدِلٍ وَبِكَثَرَةِ اسْتِعْمَالِ الْأَفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ فَتَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَدِلٍ وَبِرَجُلَيْنِ عَدِلٍ وَبِأَمْرَأَةٍ عَدِلٍ وَبِأَمْرَأَتَيْنِ عَدِلٍ وَبِنِسَاءٍ عَدِلٍ وَالتَّعْدِيلُ عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ لِأَنَّهُ يُدَلُّ عَلَى الْمَعْنَى لَا عَلَى صَاحِبِهِ وَهُوَ مُؤَوَّلٌ أَيْ عَلَى وَضْعِ عَدِلٍ مُوَضَّعٌ عَدِلٌ أَوْ عَلَى حَذْفِ مَصْدَرٍ وَالْأَصْلُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَدِلٍ ثُمَّ حُذِفَ ذِي وَأَقِمَّ عَدِلٌ مَقَامَهُ وَأَمَّا عَلَى الْمَالَةِ فَتَحْمِلُ الْعَيْنُ نَقْصًا** **لِلْمَعْنَى تَحْجَازًا أَوْ إِدْعَاءً (ص)** **وَنَعْتُ خَيْرٌ وَاحِدًا إِذَا اخْتَلَفَ** **فَقَطَّطْنَا فَرْقَهُ لَا إِذَا اُخْتَلَفَ** **(ش)** **إِذَا نَعْتُ غَيْرَ الْوَاحِدِ قَامَ أَنْ يَخْتَلِفَ النَّعْتُ أَوْ يَتَّفِقَ فَإِنْ اخْتَلَفَ تَوَجَّبَ التَّفَرُّقُ بِالنَّعْتِ فَتَقُولُ مَرَرْتُ بِالزَّيْدِ الْكَرِيمِ وَالسَّجَلِ وَبِرَجَالٍ فَفِيهِ وَكَاتِبٍ وَشَاعِرٍ وَأَنْ تَتَّفِقَ تَجِبُ بِهِ مِثْلِي أَوْ مَجْمُوعًا نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ كَرِيمَيْنِ وَبِرَجَالٍ كَرِيمَةٍ (ص)** **وَنَعْتُ مَعْمُولِي وَحِيدِي مَعْنَى** **وَعَمَلٍ أَتْبَعُ بغيرِ اسْتِئْنَاءٍ** **(ش)** **إِذَا نَعْتُ مَعْمُولًا لِعَامِلِينَ مَعْدِي الْمَعْنَى وَالْعَمَلُ أَتْبَعُ النَّعْتِ الْمَنْعُوتُ رَفْعًا وَنِسْبًا وَجَرًا نَحْوُ ذَهَبَ زَيْدٌ وَأَنْطَلَقَ عَمْرُو الْعَاقِلَانِ وَحَدَّثَ زَيْدًا وَكَتَبَ عَمْرُو الْكَرِيمَيْنِ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَجَزْتُ عَلَى عَمْرُو الصَّالِحَيْنِ فَإِنْ اخْتَلَفَ مَعْنَى الْعَامِلِينَ أَوْ عَمَلَهُمَا وَجَبَ الْقَطْعُ وَاتَّبَعَ الْإِتْبَاعُ فَتَقُولُ جَاءَ زَيْدٌ وَذَهَبَ عَمْرُو الْعَاقِلَيْنِ بِالنَّصْبِ عَلَى أَضْرَارِ فِعْلِ أَيْ عَنِ الْعَاقِلَيْنِ وَبِالرَّفْعِ عَلَى أَضْرَارِ مَبْدَأٍ أَيْ هُمَا الْعَاقِلَانِ وَتَقُولُ أَنْطَلَقَ زَيْدٌ وَكَتَبَ عَمْرُو الظَّرِيفَيْنِ أَيْ عَنِ الظَّرِيفَيْنِ أَوْ الظَّرِيفَانِ أَيْ هُمَا الظَّرِيفَانِ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَجَاوَزْتُ خَالِدًا الْكَاتِبَيْنِ أَوْ الْكَاتِبَانِ (ص)** **وَإِنْ نَعْتُ كَثْرَتٍ وَقَدْ تَلَّتْ** **مِنْهُ مُفْتَقِرًا حَالًا ذَكَرْهُنَّ** **أَتْبَعْتُ** **(ش)** **إِذَا كَثُرَتِ النُّعُوتُ وَكَانَ الْمَنْعُوتُ لَا يَتَضَعُ إِلَّا بِهَا جَمِيعًا وَتَجِبُ إِتْبَاعُهَا كُلُّهَا فَتَقُولُ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْفَقِيرِ الشَّاعِرِ الْكَاتِبِ (ص)** **وَأَقْطَعُ أَوْ أَتْبَعُ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّنًا** **بِدُونِهَا أَوْ بَعْضُهَا أَقْطَعُ مُعْلَنًا** **(ش)** **إِذَا كَانَ الْمَنْعُوتُ مُضْجِبًا بِدُونِهَا كُلِّهَا خَازِفًا جَمِيعًا الْإِتْبَاعُ وَالْقَطْعُ وَإِنْ كَانَ مُعَيَّنًا بَعْضُهَا دُونَ بَعْضٍ وَجِبَ فِيهَا لَا يَتَّبَعُ إِلَّا بِهَا الْإِتْبَاعُ وَجَازِفًا يَتَّبَعُ بِدُونِهَا الْإِتْبَاعُ وَالْقَطْعُ** **(١٧ - ابن عقيل)**

أمنع * أي شيطا ئلا (و) لكن

(120)

۹ : نعتی

والنائب لفظه نحو وأوعي (ص)

بالحق أي البين وقوله تعالى إنه ليس من أهلك أي الناجين (ص)

(فالتوكيد)

أنفسهن أو أعينهن (ص)

من اضافتها كلها الى ضمير يطابق القر كد كما مثل (ص)

التوكيد في هذه النافذة أي الزيادة لأن أكثر النحويين لم يذكرها

له التاكيد وهو كافي شرح

الكافية تابع بمصديه نون

(بالنفس أو بالعين) بمعنى

تأكل يا مومن يا مقتصد

التقرير (مع ضمير متصل)

بفتح الكاف في افرادہ

زید نفسہ متیا بہند نفسہا

والعين (بأفعل ان تبعا *

مجموعاً فقل جاء الزيدان

(متبعاً) لغة الفصحى

مفردین و هو دون الجمع

نفسهما أو مثنيين وهو

الزیدان نفسا هما (وَكَلَا

(الشمول) أى العموم

(وڪلا) و (ڪلنا)

وأغفلها أكثر النحويين

كل معنى واستعمالا ولم

که جمیع رتبه‌ها و درج‌ها و اوصاف و صفات که با محلیه (و استعمال) آنها کما

حاشا للناس عامة وهم (مشا النفاق) نفاق وتصلح للذكر والمؤنث

جیتاں سب کو (۵۰) ۲۰۰

(و) بكل اكدوا بجمع (لذكرو (جمعا) لثؤنو (أجمعين) لجمع الذكر (م جمعا) لجمع اللؤن ولا يؤكدها قبله عندهم (و) لكن (دون كل قديمي) في الشعر (أجمع) و (جمعا) و (أجمعون ثم جمع) كقوله * اذا ظلت الدهر أبكى أجمعا * والمختار جوازها في الشعر قال صلى الله عليه وسلم فله سلبه أجمع (تمة) * اكدوا بعد أجمع باكتع (١٣١)

فبمعاء فبتعاء وبعد
أجمعين باكتعين فأبصعين
فابتعين وبعد جمع بكتع
فبمع فبتع وشذجي
ذلك على خلاف هذا ثم ان
النكرة اذا لم يقدتوكيدها
بان كانت غير محدودة كحين
وزمان فلا يجوز باتفاق
(وان يقدتوكيد منكور)
بان كان محدودا كيوم
وشهر وحول (قبل) عند
الكوفيين قال للمصنف
وهو أولى بالصواب سمعا
وقياسا ومنه

ياليتي كنت صبيامر ضعا *
تحملني الذلفاء حولا أكتعا
(وعن نحاة البصرة للنعم)
من توكيد النكرة (شمل)
ما أفاد أيضا (واغن بكتعا
في مثني وكلا * عن وزن
فعلاء) أي جمعا في اللؤن
(ووزن أفعلاء) أي أجمع في
الذكر وأجاز الكوفيون
استعمال ذلك قياسا (وان
تؤكد الضمير المتصل *
بالنفس والعين فبعد) أن
يؤكد (المتصل عنيت)
بهذا الضمير (ذا الرفع)
نحو قوموا أتم أنفسكم
بخلاف قوموا أنفسكم
ويجوز تأكيد ذي النسب
والجر بهما وان لم يؤكد

(ص) وَبَعْدَ كُلِّ أَكْدُوا بِجَمْعٍ جَمْعَاءُ أَجْمَعِينَ ثُمَّ جُمِعَا
(ش) أي يحاء بكل با جمع وما بعدها لتقوية قصد الشمول فيؤتى بالجمع بعد كل نحو جاء الزك كل أجمع
وبجمعاء بعد كل نحو جاء القبيلة كلها جمعا أو با جمعين بعد كل نحو جاء الرجال كلهم أجمعون وجمع
بعد كل نحو جاء الهندات كلهم جميع (ص)

وَدُونَ كُلِّ قَدِيمِي بَأَجْمَعٍ جَمْعَاءُ أَجْمَعُونَ ثُمَّ جُمِعَا
(ش) أي قد ورد استعمال العرب أجمع في التوكيد غير مسبوقه بكان نحو جاء الخش أجمع واستعمال
جمعا غير مسبوقه بكان نحو جاء القبيلة جمعا واستعمال أجمعين غير مسبوقه بكانم نحو جاء القوم
أجمعون واستعمال جمع غير مسبوقه بكانم نحو جاء النساء جمع وزعم المصنف أن ذلك قليل ومنه قوله

ياليتي كنت صبيامر ضعا *
اذا بكت فلتكني أركعا *
اذا ظلت الدهر أبكى أجمعا *
وإن يقدتوكيد منكور قبل
(ش) منزه البصريين أنه لا يجوز توكيد النكرة سواء كانت محدودة كيوم وليلة وشهر وحول أو
غير محدودة كوقت وزمن وحين ومنه ب الكوفيين واختاره المصنف جواز توكيد النكرة المحدودة
لشمول القاعدة بذلك نحو ضمت شهرا كله ومنه قوله * تحملني الذلفاء حولا أكتعا * وقوله * قد
صرت النكرة يوما أجمعا * (ص)

وَأَعْنِ تَكَلَّمَا فِي مَثْنٍ وَكَلَا *
(ش) قد تقدم أن المثني يؤكدها بالنفس أو العين وبكلا وكلا ومذهب البصريين أنه لا يؤكدها بغير ذلك فلا
تقول جاء الخيلان أجمعا ولا جاء القبيلتان جمعا وان اعتناء بكلا وكلا عنهما ما أجاز ذلك الكوفيون (ص)

وَأَنْ تَوَكَّدَ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ
عَنْتَ ذَا الرِّفْعِ وَأَكْدُوا بِمَا تَوَكَّدَ
(ش) لا يجوز توكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس أو العين الأبد تأكيده بضمير منفصل فتقول
قوموا أتم أنفسكم أو أعينكم ولا تقل قوموا أنفسكم فإذا كدته غير النفس والعين لم يلزم ذلك
فتقول قوموا أكم وقوموا أكم وكذا اذا كان للؤكد غير ضمير رفع بان كان ضمير نصب
أو جر فتقول مررت بك نفسك أو عينك ومررت بكم بكم ودايتك نفسك أو عينك ودايتكم
بكم (ص)

وَمَا مِنْ تَوَكُّدٍ لَفْظِي يَجْمَعُ
مُكْرَرًا كَقَوْلِكَ أَدْرَجِي أَدْرَجِي
(ش) هذا هو القسم الثاني من قسمي التوكيد وهو التوكيد اللفظي وهو تكرار اللفظ الأول بعينه اعتناء
بنحو أدرجي أدرجي وقوله
فإن نال ابن النحاة بلفظي *
أناك أناك الأحقون أحسن أحسن
وقوله تعالى كلا اذا ذك الأرض ذكها
فإن نال ابن النحاة بلفظي *
أناك أناك الأحقون أحسن أحسن
وقوله تعالى كلا اذا ذك الأرض ذكها

بمنفصل (وأكدوا) الضمير المتصل المرفوع (بما * سواء ما والتقدير) المذكور حينئذ (لن يلزم) فيجوز تركه (وما من التوكيد لفظي) هو
الذي (يجي * مكررا) ويكون في المفرد والجملة فالاول اما بلفظه (كقولا ادرجي ادرجي) أو بمرادفه كقوله * أنت بالخبر حقيق قن *
والثاني اما أن يقتن بحرف عطف وهو الاكثر كقوله تعالى أولى لك فأولى أولا كقوله أيامن لست أقفاه * ولا في البعد أنساء

مرفوعا كان أو غيره نحو
اسكن أنت وزوجك وقت
أنت وأكرمك أنت
ومررت بك أنت * الثالث
من التوابع * (العطف *
(العطف اما ذو بيان أو
نسق * والغرض الآن
بيان ماسبق * فذوالبيان
تابع شبه الصفه) في أن
(حقيقة القصد به منكشفه)
لكنه مخالف لها في أنه لا
يكون مشتقا ولا مؤولا به
(فأوليه من وفاق الاول) أي
للتبوع (ما من وفاق الاول
لنعت ولي) من تذكير
وافراد وغير ذلك اذا علمت
ذلك (فقد يكونان) أي
لعطف ومتبوعه (منكرين)
نحو اسقني شرابا حليبا
(كما يكونان معرفين)
نحو ذكرت الله في الوادي
للقدس طوى وأشار بآياته
بكاف التشبيه المفهمة
للقياس الشبهى بل الاولوى
لان احتياج النكرة
الى البيان أشد من غيرها
الى خلاف من منع آياتهما
نكرتين كالزغشري
وذهب الى اشتراط زيادة
تخصيمه * (فائدة) * جعل

وَمُضْمِرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ اَنْفَصَلَ اُكْذِبْ كُلَّ ضَمِيرٍ اَتَّصَلَ
(ن) اِیْ جَوْزَانْ تَوَكَّدْ مُضْمِرُ الرَّفْعِ اَنْفَصَلَ كُلَّ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ مَرْفُوعًا كَانَ خَوَفْتُ اَنْتَ اَوْ مَنصُوبًا
نَحْوًا كَرَمْتَنِي اَنَا اَوْ جَرَّوْا عَمْرًا هُوَ وَاللهُ اَعْلَمُ (ص)
مُلَاحِظَةُ: اِیْ جَوْزَانْ تَوَكَّدْ مُضْمِرُ الرَّفْعِ اَنْفَصَلَ كُلَّ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ مَرْفُوعًا كَانَ خَوَفْتُ اَنْتَ اَوْ مَنصُوبًا
نَحْوًا كَرَمْتَنِي اَنَا اَوْ جَرَّوْا عَمْرًا هُوَ وَاللهُ اَعْلَمُ (ص)

الحُطْفُ أَيْ ذُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقٍ ^{كَيْفَ مَرْتَبَاتٍ أَيْ مَارِجٍ عَيْنٍ أَيْ وَادِيٍّ رَوْنِيَّةٍ أَيْ مَوْجٍ مَرِيَّةٍ حَرِيٍّ مَرْتَبَاتٍ أَيْ مَرْتَبَاتٍ أَيْ مَرْتَبَاتٍ أَيْ مَرْتَبَاتٍ}
 هَذَا الْبَيَانُ تَابِعٌ شَبْهِ الصِّفَةِ ^{حَقِيقَةٍ الْقَضْدُ بِهِ مُنْكَشَفَةٌ}
 (ن) الحُطْفُ كَمَا ذَكَرْهُ بَانَ أَحَدُهُمَا عَطْفُ النَسَقِ وَسِيَانِي ^{وَالثَّانِي عَطْفُ الْبَيَانِ وَهُوَ لِلْقَصْدِ هَذَا}
 الباب وعطف البيان هو الثاني الحماد المشبه للصفة في إيضاح متبوعه وعدم استقلاله نحو
 أَقْسَمُ بِاللَّهِ أَنِّي حَفِصٌ عَمْرٌ ^{فَقَصْرُ عَطْفِ بَيَانٍ لِأَنَّهُ مُوَضَّحٌ لِأَنِّي حَفِصٌ فَخَرَجَ بِقَوْلِهِ الْحَمْدُ الصِّفَةُ لِأَنَّهُمَا}
 مُشْتَقَّةٌ أَوْ مَوْوَلَةٌ يَخْرُجُ بِمَا بَعْدَ ذَلِكَ التَّوَكِيدِ وَعَطْفُ النَسَقِ لِأَنَّهُمَا لَا يَوْضَحَانِ مَتَّبِعُهُمَا وَابْتِدَاءُ
 الْحَمْدِ لِأَنَّهُ مُشْتَقِلٌ (ص)

فَأُولَئِكَ مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ مَا مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ لِنَفْتِ نَوَلِي
عَوِيذُ تَعْنِي بِسَبْرِ ذَوِ الْبَيَانِ نَوَافِلُ لَوْنِ أَوَّلِ الْهَيَوُوعِ حَكَمُ الْفَتْحِ الْأَوَّلِ نَعْفَى عَوْرُوعُ عَرَضُ الْمَرْجِ حَا
(ش) لَمَّا كَانَ عَطْفُ الْبَيَانِ مُشْبِهًا لِلصَّفَةِ لَزِمَ فِيهِ مُوَافَقَتُهُ التَّبَوُّعِ كَالنَّفْتِ فِي وَافَقِهِ فِي أَعْرَابِهِ وَتَعْرِيفِهِ أَوْ
نَسْكَرِهِ وَتَذَكُّرِهِ أَوْ تَأْنِيهِ وَافْرَادِهِ أَوْ تَنْفِيهِ أَوْ جَمْعِهِ (ص)
إِذْ كَانَ عَطْفُ الْبَيَانِ مُشْبِهًا لِلصَّفَةِ لَزِمَ فِيهِ مُوَافَقَتُهُ التَّبَوُّعِ كَالنَّفْتِ فِي وَافَقِهِ فِي أَعْرَابِهِ وَتَعْرِيفِهِ أَوْ
نَسْكَرِهِ وَتَذَكُّرِهِ أَوْ تَأْنِيهِ وَافْرَادِهِ أَوْ تَنْفِيهِ أَوْ جَمْعِهِ (ص)

فَقَدْ يَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ ^{عطف بيان + متبوعه} كَمَا يَكُونَانِ مُعْرِفَيْنِ ^{كلمة بيان + متبوعه}

(ش) ذهب اکثر النحويين الى امتناع كون عطف البيان ومتبوعه منكرين وذهب قوم منهم المصنف الى

عواز ذلك فيكونان منكرين كما يكونان معرفين قبل ومن تنكيرهما قوله تعالى يو قد من شجرة مباركة

يتونة وقوله تعالى ويسقي من ماء صديد فزيتونة عطف بيان لشجرة وصديد عطف بيان لماء (ص)

وصف صالحا بالبدلية ^{بدلية} يري ^{يرون} في غير نحو يا غلام بديعمر ^{بديعمر}

أكثر النحويين التابع المكرر به لفظ المتبوع كقوله * لقائل يا نصر نصر نصرا عطف بيان ونحو
قال المصنف والاولى عندي جعله توكيدا لفظيا لأن عطف البيان حقه أن يكون للاول به زيادة وضوح وتكرير اللفظ لا يتوصل به الى ذلك
(وصالح البديعية يرى) عطف البيان (في) جميع السائل (غير) مستثنين الاولى أن يكون التابع مفردا معربا والمتبوع منادى (نحو يا غلام
بصر) فيجب في هذه الحالة كونه عطف بيان ولا يجوز أن يكون بدلا لانه لو كان لكان في تقدير حرف النداء فيلزم ضم

(و) الثانية أن يكون العطف خاليا من لام التعريف والعطف عليه معرفة مجرورا بإضافة صفة مقترنة بها (نحو بشر) الذي هو (تابع البكري) في قوله • أنا ابن التارك البكري بشر • فيجب في هذه الحالة أن يكون عطف (وليس أن يبدل بالمرضى) عندنا لأنه حينئذ يكون في تقدير إعادة العامل فيلزم إضافة الصفة المعرفة باللام (١٣٣) إلى الخالي منها وهو غير جائز كما

تقدم وهو مرضى عند الفراء لتجويزه ما يلزم عليه وقد تقدم تأييده (تنبيه) استشكل ابن هشام في حاشية التسهيل ما عللنا به هاتين المستلتين بأنهم يقتفرون في الثواني مالا يقتفرون في الأوائل وقد جوزوا في أنك أنت كون أنت تأكيداً وكونه بدلا مع أنه لا يجوز أن أنت * القسم الثاني من قسمي العطف

وَنَحْوُ بَشَرٍ تَابِعَ الْبَكْرِيِّ وَلَيْسَ أَنْ يَبْدَلَ تَابِعَ الْمَرْضَى
(ن) كل ما جاز أن يكون عطف بيان مجاز أن يكون بدلا نحو ضربت أبا عبد الله زيداً واستثنى المصنف من ذلك مستلثين يتعين فيهما كون التابع عطف بيان الأول أن يكون التابع مفردا معرفة معربا والتبوع متنادي نحو يا غلام يعمراً فتعين أن يكون بغير عطف بيان ولا يجوز أن يكون بدلا لأن البدل على نية تكرار العامل فكان يجب بناء بغير عطف على الضم لأنه لو لفظ بنا معه كان كذلك الثانية أن يكون التابع مفعلا من آل والتبوع بال وقد أضيف إليه صفة بال نحو أنا الضارب الرجل زيد فتعين كون زيد عطف بيان ولا يجوز كونه جملا من الرجل لأن البدل على نية تكرار العامل فيلزم أن يكون التقدير أنا الضارب زيد وهو لا يجوز لما عرفت في باب الإضافة ثم أن الصفة إذا كانت بال لا تضاف إلا إلى ما قبلها أو ما أضيف إلى ما قبلها ومثل أنا الضارب الرجل زيد بقوله
فإنما ابن التارك البكري بشر • عليه الظرف رتبة وقوعا مفعلا
فتبين عطف بيان ولا يجوز كونه بدلا ألا يصح أن يكون التقدير أنا ابن التارك بشر وأشار بقوله وليس أن يبدل بالمرضى إلى أن تجوز كون بشر بدلا غير مرضى وقصد بذلك التنبيه على من ذهب الفراء والفارسي (ص)

(عطف النسق)

تَالِ عَرَفَ مُتَّبِعَ عَطْفُ النَّسْقِ كَاخْصُصَ بُوْدَ وَتَبَاءَ مِنْ صَدَقَ
(ن) عطف النسق هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف التي سذكر كاخخصص بوء وتبأ من صدق ونادى من صدق فخرج بقوله المتوسط إلى آخره بقية التوابع (ص)

فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا عَلَى بَوَاوٍ ثُمَّ فَأَ حَتَّى أَمْ أَوْ كَفَيْكَ صَحَدَقُ وَوَفَا
(ن) حروف العطف على قسمين أحدهما ما يشترك المعطوف مع المعطوف عليه مطلقا أي لفظا وحكما وهي الواو ونحو جاء زيد وعمرو ونحو جاء زيد ثم عمرو والفاء ونحو جاء زيد فعمرو ونحو فليد أوجاء حتى التاء وأما نحو أزيد عندك أم عمرو وأو نحو جاء زيد وعمرو والثاني ما يشترك لفظا فقط وهو المراد بقوله (ص) وَأَتَيْتَ لَفْظًا فَحَسْبُ بَلْ وَلَا لَكِنْ كَلِمَةً يَبْدَأُ بِهَا لَكِنْ طَلَا
(ن) هذه الثلاثة تشترك الثاني مع الأول في إعرابه لافي حكمه نحو ما قام زيد بل عمرو وجاء زيد لا عمرو ولا تضرب بـ بدل لكن عمرا (ص) فَاغْطَفَ بَوَاوٍ سَابِقًا أَوْ لَاحِقًا فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا تَوَرُّدًا
(ن) لما ذكر حروف العطف التسعة شيع في ذكر معانيها فالواو يطلق الجمع عند البصريين فإذا قلت جاء زيد وعمرو ذلك على اجتماعهما في نسبة المجهي إليهما واحتمل كون عمرو نداء بعد زيد أوجاء قبله أوجاء مصاحبا وأما تبين ذلك بالقرينة نحو جاء زيد وعمرو بعده وجاء زيد وعمرو قبله وجاء زيد وعمرو معه فيه عطف بها للاتفاق والسابق والمصاحب ومذهب الكوفيين أنها للترتيب ورد بقوله تعالى إن هي إلا حياتنا الدنيا موت ونحيا (ص) وَأَخْصَصَ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يَنْفِي سَمِيحِيَّةَ
الذي أنشأه الفراء في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

(عطف النسق) وهو بفتح السين اسم مصدر نقت الكلام أنسقه أي عطف بعضه على بعض والمصدر بالتسكين (تال بحرف متبع) بكسر الباء (عطف النسق) كاخخصص بوء وتبأ من صدق فالسلف مطلقا أي لفظا ومعنى (بواو) و(ثم) و(فأ) و(حتى) بالاجماع وكذا (أم) و(أو) على العوَاب (كفيك صدق ووفاء) وأتيت لفظا فحسب أي لا معنى (بل) عند سيبويه (ولا) و(لكن) عند الجميع وليس عند الكوفيين (كلم يبدأ مرسلا) أي ولد بقر الوحش (فاعطف بواو لاحقا) في الحكم نحو ولقد أرسلنا نوحا وإبراهيم (أو سابقا) في الحكم) نحو كذلك برحى إليك وإلى الذين من قبلك الله (أو مصاحبا موافقا) فيه نحو فأنجيئناه وأصحاب السفينة (و) على هذا (اخخصص بها عطف الذي لا ينفي) سمحيتها (متبوعة) عنه كفاعل ما يقتضي الاشتراك (كاصطف هذا ابني) وتخاصم زيد وعمرو

(والفالترييب باتصال) وتفتيب نحو الذي خلقك فسواك وأما قوله تعالى وكمن قرية أهلكتها فجاءها بأسنا فنعناء أردنا أهلاكها
جاءها وقوله تعالى والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى فنعناء مضمدة فجعله (وتم للترييب) ولكن (باتصال) ومهولة نحو فأقبره
ثم اذا شاء أنشره وتأتي بمعنى الفاء نحو • جرى في الأنابيب ثم اضطرب • (واخصص بقاء عطف ما ليس صلة) بأن خلا من العائد
(على الذي استقر أنه الصلة) نحو الذي يطير في غضب زيد الذباب ولا يجوز عطفه بغيرها لأن شرط ما عطف على الصلة أن يصلح لوقوعه
صلة وانما يشترط ذلك في العطف (١٣٤)

(بعضا) تحقيقا أو تأويلا
(بحق اعطف على كل)
نحو أكل السمكة حتى
رأسها
ألقى الصحيفة كي يخفف
رحله
والزاد حتى فعله ألقاها
(ولا يكون) المعطوف
بها (الاية الذي تلا)
رفعة أو خسة نحو
فهرناكم حتى السكاة فأنتم
تهابوننا حتى بيننا
الاصغرا
(فرع) حتى في عدم
الترتيب كالواو (وأم)
باتصال (بها اعطف بعد
همزة التسوية) وهي الهمزة
الداخلية على جملة في محل
المصدر نحو سواء علينا
أجزعنا أم صبرنا
• أموتى نام أم هو الآن واقع •
سواء عليكم أذعنتموه
أم أنتم صامتون (أو همزة
عن لفظ أي مغنية) بأن
طلب بها أو بالتعيين نحو
وان أدري أقرب أم بعيد
ما توعدون أنتم أشد
خلقاً من السماء بناها

(ش) اختصم الواو من بين حروف العطف بأنها تعطف بها حيث لا يكتب في المعطوف عليه نحو اختصم
زيد وعمر ولو قلت اختصم زيد ثم عجز ومثله أم عطف هذا أو أني ونشازك زيد وعمر ولا يجوز أن يعطف
في هذه المواضع بالفاء ولا بغيرها من حروف العطف فلا تقول اختصم زيد وعمر ولا ثم عمرو (ص)

وَأَلْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ قَوْمٍ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ

(ش) أي تدل الفاء على تأخر المعطوف عن المعطوف عليه متصلا به وتم على تأخره عنه منفصلا أي
متزاخا عنه نحو جاء زيد فصررو ومنه قوله تعالى الذي خلق فسوى وجاء زيد ثم عمرو ومنه قوله تعالى والله
خلقكم من راب ثم من نطفة (ص)

وَأَخْصَصَ بَقَاءَ عِطْفِ مَا لَيْسَ صِلَةً عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّهُ غَالِصَةٌ

(ش) اختصت الفاء بأنها تعطف ما لا يصلح أن يكون صلة لخلوه عن ضمير الوصول على ما يصلح أن
يكون صلة لا يشيأه على الضمير نحو الذي يطير في غضب زيد الذباب ولو قلت ويغضب زيد أو ثم يغضب زيد
لم يجز لأن الفاء تدل على التسوية فاستغنى بها عن الرابط ولو قلت الذي يطير ويغضب منه زيد الذباب
جاز لأنك أنبت بالضمير الرابط (ص)

مَنْعُضًا لِحَقِّ اعْطِفَ عَلَى كُلِّهِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا غَايَةً الَّذِي تَلَا

(ش) يشترط في المعطوف بحيث أن يكون مضما مقابله أو غاية له في زيادة أو نقص نحو مات الناس حتى
الأنبياء وقيم الحاج حتى المشاة (ص)

وَأَمَّا بِهَا اعْطِفَ هَمْزُ التَّسْوِيَةِ أَوْ هَمْزَةٌ عَنْ لَفْظِ أَيْ مُغْنِيَةٍ

(ش) أم على قسمين منقطعة وسناني ومتصلة وهي التي تقع بعد همزة التسوية نحو سواء على اقتصر أم
فقدت ومنه قوله تعالى سواء علينا أجزعنا أم صبرنا والتي تقع بعد همزة مغنية عن أي نحو أعندك زيد
أم عمرو أي أيهما أعندك (ص)

وَرَبَّمَا اسْقَطْتَ الهمزة إن كَانَ خِفاً لِمَعْنَى بِحَذْفِهَا أَمِنْ

(ش) أي قد تحذف الهمزة يعني همزة التسوية والهمزة الغنية عن أي عند أمن اللبس وتكون أم
متصلة كما كانت الهمزة موجودة ومنه قوله ابن جنيصين سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم باسقاط الهمزة
من أنذرتهم وقول الشاعر أو روه ما سون

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرَى وَأَنْ كُنْتُ دَارِيَا • بَسِيعَ رَمِينَ الْجَمْرَامِ بُنَانِ

أي أسبغ (ص)

مَوْ بَانْقِطَاعٍ وَبِمَعْنَى بَلْ وَقَدْ إِنْ تَكُ مِمَّا قُبِدَتْ بِهِ خَلَّتْ

(ش) أي اذا لم تقدم على أم همزة التسوية ولا همزة مغنية عن أي فهي منقطعة وتفقد الاضمار
مما

كبل

شعيت ابن سهم أم شعيت ابن منقري • فقامت لطيف مرتاعا فأرقني •

فقلت أهي مرت أم عادني حلم أم أقرب ما توعدون أم يجعل (وربما أسقطت الهمزة ان كان خفا للمعنى بحذفها أمن) نحو سواء
عليهم أنذرتهم • بسيع رمين الجمرام بنان • (و بانقطاع) هي التي (بمعنى بل وقت) مع اقتضاء الاستفهام كثيرا (ان تك مما
قيدت به) من تقدم إحدى الهمزتين عليها (خلت) نحو لاريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراء ألمهم أرجل عيشون بها أم أيذوق
لا تقتضي الاستفهام نحو هل تستوي الظلمات والنور

(خبر أبع قسم بأو) نحو تزوج هذا أو أختها وأقرأفها أو نوحوا والاسم نكرة أو معرفة والفرق بين الإباحة والتخيير جواز الجمع في تلك
دونه (وأبهم) بها أيضا نوحوا أو أيا كم لملى هدى أو في ضلال ميين (واشكك) نحولبنا يوم أو بعض يوم (واضرب بها أيضا نهي) أي
نسب للكوفيين وأبي على وابن برهان نحو ماذا ترى في عيال قد برمت بهم • لم أحص عدتهم إلا بعدد • كانوا ثمانين أوزادوا ثمانية •
لولا رجاؤك فدفقت أولادي • (وربما عاقبت) أو (الواو) أي

(١٣٥)

ذوالنطق) أي لم يجد

المكلم (لبس منفذا)

بل أمنه نحو • جاء الخلافة

أو كانت له قدرا (ومثل

أوفي) افادة (القصد اما

الثانية • في نحو)

انكح (اما ذى واما

الثانية) وجالس اما الحسن

واما ابن سيرين الى آخره

وأكثر النحويين على

أن اما هذه عاطفة وخالف

ابن كيسان وأبو على

وتبعهما المصنف تخلصا من

دخول عاطف على عاطف

وفتح همزتها لغة تميمية

(فرع) يستغنى عن اما

بأو نحو قام اما زيد وعمرو

وعن الاولى بالثانية كقوله

نهاض بدار قد تقام

عهدها

واما بأموات ألم خيالها

وعن اما بالا كقوله

فاما أن تكون أخى بصدق

فأعرف منك غنى من

سبني

والأفاطرحنى واتخذنى

عدوا أنفك وتقتينى

وقد يستغنى عن ما كقوله

وقد كذبتك نفسك

(فان كذبها • فان جزا وان اجمال صبره وقد نجي • اما عارية عن الواو كرواية فطرب لا تفسدوا أبالك • اما لنا اياكم (وأول لكن)

عارية من الواو (نفيا وانها) وأتبعها بغير دخول ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب زيد لكن عمرا (ولا • نداء أو أمرا أو اثباتا تلا)

ابن أخى لابن عمى واضرب زيد لا عمرو وقام زيد لا عمرو وخالف ابن سعدان فى الاولى ولا مستأخبره تلا الناصب لما قبله مفعولا (و بل

كلمة كن بعد مصحوبها) وهما النفي والنهي (كلمة كن فى مربع بل تها) ولا تضرب زيد بل عمرا (وانقل هالشان حكم الاول) اذا وقعت

(فى الخبر الثبت والامر الجلى) نحو قام زيد بل عمرو واضرب زيد بل خالد أو أجاز البرد كونها ناقلة فى غير ما ذكر

كَيْلَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَمْ يَلْقَوْنَ فِيهِ قُلُوبًا مَلِئَةً مِنْ عِندِ رَبِّهِمْ كَذِبًا

(فصل) الضمير المنفصل والمنصوب المتصل كالظاهر في جواز العطف عليه من غير شرط (وان على ضمير رفع متصل) بارز أو مستتر (عطف فافصل) بينهما (بالضمير المنفصل) نحو كنتم أتم وآبؤكم أسكن أنت وزوجك الجنة (أو فافصل ما) نحو يدخلونها ومن صلح ما أشركنا ولا آباؤنا (و بلا فصل يرد) العطف عليه (في النظم فاشيا) وفي النثر قليلا نحو ما لم يكن وأب له لينا وحكى سيبويه مررت برجل سواء والعدم (و) مع ذلك (ضعفه) (١٣٦) اعتقد (وعود خافض لذي عطف على ضمير خفض لازم فاجعلا)

عند جمهور البصريين نحو فقال لها وللارض فعبد الهك واله آباك وعلوه بأن ضمير الجر حينئذ شبه بالتونين ومعاقب له فلم يحز العطف عليه كالتونين وبأن حق العطوف وللعطوف عليه أن يصلح لخلول كل واحد منهما محل الآخر وضمير الجر لا يصلح لذلك فامتنع الجمع إعادة الجار قال للصف (وليس عندي لازما) تبعاً ليونس والاختفاء والزجاج والكوفيين لان شبه الضمير بالتونين لومنع من العطف عليه منع من توكيده والابدال منه كالتونين مع أن ذلك جائز بالاجماع ولانه لو كان الخلول شرطاً في صحة العطف لم يحز ربرجل وأخيه لامتناع دخول رب على العرفة كما تقدم من جوازه وإيضالنا السماع (اذ قد آتى في النظم والنثر الصحيح مثبتاً) كقراءة حمزة وابن عباس والحسن ومجاهد وقتادة والنخعي والأعمش وغيرهم الذي تسألون به

ما قام زيد بل عمرو ولا نصرت زيداً بل عمرو فافترقت التثنية والنهي السابقين وأثبتت القيام لعمرو والامر بضمير يرفع عطف بها في الخبر المثبت والامر فتفصل الامتناع عن الاول وتنقل الحكم الى الثاني حتى يصير الاول كأنه مشكوك عنه نحو قام زيد بل عمرو وأضرب زيداً بل عمرو (ص) عطف فافصل بالضمير المنفصل وإن على ضمير رفع متصل عطف فافصل ما وبلا فصل يرد (ش) اذا عطف على ضمير الرفع المتصل وجب أن يفصل بينهما وبين ما عطف عليه شيء ويقع الفصل كثيراً على الضمير المنفصل نحو قوله تعالى قال لقد كنتم أتم وآبؤكم في ضلال مبين فقوله وآبؤكم معطوف على الضمير في كنتم وقد فصل ما تم وزيداً أيضاً انفصل ضمير الضمير والباء فبقوله أو فافصل ما وذلك كالمفعول به نحو أكرمك وزيد ومنه قوله تعالى جئت عذراً فدخلوها من من مملكتهم معطوف على الواو في يدخلونها وصح ذلك الفصل بالمفعول به وهو الماء من يدخلونها ومثله الفصل فلا التاكيد كقوله تعالى ما أشركنا ولا آباؤنا فلا يوافق معطوف على نا وجاز ذلك للفصل بين المعطوف والمعطوف عليه فلا والضمير المرفوع المستتر في ذلك كما اتصل نحو أضرب أنت وزيد ومنه قوله تعالى أسكن أنت وزوجك الجنة فزوجك معطوف على الضمير المستتر في أسكن وصح ذلك للفصل بالضمير المنفصل وهو أنت وأشار بقوله وبلا فصل يرد إلى أنه قد ورد في النظم كثيراً العطف على الضمير المذكور وبلا فصل كقوله قلت اذا قلت وزهر تهادي كنعاج الغلات تصفن زمل كاه ودى حفيف فبقوله وزهر معطوف على الضمير المستتر في اقلت وقد ورد ذلك في النثر قليلاً حكى سيبويه رحمه الله مررت برجل سواء والعدم رفع العطف على الضمير المستتر في سواء وعلم من كلام المصنف أن العطف على الضمير المرفوع المنفصل لا يحتاج الى فصل نحو زيد أقام الأهو وعمرو وكذلك الضمير المنصوب المتصل والمنفصل نحو ضربته وعمراً وما أكرمك والآباء وعمراً وأما الضمير المجرور فلا يعطف عليه إلا إعادة الجار له نحو مررت بك وبزيد ولا يجوز مررت بك وبزيد هذا مذهب الجمهور وأجاز ذلك الكوفيون واختاره المصنف وأشار إليه بقوله (ص) وعود خافض لذي عطف على ضمير خفض لازم فاجعلا وليس عندي لازماً اذ قد آتى (ش) أي جعل جمهور النحاة إعادة الخافض اذا عطف على ضمير الخفض لازماً ولا أقول بل ورود السماع (و) نظماً بالعطف على الضمير المرفوع من غير إعادة الخافض فمن النثر قراءة حمزة واتقوا الله الذي تسألون به والأرحام بغير الأرحام عطف على الماء المجرور بالباء ومن النظم ملائكة سبويه رحمه الله تعالى قال اليوم قد أتت نهجونا ونسئمتنا فاذت فمالك والايام من عجب بغير الايام عطف على الكاف المجرور بالباء (ص) والفاء قد تحذف مع ما عطفت والواو اذ لا ليس وهي انفردت

والأرحام وحكاية قطرب ما فيها غيره وفرسه وان شاد سيبويه فمالك والايام من عجب (و) (والفاء قد تحذف مع ما عطفت) (اذا أمن اللبس نحو من كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة (و) كذا (الواو) تحذف مع ما عطف (اذ لا لیس) نحو سرايل تقيكم الحراى والبرد وقد يحذف العاطف فقط كقوله عليه الصلاة والسلام تصدق رجل من ديناره من درهم من صاع بره من صاع تمره وحكاية أبي عثمان عن أبي زيد أكلت خبز الحاتمرا (وهي) أي الواو (انفردت

① ای عید یح . نا غا زیار، ② وکیل ماریوگی ③ فدای

[illegible][illegible][illegible]

(١٨ — ابن عقيل) القسم (للاضراب) والبداء (اعزان قصدا) ص
والنسيان ان قصد الاول ثم تبين فساد (ودون قصد) للاول (غلط) وقع فيه (ب) أى بالبدل (سلب) فالاول (ك)
كثير مصاحبه ضمير اعتمد على البدل منه وأباه المصنف نحو (قبله اليدا) والله على الناس حج البيت من استطاع
(اعرفه حقه) قتل أصحاب الاخدود النار (و) الرابع والخامس والسادس نحو (خذنبلماذا) جمع مدينة وهي الس
أن يؤتى بيل (فصل) يبدل الظاهر من الظاهر معرفتين كانا أو نكرتين أو مختلفتين والضمير من الظاهر

(ومن صير الحاضر الظاهرا * تبده) خلافا للاختش والظاهر مفعول تبده متعلق من في أول البيت (الاما احاطة جلا) نحو تكون لنا عيدا اولنا وآخرنا (أو اقتضى

(١٢٨)

بعضا) نحو * أوعدي بالسجن والاداهم * رجلى (أو اشتالا * (ش) البديل على أربعة أقسام الأول بديل الكل من الكل وهو البديل الطابق للبطلان منه المساوي له

و بديل (الاسم) المضمّن (المعنى) (الهمز) للاستفهام (بلى) همزا كمن ذا أسعبد أم على) وكيف أصبحت أقويا أم ضعيفا * (تنمة) بديل المضمّن معنى الشرط يلى حرف الشرط نحوهما تصنع ان خيرا وان شرّا تجز به (و) كما (يبدل) الاسم من الاسم يبدل (الفعل) من الفعل (بديل كل نحو * متى تأتينا تلهم بنا في ديارنا * لأن الالمام هو الاتيان و بديل اشتال (كمن * يصل) البناء يستعن بنا يعن) لأن الاستعانة تستلزم معنى الوصول وهو نجح كذا قاله ابن الناظم ومنع ابن هشام الاستلزام قال فقد يستعين ولا يعان فلا يكون الوصول منجحا قال قالوا اجبر رفع يستعين حالا كتعشوفى قوله متى تأتاه تعشوفى ضوء ناره * (تنمة) تبدل الجملة من الجملة نحو أمركم بما تعلمون أمركم بأنعام و بنين والجملة من للفرد نحو الى الله أشكو بالمدينة حاجة * وبالنام أخرى كيف يلتقيان * هذا باب التداء * (ولنادى) التاء أى البعيد (أو)

بالمعنى نحو مبرت بأخيك زيد و زره خالدا * الثاني بديل البعض من الكل نحو أكلت الرغيف فبطلت وقلة البند * الثالث بديل الاشتمال وهو الدال على معنى في متبوعه نحو أعجبتني زيد علمته وأعرفه حقته * الرابع البديل البين البديل منه وهو المراد بقوله أو كعطوف بيل وهو على قسمين أحدهما ما يقصد متبوعه كما يقصد هو ويسمى بديل الأضراب و بديل البداء نحو أكلت خيرا لما قصدت أولا الأخبار بأنك أكلت خيرا ثم بدا لك أنك خير أنك أكلت لما أيضا وهو المراد بقوله * وإذا لا أضراب أعز ان قصد ما يحب * أي البديل الذي هو كعطوف بيل لأنه لا يسهل للأضراب ان قصد متبوعه كما يقصد هو الثاني ما لا يقصد متبوعه بل يكون المقصود البديل فقط واما غلط التكم فذكر البديل منه ويسمى بديل الغلط والنسيان نحو رأيت رجلا حمارا أردت أنك خيرا أولا أنك رأيت حمارا فغلطت بذكر الرجل وهو المراد بقوله * ودون قصد غلط به سلب * أي اذا لم يكن البديل منه مقصودا فيسمى البديل بديل الغلط لأنه لم يزل يغلط باللفظ الذي سبق وهو ذكر غير المقصود وقوله وتخذ فلان مدي يطلع ان يكون مثلا لشكل من القسمين لأنه ان قصد باللفظ والمسمى فهو بديل الأضراب وان قصد المسمى فقط وهو جمع مذكور في الشقفة فهو بديل الغلط (ص)

ومن صير الحاضر الظاهر لا تبده الا ما احاطة جلا أو اقتضى مقتضا أو اشتالا (ش) أي لا يبدل الظاهر من صير الحاضر الا ان كان البديل بديل كل من كل واقتضى الاحاطة والشمول أو كان بديل اشتمال أو بديل بعض من كل فلاول تبده تعالى تكون لنا عيدا لأولنا وآخرنا فلو انما بديل من الضمير المجرور باللام وهو نانا لم يبدل على الاحاطة فمتنع نحو رأيتك زيدا والثاني تبده كقوله فرياني ان امرأ من يطاع وما الغيبي يخفى فضا على دين سعادته فربما لا يبدل اشتمال من الياء في الغيبي والثالث تبده كقوله

أوعدي بالسجن والاداهم * رجلى فربما لا يبدل اشتمال من الياء في أوعدي وفهم من كلامه أنه يبدل الظاهر من الظاهر مطلقا كما تقدم تمثله وان صير الغيبة يبدل منه الظاهر مطلقا نحو زره خالدا (ص)

بديل المضمّن (المعنى) (الهمز) للاستفهام (بلى) همزا كمن ذا أسعبد أم على (ش) اذا بديل من اسم الاستفهام وجب دخول همزة الاستفهام على البديل نحو من ذا أسعبد أم على وما تفعل أخيرا أم شرّا ومنى تأتينا أعدا أم بعد غيبه (ص)

أو يبدل الفعّل من الفعل كمن يصل البناء يستعن بنا يعن (ش) كما يبدل الأتعم من الاسم يبدل الفعل من الفعل فيقسم بينا بديل من يصل ومنله قوله تعالى ومن يفعل ذلك تلقى آثاما أيضا عطف به العذاب فيجاء عطف بديل من تلقى فاعرب باعرا وهو الجزم وكذا قوله تعالى

ان على الله ان نبأينا * بدوخذكرها أو تجي طائفا فتوخذننل من نبأينا ولذلك نصب (ص) (النداء)

والبنادى الناء أو كالتاء يكر وأي وآكذرا ليا ثم هيا أو الهمزة للنداني وواعلن نذب أو يا أو غلر والذى اللبس اجتنب (ش) لا تخالو النداء من أن يكون مندوبا أو غيره فان كان غير مندوب فاما أن يكون بعيدا أو في حكم

الذي (كالتاء) كالنائم والساهى (ياوأي) بفتح الهمزة وسكون الياء (وآ) بالف بعد الهمزة (كذا أيا ثم هيا البعيد والهمز) فقط (للنادى) أى القريب (ووا) انت بها (لمن نذب * أو ياوغير وا) وهو يا (لدى اللبس) غير المندوب (اجتنب) بضم التاء

(و) كل منادى (غير مندوب ومضمر وما جامستغنا) واسم الله كافي الكافية (قديري) من حرف النداء بأن يحذف (فاعلمنا) نحو يوسف أعرض عن هذا اغفر لي ولوالدي ولا يجوز حذف من المندوب ولا المستغنا (١٣٩)

(١٣٩)

العبد كلنا ثم واليه أقر يافان كان مُندبا أوفى حكمه فله من - روف النداء بلواي وآو أيا وهيا وان كان في يافان الممزة نحو أزل يذا قبل وان كان مندوباً وهو التفعّل عليه أو التوجع منه فله وأحوال يذا وواظروا هـ وبالألف عند عدم التماسه بغير المندوب فان التماسه تعني أو امتنع (ص) غير مندوب ومضمر وما جامستغنا كذا قد يعرني فاعلمنا ورواها من يرا كذا في اسم الجنس والشار له قل ومن يمتنع فأنصر عاذله وعلى ما عاكلاه من (ن) لا يجوز حذف حرف النداء مع المندوب نحو أزل يذا مع الضمير نحو يا أياك قد كفتك ولا مع المستغنا نحو أزل يذا وما غير هذه فيحذف معها الحرف يجوز أن تقول في ياز يذا قبل يذا قبل وفي يا عبد الله أركب عبد الله أركب لكن الحذف مع اسم الإشارة قليل وكذا مع اسم الجنس حتى أن أكثر النحويين منعوه ولو كان أجازة طائفة منهم وبمعهم المصنف ولهذا قال * ومن يمتنع فأنصر ماذله أي أنصر من ماذله على منعه أو رد السماع به لما ورد منه مع اسم إشارة قوله تعالى ثم أتم هؤلاء تقتلون أنفسكم أي يا هؤلاء وقول الشاعر

ذا رعواء فليس بعد اشتغال الر * أس شئنا إلى الصّامن سبيل
أي يذا أو ما ورد منه مع اسم الجنس فهو لم أصبح لي أي بالليل وأطرق كراي يا كرا (ص)

وأن المندوب المفرد على الذي في رفعه قد عهدا (ش) لا تخالو المندوب من أن يكون مفردا أو مضافا أو مشبهاه فان كان مفردا فاما أن يكون معرفة أو نكرة مقصودة أو نكرة غير مقصودة فان كان مفردا معرفة أو نكرة مقصودة بُني على ما كان يُرفع به فان كان يُرفع بالضمه بُني عليها نحو ياز يذا يارجل وان كان يُرفع بالألف أو بالواو فيحذف نحو ياز يدا يارجلان و ياز يدون و يارجلان ويكون في محل نصب على المفعولية لأن المندوب مفعول به في المعنى وناسبه فعل مضمر نائب يمتنع فاصل ياز يذا دعوز يذا فحذف أدعو نائب يمتنع (ص)

وأنه انضمام ما يتو قبل النداء وليخر مجرى ذي بناء جديدا (ش) أي إذا كان الاسم للمندوب مبنيًا قبل النداء فليس بعد النداء بناؤه على الضم نحو يا هذا و مجرى مجرى ما جدد بناؤه والنداء كز يدا في أنه تتبع بالرفع مراعاة للضم المقدريه وبالنصب مراعاة للحل فتقول يا هذا العاقل والعاقل بالرفع والنصب كما تقول ياز يذا الطريف والظريف (ص)

والمفرد المنكور والمضافا وشبهه أنصب عادما خلافا (ش) تقدم أن المندوب إذا كان مفردا معرفة أو نكرة مقصودة بُني على ما كان يُرفع به وذكّر هنا أنه إذا كان مفردا نكرة أي غير مقصودة أو مضافا أو مشبهاه نصب مثال الأولى قول الأعمى يارجلان خذ بيدي وقول الشاعر

أباركا ما عرضت فلينا * شذاماي من نحر أن لا تلاقيا
ومثال الثاني قولك يا غلام زيدو يا ضارب عمرو ومثال الثالث قولك يا طالع جلاو يا حسنا وجهه ويا ثلاثة وثلاثين (ص)

ونحو زيد ضم وأفتح من نحو أزيد بن سعيد لاتن (ش) أي إذا كان المندوب مفردا عاكما ووصف بابن مضاف إلى علم ولم يفعل بين المندوب وبين أن تبارك لك في المندوب وجهان البناء على الضم نحو ياز يدا بن عمرو والفتح اتباعا نحو ياز يدا بن عمرو ويجب

زيد ضم وأفتح من) كل علم مضموم إذا وصف بابن أو ابنة متصلا مضافا إلى علم (نحو أزيد بن سعيد لاتن) ويأهند بنت عاصم ويجوز في هذه الحالة حذف ألف ابن خطأ والضم حتم ان فصل نحو يا سعيدا المحسن ابن خالد

نحو (فاعلمنا) نحو لأن المقصود فيهما تطويل الصوت ولا المضمر على أن نداءه شاذ ولا الاسم الكريم إذا لم تعوض في آخره مما مشددة (وذاك) الحذف مجيئه (في اسم الجنس) المعين (والشار له * قل) نحو نوبى حجر ثم أتم هؤلاء تقتلون وهل يقاس عليه أو يقتصر على السماع البصريون والمصنف على الثاني والكوفيون على الأول (و) أما (من يمتنع) سماعا وقياسا (فأنصر عاذله) أي لائمه على ذلك لأنه محطى في منعه (وابن المعرف) اما بالعلمية أو بالقصد (المندوب المفردا) لتضمنه معنى كاف الخطاب (على الذي في رفعه قد عهدا) كيا زيد ياز يدا يارجلان (وانو) أي قدر (انضمام ما بنوا) أو حكوا كافي العمدة (قبل النداء) كيا سيبويه (وليخر مجرى ذي بناء جديدا) فليحكم عليه بنصب محله (والمفرد المنكور) الذي لم يقصد (والمضافا * وشبهه أنصب عادما خلافا) معتدا به نحو يا غفلا والموت يطلبه ويا عبد الله ويا حسن الوجه وأجاز ثعلب ضمه ويا ثلاثة وثلاثين (ونحو

السعة خلافا للبغداديين
كراهة الجمع بين أداتى
تعريف ومحل جواز نداء
ما فيه أل اذا كانت لغير
العهد فان كانت له لم يناد
أصلا قاله ابن النحاس فى
تخليقه (الامع الله) فيجوز
فى السعة أيضا لكثرة
الاستعمال ويجوز حينئذ
قطع ألفه وحذفها (و) (الا
مع (محكى الجمل) نحو
بالرجل منطلق (والا كثر)
فى اسم الله اذا نودى أن
يقال (اللهم بالتعويض)
عن حرف النداء مما
مشددة فى آخره ولذا
لا يجمع بينهما (وشذيا اللهم)
الآتى (فى قريض) أى
شعر وهو قوله * انى اذا ما
حدثت ألما • أقول يا اللهم
يا اللهم (فصل) فى أحكام
توابع التنادى (تابع)
للتنادى (ذى الضم
المضاف) صفة لتابع (دون
أل • ألزمه نصبا) اذا كان
فتاؤنو كيدا أو بيانا
(كأزيد ذال الحيل) وأحاز
ابن الانبارى رفسه (وما
سواه) أى سوى المضاف
للمجرد من أل كالمفرد
المضاف المقرون بها

[illegible]

(ارفع) حملا على اللفظ نحو يازيد العاقل والكريم الابو ياتيم اجمعون ويا غلام بشر (أو انصب) حملا على (ش)
 للموضع نحو يازيد العاقل والكريم الابو ياتيم اجمعين ويا غلام بشرا (واجملا • كستقل نسقا) مجردا من أل (وبدلا) فضمهما حيث
 يضم النادى وانصبهما حيث ينصب وان كان المتبوع بخلاف ذلك (وان يكن مصحوب أل مانسقا فقيه وجهان) نصب وهو عند أبي عمرو
 ويونس والجرجى مختار (ورفع) وهو عند الخليل والمازني والصف (يقتضى) وفصل المبرد بين ما فيه أل للتعريف فالنصب وما لا فالرفع

منہ (وڈو اشارہ کائی فی)

للوصول بالذی اشهر)
 شهرة تزيد ابهامه (کثیر
 زمزمی وامن حفر) أى
 كقولك وامن حفر بئر زمزما
 فانه بمنزلة واعبد للطلباء
 (ومنتهى اللندوب) أى
 آخره (صله بالالف) بد
 فتحه نحو وجود وقت فيه بأمر
 اللدایعمرأ * وأجاز یونس
 وصلها بآخر الصفة نحو
 وازید الظریفاه (متلوها)
 أى الذى قبل هذه الالف
 وهو آخر اللندوب (ان كان
 مثلها) ألفا (حذف) نحو
 واموساه (كذلك) يحذف
 (تنوین الذى به کمل)
 اللندوب (من صلة) نحو
 وامن نصر محمداه (أو غیره
 کمضاف الیه وعجز مرکب
 نحو واغلام زیاده وامعدی
 کرباه (نلت الامل والشک
 الذى فی آخر اللندوب) حتم
 أوله) حرفا (بحانسا) له باز
 تقلب الالف یاء أو واو
 (ان یکن الفتح) والالف
 بقیا (یوهم لابس) نحو
 واغلامکی للمخاطبة واغلام
 للغائب واغلامکم وللجمیع
 لانک لو لم تفعل وأبقیت
 الالف لاوهم الاضافة الی

كاف الخطاب وهاء الغيبة والمنثى (ووافقا زدهاء سكت ان ترد) ولا تزد هاء في الوصل وشذأ لا يا عمر وعمره • وعمره
كاف في الوقف (والها لا تزدو قائل) اذا نذب المضاف الى الياء (واعبديا واعبدا * من) فاعل قائل أى يق
ذا سكون أبدى) أى أظهر ومن أتى بهامق توحة يقول واعبديا فقط ومن فعل غير ذلك يقول واعبدا فقط (تد
الى الياء لزمت الياء لأن المضاف اليها غير مندوب

وفره بعد) فلا تحذف
منه شيئا آخر فقل في
عقبة ياعقبا (واظلا)
أى امنع (ترخيم مامن
هذه الها قد خلا الال رباعى
فما فوق العلم * دون)
تركيب (اضافة واسناد
منم) فأجز ترخيمه نحو
جعفر وسبيويه ومعدى
كرب بخلاف الثلاثى كعمر
وغير العلم كعالم والمضاف
كغلام زيد والسند
كتابا شرا وسيأتى نقل
ترخيم هذا (ومع) حذفك
(الآخر احذف الذى تلا *
ان زيد) وكان (لينا
سا كنا مكملنا * أربعة
فما عدا) قبله حركة من
جنه نحو ياعثم ويامنص
ويامسك فى عثمان ومنصور
ومسكين بخلاف مختار
وهبيخ وسعيد وفرعون
وغرنيق (والحلف) ثابت
(فى) حذف (واو وياء)
ليس قبلهما حركة من
جنسهما بل (بهما فتح فى)
فأجازاه القراء والجزمى لعدم
اشتراطهما ما ذكرناه
ومنعه غيرهما (والعجز
احذف من مركب)
كقولك فى معدى كرب
وسبيويه وبختنصر يامعدى

وجه لورو الحسن المم
① يا حيّ على

ط تَرْخِمَا أُحْذِفْ آخِرَ الْمَنَادَى كَيْلَا يُعْلَمَ فِيمَنْ دَعَا مُعَادَا

فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ إِذَا سَأَلَ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُمْ قَالُوا نَعْلَمُ مَا نَعْلَمُ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الْفٰسِقُونَ ﴿١٠٧﴾

منه عينا من سرى P
سرى و درین مؤلف است که ما هادی را پیش از این با مفسر زبان انا ایسم مفاد

(١) لا خلة الا ان...
 (٢) لا خلة الا ان...
 (٣) لا خلة الا ان...
 (٤) لا خلة الا ان...
 (٥) لا خلة الا ان...
 (٦) لا خلة الا ان...
 (٧) لا خلة الا ان...
 (٨) لا خلة الا ان...
 (٩) لا خلة الا ان...
 (١٠) لا خلة الا ان...

وَبِاجَارِي وَيَاشَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ يَا شَا أَدْنَى مَحْدُوف نَاءُ التَّانِبِ لِلزَّحِيمِ وَلَا يَحْدُوفُ مِنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ شَيْءٌ أَخَذَ

بأشياء قد كرا لا يرحم إلا ببر وطير أول أن يعمور بأعقاب

رُكْبٌ تَرْكِبٌ اسنادٌ نحو شَابٍ قَرَاهَا فُلَانٌ مَرَّحَمَةً فِي مَنَ هَذِهِ وَأَمَّا عَارِ كُ تَرْكِبٌ مَرَّجٌ فَيَرْجُمُ بِهَا

ومع الآخر أضاف الذي تلا إن ريد ليفيسا

(ش) ای مجتبان مخلوق مع الا حرام قبله ان کان اذ البی ای حرف لیس ما کسار اما فاعدا
حرفه اخر ما تا مباد تقرر لیس کجی کو نحو عیدان منور

وَنَحْوَهُ هُوَ مَا كَانَ قَبْلَ وَادِهِ فَتَحَةً أَوْ قَبْلَ يَأْتِيهِ فَتَحَةً كَمَا يَأْتِيهِ فِيهِ خِلَافُ مَذْهَبِ الْفَرَاةِ وَالْجَزْخِيِّ

ذلك تقول عندهم يافرعو وياغري (ص) ① اوليهما ديشي لانوكي مصادي مرم تركيبا - خادى

(س) قدم ان الركب وكتب مرجع بروحم ودنر منان وحسيم بنون جدك عاجر وحقول
 ك ت ا ف ق د ه ر ي ث ل م ن س ع ط ز ح ذ ر ك ه ن ا ش د ه خ د و ك ا س ن ا د ل ا م ج و ب ع ا ب غ ا ر م ع ن

لا يجوز وفيهم المنفع عنه من كلامه في بعض أبواب النيب جواز ذلك فتقول في ناطقاً شراً ناطقاً

واحد (ملاحظة) اسنادية (وذا عمرو) وهو سمي به (نقل) عن العرب

رین (ما حذف • فالباقی استعمل بماقیه ألف) قبل الحذف فأبقى حرکتہ ولاصلہ ان کان

خافيه تاء التانيث للفرق

الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ويا جف ويا حار بضمهما (والنزم

(کسله) بضم المیم

الأولى (وجوز الوجهين

(ف) مالیست فیہ التاء

للفرق (كسليه) نفتح

الميم الأولى (ولا يضطرر

رَحْمَتًا عَلَيَّ وَاللَّيْمِينِ

(دون ندا * مالاندا)

يصلح نحواً حمداً كقولہ

لنعم الفنى تعشوا الى ضوء

نارہ * طریف بن مال

بِخِلَافِ مَا لَا يَصْلَحُ لِلنِّدَاءِ

ومن ثم كان خطأ قول من

جعل من ترخيم الضرورة

أوالفامكة من ورق الحمى

(فصل) فی (الاختصاص)

(الاختصاص كفاء)

لفظاً لكن يخالفه في أنه

بجی، (دون یا) و فی آنہ

لا يحىء في أول الكلام

نہ ان کا نہ اُسا او اُسا

4. 5. 4. 6. 6. 7.

في الزمان والفضاء

منه فانه

و یوسف دےاں بھری ہاں
میں نے اس کے اُسی الفاظ

مجموع (كتاب) الغفر

بَارِئُ الْجَوْنِ) وَهُمْ اسْمُهُ

خالد بن الوليد (الفاتح)

کونہ ہونے کا (کنا)

ب. توبه سید کرم (میرزا محمد علی)

افظاقول المودونصحوذالمن

نیز یاد آن که شوم و ناله ناله

دینار و ۱۵۰۰۰۰ ریال

(١٩ - ابن عقيل) وحيفئذ يشترط تقدم اسم بمعناه عليه والفعل

عن العرب أسخى من بذل) وقد يكون ضمير خطاب نحو بك الله ترحوا الفضل (فصل) في (التحذير)

من مكروهه (والاغراء) وهو الزامه المكوف على ما يحمد المكوف عليه من مواصلة ذوى القربى والحد

إياك والنمر ونحوه) كإياكم وإياكم وجميع فرعه (نصب * محذوف) بكسر الهمزة (بما استتاره وجب) لأن النحر

غيره فيجعل بدلًا من اللفظ بالفعل

ما وَدُونَ عَظْفٍ قَالَا يَا اَنْتَ كَمَا عَذَّبَ
 (ث) التَّحْذِيرُ نَتَبِّهُ الْمُخَاطَبَ عَلَى أَمْرٍ يَحْتَاجُ الْإِغْتِرَازَ مِنْهُ فَإِنْ كَانَ يَبْذُرُ الْإِغْتِرَازَ وَهُوَ يَأْيَاكُ وَإِيَاكُمْ
 وَإِيَاكُمْ وَإِيَاكُمْ وَجِبَاضُ النَّاصِبِ سِوَاهُ تَجِدُ عَظْفًا أَمْ لَا فَتَجِدُ مَعَ الْعَظْفِ أَيْ يَأْيَاكَ وَالْمُضَرَّكُ يَأْيَاكَ
 بِفَعْلٍ مُضَمٍّ وَجُوْا بِالْقَدْرِ يَأْيَاكَ إِحْذَرُ وَمِثَالُهُ يَذْنُ الْعَظْفِ يَأْيَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ يَأْيَاكَ مِنْ أَنْ تَفْعَلَ
 تَفْعَلُ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ بِغَيْرِ يَأْيَاكَ وَأَخْوَانُهُ هُوَ الرَّادُّ بِقَوْلِهِ وَمِثَالُهُ يَأْيَاكَ يَأْيَاكَ يَأْيَاكَ يَأْيَاكَ
 كَقَوْلِهِ مَا زِلْتُ أَسْأَلُكَ وَالسَّيْفُ أَيْ يَأْيَاكَ أَيْ يَأْيَاكَ وَأَحْذَرُ السَّيْفُ أَيْ يَأْيَاكَ أَيْ يَأْيَاكَ وَالضَّيْفُ الضَّيْفُ
 أَيْ أَحْذَرُ الضَّيْفُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَظْفٌ وَلَا تَكْرَارٌ جَازَاضُ النَّاصِبِ وَظَاهَرُهُ عَوَالِدُ الْأَسَدِ إِحْذَرُ الْأَسَدِ فَإِنْ
 شَلَبَ أَظْهَرَ وَأَنْ شَلَبَ أَضْمَرَتْ (ص)
 وَشَدَّ نَبَايَ وَهَلَاءَ شَدَّ
 (ث) حَقُّ التَّحْذِيرِ أَنْ يَكُونَ لِلْمُخَاطَبِ وَشَدَّ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ فِي قَوْلِهِ أَيْ يَأْيَاكَ وَأَنْ تَحْذَرُ الْأَرْبَ
 وَأَشَدُّ مِنْهُ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ فِي قَوْلِهِ إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السِّنَّ فَإِيَاكَ وَإِيَاكَ وَالشَّوَابُ وَلَا يَنْقَاسُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ (ص)
 وَكَتَحْذَرُ بِبَلَاءٍ إِيَّا أَجْمَلًا مُضَمَّرٌ فِي كُلِّ مَا قَدْ فَصَّلَا
 (ث) الْأَعْرَافُ هُوَ أَمْرٌ لِلْمُخَاطَبِ يَلْزُمُ مَا حُمِّلَ بِهِ وَهُوَ كَالْتَّحْذِيرِ فِي أَنْ يَنْتَهِزَ وَجَدَّ عَظْفًا أَوْ تَكْرَارًا وَجِبَ
 أَضْمَارُ النَّاصِبِ وَالْأَفْعَالُ لَا تَسْتَعْمَلُ فِيهَا أَجْمَلًا مَحْبُوبٌ مَعَهُ أَضْمَارُ النَّاصِبِ قَوْلُكَ أَخَاكَ وَقَوْلُكَ أَخَاكَ
 وَالْأَحْسَنُ أَيْ يَأْيَاكَ أَيْ يَأْيَاكَ وَمِثَالُهُ لَا يَلْزَمُ مَعَهُ الْأَصْنَافُ وَقَوْلُكَ أَخَاكَ أَيْ يَأْيَاكَ (ص)
 (أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْنَافِ)
 سَمَاءُ نَابَ عَنْ فِعْلِ كَشْتَانَ وَصَه
 وَمَا تَعْنِي أَفْعَالُ كَامِينَ كَثُرَ
 (ث) أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ أَسْمَاءُ تَقْوِيْمُ مَقَامِ الْأَفْعَالِ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَاهَا فِي عَمَلِهَا وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْأَمْرِ
 هِيَ الْكَثِيرُ فِيهَا كَمَا بِمَعْنَى أَكْفَيْتُ وَأَمِينَ بِمَعْنَى اسْتَحْتِ وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْمَاضِي كَشْتَانَ بِمَعْنَى أَفْعَرَقَ
 تَقُولُ شَتَانٌ زَيْدٌ وَعَمَرُو وَهَبَاتُ بِمَعْنَى تَقَدَّرُوا تَقُولُ هَبَاتُ الْمَقْبِي وَمَعْنَاهُ تَقَدَّرُوا بِمَعْنَى الْمَضَارِعِ كَأَوْهَ بِمَعْنَى
 أَوْعَى وَوَيَ بِمَعْنَى أَعْبَى وَكَلَامُهُمَا غَيْرُ مُقَابِلٍ وَقَدْ سَبَقَ فِي الْأَسْمَاءِ الْإِلَازِمَةُ لِلدَّاءِ أَنَّهُ يَنْقَاسُ اسْتِمَالًا
 فَعَالَ أَسْمُ فَعْلٍ مُبْنِيًا عَلَى الْكُسْرِ مِنْ كُلِّ فَعْلٍ ثَلَاثِي فَتَقُولُ ضَرَبَ أَيْ أَضْرِبُ وَزَالَ أَيْ أُوْزِلُ وَكِتَابَ
 أَيْ أَكْتُبُ وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْمُصَنِّفُ هُنَا لِشُغْلِهِ بِذِكْرِ هُنَاكَ (ص)
 وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَاءِهِ عَمِلْتُكَ
 (ث) تَقْوِيْمُ مَقَامِ الْأَفْعَالِ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَاهَا فِي عَمَلِهَا وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْأَمْرِ
 هِيَ الْكَثِيرُ فِيهَا كَمَا بِمَعْنَى أَكْفَيْتُ وَأَمِينَ بِمَعْنَى اسْتَحْتِ وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْمَاضِي كَشْتَانَ بِمَعْنَى أَفْعَرَقَ
 تَقُولُ شَتَانٌ زَيْدٌ وَعَمَرُو وَهَبَاتُ بِمَعْنَى تَقَدَّرُوا تَقُولُ هَبَاتُ الْمَقْبِي وَمَعْنَاهُ تَقَدَّرُوا بِمَعْنَى الْمَضَارِعِ كَأَوْهَ بِمَعْنَى
 أَوْعَى وَوَيَ بِمَعْنَى أَعْبَى وَكَلَامُهُمَا غَيْرُ مُقَابِلٍ وَقَدْ سَبَقَ فِي الْأَسْمَاءِ الْإِلَازِمَةُ لِلدَّاءِ أَنَّهُ يَنْقَاسُ اسْتِمَالًا
 فَعَالَ أَسْمُ فَعْلٍ مُبْنِيًا عَلَى الْكُسْرِ مِنْ كُلِّ فَعْلٍ ثَلَاثِي فَتَقُولُ ضَرَبَ أَيْ أَضْرِبُ وَزَالَ أَيْ أُوْزِلُ وَكِتَابَ
 أَيْ أَكْتُبُ وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْمُصَنِّفُ هُنَا لِشُغْلِهِ بِذِكْرِ هُنَاكَ (ص)
 وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَاءِهِ عَمِلْتُكَ

احضر أو اقبل (وغيره) كالذي بمعنى المضارع (كوى) وواها بمعنى أعجب وأف بمعنى أنضجر (و) كالذي كذا
بمعنى الماضي نحو (هيات) بمعنى اهد وشكان وسرعان بمعنى أسرع وبطآن بمعنى بطؤ (زر) وكذا اسم الأمر من الرابعي كقرفار بمعنى
قرفر (والفعل من أسمائه) ما هو منقول عن حرف جر وظرف نحو (عليكما) بمعنى الزم (وهكذا دونك) بمعنى خذ (مع اليكا) بمعنى تنح
ولا يستعمل هذا النوع الامتصلا بضمير المخاطب وشد عليه رجلا وعلى الشيء والى وحل الضمير المتصل بهذه الكلمات جر عند البصريين
ونصب عند الكسائي ورفع عند الفراء

[illegible]

(أو مبتدأ في قسم مستقبلا) متصلا بلامه نحو تالله لتسئلن بخلاف النفي نحو تالله فتفتن والحال نحو لا أقسم (١) بيوم القيامة وإن منه البصريون وغير المتصل باللام نحو لا لي الله تحشرون وسوف يعطيك ربك (تنبيه) لا يلزم هذا التوكيد إلا بعد القسم كما ذكره في الكافية (وقل) توكيده إذا وقع (١٤٨)

أَوْ مُبْتَدَأٌ فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلًا
وَقُلْ ١ قَدْ مَا أَوْكَلْتُ وَتَعْدَلَا
وَأَخْرَجَ الْمُؤَكَّدَ افْتِخَ كَأَيُّ لَفْظٍ ابْتَدَأَ بِهِ
(ن) أَيْ تَلَحُّقُ تَوَاتُرًا تَوَكَّدَ فَعْلُ الْأَمْرِ نَحْوَ أَضْرِبْ بِنْ زِيدًا وَفَعْلُ الْمَضَارِعِ السَّيِّئَةِ الْمُبَالِغَةِ عَلَى طَلَبِ نَحْوِ
لَتَضْرِبَنَّ بِنْ زِيدًا وَلَا تَضْرِبَنَّ بِنْ زِيدًا وَفَعْلُ الْمَضَارِعِ الْإِثْمِ كَقَوْلِهِ مَا نَحْوُ إِمَانُضْرِبَنَّ
زَيْدًا أَوْضْرِبْهُ وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحْتَفُوا بِخَبَرِهِمْ وَنَبَتِ كَنْفُهُمْ قَسَمٌ مِمَّا مِثْلُهُ
نَحْوُ وَاللَّهِ لَا تَضْرِبَنَّ بِنْ زِيدًا فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُبْتَدَأً يَكُونُ كَيْدًا لِلنَّوْنِ نَحْوُ وَاللَّهِ لَا تَفْعَلْ نَذَا وَكَذَا أَنْ كَانَ مُجَلًّا نَحْوِ
وَاللَّهِ لَيَوْمِ زَيْدٍ الْآنَ وَقُلْ دَخَلَ النَّوْنُ فِي الْفَعْلِ الْمَضَارِعِ الْوَاقِعِ بَعْدَ مَا زَالَتْ الْإِثْمُ لَا تَصِحُّ أَنْ نَحْوُ بَعَيْنِ
مَا أَرَيْتُكَ هَهُنَا وَالْوَاقِعِ بَعْدَ كَقَوْلِهِ
يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَالًا يَلْعَبُ ٢ شَيْخًا عَلَى كَرْسِيٍّ مُعْتَمِرًا
وَالْوَاقِعُ بَعْدَ لَا تَنْفِيهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَاتَّقُوا فِتْنَةَ الَّذِينَ يُظَاهَوْنَكُمْ خَصَاصَةً وَالْوَاقِعُ بَعْدَ غَيْرِ أَمَامِنِ أَدَاوَتِ
الشَّرْطِ كَقَوْلِهِ مَنْ يَشْفِقْ مِنْهُمْ فَلْيَسْ بِمَا يَشَاءُ وَأَشَارَ الْمَصْنُفُ بِقَوْلِهِ وَأَخْرَجَ الْمُؤَكَّدَ افْتِخَ إِلَى أَنَّ الْفَعْلَ
الْمُؤَكَّدَ بِالنَّوْنِ يَجِبُ عَلَى الْفَتْحِ أَنْ لَمْ يَكُنْ الْفَتْحُ الضَّمُّ أَوْ يَأْوُهُ أَوْ يَأْوَاهُ نَحْوَ أَضْرِبْ بِنْ زِيدًا وَقَاتِلَنَّ عَمْرًا (ص)
وَأَشْكَلُهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ مَعْلُومٍ بِمَا
وَالْمُضْمَرُ أَحَدُهُ الْإِلَافُ وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الْفَتْحُ
وَالْوَاوُ نِيَاءً كَأَسْمَيْنِ سَعْيًا
وَأَحَدُهُ مِنْ رَافِعٍ هَاتَيْنِ وَفِي
نَحْوَ أَخْشَيْنِ يَاهَنْدُ بِالْكَسْرِ وَيَا
(ن) الْفَعْلُ الْمُؤَكَّدُ بِالنَّوْنِ أَنْ يَتَّصِلَ بِهِ الْفَتْحُ أَوْ يَأْوُهُ أَوْ يَأْوَاهُ نَحْوَ أَضْرِبْ بِنْ زِيدًا وَقَاتِلَنَّ عَمْرًا بِالْفَتْحِ
وَمَا قَبْلَ الْوَاوِ بِالضَّمِّ وَمَا قَبْلَ الْيَاءِ بِالْكَسْرِ وَيُحذفُ الضَّمُّ إِنْ كَانَ نَحْوًا أَوْ يَاءً وَيَبْقَى إِنْ كَانَ خَلْفًا
فَنَقُولُ يَزِيدَانِ هَلْ تَضْرِبَنَّ نَائٍ وَيَزِيدُونَ هَلْ تَضْرِبَنَّ وَيَاهَنْدُ هَلْ تَضْرِبَنَّ وَالْإِصْلَافُ هَلْ تَضْرِبَنَّ بَيْنَ
وَهَلْ تَضْرِبَنَّ بَيْنَ هَلْ تَضْرِبَنَّ فَيُحذفُ النَّوْنُ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ ثُمَّ حذفت الواو والياء لالتقاء الساكنين
فَصَارَ هَلْ تَضْرِبَنَّ وَهَلْ تَضْرِبَنَّ وَلَمْ تُحذفْ الْآلِفُ لِخَفَافَتِهَا فَصَارَ هَلْ تَضْرِبَنَّ وَبَقِيَ الضَّمُّ كَمَا كَانَ عَلَى الْوَاوِ
وَالْكَسْرُ دَالَّةً عَلَى الْيَاءِ هَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَ الْفَعْلُ مُضْمَرًا فَإِنْ كَانَ مُعْتَمَلًا فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ آخِرَهُ خَلْفًا أَوْ يَاءً
أَوْ يَاءً فَإِنْ كَانَ آخِرَهُ يَاءً أَوْ يَاءً حذفت الواو والياء وَضَمَّ مَا قَبْلَ الْيَاءِ وَالضَّمُّ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْيَاءِ
قَبْلَ الْيَاءِ الضَّمُّ فَتَقُولُ يَزِيدُونَ هَلْ تَضْرِبَنَّ وَهَلْ تَضْرِبَنَّ وَيَاهَنْدُ هَلْ تَضْرِبَنَّ وَهَلْ تَضْرِبَنَّ فَإِذَا الْخَفَافَةُ
نَوْنُ التَّوَكُّدِ فَعَلْتُ بِهَ مَافَعْلْتُ بِالصَّحِيحِ فَتُحذفُ نَوْنُ الرَّفْعِ وَوَاوُ الضَّمِّ أَوْ يَاءُ فَتَقُولُ يَزِيدُونَ هَلْ
يَضْرِبَنَّ وَهَلْ تَضْرِبَنَّ وَيَاهَنْدُ هَلْ تَضْرِبَنَّ وَهَلْ تَضْرِبَنَّ هَذَا إِنْ أَسْنَدَ إِلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَإِنْ أَسْنَدَ إِلَى الْإِلَافِ
تُحذفُ آخِرُهُ وَبَقِيَ الْآلِفُ وَشَكَلَ مُقَابِلُهَا بِحَرَكَتِهَا نَحْوُ الْآلِفِ وَهِيَ الْفَتْحَةُ فَتَقُولُ هَلْ تَضْرِبَنَّ
وَهَلْ تَضْرِبَنَّ وَإِنْ كَانَ آخِرُ الْفَعْلِ الْآلِفُ فَانْ رَفَعَ الْفَعْلُ غَيْرَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ كَالْآلِفِ وَالضَّمُّ الْمُسْتَقَرُّ انْقَلَبَتْ
الْآلِفُ الَّتِي فِي آخِرِ الْفَعْلِ يَاءً وَفُتِحَتْ نَحْوُ اسْمَيْنِ وَهَلْ تَضْرِبَنَّ وَاسْمَيْنِ يَزِيدُ وَإِنْ رَفَعَ وَوَاوُ أَوْ يَاءُ
حُذِفَتْ الْآلِفُ وَبَقِيَ الْفَتْحَةُ الَّتِي كَانَتْ قَبْلَهَا وَضُمَّتْ الْوَاوُ وَكُسِرَتْ الْيَاءُ فَتَقُولُ يَزِيدُونَ أَخْشُونَ

أن يتقدم عليها رب نحو
ربما أوفيت في علم ترفن
ثوبى شمالات (و) بعد
(لم) نحو
بحسبه الجاهل مالم يعلم
(و) بعد لا نحو واتقوا فتنة
لاتصيبين الذين ظلموا
منكم خاصة (و) بعد (غير
امان طوالب الجزا) وهي
كلمات الشرط نحو مهما
تسأله فزارة تمنع (تمة)
حاء توكيد المضارع خالبا
ذكر وهو في غاية من الشذوذ
ومنه قوله ليت شعري
وأشعرن إذا ما قربوها
منشورة ودعيت وأشد
منه توكيد أفعل في التعجب
في قوله فأحر به بطول
فقر وأحر يا وأشد من هذا
توكيد اسم الفاعل في
أقاتلن أحضر والشهود
(و) وآخر المؤكد افتح
كأبرزا وأخشين وارمين
واغزون (و) وأشكله قبل
مضمر (لن) بما
جانس من تحرك قد علما
فأفحه قبل الالف واكسره
قبل الياء وضمه قبل
الواو (و) بعد ذلك (الضمر
أحذفه إلا الالف) فأنشأ
نحو اضربن يا قوم واضربن
ياهند واضربان يازيدان

(و) ان يكن في آخر الفعل ألف فاجعله أي الآخر (منه) ان كان (رافعا غير الياء والواو) كالالف (ياء كاسمين ويا
سعييا) وارضين وهل تسميان (واحدته) أي الآخر (من) فعل (رافع هاتين) أي الواو والياء (و) بعد ذلك (في واوو يا شكل مجانس) لهما
(فني) نحو اخشين ياهند بالكسر (ليا) (و) يا قوم اخشون واضمم (وقس) على ذلك (مسويا) (١) في قراءة ابن كثير اه

(ولم تقع) النون (خفيفة بعد الالف) لالتقاء الساكنين وأجازه يونس قال للصف و يمكن أن يكون منه قراءة ابن ذكوان ولا تقبلان (لكن شديدة وكسرها) حينئذ (ألف وألفا ز قبلها) أي قبل النون (١٤٩) الشديدة حال كونك (مؤكدًا)

فعلا إلى نون الاناث أسندا)
فصلا بينهما كراهية توالي
الامثال نحو اضربنا
(واحدف خفيفة لساكن
ردف) نحو

لاتهين الفقير علك أن
تركع يوما والدهر قدرفه
(و) احذفها أيضا (بعد غير
فتحة اذا تقف و اردد اذا
حذفها في الوقف ما * من
أجلها في الوصل كان عدما)
وهو واو الجمع وياء التأنيث
ونون الاعراب فقل في
اخرجن واخرجن اخرجوا

واخرجي وفي هل تخرجن
وهل تخرجن هل
تخرجون وهل تخرجين
(وأبدلها بعد فتح ألفا *
وقفا) كالتنوين (كما تقول
في قفن قفا) (تتمه)
قد تحذف هذه النون لغير ما

ذكر في الضرورة كقوله
اضرب عنك الهموم طارفا
* هذا باب (مالا ينصرف)
هو ما فيه علتان من العلل
الآتية أو واحدة منها تقوم
مقامهما سمي به لامتناع
دخول الصرف عليه وهو
التنوين كما قال (الصرف
تنوين آتى مينا معنى)
وهو عدم مشابهة الفعل
(به) أي بهذا التنوين
أي بدخوله (يكون

و ياهندا أخشين هذا أن لحقة نون التوكيد وان لم تلحقه لم تضم الواو ولم تكسر الياء بل تسكنهما فتقول
يازيدون هل تخشون و ياهندا هل تخشين و يازيدون اخشوا و ياهندا اخشي (ص)
لكن شديدة وكسرها ألف

و لم تقع خفيفة بعد الألف
(ش) لا تقع نون التوكيد الخفيفة بعد الألف فلا تقول اضربنا بنون مخففة بل يجب التشديد فتقول اضربنا
بنون مشددة مكسورة حذفت الواو فانه أجاز وقوع النون الخفيفة بعد الألف ويجب عنده كسرها (ص)

و ألفا ز قبلها مؤكدا
(ش) اذا أكتفى الفعل المسند ال نون الاناث بنون التوكيد وجب أن يفصل بين نون الاناث ونون
التوكيد بالألف مكرهية توالي الامثال فتقول اضربنا بنون مشددة مكسورة قبلها ألف (ص)

وأحذف خفيفة علكا كن ردف
و بعد غير فتحة اذا تقف ما قف ال كسر ال 7
و زد اذا حذفته في الوقف ما حرف
و أبدلها بعد فتح ألفا

(ش) اذا ولى الفعل التوكيد النون الخفيفة ساكن وجب حذف النون لالتقاء الساكنين فتقول اضرب
الرجل بفتح الباء والاصل اضرب بن حذف نون التوكيد للاقاء الساكنين وهو لام التعريف ومنه قوله
لاتهين الفقير علك أن

وكذلك تحذف نون التوكيد الخفيفة في الوقف اذا وقعت بعد غير فتحة أي بعد ضمة أو كسرة أو ز و حينئذ
ما كان تحذف لأجل نون التوكيد فتقول في اضرب بن يازيدون اذا وقفت على الفعل اضربنا وفي اضرب بن
ياهندا اضربني فتحذف نون التوكيد الخفيفة لا الوقف وترد الواو التي تحذف لأجل نون التوكيد وكذلك
الياء فان وقعت نون التوكيد الخفيفة بعد فتحة أبدلت النون في الوقف ألفا فتقول في اضرب بن يازيد اضربنا

(ص) (مالا ينصرف)

الصرف تنوين
(ش) الاسم ان أشبه الحرف شمي مثلها وغير متمكن وان لم يشبه الحرف شمي مقربا ومتمكنا ثم العرب
على قسمين أحدهما أشبه الفعل ويسمي غير منصرف ومتمكنا غير أمكن والثاني عنام يشبه الفعل
ويسمي منصرفا ومتمكنا أمكن وعلامة المنصرف أن يجزأ بالكسرة مع الألف واللام والاضافة وبدونهما

وأن يدخله الصرف وهو التنوين الذي الغير مقابلة أو نحو بض الدال على معنى يستحق به الاسم أن يسمى
أمكن وذلك المعنى هو عدم شبه الفعل نحو ممررت بلام و غلام زيد و اللام واحترز بقوله لغير مقابلة من
تنوين أدر عاب ونحوه فانه تنوين جمع الأوزن السام وهو يصح غير المنصرف كما ذرعات و هندا علم

امراة وقد سبق الكلام في تسميته تنوين المقابلة واحترز بقوله أو نحو بض من تنوين جوار وغواش
ونحوهما فانه غوض من الباء والتقدير جوارى وغواشي وهو يصح غير المنصرف كهذين المثالين وأما
غير المنصرف فلا يدخل عليه هذا التنوين ويجزأ بالفتحة ان لم يضاف ولم يدخل عليه ال نحو ممررت بأحد

فان أضيف أو دخلت عليه الجزأ بالكسرة نحو ممررت بأحمدكم وبالأحمدوا واما منع الاسم من الصرف اذا
وجد فيه علتان من علل تسع أو واحدة منها تقوم مقام العلتين والعلل التسع فجمعها قوله شاعر
بعدم عدل ووصفت وتأنيث ومعرفة * وعجمة ثم جمع ثم تركيب مزج

الاسم مع كونه متمكنا (أمكنا) و بعدمه يكون غير أمكن ولذلك سمي بتنوين التمكين أيضا وغير هذا التنوين لا يسمى صرفا لأنه قد
يوجد فيها لا ينصرف كتنوين المقابلة في عرفات والعوض في جوار ونحو ذلك

يُمنعان إذا كانا (في وصف
سلم * من أن يرى بقاء
ثابت ختم) اما لأنه مؤنث
على فعلى كسكران
وغضبان أولا مؤنث له أصلا
كبحيان فان ختم بالهاء
صرف كندمان (ووصف
اصلی ووزن أفعلا) كذلك
إذا كان (ممنوع ثابت
ثابتا) اما لأن مؤنثه على فعلاء
(كأشهلا) أو على فعلى
كأفضل أولا مؤنث له
أكر فان كان بالهاء صرف
أرمل ويعمل (وألغين
ارض الوصفه * كأربع)
انه لكونه وضع في الاصل
بما مصروف (و) ألغين
طارض الاسميه فالادهم
(القيد لكونه وضع *
الاصل وصفا انصرافه
مع وأجدل) للصفر
أخيل) لطائر عليه نقط
الحيلان (وأففى) للحية
بما في الاصل والحال فهي
صروفة وقد ينلن النساء
الصرف الملح معنى
نفة فيها وهو القوة
تلون والابداء (ومنع
ل) وهو خروج الاسم
صيقته الاصلية (مع
ف معتبره في لفظ) ثناء
مثنى وثلاث) ومثلث
بما بعد ولان عن اثنين
ن وثلاثة ثلاثة (و) في

وَزَّائِدًا فَعَلَانٌ فِي وَصْفِ سَلَمٍ
 (ش) أَيُتَمَعُ الْأَسْمُ مِنَ الصَّرْفِ لِلصَّفَةِ وَزَّائِدًا أَلْفٍ وَالنُّونُ بِشَرْطِ أَنْ لَا يَكُونَ الْمَوْثُ فِي ذَلِكَ مُخْتَوًمَا
 بِنَاءُ التَّانِيثِ وَفِي ذَلِكَ سَكْرَانٌ وَعُظْشَانٌ وَغَضْبَانٌ فَتَقُولُ هَذَا سَكْرَانٌ وَزَّائِدًا سَكْرَانٌ وَمَمْرُتٌ بِسَكْرَانٍ
 فَتَمْنَعُهُ مِنَ الصَّرْفِ لِلصَّفَةِ وَزَّائِدًا أَلْفٍ وَالنُّونُ وَالشَّرْطُ مُوجُودٌ فِيهِ لِأَنَّكَ لَا تَقُولُ الْمَوْثَةُ سَكْرَانَةٌ وَأَمَّا
 تَقُولُ سَكْرَى وَكَذَلِكَ عَطْشَانٌ وَغَضْبَانٌ فَتَقُولُ امْرَأَةٌ عَطْشَى وَغَضْبَى وَلَا تَقُولُ عَطْشَانَةٌ وَلَا غَضْبَانَةٌ فَإِنْ
 كَانَ الْمَذَكَّرُ عَلَى فَعْلَانٍ وَالْمَوْثُ عَلَى فَعْلَانَةٍ ضَرُفَتْ فَتَقُولُ هَذَا رَجُلٌ سَيِّفَانٌ أَيْ طَوِيلٌ وَرَأَيْتُ رَجُلًا
 سَيِّفَانًا وَمَمْرُتٌ بِرَجُلٍ سَيِّفَانٍ فَتَقُولُ الْمَوْثَةُ سَيِّفَانَةٌ أَيْ طَوِيلَةٌ (ص)

[illegible]

وَالْفَيْنِ عَارِضُ الْوَضْفَةِ كَأَرْبَعٍ عَارِضُ الْأَسْمَةِ

وَأَخْبَلْ وَأَخْبِلْ وَأَفْمِي مَضْرُوفَةٌ وَقَدْ بَيَّنَّ التَّمَعُّ
 (ن) أَى إِذَا كَانَ اَلْعَمَلُ عَلَى وَرْنٍ أَقْبَلَ صِفَةً لَيْسَ بِأَصْلٍ وَأَعْلَاهُ عَارِضٌ كَأَنَّهُ فَعْلَةٌ أَى لَا تَعْبُدُ
 فِي مَنَعِ الصَّرْفِ كَالْأَعْتِدَازِ وَفِي اَلْأَسْمَةِ فَهِيَ صِفَةٌ فِي اَلْأَصْلِ كَأَنَّهُ لَقَبٌ فَانْصَبْ فِي اَلْأَصْلِ لِي

فإن سوادهم استعمل استعمال الأسماء فوُلِّي على كل قيد أدھر ومع هذا غمنا نظراً إلى الأصل وأشار
بقوله وأجدل إلى آخره إلى أن هذه الألفاظ أغنى اختلاصاً وأجلا لاطر وأقرب للحجة لثبوتها
فكان ثبوتها أن لا غمنا من الصفة في لكونها متباعدة عن الأصل في وصفها فتدخل في أخذل مع القوة

فكان فيها ان لا تمنع من الصبر لكن منها بعضهم التحيل الوصف فيها والتحيل في اجل معنى القوة
وفي اخيل معنى التحيل وفي افي معنى الحب فمنها لوزن الفعل والصفة التحيلة والكثير فيها الصبر اذ لا
وصفة فيها حقيقة (ص)

وَمَنْعٌ عَدْلٌ مَعَ وَصْفٍ مُقْتَبَرٍ اولیہا یہ عدل کے معنی میں ہے
 قِ لَفْظِ مَثْنٰی وَثَلَاثٍ وَآخِرُ ثلاثہ میں سے پہلے اور آخر
 مِّنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ فَلْيُعْلَمَا ایک سے چار تک کے لیے

(آخر) جمع أخرى أتى آخرادهو معدول عن الآخر (ووزن مثني وثلاث كهما) في منع
الصرف لما ذكر (من واحد لأربع فليعلم) نحو أحاد وموحد وارباع ومربع وسمع أيضا خماس وخمس وعشار ومئزر وأجاز الكوفيون

والزجاج قياس خمس وخمسين وسداس وسداس وسباع ومسيح وثمان وثمان ونساع ومنسج (وكن الجمع) متناه (مشتبه مفاعلا) في كون
أوله مفتوحا وثالثه ألفا غير عوض بعدها حرفان أولهما مكسور لا لعارض نحو دراهم ومساجد (أو) (مشتبه (الفاعيل) فيأذا كرمع كون
مابعد الألف ثلاثة أوسطها ساكن كصايح وفناديل (يمنع كافلا) (١٥١) وهذا اعتلال منه) أي من هذا الجمع

(كالجواري * رفعا وجرا
أجره) مجرى (كسارى)
أي في التنوين وحذف الياء
نحو ومن فوقهم غواش
والفجر وليال ونسبا أجره
كدراهم في فتح آخره من
غير تنوين نحو سبر وفيها
لبالي ولم يظهر الجرفيه
كالنصب وهو فتحة مثله
لأن الفتحة ثقيل اذا تاب
عن حركة ثقيلة فعولت
معاملتها وقد لا تحذف ياؤه
بل تقلب ألفا بعد ابدال
الكسرة قبلها فتحة فلا
يتون كعداري ومداري
فم التنوين في جوار عوض
من الياء المحذوفة وقال
الاخفش تنوين تمكين
لأن الياء لا تحذف بقى
الاسم في اللفظ كجناح
فزالت الصيغة فدخله
تنوين الصرف ورد بأن
المحذوف في قوة الوجود
وقال الزجاج عوض عن
ذهاب الحركة عن الياء ورد
بأنهم نعو بعض من حركة
نحو موسى ولا قائل به
(ولسراويل) المفرد
الاعجمي (بهذا الجمع *
شبه) من حيث الوزن
(اقتضى عموم المنع) من
الصرف وقيل هو نفسه

(ش) مما منع صرف الاسم العدل والصفة وذلك في أسماء العدد المبني على فعال ومفعول كثلاث ومئتي فثلاث
معدولة عن ثلاثة وثلاثون معدولة عن اثنين اثنين فتقول جاء القوم ثلاث أي ثلاثة ثلاثة ومئتي أي اثنين اثنين
وسمع استعمال هذين الوزنين أعني فعال ومفعول من واحد واثنين وثلاثون أربعة نحو واحد وموحد ومئتي
وثلاث ومئتي وز باع ومز باع وسمع أيضا في خمسة وعشرة نحو خمس وخميس وعشار ومئتي وز عم بعضهم
أنه سمع أيضا في ستة وسبعة وثمانية وتسعة نحو سداس وسداس وسباع وسبع وسبع وسبع وثمان وثمان ونساع ومنسج
وعما يمنع من الصرف في العدل والصفة أخر التي في قولك مررت ببنينة أخر وهو معدول عن الآخر وتلخص
من كلام الصنف أن الصفة تمنع مع الألف والنون الزائدين ومع وزن الفعل ومع العدل (ص)
وكن تجمع مشتبه مفاعلا أو الفاعيل يمنع كافلا وعلمنا بكون
(ش) هذه العلامة الثانية التي تستعمل بالمنع وهي الجمع المتناهي وضابطه كل جمع بعد ألف تكسبه حرقان أو ثلاثة
أوسطها ساكن نحو مساجد ومصابيح ونه بقوله مشتبه مفاعلا والفاعيل على أنه اذا كان الجمع على هذا
الوزن منع وكان لم يكن في أوله ميم فبدل ضواري وفناديل في ذلك فان حركه الثاني صرف نحو صياولة (ص)
وذا اعتلال منه كالجواري رفعا وجرا أخره كسارى
(ش) اذا كان هذا الجمع أعني صيغة منتهى الجموع مفعول الآخر أخر به في الرفع والجرح مجرى المنقوص
كسارى فتتوهم بقدر رقعته وجرة ويكون التنوين عوضا عن الياء المحذوفة وأما في النسب فتثبت الياء
وعجزكم بالفتح بغير تنوين فتقول هؤلاء غجوار وغواش ومررت بجوار وغواش ورأيت جوارى
وغواشي والأصل في الرفع والجرح جوارى وغواشي فحذفت الياء وعوض عنها التنوين (ص)
ولسراويل بهذا الجمع
(ش) يعني أن سراويل لما كانت صيغة كصيغة منتهى الجموع امتنع من الصرف لنسبه به وزعم بعضهم
أنه يجوز فيه الصرف وركه واختار الصنف أنه لا ينصرف ولهذا قال * شبه اقتضى عموم للنوع (ص)
وإن عده سمي أو بما لحق به فلا نصرف في صيغة فحق
(ش) أي اذا سمي بالجمع المتناهي أو بما لحق به لم يكن عليه تنوين كسراويل فانه يمنع من الصرف للعلمية
وشبه المعجمة لأن هذا ليس في الأحاد العربية تاء هو على زنه فتقول فيمن اسمه مساجد أو مصايح أو
سراويل هذا مساجد ورأيت مساجد ومررت بمساجد وكذا الجواني (ص)
والعلم يمنع صرفه مركبا
(ش) مما يمنع صرف الاسم العلمية والتركيب نحو معديكرب وعلبك فتقول هذا معديكرب ورأيت
معديكرب ومررت بمعديكرب فتجعل أعزاه على الجزء الثاني وتمنع من الصرف للعلمية والتركيب وقد
سقى الكلام في الاعلام المركبة في باب العلم (ص)
كذلك نحو زائدي فعلانا
(ش) أي كذلك يمنع الاسم من الصرف اذا كان علما وفيه ألف ونون زائدتان كقطعان وأصهان
منع

جمع سر والة وقيل فيه الوجهان (وان به) أي بالجمع (سمى أو بما لحق به) من سراويل ونحوه (فالا نصرف منه بحق) ولا اعتداد بما
عرض (والعلم يمنع صرفه) ان كان (مركبا * تركيب مزج نحو معدي كريا) وحضرموت بخلاف المركب تركيب اضافة أو اسناد
(كذلك) علم (حاوي زائدي فعلانا) وهما الألف والنون (كقطعان وكأصهان) وتعرف زيادتهما بسقوطهما في التصاريح

كسقوطهما في رد نسيان الى نسي فان كانا في الاينصرف في ان يكون قبلهما اكثر من حرفين فان كان قبلهما حرفان نانيهما مضغف فان قدرت
أصالة التضميف فزائدتان أوزيادته فالتون أصلية كحسان ان جعل من الحس ففعلان فيمنع أومن الحسن ففعال فلا يمنع (كذا
علم (مؤث بهاء) امتنع صرفه (١٥٢) (مطلقا) سواء كان لذكر كطلحة أم لثوث كفاطمة زائدا على ثلاثة

كما مضى أم لا كقلة (وشرط
منع) صرف (العار) منها
(كونه ارتقى فوق الثلاث)
كسعاد وعناق (أو) على
ثلاثة لكنه أعجمي (كجور)
وحص (أو) متحرك
الوسط نحو (سقر) ولظي
(أو) مذكر الأصل سمي
بهمؤث نحو (زيد) اسم
امرأة لا اسم ذكر) وأجرى
فيه المبرد والجرى الوجهين
الآتين في المسئلة بعد
وهما (وجهان) روي عن
النحاة (في) الثلاثي
الساكن الوسط (العام)
تذكر امتنا صلا قبل النقل
كما (سبق هو) العام (عجمة
كهند والمنع أحق) من
الصرف نظرا الى وجود
السبين وعن الزجاج
وجوبه (والعجمي الوضع
والتعريف مع يزيدي على
الثلاث) كإبراهيم (صرفه
امتنع) بخلاف غير العجمي
والعجمي الوضع العربي
التعريف كإبراهيم والثلاثي
ولو كان ساكن الوسط
كشتر ونوح (كذلك)
علم (ذو وزن يخص الفعلا)
بأن لم يوجد دون ندور في
غير فصل كخضم وشمر

بفتح الهزة وكسرها فتقول هذا عطفان ورأيت غطفان ومررت غطفان فتمنع من الصرف العلمية
وزيادة الالف والتون (ص)
كذا مؤث بهاء مطلقا
في منع الصرف
فوق الثلاث أو كحور أو سقر
ووجهان في العام تذكيرا سبق
(ش) ويمنع صرفه أيضا العلمية والثاني فان كان العلم مؤثا بالهاء امتنع من الصرف مطلقا أي سواء
كان علمًا لذكر كطلحة أو مؤث كفاطمة زائدا على ثلاثة أحرف كما مثل أم لم يكن كذلك كشيء وقلة
معلمين وان كان مؤثا بالفتح أي بكونه علمًا أي فاما ان يكون على ثلاثة أحرف أو على أربعة من ذلك فان
كان على أربعة من ذلك امتنع من الصرف كزيد وسعاد علمين فتقول هذه مؤث برب ورأيت زيب
ومررت برب وان كان على ثلاثة أحرف فان كان محرك الوسط منع أيضا كسقر وان كان ساكن
الوسط فان كان أعجميا كحور اسم بلد أو منقولا من مذكري إلى مؤث كزيد اسم امرأة منع أيضا فان لم
يكن كذلك بان كان ساكن الوسط وليس أعجميا ولا منقولا من مذكري فففيه وجهان المنع والصرف
والمنع أولى فتقول هذه هتد ورأيت هتد ومررت بهتد (ص)
والمعجمي الوضع والتعريف مع
(ش) ويمنع صرف الاسم أيضا المعجمة والتعريف بشرطه ان يكون علمًا في اللسان الأعجمي زائدا
على ثلاثة أحرف كإبراهيم واسماعيل فتقول هذا إبراهيم ورأيت إبراهيم ومررت بإبراهيم فتمنع
من الصرف العلمية والمعجمة فان لم يكن الأعجمي علمًا في لسان المعجم بل في لسان العرب أو كان
نكرة فيهما كإبراهيم علمًا أو غير علم صرفته فتقول هذا لحام ورأيت لحام ومررت بلحام وكذلك
تصرف ما كان علمًا أعجميًا على ثلاثة أحرف سواء كان محرك الوسط كشترا أو ساكن كنجوح ولوطي (ص)
كذلك ذو وزن يخص الفعلا أو غالب كآحمد وتصل
(ش) أي كذلك يمنع صرف الاسم اذا كان علمًا وهو على وزن يخص الفعل أو غالب فيه والمراد
بالوزن الذي يخص الفعل ما لا يوجد في غيره الا ندور او ذلك كقيل وقيل فلو سميت رجلا بضرب أو كلم
منعته من الصرف فتقول هذا ضرب أو كلم ورأيت ضرب أو كلم ومررت بضرب أو كلم والمراد بما يعلل
فيه ان يكون الوزن يوجد في الفعل كشرا أو يكون فيه زيادة تدل على معنى في الفعل ولا تدل على معنى
في الاسم فالأول كآحمد وأضغ فان هاتين الصفتين يكبران في الفعل دون الاسم كاضرب وأضغ ونحوهما
من الأمر المأخوذ من فعل ثلاثي فلو سميت رجلا بأحمد وأضغ منعته من الصرف العلمية ووزن الفعل
فتقول هذا أحمد ورأيت أحمد ومررت بأحمد والثاني كآحمد ويريد فان كلا من الهزة والياء يدل على
معنى في الفعل وهو التكلم والقسمة ولا يدل على معنى في الاسم فهذا الوزن مخالف في الفعل بمعنى أنه به أولى
فتقول هذا أحمد ويريد ورأيت أحمد ويريد ومررت بأحمد ويريد فيمنع العلمية ووزن الفعل فان كان

الوزن ودئل وانطلق واستخرج علمين (أو) وزن (غالب) فيه (كأحمد ويعلى) وأفعل وأكلم
ولا بد من لزوم الوزن وبقائه غير مخالف لطريقة الفعل فنحو امرئ علما ورد وبيع مصروف وكذا نحو الباب عند أي الحسن الاخفش
وخالفه المصنف وفهم من كلامه أن الوزن الخاص بالاسم أو الغالب فيه أو المستوى هو والفعل فيه لا يؤثر وهو كذلك وخالف عيسى بن عمري
للتقول من الفعل

(وما يصير علما من ذي ألف) مقصورة (زيدت للاحق) كلفي وأرطى علمين (فليس ينصرف) بخلاف غير العلم والذي فيه ألف اللاحق للمدودة (والعلم يمنع صرفه) ان عدلا كلفعل التوكيد (أي جمع وتوابعه) فانها كما قال المصنف في شرح الكافية معارف بنية الاضافة اذا صل رأيت النساء جمع جمعهم فحذف الضمير للعلم به واستغنى بنية الاضافة (١٥٣)

ملفوظ بها كالأعلام
ولست بأعلام لانها شخصية
أوجسية وليست هذه
واحدانها مقال وهو ظاهر
نص سيبويه وقال ابن
الحاجب انها أعلام للتوكيد
ومعدولة عن فعلاولت
الذي يستحقه فعلاء مؤنث
أفعل المجموع بالواو والنون
(أو كفعلا) وزفر وعمر
فانها معدولة عن ناعل وزافر
وعامر (والعدل والتعريف
مانعا) صرف (سحر) اذا
به التعيين (والظرفية) قصدا
يعتبر (كجنت يوم الجمعة
سحر فانه معدول عن
السحر فان كان مبها صرف
كنجينا هم بسحر أو
مستعملا غير ظرف وجب
أن يكون تعريفه بال أو
اضافة نحو طاب السحر
سحر ليلتنا (وابن على
الكسر فعال علما •
مؤثا) عند أهل الحجاز
كخدام وسفار (وهو نظير
جنتا) في الاعراب ومنع
الصرف للعلمية والعدل
عن فاعلة (عند) بني (ميم
واصرفن مانكرا • من
كل ما التعريف فيه آرا)
كرب معدى كرب وغطفان

الوزن غير مختص بالفعل ولا غالب فيه لم يمنع من الصرف فتقول في رجل جسمه ضرب هذا ضرب رأيت
ضربا ومضرب بصرف لانه يوجب في الاسم كتحجر وفي الفعل كضرب (ص)
وما يصير علما من ذي ألف زيدت للاحق فلنفس ينصرف
(ش) أي ويمنع صرف الاسم أيضا للعلمية وألف اللاحق المقصورة كلفي وأرطى فتقول فيهما علمين
هذا تخاتي ورأيت علقى ومضرب علقى فتضمنه من الصرف للعلمية وشبه ألف اللاحق بألف التانيث من
جهة أن ما هي فيه والحالة هذه أعني حال كونها علما لا يقبل ناء التانيث فلا تقول فيمن جسمه علقى علقاة
كما لا تقول في حنلى حنلاء فان كان ما فيه ألف اللاحق غير علم كلفي وأرطى قبل التسمية بهما صرفته
لانها في الحالة هذه لا تشبه ألف التانيث وكذا ان كانت ألف اللاحق معدودة كلفيا فانك تصرف ما هي فيه
علما كان أو نكرة (ص)
والعلم يمنع صرفه إن عدلا كلفل التوكيد أو كفعلا
والعدل والتعريف مانعا صحت اذا به التعيين قصدا يعتبر
(ش) يجمع صرف الاسم للعلمية أو شبهها للعدل وذلك في ثلاثة مواضع الأول ما كان في فعل من أفعال
التوكيد فانه يجمع من الصرف لانه العلمية والعدل وذلك نحو جاء النساء جمع ورأيت النساء جمع ومضرب
بالنساء جمع والأصل جمع وأتت لان مفردة جمعاء فعدل عن جمعها واتت الى جمع وهو معرف بالاضافة المقدرة
أي جمعهم فاشبه تعريفه تعريف العلمية من جهة أنه معرفة وليس في اللفظ تمايز في الثاني العلم المعدول
الى فعل كعمر وزفر وعمل والأصل عامر وزافر وناعل فتضمنه من الصرف للعلمية والعدل الثالث سحر اذا
أريد منه يوم بعينه نحو جنتك يوم الجمعة سحر فسخر ممنوع من الصرف للعدل وشبه العلمية وذلك أنه
معدول عن السحر ولا نه معرفة والأصل في التعريف أن يكون بمال فعدل به عن ذلك وصار تعريفه مشبها
للتعريف العلمية من جهة أنه يلفظ معه معرف (ص)
وأن على الكسر فعال علما صحت مؤثا وهو نظير حنما
عند تميم وأصرفن نكرا • من كل ما التعريف فيه أثر
(ش) أي اذا كان علم علما على وزن فعال كخدام ورقاش فللعرب فيه ضربان أحدهما وهو مذهب
أهل الحجاز بنيوا على الكسر فتقول هذه خدام ورأيت خدام ومضرب خدام والثاني وهو مذهب تميم
أهرا بكعرب مالا يصرف للعلمية والعدل والإصل خاذمة ورقاشة فعدل الى خدام ورقاش كما عدل
عمر وجشم عن عامر وجانم والى هذا أشار بقوله وهو نظير حنما عند تميم وأشار بقوله وأصرفن مانكرا
الى أن ما يمكن منصرف من الصرف للعلمية وعلة أخرى اذا زالت عنه العلمية نكسرة صرف لزال إحدى
العلتين وبماؤم بعلة واحدة لا يقتضي منع الصرف وذلك نحو معديكرب وغطفان وفاطمة وإبراهيم
وأحمد وعلقى وعمر أعلاما فممنوعة من الصرف للعلمية وثى آخر فاذا نكسرتا صرفتها لزال أحد
سببها وهو العلمية فتقول ريت معديكرب رأيت وكذا الباقي وتلخص من كلامه أن العلمية تمنع الصرف
مع التركيب ومع زيادة الألف والنون ومع التانيث ومع العجبة ومع وزن الفعل ومع ألف اللاحق

(٢٠ - ابن عقيل)
فيه أثر كذا كرى وحمران وأحمر وأخرو دراهم ودنانير (فرع) اذا سمى بأحمر ثم نكسر لم ينصرف عند سيبويه والاختش في
أحد قوله لما ذكر أو بنحو مساجد ثم نكسر فسبويه يمنعه والاختش بصرفه ولم ينقل عنه خلافا (تمة) من اللقضى للصرف التصغير
للزبل لأحد السبيين نحو حميد وعمر

(وما يكون منه) أي مما لا ينصرف (منقوصا في) أعرابه نهج جوار (أي طريقه السابق) (يقضي) فينون بعد حذف يائه رفعا وجرا
 ان كان غير علم كاعيم وكذا ان كان علما كفاض لامرأة عند سيبويه وخالف يونس وعيسى والكسائي فأثبتوا الياء ساكنة رفعا
 ومفتوحة جرا كالنصب محتجين بقوله * قد عجبته مني ومن يعيليا * وأجيب بأنه ضرورة (ولا ضرار) في النظم (أو تناسب) في ردوس
 الآي والسجع ونحو ذلك (١٥٤) (ص) (مصرف) بلا خلاف أما الضرورة فنحو * تبصر خليلي هل ترى من

ظعائن * وأما التناسب فلم
 يصرحوا به مرادهم به ويؤخذ
 من كلام الناظم في شرح
 الكافية والرضى أن المراد
 تناسب كلمة معه مصروفة
 اما بوزنه كسبا بنبأ أو قريب
 منه كلاسلا وأغلا لا أولا
 ولكن تعددت الألفاظ
 المصروفة واقتربت اقترانا
 متناسبا منسجما كودا ولا
 سواها ولا يفوتا ويعوقا
 ونسرا أو آخر الفواصل
 والاسجاع كقواريرا
 (فرع) إذا اضطر الى
 تنوين مجرور بالفتحة فهل
 ينون بالنصب أو بالجر
 صرح الرضى بالثاني ولو قيل
 بالوجهين كالمنادى لم يبعد
 (والمصروف قد لا ينصرف)
 لذلك عند الكوفيين
 والاختصاص وأبي على
 والمصنف وان أباه سيبويه
 ومنه ومن ولدوا عام
 • سرذو الطول وذو العرض
 • هذا باب (أعراب الفعل)
 (أرفع) فعلا (مضارع اذا
 يعجد • من نصب وجازم
 كتنسد وبلن) وهي حرف
 نفي بسيط (انصب) نحو فلن
 أبرح الارض (وكي)

الفصورة ومع القدر (ص)

أعرابه نهج جوار يقضي فينون ما
 (ش) كل منصرف كان نظيره من الصحيح إلا خضع منوعا من الصرف فيعامل بمعاملة جوار في أنه ينون في الرفع
 والجر تنوين العوض وينصب بفتحة من غير تنوين وذلك نحو قاض علم امرأة فان نظيره من الصحيح
 ضارب علم امرأة وهو ممنوع من الصرف العلمية والتأنيث ففاض كذلك ممنوع من الصرف العلمية والتأنيث
 وهو مشبه بجوار من جهة أن في آخره ياء قبلها كسرة فيعامل بمعاملة فتقول هذه قاض ومردت بقاض
 ورأيت قاضيا كما تقول هؤلاء جوار ومردت بجوار ورأيت جواريا (ص) (طويل)
 ولا ضرار أو تناسب صرف
 (ش) يجوز في الضرورة صرف ما لا ينصرف وذلك كقوله * تبصر خليلي هل ترى من ظعائن *
 وهو كثير وأجمع عليه البصريون والكوفيون وورد أيضا صرفه للتناسب كقوله تعالى سلاسل وأغلا
 وسعرا فصرف سلاسل لتناسبة ما بعده وأما منع التصريف من الصرف للضرورة فجازاه قوم ومنعه آخرون
 وهم أكثر البصريين واستشهدوا بمنعه بقوله شاعر
 ومن ولدوا على سرذو الطول وذو العرض
 فمنع عام من الصرف وليس فيه سوى العلمية ولهذا أشار بقوله * والمصروف قد لا ينصرف (ص)
 (أعراب الفعل)

أرفع مضارعا إذا مجرد من ناصب وحازم كتنسد
 (ش) إذا جرد الفعل المضارع من عامل النصب وعامل الجزم رفع واختلف في رفعه فذهب قوم إلى أنه أرفع
 لو وقع موقعا الاسم فيضرب في قولك زيد يضرب موقعا ضارب فارتفع لذلك وقيل أرفع تجزئه من
 الناصب والحازم وهو اختيار المصنف (ص)
 وبلن انصبه وكي كذا بأن لا بعد على والتي من بعد ظن
 فأنصب بها الرفع صحيح واعتقد من تخفيفها من أن فهو مطرد
 (ش) ينصب المضارع إذا جرد من ناصب وهولن وكي وأن وأذن نحولن أضرب وحت كذا
 وأربد أن تقوم وأذن كركم في جواب من قال لك أنك وأشار بقوله لا بعد علم إلى أنه ان وقعت
 بعد علم ونحوه مما يدل على الفتح وجب رفع الفعل بعدها وتكون حينئذ مخففة من الثقيلة نحو علمت
 أن تقوم التقدير كأنه يقوم فحفت وحذف اسمها وبقي خبرها وهذه هي غير الناصبة للمضارع لأن هذه ثنائية
 لفظا لثانية وضموا تلك ثنائية لفظا وضمما وان وقعت بعد ظن ونحوه مما يدل على الجزم حازم في الفعل
 بعدها وجهاً أحدهما النصب على جعل أن من نواصب المضارع والثاني الرفع على جعل أن مخففة من الثقيلة
 فتقول ظننت أن يقوم وأن يقوم والتقدير مع الرفع ظننت أنه يقوم فحفت أن وحذف اسمها وبقي خبرها
 وهو الفعل وفاعله

للمدربة نحو لكيلاتاسوا (كذا) ينصب (بأن) المدربة نحو وان تصوموا خير لكم (لا)

(ص)

بغيرها كالواقعة (بعد) فعل (علم) خالص نحو علم أن سيكون منكم (و) أما (التي من بعد) فعل (ظن) فانصب بها) على الأرجح نحو
 أحب الناس أن يتركوا (والرفع) أيضا (صح) نحو وحسبوا أن لا تكون فتنة (واعتقد) إذا رفعت (تخفيفها من أن) الثقيلة (فهو)
 مطرد) كثير الورد

نصب (نحو لا یقضى علیهم فیموتوا

وَبَعْدَ فَأَحْبَابَ نَفِي أَوْ طَلَبَ مُخَضَّبِي أَنْ وَسَّعَتْهَا حَتْمَ أَنْصَبَ

هـ رجب حليان الهون الى سر

داود بن محمد بن شاه ملاكو هـ سر كور و عوجو هـ سر

الى سلدان قنسر حيا

هـ رجب حليان الهون الى سر

الصبري قد احدث ومنه دعاء
 شوامي تون ابي مومن اور ابي مومن
 ⑤ مار زقنا لم
 سنن الساعن في فقه سنن

الأنزل عندنا فتصبت خيرا ومنه قوله

وَالْحَمِصُّ نَحْمٌ لَا يَأْتِيَانَا فَخَذْنَا مِنْهُ وَالْآخِرُ إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَاصْبِرُوا إِنَّ مِنَ الصَّابِرِينَ

توقع ما بعد الفاء نحوصة فأحسن اليك وحسنك الحديث فينبأ الناس (ص) ② ويكبر روحها / قوت

(ش) يعني أن البواضع الذي نصب في المناصب باصطراح أن ويغوبا بد الفاء نصب فيها بان مضمة.

دوفله وانی

فعلبادی واوران الیدی * الصوبه ان بنادی دواعمان
الحون عوندای ارا وادون ک سرتا ی عوندای حسن اقوندای سیر و او ترم و لورو

لانه ای عورده ای ادا عارینا

(۳) وارنکو (۴) لوچیا نته سووارا

وَأَحْزَنُ بِقَوْلِهِ أَنْ تَقْدِمَ مَقْرُومٌ مَعَ عَمَّاذَا لَمْ تَقْدَمْ لَكَ بَلْ أَرَدْتَ التَّشْرِيكَ بَيْنَ الْفَاعِلَيْنِ أَوْ أَرَدْتَ جَعْلَ مَا بَعْدَ

وَنَشْرَبُ اللَّيْنَ ثَلَاثَةً وَاجْهَ الْجَزْمِ عَلَى الشَّرِيكِ بَيْنَ الْفَعْلَيْنِ نَحْوُلَانَا كُلِّ السَّمَكِ وَنَشْرِبُ اللَّيْنَ ثَلَاثَةَ الرُّفْعِ

فَيَنْصِبُ هَذَا الْفِعْلَ بَابِ مُضْمِرَةٍ (ص)

لنذكر: الماء، حفرة، مع وجب الرفعة نجه لثاماً كل السمك، تيشه بالان:

قزید وجہ اللہ

* سن الساعين في حير
سن * هل لنا من شفعا

يا ابن الكرام ألا تدنو

قد حدثوك لما رآه من
سمعا

دقیق

یغنیہ

بأن كانت مجرد العطف نحو

أو كان النبي غير محض نحو

فأبينا ألا نفقد ما أو القلوب
فمرحاض بأن يكون بصورة

سِيَّاتِي وَجِبُّ الرِّفْعِ (وَالْوَاوِ

مفهوم مع * کلا نکان

و يعلم الله الذين جاهدوا وأمنوا
و يعلم الصالحين

آندی

وَيُسَمِّمُ الْمَوَدَّةَ وَالْأَخَاءَ
الْمُتَلَقِّينَ لَكُمْ:

(و بعد عبر النفي جزماً) به

وماذا لم يقصد الجزاء نحو نص

(وشرط جزم بعد نهى)

إذا أسقطت الفاء (أن
تضع) (ان) الشرطة (قبل
لا دون تخالف) في المعنى
(يقع) كقولك لا تدن من
الاسد تسلم بخلاف لا تدن
منه بأسلك فلا تجزم خلافا
للكسائي (والأمران كان
بغير افعل) بأن كان بلفظ
الحبر أو باسم الفعل (فلا *
تنصب جوابه) خلافا
للكسائي (وجزومه اقبلا)
للاجماع عليه نحو حسبك
الحديث ينم الناس وصه
أحدثك (والفعل بعد الفاء
في الرجاء نصب) عند الفراء
والمصنف (كنصب مالى
التمنى ينتصب) نحو لعلنى
أبلغ الأسباب أسباب
السماوات فأطلع (وان على
اسم خالص) من شبه الفعل
(فعل عطف) بالواو أو الفاء
أو أو أو ثم (تنصبه أن ثابتا)
كان (أو من حذف) نحو وما
كان لبشر أن يكلمه الله الا
وحيًا أو من وراء حجاب أو
برسل رسولا
* للبس عبادة وتقر عيني *
لولا توقع معتر فارضيه
انى وقتلى سليكاثم أعقله
بخلاف المعطوف على غير
الحال نحو الطائر
فيغصب يذ الذباب (وشذ
حذف أن ونصب في سوى
* مامر) كقولهم خذ الصل
قبل يأخذك (فأقبل منه
ماعدل روى) ولا تقس
عليه

(ش) يجوز في جواب غير التثنية من الأشياء التي سبق ذكرها أن تجزم إذا سقطت الفاء وقصد الجراء نحو
رزني أترك وكذا الباقي وهو مجزوم بشرط مقدري رزني فان رزني أترك أو بالجملة قبله قولان
ولا يجوز الجزم في التثنية فلا تقول ما تاتنا نحننا (ص)

كشرط جزم بعد نفي أن تضع
(ش) لا يجوز الجزم عند سقوط الفاء بعد النهى الا بشرط أن يصح المعنى بتقدير دخول أن الشرطية
على لا تقول لا تدن من الاسد تسلم تجزم تسلم اذ يصح أن لا تدن من الاسد تسلم ولا يجوز الجزم في قولك
لا تدن من الاسد تسلم اذ يصح أن لا تدن من الاسد تسلم وأجاز الكسائي ذلك بناء على أنه لا يشترط
عنده دخول أن على لا فجزمه على معنى أن تدن من الاسد تسلم (ص)

والأمر أن كان بغير افعل فلا
(ش) قد سبق أنه اذا كان الأمر تدلولا عليه باسم فعل أو بلفظ الخبر لم يجز نفسه بعد الفاء وقد
صرح بذلك هنا فقال متى كان الأمر بغير ضيغة افعل ونحوها فلا تنصب جوابه لكن لو أسقطت
الفاء جزمته كقولك ص أتحسن اليك وتحسنك الحديث ينم الناس واليه أشار بقوله وجزومه اقبلا (ص)

والفعل بعد الفاء في الرجاء نصب
(ش) أجاز الشكوفيون قاطبة أن يماثل الرجاء معاملة التمني فينصب جوابه المقرون بالفاء كما نصب جواب
التمنى وتابعهم المصنف وماورد منه قوله تعالى لعلنى أبلغ الأسباب أسباب السماوات فأطلع في قراءة من نصب
أطلع وهو حصص عن عاصم (ص)

وإن على اسم خالص فعل عطف
(ش) يجوز أن ينصب بأن محذوفة أو مذكورة بعد تخلف مقدم عليه اسم خالص أي غير مفعولة
معنى الفعل وذلك كقوله شاعر

وليس عبادة وتقر عيني *
خبر منصوب بأن محذوفة وهي جائزة الحذف لأن قبله اسم خبر محذوف وليس وكذلك قوله شاعر
انى وقتلى سليكاثم أعقله *
فأعقله منصوب بأن محذوفة وهي جائزة الحذف لأن قبله اسم خبر محذوف وليس وكذلك قوله شاعر
لولا توقع معتر فارضيه *
فأرضيه منصوب بأن محذوفة بخلاف الفاء لأن قبله اسم خبر محذوف وليس وكذلك قوله شاعر
انى وقتلى سليكاثم أعقله *
فأعقله منصوب بأن محذوفة بخلاف الفاء لأن قبله اسم خبر محذوف وليس وكذلك قوله شاعر
لولا توقع معتر فارضيه *
فأرضيه منصوب بأن محذوفة بخلاف الفاء لأن قبله اسم خبر محذوف وليس وكذلك قوله شاعر
انى وقتلى سليكاثم أعقله *
فأعقله منصوب بأن محذوفة بخلاف الفاء لأن قبله اسم خبر محذوف وليس وكذلك قوله شاعر
لولا توقع معتر فارضيه *
فأرضيه منصوب بأن محذوفة بخلاف الفاء لأن قبله اسم خبر محذوف وليس وكذلك قوله شاعر
انى وقتلى سليكاثم أعقله *
فأعقله منصوب بأن محذوفة بخلاف الفاء لأن قبله اسم خبر محذوف وليس كذلك قوله شاعر

وشذ حذف أن ونصب في سوى
(ش) لما فرغ من ذكر الاماكن التي نصب فيها أن محذوفة أو ما جاز أو ذكر أن حذف أن والنصب
فيها غير ماذر عند الادب انما ينصب عليه فلو لم يجرى ما نصب يحذف أي مزة ان يحذف ها ومنه قولهم حذف
الصل قبل يأخذك أي قبل أن يأخذك ومنه قول شاعر

(ومهما) نحو مهما تأتينا به من آية

(108)

و (أى) نحو أياماً

فَرُوَايَةُ مَنْ نَصَبَ أَحْضَرَايَ أَنْ أَحْضَرَ (ص)

(عَوَامِلُ الْجَزْمِ)

وَأَجْزَمَ بَيْنَ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا أَيْ ① مَقَى ② أَبَانَ ③ أَيْنَ إِذَا مَا

أدوات الحازمة للضارع على قسمين أحدهما ما يجزم فعلا واحدا وهو اللام الدالة على الأمر

لا يكون المنفرد كما الامتصلا بالحال والثاني مما يحزم فاعلين وهو ان نحو وان تبدوا متافيا

ثَابِتٌ مُّشْرِيقٌ لِّتَسْحَرِ نَاهِيًا مِّنْ لَّكَ يَوْمَانِ وَأَيُّ حَوَائِجَ يَدْعُو أَفْلَهُ الْإِسْلَامُ الْحَسَنِي وَمَنِ

بقولہ • اِنَّا الرَّحْمٰنُ عَلَمٌ عَلٰی سِرِّهِمْ • وَاَدْنٰا بِحَقِّ قَوْلِهِ ﴿۵﴾ دوسری نامحبوبہ

خَلِّصْنِي أَيُّهَا النَّبِيُّ يَا ابْنَ آدَمَ * أَخَا غَيْرِ مَا زُنْجٍ لَا يَحُولُ

١٥٠

ثم طاء الثانية وهي ² المتأخرة تسمى ³ نحو الأخر أو عجب في الجملة الأولى أن تكون فظية

وَمَا ضَيْقُ أَزْوَاجٍ أَوْ مُضَارِعِينَ تُلْفِيهِمَا أَوْ مَتَخَلِّفِينَ

احسان نام رید نام سمر و یزدانیان فی محل جرم ومیتة بود

أَفْعَلْ وَلَمْ يَذْكُرْ هَذِهِ فِي

الكافية ولا شرحها و (أين)

نحو اینها تکنونواید رکنم

الموت و (اذما) نحو اذما

أُتِيَتْ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ

(وَحْشًا) نَحْوُ حَنْثَاكَ اَمْرًا

صالح فکرو (آئی) نحو

فأما من أنزلنا من السماء ماء فأنزلنا به نخلاً فأنزلنا به نخلاً فأنزلنا به نخلاً

البرهان الكافي

۳۴۰ و راد التوفیق

كيف جزموا بها ويحزم

بأذا في الشعر كثيرا كما قال

في شرح الكافية ومنه

وإذا نصبتك خصاصة فتحمل

قال والاصح منع ذلك في

النثر لعدم ورودہ (وحرف

اذا ما * كان) لأن اذسل

معناه الأمل واستعمل

و من ماله في الدنيا ما لا يحصى

الاسماء: أ. هـ. لا. غ. لا. لا.

الادوية (المسكنات) بغير وصفة طبية

مهما فعلی الأصح لعود

الضمير عليها في الآية

السابقة ثم ما كان منها

للزمان أو المكان لموضعه

نصب بفعل الشرط وما

كان لقبه، الموضع رفيع على

الابتداء ان اشتغل عنه

الفعل بضميره والافنصب

٥ (فعلن يقتضن) أى

أو مضارع عن * تلفههما أي الشرط وجزاءه ومحل الماضي حيث نذكرهم نحو ان عدم عدنا ان تبدوا ما في نفوسكم أو تخفوه بحاسبكم به الله

(او متخالفین) بأن يكون الشرط مضارعاً والجزاء ماضياً وعكسه نحو: * ان تصرموا وناوصلنا كم وان تصلوا * ملائمتوا أنفس الاعداء ارهاباً

ونحوه دسترس سولا بأن القوم انفسوا عليك يشفوصدور اذات توغير

100

ومن يقرب منا ويخضع تؤوه • فان وقع بعد ثم لم يصب وأجازة الكوفيون ومنه قراءة الحسن ومن

ورسوله ثم يدرك الموت (والشرط يعني عن جواب قد علم) فحذف نحو وان كان كبر عليك اعراضهم فان استطعت ان تبغى نفاقى الارض أو سلمنا في السماء فتأتيهم بآية أى فافعل (والعكس) وهو الاستغناء بالجواب عن الشرط (قدياًنى ان المعنى فهم) نحو فطلقها فلست لها بكفء • والايل مفرقك الحسام وقد يحذفان معا بعد ان نحو قالت بنات العم ياسمى وأن • كان فقير امعدما قالت واثن فهو ملتزم) نحو والله ان أتيتنى لا كرمك وان تأتي والله أى كرمك (وان تواليا) أى الشرط والقسم (وقبل) أى قبلهما (ذو خبر) أى مبتدأ (فالشرط رجح) بأن تأتى بجوابه (مطلقا بلا حذر) أى سواء تقدم أو تأخر نحو زيد ان تقم والله يقم وزيد والله ان تقم يقم (ور عارجح بد قسم • شرط) فأتى بجوابه (بلاذى خبر مقدم) نحو لئن كان ما حدثه اليوم صادقا

أصم في نهار القيظ للشمس باديا • هذا (فصل) في (لو) (لو حرف شرط في مضى) يقتضى امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه من غير تعرض لنفى التالى كذا قاله في شرح الكافية قال فقيام زيد من قولك لو قام زيد لقام عمرو ومحكوم باتفاقه وكونه مستلزما لثبوت ثبوت قيام من عمرو وهل لعمرو قيام آخر غير اللازم عن قيام زيد أو ليس له لا تعرض لذلك وبواقفه وهو أكثر تحقيقا وأضبط

للصور ما ذكره بعض المحققين من أنه ينتق التالى أيضا ان ناسب الاول ولم يخلفه غيره نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسد تالان خلفه نحو لو كان انسانا لكان حيوانا ويثبت ان لم يناف الاول وناسبه اما بالاولى نحو نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه أو المساوى نحو لو لم تكن ربييتى فى حجرى ما حلت لى انها لينة أخى من الرضاعة ولأدون كقولك لو اتفت اخوة الرضاع ما حلت للنسب (ويقل • ابلاؤها مستقبلا) معنى (لكن قبل) اذا ورد نحو

وَالشَّرْطُ يُفْنَى عَنْ جَوَابٍ قَدْ عَلِمَ
(ش) يجوز حذف جواب الشرط والاستغناء بالشرط عنه وذلك عند ما يدل على حذفه نحو أنت ظالم ان فعلت فحذف جواب الشرط لدلالة أنت ظالم عليه والتقدير أنت ظالم ان فعلت فأتى ظالم وهذا كثير في لسانهم وأما عكسه وهو حذف الشرط والاستغناء عنه بالجزاء فقليل ومنه قوله فطلقها فلست لها بكفء • والايل مفرقك الحسام فأتى بغيره
أى والأطلقها فأتى بغيره مفرقك الحسام (ص)
واحد فأتى اجتماع شرط وقسم
(ش) كل واحد من الشرط والقسم يستدعى جوابا وهو جواب الشرط اما مجرد أو مقرون بالفاء وجواب القسم ان كان جملة فعلية مثبتة مضدرة مضارعة كيد باللام والنون نحو والله لأضربن زيداً وان صدرت بماضٍ اقترن باللام وقد نحو والله لقد قام زيد وان كان جملة اسمية فبان واللام أو اللام وحدها أو بان وحدها نحو والله ان زيداً قائمٌ والله لزيد قائمٌ والله ان زيداً قائمٌ وان كان جملة فعلية منفية فنفى بما أولا أو ان نحو والله ما يقوم زيد ولا يقوم زيد وان يقوم زيد ولا يسمي كذلك فاذا اجتمع شرط وقسم حذف جواب التاخر منهما لدلالة جواب الاول عليه فتقول ان قام زيد والله ان قام زيد والله ان قام زيد فحذف جواب القسم لدلالة جواب الشرط عليه وتقول والله ان قام زيد ليقيم من عمرو فحذف لجواب الشرط لدلالة جواب القسم عليه (ص)
وإن توالياً وقبل رذو خبر
(ش) أى اذا اجتمع الشرط والقسم اتفانق منهما وحذف جواب التاخر ههنا اذا لم يتقدم عليهما ذو خبر فان تقدم عليهما ذو خبر رجح الشرط مطلقا أى سواء كان متقدما أو متأخرا فيجاب الشرط ويحذف جواب القسم فتقول ان قام والله ان قام والله ان قام (ص)
وربما رجح بقصد قسم
(ش) أى وقد جاء قبل الشرط على القسم عند اجتماعهما وتقدم القسم وان لم تقدم ذو خبر ومنه قوله لئن لم يذنب لنا عن غت ومركه • لا تلحقنا في قضاء القوم نتقل • عليك كتيه قوم فلام لئن موطنة القسم محذوف والتقدير والله ان لم يذنب لنا عن غت ومركه وهو مجزوم بحذف الباء ولم يجب القسم بل حذف جوابه لدلالة جواب الشرط عليه ولوجاء على الكثير وهو اجابة القسم بتقديمه لقليل لانلقينا بالثبات الباء لا تخمق فروع (ص)
(فصل لو)
لو حرف شرط في مضى ويقل كيدك ابلاؤه مستقبلا لكن قبل

(ش) غير نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسد تالان خلفه نحو لو كان انسانا لكان حيوانا ويثبت ان لم يناف الاول وناسبه اما بالاولى نحو نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه أو المساوى نحو لو لم تكن ربييتى فى حجرى ما حلت لى انها لينة أخى من الرضاعة ولأدون كقولك لو اتفت اخوة الرضاع ما حلت للنسب (ويقل • ابلاؤها مستقبلا) معنى (لكن قبل) اذا ورد نحو

① کا جملہ وجود شرط ④ پر وار ③ کے ساتھ

[illegible]

وَأِنْ مَضَّ سَارِعُ تَلَاهَا ضَرْفًا إِلَى الْمَضَى نَحْوُ لَوْ يَتَنَبَّأُ كُنْتُمْ بِرُكُونِي وَجِ

لو يسمعون كما سمعت كلامهم • خذوا العزلة ركعوا وسجدوا

عَلَّمَ نَصَحَهُ الْأَلَامُ فَتَقُولُ لَوْ قَامَ زَيْدٌ لَمْ يَقُمْ عَمْرُو وَانْفِي عَمَّا لَا كَثُرَ تَجَرُّدُهُ مِنَ الْأَلَامِ نَحْوُ لَوْ قَامَ زَيْدٌ مَا قَامَ

أَمَّا زَكِّيَّهَا بِكَ مِنْ شَيْءٍ وَفَا
مَالَتْنِي تَلَوَهَا وَجُوبًا فِي الْفَا

[illegible]

(س) سبق ال...
مردہ بر لالو
خفا ما القتال لا قتال فليدكم * ولكن سباني عراض الواكب ⑦ اعلم انه موجود في
فراغان اورانا فراغان فتر...
تفانين سيراقيه فلو جاووا لوجاوا ⑤ لعله سركاب

فان كان معاقول وحذف جاز حذف الفاء بل وجب كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم ا كفرتم بعد

(لولا ولو ما يلزمان الابتداء) أي الابتداء فلا يقع بعدهما غيره ويجب حذف خبره كالتقديم (إذا امتناعا) من حصول شيء (بوجود) شيء (عقدا) نحو لولا أتم لکنما مؤمنين (١٦٢) (وبهما التحضيض) وهو طلب بازعاج (مزو هلا) مثلهما في افادة التحضيض

وكذا (ألا) بالتشديد وأما (ألا) بالتحفيف فهي للعرض كما قال في شرح الكافية وهي مثل ما تقدم فبما ذكره بقوله (وأوليتها الفعل) وجوبا نحو لولا نزل عليه الملائكة لوماتنا بنا بالملائكة (وقد يليها اسم) فيجب أن يكون (بفعل مضمر) علق) نحو هلا بكراتلا عبا أي فهلا تزوجت هلا راجلا جزاء الله خيرا أي تروتي كما قال الخليل (أو بظاهر مؤخر) نحو لولا إذ سمعتموه قلتم * هذا باب (الأخبار بالذي) وفروعه (والالف واللام) الموصولة وهو عند النحويين كسائل التمرين عند الصرفيين (ما قيل أخبر عنه بالذي) ليس على ظاهره بل مؤول فانه (خبر) مؤخر وجوبا (عن الذي) حال كونه (مبتدأ قبل استقرار) وسوغ ذلك الإطلاق كونه في المعنى مخبرا عنه (وما سواهما) مما في الجملة (فوسطه) بينهما (صلة) الذي عاندها خلف معطى التكملة (أي الخبر) نحو الذي ضربته زيد فذا ضربت زيدا كان فابتدأته بتوصل وأخرت زيدا في التركيب ورفقته على أنه خبر ووسطت بينهما بضرب صلة الذي وجعلت العائد خلف زيدا الخبر متعلا بضربت (فادر المأخذا) وقس

أي فلا قتال وحذف في الشر أيضا بكونه قوله فبقلة فالبحرنة عند حذف القول معها كقوله عز وجل فلما الذين أسودت وجوههم أي كقوله بعد إيمانكم أي فيقال لهم أي كقوله بعد إيمانكم والقليل ما كان بخلافه كقوله صلى الله عليه وسلم أما بعد فإني رجال يشترطون شروفا لبست في كتاب الله هكذا وقع في صحيح البخاري ما بال محذوف الفاء والاصل أما بعد فإني رجال حذف الفاء (ص) لولا ولو ما يلزمان الابتداء إذا امتناعا بوجوب عقدا (ش) لولا ولو ما يستعملان أحدهما أن يكونا الذين على امتناع الشيء لوجود غيره وهو المراد بقوله إذا امتناعا بوجوب عقدا ويلزمان حينئذ الابتداء فلا يدخلان الأعلى البتة ويكون الخبر متعلا محذوف فوجوبا ولا بد لهما من جواب فان كان مبتدأ قرن باللام غالبا وان كان منفيبا بما يجزئ عنها غالبا وان كان منفيبا لم يفتقرن بها نحو لولا لاني زيدا كرمك ولوما زيدا كرمك ولوما زيدا كرمك ولوما زيدا كرمك لم يجز فمحمود فزيد في هذه اللزوم نحو هلا مبتدأ وخبره محذوف وجوبا والتقدير لولا لاني بكم موجود وقد سبق في ذكر هذه المسئلة في باب الابتداء (ص)

وبهما التحضيض من هلا (ش) أشار في هذا البيت إلى الاستعمال الثاني للولا وهو الدلالة على التحضيض والتخصيص حينئذ بالفعل نحو لولا ضربت زيد لولا ما قتلت بكرًا فان قصدت بهما التوضيح كان الفعل ماضيا وان قصدت بهما الحث على الفعل كان مستقبلا بهلة فعل الأمر كقوله تعالى فلو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين أي لينفروا بوقية أدوات التحضيض ثم كعباء كذلك فتقول هلا ضربت زيدا لولا لافعلت هكذا (واللحقيقة كالأشده) (ص)

وقد يليها اسم بفعل مضمر علق أو بظاهر مؤخر (ش) قد سبق أن أدوات التحضيض تختص بالفعل فلا تدخل على الاسم وذكر في هذا البيت أنه قد يقع الاسم بعدها ويكون معمولا لفعل مضمر أو لفعل مؤخر عن الاسم فلاول كقوله (الآن بعد لحاكتي تلخوتي هلا التقدّم والقول صحاح) فالتقدم مرفوع بفعل محذوف تقدير هلا وحذف التقدم وميله قوله (تعدون عمر التث أفضل محذوم) نبي مؤخرى لولا الكمي المقنعا (فالكمي مفعول بفعل محذوف والتقدير لولا تعدون الكمي للفتق والثاني وكقولك زيدا ضربت فزيدا فمفعول ضربت (ص)

(الأخبار بالذي والآلف واللام) (ش) هذا الباب وضع النحويون لامتحان الطالب وتدرسه كما وضعوا باب التمرين في التصريف لذلك فاذا قيل لك أخبر عن اسم من الأسماء بالذي فظاهر هذا اللفظ أنك تجعل الذي خبرا عن ذلك الاسم لكن الأمر ليس كذلك بل المحمول خبر هو ذلك الاسم والخبر عنه هو الذي كما سطره ففعل أن الباء في بالذي بمعنى عن فكأنه قيل أخبر عن الذي والمقصود غاندا فإذا قيل لك ذلك خبري والذي وأخبره مبتدأ (ص)

واجمل وأجمل على أنه خبر ووسطت بينهما بضرب صلة الذي وجعلت العائد خلف زيدا الخبر متعلا بضربت (فادر المأخذا) وقس

(و بالذين والذين والتي أخبر مرعيا) في الضمير (وفاق المثبت) أي المخبر عنه في المعنى نحو اللذان بلغت منهما إلى العمرين رسالة الزيدان الذين بلغت من الزيد بن اليهم رسالة العمرين التي بلغت من الزيد بن اليهم رسالة العمرين ولما ذكر شروطها أشار إلى أربعة منها بقوله (قبول تأخير وتعريف لما أخبر عنه هنا قد حتما) فلا يخبر عما لا يقبل (١٦٣) التأخير كضمير الشأن وأسماء الاستفهام

نعم يجوز الاخبار عما يقبل خلفه التأخير كالتاء من قمت ذكره في التسهيل ولا عما لا يقبل التعريف كالحال والتمييز ولو ترك هذا الشرط لعلم من الشرط الرابع كما قال في شرح الكافية (كذا النفي عنه بأجنبي أو بمضمرة شرط) فلا يجوز الاخبار عن ضمير عائذ على بعض الجملة كالماء من زيد ضربته ولا عن موصوف دون صفته ولا صفة دون موصوفها ولا مضاف دون مضاف اليه ولا مصدر عامل (فراع ما رعا) وزاد في التسهيل اشتراط أن لا يكون في إحدى جملتين مستقلتين فلا يخبر عن زيد من قام زيد وقعد عمرو بخلافه من أن قام زيد قعد عمرو وفيه كالكافية اشتراط جواز وروده في الإثبات فلا يخبر عن أحد من نحو ما جاءني أحد لوروده مرفوعا فلا يخبر عن غير المتصرف من المصادر والظروف (وأخبروا هنا بال عن بعض ما) أي جزء كلام (يكون فيه الفعل

واجعل ذلك الاسم خبرا عن الذي وخذ الجملة التي كان فيها ذلك الاسم فسطها بين الذي وبين خبره هو ذلك الاسم واجعل الجملة صلة الذي واجعل العائد على الذي الموصول ضميرا لعمله عوضا عن ذلك الاسم الذي صيرته خبرا فإذا قيل لك أخبر عن زيد من قولك ضربت زيدا فتقول الذي ضربته زيد الذي مبتدأ وزيد خبره وضربه فعله الذي والماء في ضربه خلفت عن زيد الذي جعلته ضميرا هو عائذ على الذي (ص)

و بالذين والذين والتي أخبر مرعيا وفاق المثبت خبرا عن اسم موصوف (ش) أي إذا كان الاسم الذي قيل لك أخبر عنه مضمي في موصول مضمي كالذين وإن كان مجموعا على كذا كذا كالذين وإن كان مؤنثا على كذا كذا كالتي والحاصل أنه لا بد من مطابقة الموصول للاسم المخبر عنه به لأنه مخبر عنه ولا بد من مطابقة الخبر المخبر عنه لأن مخبره المفعول به وإن مضمي وإن مجموعا فمجموع وأن مذكر أو مذكر وإن مؤنثا مؤنث فإذا قيل لك أخبر عن الزيد بن من ضربت الزيد بن فقلت اللذان ضربتهما الزيدان وأذا قيل لك أخبر عن الزيد بن من ضربت الزيد بن فقلت الذين ضربتهم الزيد بنون وأذا قيل لك أخبر عن هذين من ضربت هذين فقلت الذين ضربتهما (ص)

قبول تأخير وتعريف لما أخبر عنه هنا قد حتما كذا النفي بأجنبي أو بمضمرة شرط فراع ما رعا (ش) يشترط في الاسم المخبر عنه الذي شروط أجمعا أن يكون قابلا للتأخير فلا يخبر بالذي يصح له صدر الكلام كإسماء الشروط والاستفهام نحو من وما الثاني أن يكون قابلا للتعريف فلا يخبر عن الحال والتمييز الثالث أن يكون قابلا للاستغناء عنه بأجنبي فلا يخبر عن الضمير الرابط للجملة الواقعة خبرا كالماء في زيد ضربته الرابع أن يكون قابلا للاستغناء عنه بمضمرة فلا يخبر عن الموصوف دون صفته ولا عن المضاف دون المضاف إليه فلا يخبر عن رجل واحد من قولك ضربت رجلا ظريفا فلا تقول الذي ضربته ظريفا رجلا لأنك لو أخبرت عنه لوصفت مكانه ضميرا وحينئذ يلزم وصف الضمير والضمير لا يوصف ولا يوصف به فلا أخبر عن الموصوف مع صفته بخلاف ذلك لا تغفاه هذا المحذور كقولك الذي ضربته رجلا ظريفا وكذا لا يخبر عن المضاف وحده فلا يخبر عن غلام واحد من قولك ضربت غلاما زيدا لأنك تغفاه ضميرا كما تقرير والضمير لا يضاف فلا أخبر عنه مع المضاف إليه بخلاف ذلك لا تغفاه المانم فتقول الذي ضربته غلاما زيدا (ص)

وأخبروا هنا بال عن بعض ما إن صح صوغ صلة منه لأن كصوغ واق من وقى الله البطل (ش) يخبر بالذي عن الاسم الواقع في جملة اسمية أو فعلية فتقول في الإخبار عن زيد من قولك زيد قائم الذي هو قائم زيد وتقول في الإخبار عن زيد من قولك ضربت زيد الذي ضربته زيد بالالف واللام عن الاسم إذا كان واقعا في جملة فعلية وكان ذلك الفعل مما يصح أن يضاف منه صلة الألف واللام كاسم الفاعل واسم المفعول ولا يخبر بالالف واللام عن الاسم الواقع في جملة اسمية ولا عن الواقع

قد تقدما أن صح صوغ صلة منه (لأن) بأن كان متصرفا (كصوغ واق من وقى الله البطل) أي الشجاع فإذا أردت الاخبار بال عن الاسم الكريم قلت الواقي البطل الله أو عن البطل قلت الواقي الله البطل ولا يجوز الاخبار بال عن زيد من زيد قائم لعدم وجود الفعل ولا من زال زيد قائما لعدم تقدمه ولا من كاد زيد يفعل لعدم تصرفه هذا وإذا رفعت صلة الضمير أراجعا إلى آل استتر في الصلة فتقول في الاخبار عن التاء من بلغت من الزيد بن إلى العمرين رسالة المبلغ من الزيد بن إلى العمرين رسالة أنا

(وان يكن ما رفعت صلة آل في ضمير غيرها أئين وانفصل) فتقول في الاخبار عن الزيد بن من المثال المذكور المبلغ انا منهما الى
 العمرين رسالة الزيدان وعن العمرين المبلغ انا من الزيد بن اليهم رسالة العمرين وعن الرسالة المبلغا انا من الزيد بن الى العمرين
 رسالة في هذا باب اسماء (العدد) (١٦٤) (ثلاثة بالناء قل) وما بعدها (للعشرة) أي معها (في عدما

آحاده مذكوره) و(في)
 عد (الضد) وهو الذي
 آحاده مؤنثة (جرد) من
 الناء والاعتبار في التذكير
 والتأنيث في غير الصفة
 باللفظ وفيها بموصوفها
 المنوى (والمميز) لما
 ذكر (اجرر) بالاضافة
 حال كونه (جمعا) مكسرا
 (بلفظ قلة في الأكثر)
 نحو سبع ليال وثمانية أيام
 فله عشر أمثالها وجاء في
 التقليل جمع تصحيح نحو
 سبع سموات ونكبر
 بلفظ كثرة نحو ثلاثة قرو
 (ومائة والألف) وما بينهما
 (للفرد) المميز (أضف)
 نحو بل لبنت مائة عام فلبت
 فيهما ألف سنة وجاء التمييز
 منصوبا بقليل في قوله
 اذا عاش الفتي مائتين عاما
 (ومائة) وما بعدها للألف
 (بالجمع نورا قد ردف)
 مصافا اليه ككفرارة
 الكسائي ولبنوا في كهفهم
 ثلاثمائة سنين (وأحد)
 بالتذكير (اذكر وصلته
 بعشر) بغير ناء (مركبا)
 لهما فاتحا آخرهما (قاصد
 معدود ذكر) نحو رأيت
 أحد عشر كوكبا (وقل لدى
 التأنيث) للعديد (أحدى

في جملة فعلية فعلها غير متصرف كالرجل اذ لا يصح ان يستعمل من نعم صلة للألف
 واللام وتجر عن الاسم الكريم من قولك وفي الله البطل فتقول الواقي البطل الله ونحو ايضا عن البطل
 فتقول الواقي الله البطل (ص)
 وإن يكن ما رفعت صلة آل
 (ش) الوصف الواقع صلة لأن ان رفع ضمير اياها أن يكون عائدا على الألف واللام أو على غيرهما فان كان
 عائدا عليها اشتر وان كان عائدا على غيرها انفصل فاذا قلت بلغت من الزيد بن الى العمرين رسالة
 فان أخبرت عن الناء في بلغت قلت المبلغ من الزيد بن الى العمرين رسالة فان في المبلغ ضمير عائدا على
 الألف واللام فيجب استناره وان أخبرت عن الزيد بن من المثال المذكور قلت المبلغ انا منها الى
 العمرين رسالة الزيدان فلما مرفوع بالمبلغ وليس عائدا على الألف واللام لأن المراد بالألف واللام هنا مائتي
 وهو والتجيز غير فيجب ابراز الضمير وان أخبرت عن العمرين من المثال المذكور قلت المبلغ انا من الزيد بن
 اليوم رسالة العفرون فيجب ابراز الضمير كما تقدم وكذا يجب ابراز الضمير اذا أخبرت عن رسالة من المثال
 المذكور لأن المراد بالألف واللام هنا الرسالة واللمر اذ بالضمير الذي رفعه الصلة لتسكم فتقول المبلغا انا من
 الزيد بن الى العمرين رسالة (ص) (العدد)

ثلاثة بالناء قل للعشرة في عدد ما آحاده مذكورة
 وبلد ما تسمى ببلد ما ربع ويلا ما يحولوه بغير عدد في مفرد ما في عدد كراي
 في الضد جرد والمميز اجرر حاصفا بلفظ قلة في الأكثر
 (ش) ثبت الناء في ثلاثة وأربع وما بعد هما الى عشرة فإن كان العدود بهما ذكر أو تسقط ان كان مؤنثا
 ويضاف الى جمع نحو عندي ثلاثة رجال وأربع نساء وهكذا الى عشرة وأشار بقوله بجمعها بلفظ قلة في
 الأكثر الى أن العدود بها ان كان له جمع قلة وكثرة لم يصف العددي في الغالب الا الى جمع القلة فتقول عندي
 ثلاثة أفلس وثلاث أنفوس ويقل عندي ثلاثة فلويس وثلاث نفوس وما جاء على غير الاكثر قوله تعالى
 والمطافات يربعن بانفسهن ثلاثة قروا فاضاف ثلاثة الى جمع الكثرة مع وجود جمع القلة وهو أقروا فان
 لم يكن للاسم الا جمع ككثرة لم يصف الا اليه نحو ثلاثة رجال (ص)
 ومائة والألف للفرد أضف
 (ش) قد سبق أن ثلاثة وما بعدها الى عشرة لا يضاف الا الى جمع وذكر هنا أن مائة وألفا من الاعداد
 المضافة وأنهما لا يضافان الا الى مفرد نحو عندي مائة رجل وألف درهم وورد في مائة الى جمع قليلا
 ومنه قرارة حمزة والكسائي ولبنوا في كهفهم ثلاثمائة سنين باضافة مائة الى سنين والحاصل أن العدود
 المضافة على قسمين أحدهما لا يضاف الا الى جمع وهو من ثلاثة الى عشرة والثاني لا يضاف الا الى
 مفرد وهو مائة وألف وتنبيه ما نحو ما تادهم وألف درهم وما اضافة مائة الى جمع فقليل (ص)
 وأحد اذ كز وصلته بغيره
 وقل لدى التأنيث تأخذي عشرة
 ومع غير أحدي وإحدى
 وأحد اذ كز وصلته بغيره
 وقل لدى التأنيث تأخذي عشرة
 ومع غير أحدي وإحدى

عشره) بتأنيث الجزأين وقيل الألف في إحدى للحاق للتأنيث نحو عندي إحدى عشرة امرأة (والشئ فيها) ولثلاثة
 روي عن الحجازيين سكنوه (عن) بنى (تيم كسره) وعن بعضهم فتحة (و) اذا كان عشر (مع غير أحدا وحدي) وهو ثلاثة الى تسعة
 (مامعها فعلت) من التذكير في المذكر والتأنيث في المؤنث (فافعل) أيضا معه (قصدا) وهذا جواب الشرط المقدر في كلامه الذي أبرزته

نحو عندى ثلاثة عشر
رجلا وثلاث عشرة امرأة
(وأول عشرة) بالتاء
(اثنى) كذلك (وعشرا)
بغير تاء (اثنى) كذلك (إذا)
أثنى تشا (راجع للاول (أو
ذكر) (راجع للثاني نحو
فانفجرت منه اثنتا عشرة

عيناً ان عدة الشهور
عند الله اثنا عشر شهراً
هذا والمغرب مما ذكرنا
واثنتا (واليا) فيهما (الغير
الرفع وارفح بالالف) كما
تقدم أول الكتاب
(والفتح) بناء (في جزأى
سواهما ألف) أما البناء
فلتضمنه معنى حرف العطف

وأما الفتح فلخفته ونقل
المركب واستثنى في الكافية
ثماني فيحوز اسكان يائها
وكذلك حذفها مع بقاء
كسر النون ومع فتحها
(وميز العشرين) وما بعدها
(للتسعين) أى معها
(بواحد) نكرة منصوب
(كأربعين حينا) وثلاثين ليلة

(وميزوا مركبا بمثل ما •
ميز عشرون فسوينهما)
نحو عندى أحد عشر رجلا
وقطعناهم اثنتى عشرة
أسباطا أعماى فرقة أسباطا
(وان أضيف عدد مركب)
غير اثنى عشرو اثنتى عشرة
(بقي البناء) في الجزأين

نحو هذه خمس عشرتك (وعجز) وحده (قد يعرب) في لغة رديقة كما قال سيبويه

وَلثَلَاثَةٌ وَتِسْعَةٌ وَمَا بَيْنَهُمَا إِن رُكْبَانًا قَدْ بَا
(ش) كما ذكر العدد المضاف ذكر العدد المركب فتركب عشرة مع مادونها الى واحد نحو أخذت عشر
واثنى عشر وثلاثة عشر وأربعة عشر الى تسعة عشر وهذا المذكور ونقول في المؤنث إحدى عشرة واثنى
عشرة وثلاث عشرة وأربع عشرة الى تسع عشرة وللمذكر كركب واحد واثنى واثنى عشر واثنى عشر
ثلاثة وما بعدها الى تسعة فتعجزها بعد التركيب كحكمها قبله فتثبت التاء فيها ان كان المندود مذكرا
ونسقط ان كان مؤنثا وأما عشرة وهو الجزء الأخير فنسقط التاء منه ان كان المندود مذكرا وتثبت
ان كان مؤنثا على العكس من ثلاثة فما بعدها فتقول عندى ثلاثة عشر رجلا وثلاث عشرة امرأة وكذلك
عشر مع إحدى واثنى واثنى فتقول أحد عشر رجلا واثنى عشر رجلا وأما عشر فبلا ساقط التاء وتقول
أحد عشر امرأة واثنى عشر امرأة بالتاء ويجوز في شئ عش مع المؤنث التثنية ويجوز
أيضا كسر هاء في لغة نهم (ص)

وَأَوَّلُ عَشْرَةٍ أَثْنَى وَعَشْرًا وَأَثْنَى إِذَا أَثْنَى تَشَأْ أَوْ ذَكَرًا
(ش) قد سبق أنه يقال في العدد المركب عشر في التذكير وعشرة في التأنيث وسبق أيضا أنه يقال أحد
في المذكر واحد في المؤنث وأنه يقال ثلاثة وأربعة الى تسعة بالتاء المذكور وسقوطها في المؤنث وذكر هنا أنه
يقال اثنا عشر لذكر بلاتاء في الصدر والعجز نحو عندى اثنا عشر رجلا ويقال اثنتا عشرة امرأة للمؤنث
بتاء في الصدر والعجز وتثني قوله واليا لغير الرفع على أن الأعداد المركبة كلها ثمانية عشر هاء وعجزها وثنى
على الفتح نحو أحد عشر بفتح الجزأين وثلاث عشرة بفتح الجزأين ويستثنى من ذلك اثنا عشر
واثنى عشر فان كسرهما يعرب بالالف ترعا وبالياء تشبا وعجزا كما يعرب لثنى ولما عجزها فثني على
الفتح فتقول جاء اثنا عشر رجلا ورأيت اثنى عشر رجلا ومررت باثنى عشر رجلا وجاءت اثنتا عشرة
امرأة ورأيت اثنتى عشرة امرأة ومررت باثنى عشرة امرأة (ص)

وَمِيزَ الْعَشْرِينَ لِلتَّسْعِينَ بِوَاحِدٍ كَأَرْبَعِينَ تَحْيِينًا
(ش) قد سبق أن العدد مضاف ومركب وذكر هنا العدد المفرد وهو من عشرين الى تسعين ويكون بلفظ
واحد للمذكر والمؤنث ولا يكون ميمه لعلامه منصوب بانحوا عشرون رجلا وعشرون امرأة ويذكر قبله
اللفظ ويضاف هو عليه فيقال أحد وعشرون واثنان وعشرون وثلاثة وعشرون بالتاء على ثلاثة وكذا
سما بعد الثلاثة الى التسعة لذكر ويقال للمؤنث إحدى وعشرون واثنان وعشرون وثلاث وعشرون بلا
تاء في ثلاث وكذا بعد الثلاث الى التسع وتلخص ما سبق ومن هذا أن أسماء العدد على أربعة أقسام مضافة
ومركبة ومفردة ومعطوفة (ص)

وَمِيزُوا مَرْكَبًا بِمِثْلِ مَا مِيزَ عِشْرُونَ فَسَوَيْنَهُمَا
(ش) أي عجز العدد المركب كتميز عشرين وأخوانه فيكون منفردا منصوبا نحو أحد عشر رجلا
واحد عشر امرأة (ص)

وَإِنْ أَضِيفَ عَدَدٌ مَرْكَبٌ يَبْقَى الْبِنَاءُ وَعِجْزٌ قَدْ يُعْرَبُ
(ش) يجوز في الأعداد المركبة إضافتها الى غير عجزها فتأخذ ان كسر فانه لا يضاف فلا يقال اثنا
عشر وكذا اذا أضيف العدد المركب لمذهب البصريين فإنه يبنى الجزآن على بناءهما فتقول هذه خمسة
عشر ورأيت خمسة عشر ومررت بخمسة عشر في آخر الجزأين وقد يعرب العجز مع بقاء
الصدر على بناءه فتقول هذه خمسة عشر ورأيت خمسة عشر ومررت بخمسة عشر

① معدود مؤنث ② دین چیتاء ف معدوم انوة فاعل

[illegible]

(بمحادى عشرا) وهو المركب الاول وحذف الثانى كما قاله فى شرح الكافية (ونحوه) الى تاسع عشر وهذه
(وقبل عشرين اذ كرا • وبابه الى تسعين (الفاعل) المصوغ (من لفظ العدد • بحالتيه) التذكير والتأنيث (قبل واو) عاطفة (يعتمد)
فقل حادى وعشرون وحادية وتسعون

(کم رجال) جاؤنی (او)

مَنْزُ فِي الْأَسْتِفْهَامِ كَمَا مَثَلًا مَا

إِنَّمَا يَرْثُكَ سُنَّةٌ عَنْهُ يَرِثُكَ أَوْ هُنَّ تَقْصِلُ

غلامین و حارثین و من و بنات ابی اویہ و ابنین و ابنین و آیات (ووفقاً حکماً) ثبت (لنکور عن *

وغلامين وجاريتهن وبنين وبنات أباء وأبنين وأبنات (ووفقاً لحكم ما ثبت) (لنكسور بمن * والنون) منها (حرك مطلقاً وأشبعن) حتى نشأوا وفي حكاية الرفوع وألف في النصب ويا في المجرور فقل لمن قال جاء في رجل منو لمن قال رأيت رجلاً منا ومن قال صرحت بـ رجل مني وصل بمن ألفاً أو ياء أونونا (وقل منان ومنين بعد) قول شخص (لى * إلفان بابنين) حاكياً له موافقاً في التثنية والاعراب (وسكن) نون منان ومنين (تعديل) وصل بمن تاء التانيث

(وقل لمن قال أنت بنت) حاكيا (منه والنون) من منه اذا وقعت (قبل تا) تأنبت (الثنى) عند التثنية فهي (مسكنة) كقولك
 لمن قال عندي جاريتان منتان (١٦٨) (والفتح) لها (نزر) أى قليل (وصل التاء والالف * بمن) اذا حكيت جمعا

مؤثا فقل منات (بائر)
 قول شخص (ذا بنسوة
 كلف) وصل بمن واوا وباء
 ونونا (وقل منون ومنين
 مسكنا) بالنون فيهما (ان
 قيل جا قوم لقوم فطنا)
 حاكيا له موافقاه في الجمع
 والاعراب (وان نصل)
 من بالكلام (لفظ من لا
 يختلف) مطلقا بل يبقى
 على حاله فقل لمن قال جاء
 رجل أو امرأة أو رجلان
 أو امرأتان أو رجال من يا
 هذا (ونادر) الحاقها العلامة
 بان قيل (نون) وهو
 ثابت (في نظم عرف) وهو
 قوله

أتوانارى فقلت منون أتم
 فقالوا الجن قلت عموظلاما
 (والعلم احكيه من بعد من)
 وحدها (ان عربت من
 عاطف بها اقترن) فقل لمن
 قال جاء زيد من زيد ومن
 قال رأيت زيدا من زيدا
 ومن قال مررت بزيدا من
 زيد فان اقترنت بعاطف
 نحو ومن زيد تعين الرفع
 مطلقا لا يجوز
 حكاية غير ما ذكر وأجاز
 يونس حكاية كل معرفة
 قال المصنف ولا أعلم له موافقا

• هذا باب (التأنيث)

وهو فرع عن التذكير

وَقُلْ لِمَنْ قَالَ أَنْتَ بِنْتُ مِنْهُ
 وَالْفَتْحُ نَزْرٌ وَصَلْنَا وَالْأَلْفُ
 وَقُلْ مَنُونٌ وَمَنِينٌ مُسْكِنًا
 وَإِنْ نَصَلْ خِلْفُ مَنْ لَا يَخْتَلِفُ
 (ش) ان سئل نأى عن مكسور مذ كور في كلام سابق يحكى في أى ما لذلك المذكور من اعراب وتذكير
 وتأنيث واقرأ وتثنية وجمع وتثنية وجمع وتثنية وجمع وتثنية وجمع وتثنية وجمع وتثنية وجمع وتثنية وجمع
 رجلا أو رجلين قال مررت برجل أى تو كذا في الوصل نحو رأيت يافتي وأيا يافتي وأيا يافتي وتقول في
 التأنيث أنت وفي التثنية أيا وأيتان رُفعا وأيتان رُفعا وأيتان رُفعا وأيتان رُفعا وأيتان رُفعا وأيتان رُفعا
 نجر أو نصبا وان سئل عن المذكور المذكور كور بمن يحكى فيها نون اعراب ونسب الحركة التي على النون
 فيتولد منها حرف محاسن لما يحكى فيها نون تأنيث وتثنية وجمع ولا تفعل بهادلك كما لا وقتا
 فتقول لمن قال جاءني رجل مَنُونٌ ومن قال رأيت رجلا مَنُونًا ومن قال مررت برجل مَنِينٍ وتقول في تثنية المذكور
 مَنَانٌ رُفعا ومَنَيْنٌ نصبا ونحو ذلك في النون فيهما فتقول لمن قال جاءني رجلان مَنَانٌ ومن قال مررت
 برجلين مَنَيْنٌ ومن قال رأيت رجلين مَنَيْنٌ وتقول لأوثنة مَنَرٌ رُفعا ونصبا ونحو ذلك في النون فيهما فتقول لمن قال
 رُفعا وكذا في الجر والنصب وتقول في تثنية المثنى مَنَانٌ رُفعا ومَنَيْنٌ نصبا ونحو ذلك في النون فيهما فتقول لمن قال
 التاء وسكون نون التثنية وقد ورد فليكن الفتح النون التي قبل التاء نحو مَنَانٌ ومَنَيْنٌ واليه أشار بقوله والفتح
 نَزْرٌ وتقول في جمع المثنى مَنَانٌ بالالف والتاء الزائدين كهناتٍ فاذا قيل نساء بنسوة فقل مَنَاتٌ وكذا تفعل
 في الجر والنصب وتقول في جمع المذكر مَنُونٌ رُفعا ومَنِينٌ نصبا ونحو ذلك في النون فيهما فاذا قيل نساء قوم
 فقل مَنُونٌ واذا قيل مررت بقوم أو رأيت قوما فقل مَنِينٌ هذا تحكى من اذا حكى في الوقف فاذا وصلت لم
 تحكى فيها شيء من ذلك لكن يكون لفظ واحد في الجميع فتقول بمن يافتي لقائل جميع ما تقدم وقد ورد
 في الشعر قليلا مَنُونٌ وصلا قال الشاعر
 أتوانارى فقلت مَنُونٌ أتم
 فقالوا الجن قلت عموظلاما
 فقال مَنُونٌ أتم والقياس من أتم (ص)
 وَالْعِلْمُ أَحْكِيهِ مِنْ بَعْدِ مَنْ
 (ش) يجوز أن يحكى العلم بمن ان لم يتقدم عليه عاطف فتقول لمن قال جاءني زيد من زيد ومن قال رأيت
 زيدا من زيدا ومن قال مررت بزيدا من زيدا فتحكى في العلم المذكور بعد من مَالَعَمُ المذكور في الكلام
 السابق من الاعراب من مبتدأ والعلم الذي بعده خبر عنه أو خبر عن الاسم المذكور بعده فان سبق من
 عاطف لم يجوز أن يحكى في العلم الذي بعده ما قبله من الاعراب بل يجب رفعه على أنه خبر عن من أو مبتدأ
 خبره من فتقول لقائل جاء زيد أو رأيت زيدا أو مررت بزيدا ومن زيد ولا يحكى من المعارف الألف فلا
 تقول لقائل رأيت غلاما زيدا من غلام زيدا بنصب غلام بل يجب رفعه فتقول من غلام زيدا وكذلك في
 الرفع والجر (ص)

(التأنيث)
 حَلَامَةُ التَّأْنِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلْفٌ
 وَفِي أَسْمَاءٍ قُدِّرُوا التَّاءُ كَالْكَتِفِ
 ولذلك افترق الى علامة (علامة التأنيث تاء) كفاطمة وتمرة (أو ألف) مقصورة أو مدودة كحبلى وحمراء
 (وفي أَسْمَاءٍ) بفتح الهمزة مؤثثة (فقدروا التاء كالكتف)

ويعرف التقدير (للتاء في الاسم) (بالضمير) إذا أعيد إليه نحو الكنف نهشتها (ونحوه) كالإشارة إليه نحو هذه جهنم (كارد) لها أي في نبوتها (في التصغير) نحو كثيفة وفي الحال نحو هذه الكنف مشوية والثنت والخبر نحو الكنف الشوية لزيادة وكسقوطها في عدده نحو اشتريت ثلاث أذود هذا والأكثر في التاء أن يجاء بهما للفرق بين صفة المذكر وصفة المؤن كسلم ومسلة وقل بجيها في الاسم كأمري وامرأة ورجل ورجلة وجاءت لتمييز الواحد من الجنس كثيرا وكثيرة وعمر (١٦٩)

وللبالغة كراوية ولتأكيدها
كنسابة ولتأكيده التانيث
كنعجة وللتعريب
ككبالج وعوضا عن فاء
كعدة وعين كاقامة ولام
كسنة ومن زائد ليعني كاشني
وأشاعة أو لغير معنى
كرنديق وزنادقة ومن مدة
تفعيل كتركبة (ولتأني)
تاء (فارقة) بين صفة المذكر
وصفة المؤن توصعا
(فمولا) حال كونه (أصلا)
بأن كان بمعنى فاعل كرجل
صبور وامرأة صبور بخلاف
ماذا كان فرما بأن كان
بمعنى مفعول كجمل ركوب
وناقه ركوبة (ولا للمفعول)
كرجل مهذار وامرأة مهذار
(ولا) (المفعول) كرجل
معتبر وامرأة معتبر
(كذلك مفعول) كرجل
مغشم وامرأة مغشم (وما
تليه * تالفرق من ذي)
للمذكور كقولهم امرأة
عدوة وميقانة ومسكينة
(فشذوذ فيه ومن فمفعول)
بمعنى مفعول (كقتيل)
ان تبع * موصوفه غالبا
التامتع) كرجل قتيل
وامرأة قتيل ونذر قولهم

وَيُعْرَفُ التَّعْدِيرُ بِالضَّمِيرِ وَنَحْوُهُ كَالرُّذِّ فِي التَّصْغِيرِ
(ن) أصل الاسم ثم يكون مذكرا والتانيث فرع عن التذكير ولو كان التذكير هو الأصل استغنى
الاسم المذكور عن علامة يدل على التذكير ولو كان التانيث فرع عن التذكير استغنى
عليه وهي التاء والألف المقصورة أو المدودة والتاء أكثر في الاستعمال من الألف ولذلك قدر في
بعض الأسماء كمن وكمن ويستدل على تأنث ما لا علامة فيه ظاهرة من الأسماء المؤنثة بقول الضمير
إليه مؤنثا نحو الكنف نهشتها والمعن كحلتها وما أشبه ذلك كوصفة المؤنث نحو أكلت كنفها مشوية
وكرد التاء اليه في التصغير ككثيفة وكثيرة (ص)
وَأَصْلًا وَلَا تَلِيَّ فَا رَقَةً فَمَوْلا
كذلك مفعول كرجل قتيل
وَمِنْ قَتِيلٍ كَقَتِيلٍ إِنْ تَبَعَ مَوْصُوفُهُ غَالِبًا لِمَا تَمْتَنِعُ
(ن) قد سبق أن هذه التاء أعازت في الأسماء لتمييز المؤنث من المذكر أكثر ما يكون ذلك في
الصفات كقامم وقائمة وقاعدة وقاعدة ويقل ذلك في الأسماء التي ليست بصفات كرجلي ورجلة وإنسان
وإنسانة وأمري وامرأة وأشار بقوله * ولا تلي فارقة فعولا * الأنيث إلى أن من الصفات ما لا تلحقه هذه
التاء وهو ما كان من الصفات على فمفعول وكان بمعنى مفاعل واليه أشار بقوله بأصلا واحتيز بذلك من
الذي بمعنى مفعول وأما جعل الأول أصلا لأنه أكثر من الثاني وذلك نحو شكوري وصبور بمعنى شاكر
وصابر يقال للمذكر والمؤنث صبور وشكور بل أتوا نحو هذا رجل شكور وامرأة صبور فإذا كان فمفعول
بمعنى مفعول فقد تلحقه التاء في التانيث نحو ركوبته بمعنى مفعول وكذلك لا تلحق التاء وتثنا على
مفعول كأمري مهذار وهي الكثيرة المذكر وهو المذهب وأعلى مفعول كأمري مهذار من عظمة المرأة
إذا استعملت الطيب أو على مفعول وهو الذي لا يثنى شيء عاير بده ونهواء من شجاعته وهما اسم فاعل
لحقته التاء من هذه الصفات للفرق بين المذكر والمؤنث فساد لا يقاس فعلية نحو عدوة وعدوة وميقان
وميقانة ومسكينة ومسكينة وأما فاعل أو بمعنى مفعول فإن كان بمعنى فاعل تلحقه
التاء في التانيث نحو رجل كريم وامرأة كريم وقدر حذف منه قليلا قال الله تعالى من يحيي العظام وهي
غريم وقال الله تعالى ان رحمة الله قشر من المحسنين وان كان بمعنى مفعول واليه أشار بقوله كقتيل
فأما أن يستعمل استعمال الأسماء أو لا فان استعمل استعمال الأسماء أي لم ينع موصوفه تلحقه التاء نحو
هذه ذبيحة ونطيحة وكلية أي مذبوحة ومنطوحة وما كولة السم وان لم يستعمل استعمال الأسماء بأن
ينع موصوفه تحذف منه التاء غالباً نحو مررت بامرأة جبرية يعني كجبل أي مجروحة ومكحولة وقد
تلحقه التاء قليلا نحو حيلة ذميمة أي مذمومة وفغلة حميدة أي حمودة (ص)
وَأَلْفُ التَّانِيثِ ذَاتُ فَضْرٍ وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أَنْتِي الْفَرْ
وَالْأَشْتَارُ فِي مَبَانِي الْأَوَّلَى
ملاحقة جديدة فان كان بمعنى فاعل أو لم ينع موصوفه بأن جرد عن معنى الوصفية لحقته

نحو امرأة وجبة ونحو ذبيحة ونطيحة * فصل (والف التانيث) ضربان (ذات قصر * وذات مد نحو أنثى الفراء) (والاشتار
في مبانى الأولى) أي أبنية أوزان المقصورة (يبديه وزن) فعل بضمة ففتحة نحو (أرني) لداهية وفي شرح الكافية في باب المقصور
وللمدودان هذا من النادر (و) وزن فعل بضمة فسكون اسم كان نحو بهمي أو صفة نحو (الطولي) أو مصدرا نحو الرجي

(و) وزن فعلى بفتحين اسماء كان نحو بردى نهر بدمشق أو مصدران نحو (مرطى) لمشية أو صفة نحو حيدى (ووزن فعلى) بفتحة فسكون (جمعا) كان كصرى (أو مصدرا) كدعوى (أو صفة كشيء و) وزن فعلى بضممة وتخفيف (كجبارى) لظاهر ووزن فعلى بضممة فتشديد نحو (سمهى) للبطل ووزن فعلى بكسرة ففتحة فتشديد نحو (سبطرى) لنوع من المشى ووزن فعلى بكسرة فسكون مصدرا كان نحو (ذكرى) أو جمعا نحو ظرى وحجلى قال المصنف ولانثالث لها (و) وزن فعلى بكسرتين وبتشديد العين نحو (حشيشى) لكثرة الحث على الشىء (مع) وزن فعلى بضممتين فتشديد نحو (الكفرى) لوعاء الطلع (كذلك) وزن فعلى بضممة ففتحة وتشديد العين (نحو خيلطى) للاختلاط (مع) وزن فعلى بضممة فتشديد نحو (الشقارى) لثبث وزاد فى الكافية فى المشهورة وزن فعلا كفرتى وفوعلا كخوز لالمشية (١٧٠) تبختر وفعلواى كهنوى لثبث وأفعلاوى كار بعاولى لقعدة المترع وفعلولوى

كحندقوى لثبث ومفعلى ككورى لعظيم الارنية وفعلوتا كرهوتا للرهبة وفعللى كقرفصى بمعنى القرفصاء ويفعللى كبهبرى للبطل وفعللى كشقصلى لثبث يلتوى على الأشجار وفعللى كهيىخى لمشية تبختر وفعليا كرحيا للرح وفعللايا كبرديا وفوعلا كحوليا وفوعولى كفوضى للفاوضة وفعلايا كبرحا للمعجب (واعز) أى انصب (لغير هذه) الأوزان المذكورة (استندارا) وموضع ذكرها كتب اللغة (فصل) (لدها) أى لمدود ألف التانيث أوزان مشهورة: أضافى (فعلا) بفتحة فسكون اسماء كان كجرباء أو مصدرا كرجاء أو صفة كجرباء وديمة فعلا أو جمعا فى المعنى

وَمَرَطَى وَوَزَنُ فَعْلَى جَمْعًا وَكُجْبَارَى شَعْبَى سَبْطَرَى كَذَلِكَ خَيْلَطَى مَعَ الشَّقَارَى (ش) قد سبق أن ألف التانيث على ضربين أحدهما المقصورة كحجلى وسكرى والثاني الممدودة كحمرء وصفراء ولكل منهما أوزان يعرف بها فأما المقصورة فلها أوزان مشهورة وأوزان نادرة فمن المشهورة فعلى محوار فى لاداهته وشعبي لوضع ومنها فعلى اسماء كهيىخى لالمشية أو صفة كحجلى والظولى أو مصدرا كرجعى ومنها فعلى اسماء كبردى النهر أو مصدرا كزطى لضرب من العدوى أو صفة كحيدى يقال جمار حيدى أى حيد عن ظله والنشابة قال الجاهزى ولم يجى فى ثوب اللد كرشى على فعلى غيره ومنها فعلى جمعا كصرعى جمع صريع أو مصدرا كدعوى أو صفة كشيى وكسلى ومنها فعلى كجبارى لظاهر ويقع على الذكروا لثى ومنها فعلى كسمهى للبطل ومنها فعلى كسبطرى لضرب من المشى ومنها فعلى مصدرا كذكرى أو جمعا كظربى جمع ظربان وهى ذؤبنة كالهرة مئنبئة إلى عزعزم العرب أنها تنفسو فى ثوب أحدهم إذا صادها فلا تذبح راحته حتى ينلى الثوب وكحجلى جمع حجل وليس فى الجوع فاهو على فعلى غيرها ومنها فعلى كحشيشى بمعنى الحث ومنها فعلى نحو كقزى لوعاء الطلع ومنها فعلى نحو خيلطى للاختلاط ويقال وفوعولى أى اختلط عليهم أمرهم ومنها فعلى نحو شقارى لثبث (ص) لَمَدَهَا فَعْلًا أَفْعَلًا مُمَثِّلًا أَلْعِينَ وَقَفْلًا ثُمَّ فَعْلًا فَعْلًا فَاَعُولًا وَمُطْلَقَ أَلْعِينَ فَعْلًا وَكَذَا حَامُطْلَقَ فَاَهْ فَعْلًا أَأَخَذَا (ش) لآلف التانيث الممدودة أوزان كثيرة نية المصنف على بعضها منها فعلا اسماء كحمرء أو صفة كحمرء على فعل كحمرء أو على غير أفعال كدعوى فعلا ولا يقال سحاب أعطل بل سحاب هطل وكقولهم فرس أوناقة روعاء أى حديد القنادر ولا يوصف به الذكرومنها فلا يقال هطل أزوع كمرأى حسناء ولا يقال رجل أحسن والمطل تائب المظفر والذئبق وسيلانة قال هطلت السماء هطل هطلا وهطلانا وهطلالا ومنها فعلا مُمَثِّلًا أَلْعِينَ نحو قولهم لليوم الرابع من أيام الأسبوع أز بقاء بضم الباء وفتحها

كطرفاء و (أفعلا مُمَثِّلًا أَلْعِينَ) أى مفتوحها ومكسورها ومضمومها كار بقاء مُمَثِّلًا الباء الرابع من أيام الأسبوع (وفعلا) بفتحين بينهما سكون كقرباء لمكان (ثم فعلا) بكسرة كقصاء بمعنى القصاص و (فعلا) بضممتين بينهما سكون كقرفصاء لضرب من القمود و (فاعولا) بضم نالته كماشورا و (فاعلاء) بكسر نالته كقصاء لاجد جخرة البربوع و (فعليا) بكسرة فسكون ككبرياء للكبر و (مفعولا) كانوا جمع آنان (ومطلق العين فعلا) بالتخفيف أى مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح الفاء نحو برساء بمعنى الناس وقرىءاء وكرىءاء النوعين من البسر وعشوراء بمعنى عاشوراء و (كذا مطلق فاه) أى مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح العين (فعلا أخذنا) نحو جنفاء لمكان وسيراء للذهب وظرفاء ونفساء ورحضاء وزاد فى شرح الكافية فى المشهورة فعليا كز يقبلاء لقب ملك وأفعلاء كاهجباء للعادة ومفعلاء كشبحاء للاختلاط وفعلااء كجخادباء لضرب من الجراد ويفعلاء كينباء وفعلاء كسناجاء اسمى مكان وفعلياء كزكرياء وفعلولاء كعكوكاء ويعكوكاء اسمين للشروا الجلبة وفعللاء

كديلا لباطن الامر
وفعلناه كبرنا ساء بمعنى
بر نساء بمعنى بر اساء وما عدا
هذه الاوزان نادر هذا باب
(المقصود والمدود) اذا
اسم صحيح (استوجب
من قبل الطرف فتحا
وكان ذا نظير) معتل
(كالاسف فلنظيره العل
الآخر) كالاسى مثلا (ثبوت
قصر بقياس ظاهر
كفعل) بكسر الفاء (وفعل)
بضمها (في جمع ما) كان
(كفعل) بالكسر
(وفعل) بالضم (نحو الدي)
جمع دمية وهي الصورة من
العاج ونحوه والمرى جمع
مرية اذ نظيرهما من الصحيح
قرب جمع قرية وقرب جمع
قرية (و) كل (ما استحق)
من الصحيح (قبل آخر
الف) فالمد في نظيره (العتل
حما) قد (عرف) كمصدر
الفعل الذي قد بدا
بهز وصل كارعوى) أى
كمصدره وهو الارعواء
(وكانت) أى كمصدره
وهو الارتباء اذ نظيرها
الافتدار والاحرار
وكالاستعفاء اذ نظيره
الاستخراج (والعادم
النظير) السابق يكون
(ذاقصر وذا مد بنقل)
عن العرب (كالجبا)
بالقصر للعقل (وكالحداء)
بالمد للنقل

وكسر ها ومنها فاعلا: نحو عقر باء لا تقي العقارب ومنها فاعلا: نحو قصاصا للقصاص ومنها فاعلا: كقر قصاء
ومنها فاعلا: كمشوراء ومنها فاعلا: كقصاصا للقصاص ومنها فاعلا: كخبر الخبز ومنها فاعلا: كخبر الخبز ومنها فاعلا: كخبر الخبز
المنظمة ومنها فاعلا: نحو مشوراء ومنها فاعلا: كخبر الخبز ومنها فاعلا: كخبر الخبز ومنها فاعلا: كخبر الخبز
نحو ذبوا للذبة و بر اساء لفاء في الترتيب وهم الناس قال ابن السكيت يقال ما أدري لى الترتيب فهو أى
رأى الناس هو وكثيرا ومنها فاعلا: كخبر الخبز ومنها فاعلا: كخبر الخبز ومنها فاعلا: كخبر الخبز
وجفاء اسم مكان وسبأ لفاء فيه نحو طوطى صفير (ص)
(المقصود والمدود)

إذا أستم استوجب من قبل الطرف فتحا وكان ذا نظير كالأسف فلنظيره العل
فلنظيره المعتل الآخر
كفعل وفعل في جمع ما
(ش) اللام هو اللاحم الذي حرف أعرابه ألف لازمة فخرج بالاسم الفعل نحو رضى وبحرف أعرابه ألف
التي نحو إذا وعلازمة التي نحو ال كدان فان الف تنقلب تاء في الجز والنصب والقصور على قسمين قياسي
وسماي فالقياسي كل اسم معتل له نظير من الصحيح ملزم فتح ما قبل آخره وذلك كمصدر الفعل اللازم
الذي على وزن فعل فانه يكون فعلا بفتح الفاء والعين نحو أسف استفاذا كان معتلا ونحو قصير نحو جوى
جوى لان نظيره من الصحيح الآخر ملزم فتح ما قبل آخره ونحو فعله في جمع ففلة بكسر الفاء وفعل في
جمع ففلة بضم الفاء نحو جوى جمع مزينة ومدى جمع مزينة فان نظيرها من الصحيح قريب وقرب جمع
قرب وقرب لان جمع ففلة بكسر الفاء يكون فعلا بفتح الفاء وعلى فعله بكسر الاول وفتح الثانى وجمع ففلة
بضم الفاء يكون فعلا بضم الاول وفتح الثانى والذى يجمع دمية وهي الصورة من العاج
ونحوه (ص)

كما استحق قبل آخره ألف
كمصدر الفعل الذى قد بدا
(ش) كما فرغ من القصور شرع في المدود وهو الاسم الذى آخره همزة تلي ألفا زائدة نحو خراء
وكساء وردا فخرج بالاسم الفعل نحو بشاء وبفول تلي ألفا زائدة تلي فى آخره همزة تلي الفاء غز زائدة
كاه وأجمع آة وهو شجر والمدود أيضا كالمقصود قياسي وسماي فالقياسي كل معتل له نظير من
الصحيح الآخر ملزم زيادة ألف قبل آخره وذلك كمصدر ما قوله همزة وصل نحو ازعوى ازعواء
وازتاى ازتاء واستغصى استغصا فان نظيرهما من الصحيح انطلاقا واقتدارا واستخرج
استخراجا وكذا مصدر كل فعل معتل يكون على وزن أفعل نحو أعطى أعطاء فان نظيره من الصحيح
أكرم أكراما (ص)

والقادم النظير ذا قصر وذا مد بنقل كالحجا وكالحذا
(ش) هذا هو الغنم الثانى وهو المقصور السماعى والمدود السماعى ونها بطة ما ان مالبس له نظير
اطرد فتح ما قبل آخره مقصور موقوف على السماع ومالبس له نظير اطرد زيادة ألف قبل آخره
ثم مد مقصور على السماع فمن المقصور السماعى الثانى واحد الفتيان والحجة العقل والثرى التراب
والسبأ الضوء ومن المدود السماعى الفناء جداء البين والسناء الشرف والبراء كثرة المال والحذاء
النمل (ص)

(ص) وَقَضَرَ ذِي الْمَدِّ اضْطِرَّارُ اجْتَمَعُ فَعَلَيْهِ وَالْفَرْسُ مُخْلَفٌ يَتَقَعُ
(ن) لَا اخْلَافَ بَيْنَ الْبَصَرَيْنِ وَالْكَوْفَيْنِ فِي جَوَازِ قَصْرِ الْمَدِّ وَكَالضَّرُورَةِ وَاخْتَلَفَ فِي جَوَازِ مَدِّ الْقَصُورِ
فَذَهَبَ النَّصْرِيُّونَ إِلَى الْمَنَعِ وَذَهَبَ الشُّكُوفِيُّونَ إِلَى الْجَوَازِ وَأَسَدٌ لَوَاقِلُهُ شَامِرٌ
بَالِكَ مِنْ عَمَرٍ وَمِنْ شَيْئَاءٍ * جَانِثٌ فِي السَّعَلِ وَاللَّهَامُ
هَذَا اللَّهَامُ لِلضَّرُورَةِ وَمَقْصُورٌ (ص)

كَيْفِيَّةُ تَنْثِيَةِ الْمُقْصُورِ وَالْمُدَوِّدِ وَجَمْعُهُمَا تَضْجِيحًا ① علامة تنثية
 ② كَيْفِيَّةُ تَنْثِيَةِ الْمُقْصُورِ وَالْمُدَوِّدِ وَجَمْعُهُمَا تَضْجِيحًا ③ كَيْفِيَّةُ تَنْثِيَةِ الْمُقْصُورِ وَالْمُدَوِّدِ وَجَمْعُهُمَا تَضْجِيحًا
 آخر مقصور تنثي أحقه منثيا
 كذا الذي يليه أصله نحو ألفي
 في غير ذي قلب وأوا الألف
 (ش) الاسم المتمكن أن كان صحيح الآخر أو كان منقوصا لحقه علامة التنثية من غير تغيير فتقول في
 رجل وجارية وقاض ربحان وجاري ثمان وقاضيان وإن كان مقصورا فلا بد من تغييره على ما ذكره
 الآن وإن كان محمولا فسيأتي حكمه فإن كانت ألف المقصور ثمانية فصاعدا قلت ثاء فتقول في ملهي
 منتهيان وفي مستقصي مستقصيان وإن كانت ثالثة فإن كانت بدلا من الياء كفتي ورخي قلت أيضا ياء
 فتقول فتبان وربحان وكذا إن كانت ثالثة مجهولة الأصل وأملت فتقول في بني غلماستان وإن كانت
 ثالثة بدلا من واو كصا وقفا قلت واو افتقول قصوان وقفزان وكذا إن كانت ثالثة مجهولة الأصل ولم
 تنقل الياء غلما فتقول الوان فالحاصل أن ألف المقصور قلب ياء في ثلاثة مواضع الأول إذا كانت ثمانية
 فصاعدا الثاني إذا كانت ثالثة بدلا من ياء الثالث إذا كانت ثالثة مجهولة الأصل وأملت وأقلب وأواني
 موضعين الأول إذا كانت ثالثة بدلا من الواو والثاني إذا كانت ثالثة مجهولة الأصل ولم يعل وأشار بقوله
 وأولهما كان قبل قد ألف إلى أنه إذا عمل هذا العمل المذكور في المقصور أعني قلت ألف ياء أو واو
 تلحقها علامة التنثية التي سبق ذكرها أول الكتاب وهي الألف والنون المكسورة رفعا والياء المفتوح
 ما قبلها والنون المكسورة خفضا ونصب (ص)
 وما كصخراء يواو ثنثيا ونحو علباء كساء وحيا
 يواو أو همز وغير ما ذكره صحح وما شذ على نقل قصر
 (ش) كما فرغ من الكلام على كيفية تنثية المقصور شرع في ذكر كيفية تنثية المدود والمدود إمّا أن
 تكون همزة بدلا من ألف التانيث أو اللاحق أو بدلا من أصل أو أصلا فإن كانت بدلا من ألف التانيث
 فليس هو قلبا وأوا فتقول في صخراء وخمرأان ونحوهما قلت اللاحق كغلباء أو بدلا من
 أصل نحو كساء وخبياء فجارها وجها نحد ما قلبها وأوا فتقول غلباوان وكبأوان وخبأوان والثاني
 إبقاء الهمزة من غير تغيير فتقول غلباان وكبأان وخبأان وفي القلب في الحقيقة أولى من إبقاء الهمزة
 وإبقاء الهمزة البدلة من أصل أولى من قلبها وأوا وإن كانت الهمزة المدودة فاصلا وجب إبقاءها فتقول
 في قرأه ووصافراان ووفاان وأشار بقوله وما شذ على نقل قصر إلى أن ما جاء من تنثية المقصور
 أو المدود على خلاف ما ذكره عاصم فيه على السماع كقولهم في الحوزلي الحوزلأن والقياس في الحوزليان
 وقولهم في خمرأ خمرأان والقياس في خمرأوان

أن اعلال الاول أرجح من تصحيحه وان الثاني بالعكس (وغير ما ذكر) كالذي همزته أصلية (ص)
(صح) فقل في قراءات قرآن (وماشذ) عن هذه القواعد (على نقل) عن العرب (قصر) كقولهم في خوزلي خوزلان وفي حمراء حمرايان
وفي ماشورا ماشورا وفي كساء كسايا وفي قراء قراوان

(واحلف من القصور) وكذا للتقصص (في جمع) له (على حد التثنية) أي بالواو والنون (مابه تكمل) أي آخره فقل في موسى والقاضي موسون وموسين وقاضون وقاضين (والفتح) في القصور (أبق مشعرا بما حذف) وهي الالف وأبق في التقصص الضم والكسر أما المدود والصحيح فيفعل هما ما فعل في التثنية (وان جمعه) (١٧٣)

(بناء وألف فالألف) أو
 الهززة (أقلب قلبها في
 التثنية) فقل في مشعري
 مشعريات وفي رحي
 رحيات وفي منى منيات وفي
 قناة قنات وفي بنات بناوات
 محراوات وفي بنات بناوات
 وفي قراءة قرأت (وأن
 ذي التا الزمن) حينئذ
 (تنحيه) أي حذف كما
 سبق وكقولك في سلة
 مسلات هذا ولهذا الجمع
 أحكام تخصه أشار إليها
 بقوله (والسلام العين) من
 التضعيف والاعلال
 (الثلاثي) حال كونه
 (اسما أنل) أي أعطه
 اتباع عين) منه (فاده
 بماشكل) به من الحركات
 (ان ساكن العين مؤثنا
 بدا) سواء كان (مختما
 بالياء أو مجردا) منها فقل
 في جفنة ودعد وسدرة
 وهند وغرفة وجمل جفئات
 ودعدات وسددرات
 وهندات وغرفات وجملات
 بخلاف غير السلام العين
 كسلة وكلة وسلة وجوزة
 ودعة وصورة وغير الثلاثي
 كزيبب والوصف كضخمة
 (وسكن) العين (التالي

(ص) وَأَحْذَفُ مِنَ الْمُقْصُورِ فِي جَمْعٍ عَلَى
 وَأَلْفَتْهُ أَنْبَاءُ مُشْعَرَ مَا حَذَفَ
 قَالَ أَلْفٌ أَقْلَبُ قَلْبَهَا فِي التَّثْنِيَةِ
 (ش) إذا جمع صحيح الآخر على نحو التثنية وهو الجمع بالواو والنون لحققت العلامة من غير تصغير فتقول
 في زبذب يدون وأن جمع التقصص هذا الجمع عذفت ياءه وضم ناقبل الواو وكسر ناقبل الياء فتقول
 قاضون رفعا وقاضين جحرا ونصبوا ون جمع المدود هكذا الجمع عوضا عن معاملة في التثنية فان كانت الهززة
 بدلا من أصل أو للإلحاق مجاز ونجها انباء الهززة وابدائها أو افعال في كسياء علة كسياء ون وكسآون
 وكذلك علة وان كانت الهززة أصلية ونجب انباءها فتقول في قرأون قرأون ونها للتقصير وهو الذي
 ذكره المصنف فحذف الياء اذا جمع بالواو والنون وتبقى الفتحة والعلية فتقول في مطلق مطلقون رفعا
 ومصطفين جحرا ونسبا بفتح الفاء مع الواو والياء وأن جمع بالف واء فقلت ألفه كما نقلت في التثنية فتقول
 في حذلي حذليات وفي قتي وعصى على مؤن فنبات وعصوات وان كان بعد ألف للتقصير ناء ونجب حينئذ
 حذفها فتقول في قنات فنبات وفي قنات فنبات (ص) ① ان عين فعل كعير يجمع على ناء وفعل كج يندفع حركة ليا في نية
 وَالسَّالِمُ الْعَيْنُ الثَّلَاثِيَّ اسْمًا أَنْلَ
 إِنْ سَاكِنَ الْعَيْنُ مُؤَثَّنًا بَدَأَ
 وَسَكَنَ الثَّلَاثِيَّ غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ خَفَفَهُ بِالْفَتْحِ فَشَكَلَا قَدْ رَوَوْا بِرَبِّكَ أَلْعَلَّاهُ
 (ش) إذا جمع الاسم الثلاثي الصحيح العين الساكنها المؤنث المحتوم بالياء أو المجرى عنها بالف وواء انتهت
 عينه فاده في الحركة مطلقا فتقول في دعد دعدات وفي جفنة جفئات وفي مجمل ومجملات ومجملات ومجملات
 الفاء والعين وفي هذير وكسرة هذات وكسرات بكسر الفاء والعين ويجوز في العين بعد الضمة والكسرة
 التثنية والفتح فتقول جملات وجملات وكسرات وكسرات وهذات وهذات وكسرات وكسرات ولا
 يجوز ذلك بعد الفتح فتقول جملات وجملات وكسرات وكسرات ويجوز في العين بعد الضمة والكسرة
 كضخمة وبالصحيح العين من معتلها كجوزة وبالسكن العين من متحركها كسفرة فانه لا اتباع في هذه
 كلها بل يجب انباء العين على ما كانت قبل الجمع فتقول جفئات وجفئات وجفئات وجفئات
 بالمؤنث من المد كزيبب فانه لا يجمع بالالف والياء (ص) ② عين فعل ماريع ناء وفعل سفاد في لغة ذروه
 وَسَمِعُوا إِنْشَاءَ نَحْوِ ذُرْوَةٍ وَزَيْبَةٍ وَشَدَّ كَسْرُ جُرْوَةٍ
 (ش) يعني أنه إذا كان المؤنث المذكور مكسورا فالفاء وكانت لامه أو أوائه يمتنع فيه اتباع العين الفاء فلا يقال
 في ذرؤة ذرؤات بكسر الفاء والعين اشتقاقا لكسرة قبل الواو بل يجب فتح العين أو تسكينها فتقول
 ذرؤات أو ذرؤات وشد فوهم جروا بكسر الفاء والعين وكذلك لا يجوز الإنباء إذا كانت الفاء مضمومة
 واللام مائة نحو زيببة فلا تقول زيبات بضم الفاء والعين اشتقاقا للضمة قبل الياء بل يجب الفتح أو التسكين
 فتقول زيبات أو زيبات

عبر الفتح) وهو الكسر والضم فقل في كسرة وهند وخطوة وجمل كسرات وهندات وخطوات وجملات (أو • خففه بالفتح) فقل في
 كسرة وهند وخطوة وجمل كسرات وهندات وخطوات وجملات (فكلا) مما ذكر (قدروا) عن العرب أما التالي الفتح فلا يجوز الافتحة
 فيقال في دعد دعدات (ومنعوا اتباع) العين للفاء إذا كانت مضمومة واللام ياء أو مكسورة واللام واوا (نحو ذروه • وزيببة) وأجازوا فيها
 الفتح والسكون فقالوا ذرؤات وذرؤات وزيبات وزيبات (عير) (جروه) اتباعا للفاء فقالوا جروا

(ونادر) أي قليل (أوذاضطرا رغبما * قدمته) كقولهم في غير عبارات وفي كهلة كهلات وقول الشاعر في زفرة * فستريح النفس من زفرتها * (أولاناس) من العرب قليلين (اتمتي) أي انتسب كقول هذيل في بيضة وجوزة بيضات وجوزات * هذا باب (جمع التكسير) وهو كما يؤخذ من الكافية مظهر (١٧٤) بتغيير لفظا أو تقديرا (أفعلة) كآرغفة ثم (أفعل) كافلس (ثم فعله)

ونادره أو ذو اضطرا رغبما قدّمته أو لأناس أنتمتي
 (ش) يعني أن ما جاء من جمع هذا الأوث على خلاف ما ذكره نادر أو ضرورة أوله لقوم الأول كقولهم في جزوة جرّوات بكسر الفاء والعين والثاني وكقوله
 وحملت زفرات الصبح فأطقتها * ومالي زفرات العشي بدران تاعان لورور
 فسكن حين زفرات ضرورة والقياس فتحها ابتاعا والثالث كقول هذيل في جزوة وبيضة ونحوها
 جوزات وبيضات بفتح الفاء والعين والشهور في لسان العرب يسكن العين إذا كانت غير محجة (ص)
 (جمع التكسير)

أفعلة أفعل ثم ففلة ثمثت أفعال جوع قلة
 (ش) جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين بتغيير ظاهر كرجل ورجال أو مقدر كملك للمفرد والجمع
 فالضمة التي في المفرد تكتسب الضمة التي في الجمع كضمة أسدي وهو على قسمين جمع فله وجمع كثره فجمع
 القلة يدل حقيقة على ثلاثة فما فوقها إلى العشرة وجميع الكثرة يندلج على ما فوق العشرة إلى غير نهاية
 وقد يستعمل كل منهما في موضع الآخر مجازا وأمثلة جمع القلة أفعلة كاسلحة وأفعل كافلس وففلة كفتنة
 وأفعال كآفرايس وما عدا هذه الأربعة من جموع التكسير يجمع كثره (ص)
 ثمثت أفعال جوع قلة كآرجل والتعكس نجاء كالصني وتولد كالموسى
 (ش) قد يستغنى ببعض أبنية القلة عن بعض أبنية الكثرة كرجل ورجل وعنى وأغناق وفؤاد وأفئدة
 وقد يستغنى ببعض أبنية الكثرة عن بعض أبنية القلة كرجل ورجل وقلب وقلوب (ص)
 إن كان كالغناق والذراع في مده وتأنث وعد الأخرى
 (ش) أفعل جمع لكل اسم على فاعل صحيح العين نحو كلب وأظ وأصله أظني فقلت الضمة
 كسرة لتصح الياء فصارت أظني ففعل معاملة فاض وخرج بالاسم الضمة فلا يجوز ضم وأضخم وجاء عبد
 وأعين ووب واتوت وأفعل أيضا جمع لكل اسم مؤنث باعى قبل آخر مده كغناق وأغني وبين وأيمن
 وشد من المذكور شهاب وأشهب وعرب وأغرب (ص)

وغير ما أفعل فيه مطرد
 وغالبا أغنام ففعلان
 (ش) قد سبق أن أفعل جمع لكل اسم ثلاثي على فاعل صحيح العين وذ كرهنا أن نعلم بطردية من الثلاثي
 فأفعل يجمع على أفعال وذلك ككوب وأواب وجمل وأجمال وعصدا وعصايد وحمل وأحمل وعنب وأغناق
 وأبل وأبال وففل وأفقال وأما جمع فاعله الصحيح العين على أفعال فباز كفرخ وأفراخ وأما فاعله فباز
 فباضه على أفعال كركب وأطاب والظالم يحثه على فعلان كصرد وصردان وتبر وتبران (ص)
 ثالث أففلة عنهم فاطر د

كفلة (ثمت أفعال)
 كآواب (جموع قلة)
 تطلق على ثلاثة فما فوقها
 للعشرة وما عداها لكثرة
 تطلق على عشرة فما فوقها
 (وبعض ذي) الجمع
 (بكثرة وضعا) من العرب
 (بقي * كآرجل) جمع
 رجل (والمكس) وهو
 وفاء جمع الكثرة بالقلة أي
 الدلالة عليها (جاء) عن
 العرب (كالصني) جمع
 صفة وهي الصخرة للساء
 لكن حكى في جمعه أصفاء
 فينبغي أن يمثل بحور رجال
 جمع رجل (لفعل) بفتحة
 فسكون حال كونه (اسما)
 صح عينا) وان اعتل لاما
 (أفعل) جمعا كافلس
 وأدل وأظب جمع فلس
 ودلو وظي بخلاف الوصف
 كضخم إلا أن يغلب كعبد
 وللعل العين كسوط
 وبيت وشد أعين وأثوب
 (والرباعي) حال كونه
 (اسما أيضا يجعل) أفعل
 جمعا (ان كان كالغناق
 والذراع في * مده) ثالثه
 (وتأنث) بلا علامة
 (وعد الأحرف) كآيمن
 جمع عين بخلاف ما لم يكن

كذلك وشد أفعل وأغرب (وغير ما أفعل فيه مطرد * من الثلاثي) حال كونه (اسما)
 بان لم توجد فيه شروطه بأن كان على فعل لكنه معتل العين كشوب وسيف أو على غيره كجمل وعمر وعصدا وحمل وعنب وأبل وففل وعنى
 ورطب (بأفعال يرد) مطردا بجميع ذلك (و) لكن (غالبا أغنام ففعلان) بالكسر (في فعل) بضمة ففتحة (كقولهم صردان) في
 صرد طائر (في اسم مذ كر رباعي عمد * ثالث) منه (أفعلة عنهم اطرد) كاقذلة وآرغفة وأعمدة جمع قذال ورغيف وعمود

دستورالعمل

(وفعلا) بفتحة فسكون حال كونه (اسما وفعلا وفضل) بفتحين حال كونه (غير مفعول العين فعلان) بضمة فسكون لهذه الثلاثة (شمل) جمعا كظهر وظهران ورغيف ورغفان وجذع وجذعان (ولكريم وبخيل) وكل صفة لذكر عاقل على فاعل بمعنى فاعل غير مضغف ولا معتل اللام (فعلا) بضمة بفتحة ككرما وبخلوا (كذا لما ضاهما) أى شاهما (١٧٧) في الدلالة على معنى كالنريزة (قد

حما) كعاقل وعقلاء وشاعر وشعراء (وناب عنه) أى عن فعلا (أفعلا) بكسر ثالثة (في) الوصف المذكور (العمل • لا) كولى وأولياء (و) (في) مضغف) منه كشديد وأشداء (وغير ذلك) للذكر (قل)

كتقى وأتقيا ونصيب وأنصبا (فواعل) بكسر العين جمع (لفوعل) كجوهرو جواهر (وفاعل) بفتح ثالثة كطابع وطوابع (وفاعلا) بكسره كقاصعاء وقواصع (مع) فاعل بكسرة (نحو كاهل) وكواهل (و) فاعل صفة لمؤنث نحو (حائض)

وحوائض (و) صفة مالا يعقل نحو (صاهل) وصواهل (وفاعل) مطلقا نحو فاطمة وفواطم وصاحبة وصواحب (وشذني) صفة للذكر العاقل نحو (الفارس) والفوارس (مع مائلا) كسابق وسوابق (ويفعال) بفتح الفاء (اجمعن فعلا) مثلث الفاء (وشبهه) مما هو رباعي مؤنث ثالثة مدة سواء كانت ألفا أو واوا أو ياء وسواء كان (ذائا أو)

(ش) من أمثلة جمع الكثرة مفعول وهو مظهر في اسم يلا في فعل نحو كبد وكبود ووعيل ووُعُول وهو ملزم فيه غالباً واطر دُعُول أيضاً في اسم على فعل بفتح الفاء نحو كعب وكعوب وفليس وفليس أو على فعل بكسر الفاء نحو حمل ومحمول وضرس وضروس أو على فعل بضم الفاء نحو جند وجنود وبرد وبرود و تحفظ فُعُول في فعل نحو أسيد وأسودو يفهم كونه غير مظهر من قوله وفعل له ولم يقيد بطراد أو أشار بقوله • ولا فُعُول فعلان حصل • إلى أن من أمثلة جمع الكثرة فعلاناً هو مظهر في اسم على فَعَالٍ نحو غلام وغلمان وعراب وعرابان وقد سبق أنه مظهر في فعل كصرد وصردان واطر دُعُولان أيضاً في جمع ما عينه واو من فعل أو فَعَالٍ نحو عود وعيدان وخوت وخيتان وقاع وقيعان وتاج وتيجان وقل فَعَالان في غير ما ذكر نحو أخ وإخوان وغزال وغزلان (ص)

وَفَعْلًا - أُنْصَبًا وَفَعْلًا وَفَعْلًا غَيْرَ مَعْلٍ الْعَيْنِ فَعْلَانِ شَمْلًا (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلان وهو مقيس في اسم صحيح العين على فعل نحو ظهر وظهران وبطن وبطنان أو على فعل نحو قضيب وقضبان ورغيف ورغفان أو على فعل نحو كبر وذكرا ن وحمل وحملان (ص)

وَلَكْرِيمًا وَبَخِيلًا فَعْلًا كَذَا لَمَّا ضَاهَا هَا قَدْ حُمَلًا وَنَابَ عَنْهُ أَفْعَلًا فِي الْمَعْلِ سَمَلًا وَمُضْغِفًا وَغَيْرَ ذَلِكَ قُلْ

(ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلا وهو مقيس في فاعل بمعنى فاعل صفة لذكر عاقل غير مضغف ولا معتل نحو ظرف وظرفاء وكريم وكرماء وبخيل وبخلاء وأشار بقوله كذا لما ضاهما إلى أن ما ضاه فعلا في كونه ذا الاعلى معنى فهو كالنريزة تجتمع على فعلا نحو عاقل وعقلاء وصالح وصلحاء وشاعر وشعراء وينوب على فعلا في المضغف والعمل أفعلا نحو شديد وأشداء وولي وأولياء وقديجي أفعلا جمعا لغير ما ذكر نحو نصيب وأنصبا وهين وأهوان (ص)

فَوَاعِلٌ لِفُعُولٍ وَفَاعِلٍ وَفَاعِلَاءٌ مَعَ نَحْوِ كَاهِلٍ وَحَائِضٌ وَصَاهِلٌ وَفَاعِلَةٌ وَشَذٌّ فِي الْفَارِسِ مَعَ مَا مَائِلٌ مَادَنَ مَائِلٌ

(ش) من أمثلة جمع الكثرة فواعل وهو لاسم على فوعل نحو جوهرو جواهر أو على فاعل نحو طابع وطوابع أو على فاعلا نحو قاصعاء وقواصع أو على فاعل نحو كاهل وكواهل أو فواعل أيضاً جمع لوصف على فاعل إن كان مؤنثا على نحو حائض وحوائض أو لذكر مالا يعقل نحو صاهل وصواهل فإن كان الوصف الذي على فاعل لذكر عاقل لم يجتمع على فواعل وشذ في فارس وفوارس وسوابق وفواعل أيضاً جمع لفاعلة نحو صاحبة وصواحب وفاطمة وفواطم (ص)

وَيَفْعَائِلٌ أَجْمَعُونَ فَقَالَتْ وَشَبَّهْتُ ذَا تَاهٍ أَوْ مُزَالَهُ (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعايل وهو لكل أشهر باعى مدة قبل آخره مؤنثا لئلا نحو سخابة وسخايب وزئالة ورئائل وكساسة وكنايس وصهيفة وصهايت وحلابة وحلايب أو مجردا منها نحو شمائل وشمائل وعقائب وعقائب وعجوز وعجائز (ص)

وَيَفْعَائِلٌ وَالْفَعَالِي جُمَا صَخْرَاهُ وَالْعَذْرَاهُ وَالْقَيْسَ أَنْبَعَا

والعقائب وصهيفة وصهايت وحلابة وحلايب وطوابة وطلايب وعجوز وعجائز (و بالفعالي) بكسر اللام (والفعالي) بفتحها والفاء مفتوحة فيهما (جمعا) فعلا ما كان أوصفا نحو (صحراء) وصحارى وصهارى (والعذراء) والعذاري والعذارى (والقيس) أى القياس وهما مصدران لقاس (انبعا) في ذلك ولا تقتصر على السماع

(واجل فعلى) بفتحين وكسر اللام وتشديد الباء جمعا (لغير ذى نسب • جدد) من كل ذى ثلاثى آخره ياء متسده
(الكبرى) والكبرى (الكرسى) (١٧٨) بخلاف بصرى فلا تقول فيه بصرى (تبع العرب) فى استعمالهم

(و بفعل) بفتحين وكسر اللام الاولى (وشبهه) كفاعل (انطقا) فى جمع مافوق الثلاثة ارتقى من غير ماضى فقل فى جمع جعفر فقل وفى افضل (ومن) خمسى • جرد الاخران فى أى احذف اذا جمعه (بالتقاس) فقل فى سفر جل سفارح (والرابع) منه (الشبيه بالزبد) فى كونه أحد حروف الزيادة (قد) • يحذف دون مابه ثم العدد وهو الآخر كقولك فى خدرنى خدارق لكن الاجود حذف الآخر نحو خدارن (وزائد العادى) أى المجاوز (الرابعى) وهو الخامس (احذفه) أى الزائده (ما دام) (لم يك لنا اثره) أى بعده الحرف (الذخما) الكلمة أى آخرها قل فى سبطرى سباطر وفى فدوكس فداكس بخلاف ما اذا كان لينا قبل الآخر نجو عصفور وقنديل وقرطاس فلا يحذف (والسين والتامن) كستدع (أزل) اذا جمعه (اذينا) الجمع بقامها (فقل فى مدامع (واليم) من

(ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وفعالى ويشتركان فى كانه على فعلاء اشباهه كصخره وصحارى وصحارى
أوصفه كعذارى وعذارى (ص)

وأجعل فعلى لغير ذى نسب (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصرى وبصارى (ص)

وبفعلال وشبهه انطقا (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصرى وبصارى (ص)

وبفعلال وشبهه انطقا (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصرى وبصارى (ص)

وبفعلال وشبهه انطقا (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصرى وبصارى (ص)

وبفعلال وشبهه انطقا (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصرى وبصارى (ص)

وبفعلال وشبهه انطقا (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصرى وبصارى (ص)

وبفعلال وشبهه انطقا (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصرى وبصارى (ص)

وبفعلال وشبهه انطقا (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصرى وبصارى (ص)

وبفعلال وشبهه انطقا (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصرى وبصارى (ص)

كستدع (أولى من سواء بالبقا) لزيته على غيره باختصاص زيادته بالاسماء (والهمز والياء مثل) أى اليم فى الاولوية والياء (ان سبقا) غيرهما من الحروف بأن كانا فى أول الكلمة لكونهما فى موضع ما يبدل على معنى فىقال فى الندد وبلند ولاد وبلاد

(والياء لا الواو احذف ان جمعت ما كحيزبون) وهي الداهية لازمة الواو باغناء حذف الياء عن حذفها بخلاف العكس فأبقها واقلها ياء لانكسار ما قبلها وقل فيه حزاين (فهو حكم حنا وخبروا) الحاذف (في) حذف (١٧٩) ما أراد من (زائدي سرندي) وهانوته وألفه لتكافهما فان شاء يقول سراند أو سراد ومعناه الشديد (وكل ما ضاهاه كالعندي) وهو البعير الضخم فان شاء يقول علاند أو علاد هذا باب التصغير عبر به سبويه وبالتحقير وهو تفنن (فعيلا) بضمة ففتحة فياء ساكنة (اجعل الثلاثي اذا صغره نحو قذي في) تصغير (قذا) وهو ما يسقط في العين والشراب (فعيل) بضبط الوزن قبله بزيادة عين مكسورة (مع فعيل) بضبط الوزن قبله بزيادة ياء ساكنة (لما فاق) الثلاثي (كجعل درهم درهما) وجعل قنديل قنديلا (ومابه لمتهى الجمع وصل) من الحذف السابق (به) الى أمثلة التصغير (صل) فقل في سفرجل وخدرق وسبطري ومستدع والندد ويلندد وحيزبون وسرندي سفيرج وخدريق أو خديرن وسبطر ومديع واليد وبيد وحزبين وسرندد أو سريد (وجازر تعويض ياء ساكنة قبل الطرف * ان كان بعض الاسم فيها) أي في التكسير

وَالْيَاءُ لَا الْوَاوُ أَحْذَفُ أَنْ جَمَعْتَ مَا كَحِيزْبُونُ وَكَانَ يُحْذَفُ أَحَدَهُمَا تَابِي مَعَ صِغَةِ الْجَمْعِ وَحُذِفَ الْآخَرُ لِأَنَّهُ تَابِي مَعَ ذَلِكَ حُذِفَ تَابِي مَعَ صِغَةِ الْجَمْعِ وَابْنُ الْأَخَرِ فَقَوْلُ فِي حِيزْبُونُ حِزَابِينَ فَحُذِفَ الْيَاءُ وَبَقِيَ الْوَاوُ فَتَقَلَّبَ يَاءً لِكَوْنِهَا وَأَنْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا وَأُورِثَ الْوَاوُ بِالْقَاءِ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْذَفْ لَمْ يَفْنِ حُذْفُهَا عَنْ حَذْفِ الْيَاءِ لِأَنَّ بَقَاءَ الْيَاءِ يُفَعِّلُ لَصِغَةِ الْجَمْعِ وَالْحِيزْبُونُ الْعَجُوزُ (ص)

وَصَبَّرُوا فِي زَائِدِي سَرَنْدِي وَكُلُّ مَا ضَاهَاهُ كَالْعَنْدِي (ش) يَعْنِي أَنَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ زَائِدِيْنِ فَهِيَ عَلَى الْآخَرِ كَمَا كُنْتَ بِالْجَارِ فَقَوْلُ فِي سَرَنْدِي سَرَانْدِي حُذِفَ الْآلِفُ وَبَقِيَ النُّونُ وَرَاقِبَاءُ الْآلِفِ وَكَذَلِكَ الْعَنْدِي فَقَوْلُ عَلَانْدُ وَعَلَادُ وَمِنْهُمَا حَسَطِي فَقَوْلُ حَازِطُ وَحَبَاطُ لِأَنَّهُمَا زَائِدَانِ زِيدَا مَعَ الْآلِفِ حَسَطُ حَزَلُ وَلَا مَزِيَّةَ لِأَحَدٍ هَا عَلَى الْآخَرِ وَهَذَا إِشَارَةٌ إِلَى زِيَادَتَيْنِ زِيدَا مَعَ الْآلِفِ وَالسَّرَنْدِي الشَّدِيدُ وَالْإِشَارَةُ إِلَى سَرَنْدَاةٍ وَالْعَنْدِي بِالْفَتْحِ الْفُلُظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِأَقْبَلِ جَعَلَ الْعَنْدِي بِالضَّمِّ وَالْحَسَطِي الْقَصِيرُ الْقَلْبُ يُقَالُ رَجُلٌ حَسَطِيٌّ بِالتَّوْنِ وَالْمَرْأَةُ حَسَطَاءُ (ص) (التصغير)

فُعَيْلًا أَجْعَلُ الثَّلَاثِيَّ إِذَا صَغَّرْتَهُ نَحْوُ قُذْيٍ فِي قُذَا (ش) إِذَا صَغَّرَ الْأَسْمَ التَّمَكُّنُ مِمَّ أَوَّلُهُ وَفَتْحُ ثَانِيهِ وَزَيْدٌ بَعْدَ ثَانِيهِ يَاءٌ سَاكِنَةٌ وَيَقْتَصِّرُ عَلَى ذَلِكَ إِنْ كَانَ الْأَسْمُ ثَلَاثِيًّا فَقَوْلُ فِي فَلَيْسَ فَلَيْسَ فِي قُذْيٍ وَإِنْ كَانَ ثَرَايَا فَكَزَيْرٌ فُعَيْلٌ بِهِ ذَلِكَ وَكَبِيرٌ ثَابِتٌ الْيَاءُ فَقَوْلُ فِي دَرْهَمٍ دَرْهَمٍ فِي عَصْفُورٍ عَصْفِيرٍ قَامِلَةٌ التَّصْغِيرُ ثَلَاثَةٌ فُعَيْلٌ وَفُعَيْلٌ وَفُعَيْلٌ (ص)

وَمَا فِيهِ الْمُنْتَهَى الْجَمْعُ وَصَلُ بِهِ إِلَى أَمْثَلَةِ التَّصْغِيرِ فَصَلُ (ش) إِذَا كَانَ الْأَسْمُ مَبْنِيًّا عَلَى فُعَيْلٍ أَوْ عَلَى فُعَيْلٍ تَوَصَّلَ إِلَى تَصْغِيرِهِ فَبِمَا سَبَقَ أَنَّهُ يَتَوَصَّلُ إِلَى تَكْسِيرِهِ عَلَى قَمَالٍ أَوْ قَمَالِيلٍ مِنْ حَذْفِ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ أَوْ زَائِدٍ فَقَوْلُ فِي سَفَرَجُلٍ سَفِيرَجُ كَمَا قَوْلُ سَفَارِجٍ وَفِي مُسْتَدْعٍ مُدْتَعٍ كَمَا قَوْلُ مُدَاعٍ فَتَحُذَفُ فِي التَّصْغِيرِ مَا حُذِفَ فِي الْجَمْعِ وَقَوْلُ فِي عَلَنْدِي عَلَنْدِي وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ عَلَنْدِي كَمَا قَوْلُ فِي الْجَمْعِ عَلَانْدُ وَعَلَادُ (ص) ① وَفِي نَسْبَةٍ: سَفِيرَجُ

وَحَازِرٌ تَعْرِيفٌ بِأَقْبَلِ الطَّرَفِ (ش) أَيْ يَجُوزُ أَنْ يَبْرُزَ مَا حُذِفَ فِي التَّصْغِيرِ أَوِ التَّكْسِيرِ يَاءً قَبْلَ الْآخَرِ فَقَوْلُ فِي سَفَرَجُلٍ سَفِيرَجُ وَسَفَارِجُ حَسَطِيٌّ حَبِيبِيٌّ وَحَبَانِيٌّ (ص)

وَحَازِرٌ عَنِ الْقِيَاسِ كُلِّ مَا خَالَفَ فِي الْبَابَيْنِ تَحْكُمًا رَمِيمًا (ش) أَيْ قَدْ بَيَّنَّ كُلُّ مِنَ التَّصْغِيرِ وَالتَّكْسِيرِ عَلَى غَرَفٍ وَاحِدَةٍ وَحَقِيقَةُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ فِي تَصْغِيرِ مَغْرَبٍ مَغِيرَانِ فِي عَشِيَّةٍ عَشِيَّةٍ وَقَوْلُهُمْ فِي جَمْعِ رَهْطٍ أَرَاهِطُ فِي بَاطِلٍ أَبَاطِلُ (ص) لَتَلُو يَاءُ التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ تَأْنِيثٌ أَوْ مَدَّةٌ الْفَتْحُ تَأْنِيثٌ وَاجِبٌ فَانْجِعْ

والتصغير (اتخذق) فيقال في سفرجل سفارج وسفيرج (وحائد) أي مائل خارج (عن القياس كل ما خالف في البابين) أي بابي التكسير والتصغير (حكما ريمًا) كالتكسير حديث على أحاديث وتصغير مغرب على مغيران (لتلو) أي للحرف الذي بعد (يا التصغير) إذا كان (من قبل علم) أي علامة (تأنيث) كئانه (أومدته) أي ألفه (الفتح انجتم) كعظيمة وحبيلى وحبراء

(كذا) أي كالتالي بآء التصغير السابق في وجوب فتحه (ما) أي الحرف الذي (مدة أفعال) أي ألفه (سبق) كالأفعال (أو) الذي سبق (مدسكان ومابه التحق) من عثمان ونحوه كسكيران وعثمان (وألف التأنيث حيث مداه وتأؤه منفصلين عدا) فلا يحذفان للتصغير وان حذفاً للتكسير كقولك في قرفاء وصفر جلة قرفاء وصغير جة (كذا) الياء (الزيد آخرها للنسب) عدا منفصلاً فلا يحذف كقولك في عبقري عبقري (و) كذا (عجز المضاف) كقولك في امرئ القيس أمير القيس (و) كذا (١٨٠)

عجز (المركب) تركب
مزج كقولك في بعلبك
بعلبك (وهكذا زيادتا
فعلانا) وهما الالف والنون
عدا منفصلين فلا يحذفان
إذا كانا (من بعد أربع
كزعرانا) فيقال فيه
زعران (وقدر) أيضا
(انفصال مادل على) ثنية
أو جمع تصحيح جلا
بالجمع أي دل عليه من
العلامة فلا تحذفه كقولك
في جدران وظريفون
وظريفات أعلاما جديران
وظريفون وظريفات
(وألف التأنيث ذو القصر
متى زاد على أربعة) ولم
تسبقه مدة (لن ينبتا) بل
يحذف كقولك في قرقرى
ولغزى قرقرى ولغزى
(وعند تصغير) ما فيه ألف
تقصوذة قبلها مدة نحو
(حبارى خير بين)
حذف للدة فيقال (الحيدري
قادر) ذلك (و) بين حذف
ألف التأنيث فيقال (الحيدري
وارد دلاصل) حرفا (ثانيا)
إذا كان (لينا قلب) عن
لين (فقيمة) بالباء (صبر)
إذا صغرتها (قرعة) بالواو

كذا مدة أفعال سبق
أي عجز ما ولي آء التصغيران وليته ناء التأنيث وألفه المقصورة وألفه المدودة وألف أفعال جميعا
أولف فعلان الذي مؤنثة فقل فتقول في قرعة مؤنثة وفي حبل حبل وفي حمراء حمراء وفي أنجال أنجال
وفي سكران سكران فان كان فعلا فن غير باب سكران لم يفتح فاقبل ألفه بل يكسر فتقلب الالف بآء
فتقول في سكران صر حان صر يحين كما تقول في الجمع سراجين ويكسر ما بعد آء التصغير في غير ما ذكر ان لم يكن
حرف اعراب فتقول في درهم درهم وفي عصفور عصفير فان كان حرف اعراب حرك بحركة الاعراب نحو
هذا أفليس ورأيت قلنتا ومررت بقلنس (ص)
ألف التأنيث تحث مدا
كذا الزيد آخرها للنسب
وهكذا زيادتا فعلانا
وقدر أنقص مادل على
(ش) لا يفتد في التصغير بالالف التأنيث المدودة ولا بباء التأنيث ولا بزيادة ناء النسب ولا بفتح المضاف ولا
بفتح التركيب ولا بالالف والنون الزيدتين بعد أربعة أحرف فصاعدا ولا بعلامة الثنية ولا بعلامة جمع
التصحيح ومعنى كون هذه لا يفتد بها أن لا يضر بقاؤها في صورة عن آء التصغير بحرفين أصليين فيقال في
جحدباء جحيدباء وفي حنطة حنيطلة وفي عبقري عبقري وفي بعلبك بعلبك وفي عبد الله عبيد الله وفي
زعران زعران وفي مسلمين مسلمين وفي مسلمين مسلمين وفي منلمات منلمات (ص)
ألف التأنيث ذو القصر متى
وعند تصغير حبارى خير
(ش) أي إذا كانت ألف التأنيث المقصورة خامسة فصاعدا أو جب حذفها في التصغير لأن بقاها يخرج البناء عن
أمثال فمبعل وفمبعل فتقول في قرقرى قرقرى ولغزى لغزى فان كانت خامسة وقبلها مدة زائدة تجاز حذف
الدة الزيدة وبقاء ألف التأنيث فتقول في حبارى حبارى وجزا أيضا حذف ألف التأنيث وبقاء الدة فتقول حبارى
(ص) وأردد لأصل ثانيا لينا قلب فقيمة صبر فقيمة نصبت
وشد في عبيد فعيبد وحتم
وألف الثاني الزيد يحقل
(ش) أي إذا كان ثاني الاسم للصغر من حروف اللين وجب زده إلى أصله فان كان أصله الواو قلب واوا
فتقول في فينة فينة وفي باب بويب وان كان أصله الياء قلب بآء فتقول في موفن موفن وفي ناب ناب
وتدقوهم في عباد وغيره والقياس دعوى بقلب الياء واوا لأنها أصلها لأن من عاد يعود فان كان ثاني الاسم
الصغير نالفا زيدة أو محذولة الأصل وجب قلبها وأما فتقول في ضارب ضارب وفي عاج عوج والتكسير

ردا إلى الأصل (نصب وشد في) تصغير (عبيد عبيد) إذا كان الأصل عويدا لأنه من العود وخارج بقيد
اللين ثاني متعد وبالقلب عنه ثاني أئمة وما يأتي في البيت بعده (وحتم للجمع) المكسر المفتوح الاول (من ذا) الرد (ما التصغير علم) فيقال
في تكسير ميزان موازين بقلب الياء واوا وفي تكسير عباد عباد بانيها شذوذ والارد فيما يتغير فيه الاول كقيم في قيمة (والالف الثاني
للزيد بجعل) بالقلب (واوا) كوييل في هايل (كذا) بقلب واوا (ما الأصل فيه بجعل) كوييل في عاج

① لفظ کیم دو حرف لورو ② حرف نو مسر لورو نه کلمه ③ کیم کدوچ الف تاء نیثا ④ متحہ حرف ساء دورو مس

وَمِنْهُمَا جَمْعٌ كَقَرْفٍ أَوْ مَدَّةٍ لَا تَبْيَضُ

وَأَن تَكُنْ تَوْبِعَ دَاهِيَانِ مَّنْ سَكَنَ قَلْبُهَا وَأَوَّا وَحْظُهَا حَسَنَ

(ث) يعني انه اذا كان في آخر الاسم ياء النسب مؤنثه فيقال في النسب الى الشافعي ^{نفسه} شافعي وفي النسب الى مربي مربي ^{نفسه} وكذلك اذا كان آخر الاسم ناء التأنيث ^{نفسه} وعجب تحذفها للنسب فيقال في النسب الى مكة مكّي ومثل ناء التأنيث في وجوب الحذف للنسب اليه التأنيث المقصورة اذا كانت خماسة فصاعدا كجباري وخباري ^{نفسه} اوراسة منجر كا ثاني ^{نفسه} فيه كجمرى وخجزي وان كانت ثمانية ^{نفسه} كساتاني ^{نفسه} ما فيه كجلبى ^{نفسه} تجاز فيها ^{نفسه} وجها ^{نفسه} احد هما الحذف وهو المختار فتقول حبلبي ^{نفسه} والباقي قلبوا واوا فتقول حبلوي ^{نفسه} (ص)

لشبهه الأصل والخلق والأصل سترهم
فإن الأصل في اللفظ والخلق في المعنى
والألف الجاهل فاعرف أن الأصل
والخلق في اللفظ والخلق في المعنى
والألف الجاهل فاعرف أن الأصل

(ش) يعني أن آية الإلحاق المقصورة كما ألف التأنيث في وجوب الحذف إن كانت خامسة كخبري وخبري
ووجوز الحذف والقلب إن كانت رابعة كطلي وعلقى وغلقي وأكصا وعصى وقى وقوى وإن كانت رابعة
التأنيث وإنما الألف الأصلية فإن كانت ثالثة قلبت وأوا كصا وعصى وقى وقوى وإن كانت رابعة
قلبت أيضا وأوا كغوي ورعا حذفت كلها والأول هو المختار إليه أشار بقوله ولا أصلي قلب يعنى
أي مختار يقال أعصيت الشيء أي أخفرتة وإن كانت خامسة فصاعدا وجب الحذف كضطفي في مصطلق
والإشارة ببقوله * والألف الجائز أزل بها أول وأشار بقوله كذلك بالنقص إلى آخره إلى أنه إذا
سلب إلى المنقوص فان كانت ياءه ثالثة قلبت وأوا ففتح ما قبلها نحو شجوى في شجر وإن كانت رابعة
حذفت نحو قاضي في قاض وقد نقلت وأوا نحو قاضى وإن كانت خامسة فصاعدا وجب تحذفها كعتدى
في معتد ومستعل في مستعل والخبري القراد واللاتي خبر كاه والعلقى نبت واحدة علقاة (ص)

وَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْقُلُوبِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْإِيمَانِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْقُلُوبِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْإِيمَانِ

(ش) يعني أنه إذا قبلت بقاء المنقوص وأو اوجب فتخ ما قبلها نحو شجوى وقاصوى وأشار بقوله وقيل
 الى آخره الى أنه اذا نسب الى ما قبل آخره كسرة وكانت الكسرة مسبوبة بحرف واحد وجب التخفيف
 بحال الكسرة فتحة فيقال في عمر بمرى وفي ذبل دؤلى وفي ابل ابل (ص)

وَقِيلَ فِي الْبَرَمِيِّ خَمْرَ مَوِيٍّ وَأَخْتَرِ فِي أَسْتَقْمَالِهِمْ مَرْمِيٍّ

فقد سبق أن أنه إذا كان آخر الاسم عينا مستلدة مسبوقة بأكثر من حرفين وجب تحذفها في النسب يقال في الشافعي شافعي وفي مزي مزي وأشار هنالي أنه إذا كانت إحدى الياءين أصلا والأخرى

زائده

قلب) ألف أو ياء (ثالث بمن) كقولك في الفتى والعمى فتوى وعموى (وأول ذا القلب) حيث قلنا به

انفتحا (فعل) بفتح أوله وكسر الثاني منه ومن الآتين (وفعل) بضم أوله (عينهما افتح) عند النسب بقلب الكسرة فتحة (و) كذا (فعل) بكسر أوله اقلب كسرة عينه فتحة عند النسب فقل في عمرو دئل وإبل نمرى ودؤلى وابلى (وقيل في) النسب إلى مافي آخره يا آن ثابتهما أصلية نحو (الرمي مرموى) بحذف أول الباءين وقلب ثانيهما واوا بعد فتح العين (واختبر في استعمالهم مرمى) بحذف الباءين والأول أحسن لأمن اللبس

(و) كل ما في آخره ياء مشددة قبلها حرف (نحو حي فتح ثانيه) عند النسب (يجب) من غير تغييره ان لم يكن منقلبا عن واو نحو حيوى (واردده واوا ان يكن عنه قلب) كطى فقل فيه طوى وثالثه ثقله واوا مطلقا فقل فيه حيوى (وعلم التنبيه ا حذف للنسب • ومثل ذاتي جمع نصحيح وجب) في حذف علمه كقولك في زيدان وزيدون علمين زيدى نعم من أجرى (١٨٣) زيدان علما مجرى سلمان قال زيدانى

ومن أجرى زيد بن مجرى
غسلين قال زيد بنى ومن
أجره مجرى عربون
والزمه الواو وفتح النون قال
زيدونى (وثالث من نحو
طيب حذف) عند النسب
فقل طيبى بسكون الياء (و)
لكن (شد) من هذا
(طائى) النسب الى طيبى
اذ قياسه طيبى لكنه آتى
(مقولا بالالف) المقالوبة
عن الياء الساكنة وخرج
بنحو طيب هيبخ ومهم
فلا تحذف ياؤها لانها فى
طيب مكسورة موصولة بما
قبل الاخر فأورثت ثقلا
بخلافها فى هيبخ لفتحها
وفى مهمم لافصالها
(وفعل) بفتحتين (فى)
النسب الى (فعلية) بفتح
أوله وكسر ثانيه الصحيح
العين الغير الضاعف (الترم)
فقل فى حنيفة حنى
(وفعل) بضمة مفتحة (فى)
النسب الى (فيلية) كذلك
(حتم) فقل فى جهينة جهنى
(والحقوا مع لام عريا)
من التاء (من اللالين)
الذكور بن (بما التا أوليا)
منهما فقالوا فى عدى وقصى
عدوى وقصى كما قالوا فى
ضرية وأمية ضرورى وأموى

عزائده فمن العرب من يكتب تحذف الزائدة منهما ويبقى الأصلية ويقلها وأو فيقول فى الزمى مرمى
لغة قليلة وللمختار لغة الأولى وهى الحذف سواء كانتا زائدتين أم لا فيقال فى الشافعى شافعى وفى مرمى
مرمى (ص)
م ن نحو حي فتح ثانيه يجب وأز دده وأز أن يسكن عنه قلب
(ش) قد سبق بحكم الياء المشددة للسبوقه بأكثر من حرفين وأشار هنا الى أنها اذا كانت مسبوقه
بحرف واحد لم تحذف من الأسم فى النسب شئ بل تفتح ثانيه وتقلب ثالثه وأو ثم ان كان ثانيه
ليس بدلا من أوله يفتح وان كان بدلا من أوله يفتح وأو قلب وأو فتقول فى حي حيوى لانه من حيث وفى طى
طوى لانه من طوى (ص)
وعلم التنبيه ا حذف للنسب ومثل ذاتي جمع نصحيح وجب
(ش) يحذف من النسب اليه علامة تنبيه أو جمع نصحيح فإذا سميت رجلا كان وأعرسته بالالف
رفعا وبالياء مجرا ونسبا قلت زيدى وتقول فى من اسمه زيدون اذا أعرسته بالحروف زيدى وفيمن
اسمه هندان هندى (ص)
م ن ثالث من نحو طيب تحذف وشذ فطائى مقولا بالالف
(ش) قد سبق آية يجب كسر ما قبل ياء النسب فاذا وقع قبل الحرف الذى يجب كسره فى النسب ياء مكسورة مدغم
فيها وجب حذف الياء المكسورة فتقول فى طيب طيبى وقياس النسب الى طيبى طيبى لكن تركوا القياس
وقالوا طائى فنادال الياء الفا فلو كانت الياء المدغم فيها مقسومة لم تحذف بنحو هيبخى فى هيبخ والمهيبخ
العلام المتشبهة والاشبه بفتح (ص)
م ن ففعل على ففيلة التزم وفعل على فى ففيلة فتح
(ش) يقال فى النسب الى ففيلة ففلى بفتح عينه وحذف يائه ان لم يكن معتل العين ولا مضاعفا كما سياتى
فتقول فى حنيفة حنى ويقال فى النسب الى ففيلة ففلى يحذف الياء ان لم يكن مضاعفا فتقول فى
جهينة جهنى (ص)
والحقوا مع لام عريا من المثالين بما التا أوليا
(ش) يعنى ان ما كان على ففيلة أو ففيلة بلا تاء وكان معتل اللام حكمه حكم ما فيه التاء فى وجوب حذف
يائه وفتح عينه فتقول فى عدى عدوى وفى قصى قصوى كما تقول فى أمية أموى فان كان فعيل وفعيل
صحى اللام لم تحذف شئ منهما فتقول فى عقيل عقيلى وفى عقيل عقيلى (ص)
وتسمى أميا كان كالطويلة وهكذا مما سكتان كالجليلة
(ش) يعنى ان ما كان على ففيلة وكان معتل العين أو مضاعفا لا تحذف يائه فى النسب فتقول فى طويلة
طويل وفى جليلة جليلى وكذلك أيضا ما كان على ففيلة وكان مضاعفا فتقول فى قليلة قليل (ص)
وهمن ذى مدغ يمال فى النسب مع ما سكتان فى تنبيه له غا أن نسب
(ش) حكم همزة المدغ فى النسب كحكمها فى التنبيه فان كانت زائدة لا تأتى قلبا وانحو حمزأوى

بخلاف صحيح اللام منهما فلا تحذف منه الياء فيقال فى عقيل وعقيل وعقيلى (وتموما كان) على ففيلة بفتح الفاء وهو معتل العين
(كالطويلة) فقالوا فيه طويل (وهكذا) تموما (ما كان) على هذا الوزن وهو مضاعف (كالجليلة) فقالوا فيه جليلى وتموما أيضا ما كان
على ففيلة وهو مضاعف كقليلة (وهمن ذى مدغ يمال) أى (يعطى فى النسب • ما كان فى تنبيه له انتسب) فيقالون فى قراء ومجرأ وكساء وعليا

قراي وصحرائي وصحراوي وكسائي وكساوي وعلباوي وعلباي (وانسب لصدر جملة) اسنادية فقل في تأبط شرا تأبطي (وصدر ما هو كس مزجا) فقل في بعلبك بعل (و) انسب (لثان مما اضافة) اما (مبدوءة بابن اواب) اوام كعمري وبكري وكثومي في ابن عمرو ابني بكر وام كاثوم (او) اولها (ماله التعريف بالثاني وجب) بأن كانت اضافة معنوية كزیدی في غلام زيد وعندی في هذا القسم نظرا لاجل اللبس وفي القسم الاول للبدوءة يثبت كما قلنا انه كنية ولم أر من ذكره (فما سوى هذا) المفرد كالذي

(١٨٤)

لعلمه: يدرى

بحث وهل يلحق بما ذكر

ليس مصدرا بما عرف

بالثاني ولا بكنية كما في شرح

الكافية وهو يقوى بجنى

الآن يمنع انه كنية (النسب

لللول) واحذف الثاني

(ما) دام (لم يخب لبس)

فقل في امرئ القيس

امرئ فان خيف فاحذف

الاول وانسب للثاني

(كعبد الاشهل) فقل فيه

أشهل وهذا بعد نظري

في القسم السابق (واجبر

برد اللام مانه حذف)

عند النسب (جواز ان

لم يك رده ألف في جمعي

التصحيح أوفى التنبيه)

فقل في غد غدوى وان

شئت غدوى (وحق مجبور)

بالرد (بهذى) أى بجمعي

التصحيح أو التنبيه

(توفيه) له بالرد بالنسب

حما فيقال في أخ وعضة

أخوى وعضوى ليس

غير (و بأخ اختا) الحق

فقل فيها بعد حذف ثاتها

أخوى (و بان بتناخذ الحق)

فقل فيها بعد حذف ثاتها

بنوى كما تقول ذلك في ابن

بعد حذف همزة هذا مذهب

في صحراء أوزاندة لألحاق كلباء أو بدلا من أصل نحو كساة فصحح نحو علباي وكسائي والقلت

نحو علباوي وكساوي أو أصلا التصحيح لا غير نحو قراي في قراء (من)

وأنسب الصدر جملة وصدر ما

مما اضافة مبدوءة بان أو اب

فما سوى هذا أنسب للاول

(ش) اذا انسب الى الاسم المركب فان كان مركبا تركب جملة أو تركب من جزئين حذف عجزه وألحق صدره

ثانء النسب فتقول في تأبط شرا تأبطي وفي بعلبك بعل وان كان مركبا تركب اضافة فان كان مفردا

أو ابا أو كان مفردا بعجزه حذف صدره وألحق عجزه بالنسب فتقول في ابن الزبير يدرى وفي أبى بكر

بكرى وفي غلام زيد يدرى فان لم يكن كذلك فان لم يخب لبس عند حذف عجزه حذف عجزه ونسب الى

صدره فتقول في امرئ القيس امرئ وان خيف لبس خلف صدره ونسب الى عجزه فتقول في عبد الاشهل

وعبد القيس أشهل وقبسي (ص)

وأجبر برد اللام مانه حذف

في جمعي التصحيح أو في التنبيه

(ش) اذا كان المستوفى بالتحذف اللام فلا تخلو اما ان تكون لامه مستحقة للرد في جمعي التصحيح أو في

التثنية أو لا فان لم تكن مستحقة للرد فإذ كان جازلك في النسب المذكور كفتقول في بدوى بن بدوى وبنوى

أورى وأبى كقولهم في التثنية بدان وبنان وفي بدوى بن بدوى وان كانت مستحقة للرد في جمعي التصحيح

أو في التثنية ونجبر ذهبا في النسب فتقول في أبى وأخ وأخت أبوى وأخوى كقولهم أبوان وأخوان وأخوات

(ص) وبأخ اختا وبان بنتنا

(ش) مذهب الخليل وسيبويه رحمهما الله تعالى إلحاق أختى وبنتى في النسب بأخ وابن فتعذف منهما

ثانء التثنية ويرد اليهما المحذوف فيقال أخوى وبنوى كما يفعل بأخ وابن وعزبه بنونس أنه ينسب اليهما

على أقطيما فتقول أختى وبنتى (ص)

وضاعف الثاني من ثنائى

(ش) اذا انسب الى ثنائى لا تألله فلا تخلو الثاني اما ان يكون حرفا صحيحا أو حرفا متعللا فان كان حرفا

صحيحا جاز فيه التضعيف وعدمه فتقول في كمي وكبي وان كان حرفا متعللا بالواو وجب تضعيفه فتقول في

لولوى وان كان الحرف الثاني الفاضل عطف وأبدل الثانية همزة فتقول في رجل اسمه لالائى ويجوز قلب

الهمزة واوا فتقول لأوى (ص)

وإن يكن كشية ما ألقا عدم

ففتح عجزه وفتح عجزه في التزم

عنه في التزم

عنه في التزم

عنه في التزم

عنه في التزم

عنه في التزم

عنه في التزم

عنه في التزم

عنه في التزم

عنه في التزم

عنه في التزم

عنه في التزم

عنه في التزم

عنه في التزم

سبويه والخليل (و يونس) بن حبيب الضبي الولاء من البصريين (أبى حذف التا) منها

فقال أختى وبننى وهو الذى أميل اليه لاجل اللبس (وضاعف) وجوبا (الثاني من ثنائى * ثانيه ذولين) عند النسب اليه ثم ان كان ألقالب

الضاعف همزة ويجوز قلبها واوا (كلا ولائى) ولاوى وفي فيوى ولولوى أعلاما لما الذى ثابته صحيح فيجوز فيه التضعيف وعدمه ككم وككى

وككى (وان يكن كشية) في اعتلال اللام (مالا لعدم * فجبره) عند النسب اليه برد الفاء (وفتح عينه التزم) عند سبويه فيقال فيه وشوى

وأجاز الأختى السكون فيقال وشى أما غير العمل اللام منه فلا يجبر كقولك في عدة عدى

(والواحد اذ كر ناسبا للجمع * ان لم يشابه واحدا بالوضع) أي بوضعه علمافعل في فرائض فرضي بخلاف ما اذا شابهه بأن وضع علما فيقال في الأعمار أعمارى وفي الانصار أنصارى (ومع فاعل وفعل) بفتح فقتشديد (فعل) بفتح فقتسرة (في نسب أغنى عن اليا) السابقة (فقبل) اذورد كقولهم لابن وتار وطعم أي صاحب لبن وترو وطعم وايس في هذين الوزنين معنى البالغة الموضوعين له وخرج عليه قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد أي بذي ظلم (وغير ما أسلفناه) من القواعد (١٨٥) (مقررا * على الذي ينقل منه) عن

العرب (اقتصر) ولا
نفس عليه كقولهم في
الدهر دهري وفي أمة
أموي وفي البصرة بصري
بالكسر وفيه نظر اذ
الكسر لغة فيها وفي مرو
مروزي وفي الري رازي
وفي الحريف خرفي وفي
عظيم الرقة رقباتي * هذا
باب الوقف (تنوينا
اثر فتح) في مغرب أو مبني
(أجعل ألفا ووقفا) كرايت
زيدا واياها (و) تنوينا (تلا
غير فتح) وهو الضم
والكسر (أحذفا) وقفا
كجاء زيد ومررت بزيد
(وأحذف لوقف في صوي
اضطرار) صلة غير الفتح في
الانصار (أي الحرف الذي
نشأ في القطع عن اشباع الحركة
في الضمير وهو في غير الفتح
وهو الضم والكسر الواو
والياء كرايته ومررت *
وأثبت صلة الفتح وهي
الالف كرايتها ما في الضرورة
فيجوز اثبات الجميع
(وأشبهت اذا منونا نصب
فألفا في الوقف نونها قلب
وبه قرأ السبعة واختار ابن

(ش) اذا نسب الى اسم محذوف الهاء فلا يخلو اما ان يكون صحيح الالام أو معتلها فان كان صحيحا لم يرد
اليه المحذوف فتقول في عدة وصفة عدي وصفي وان كان معتلها ونجب الرد ويجب ايضا عند سيبويه فتح
عنه فتقول في شبة وشوي (ص)
وان واحد اذ كر ناسبا للجمع
(ش) اذا نسب الى جمع باق على جمعيته يعني بواحد ونسب اليه كقولك في النسب الى الفرائض فرضي
بهذا ان لم يكن مجازا يجري العرفان جري مجازا كالتصاريح في النسب اليه على لفظه فتقول في انصار انصارى
وكذا ان كان معتلها فتقول في أعمارا أماري (ص)
ومع فاعل وفعل ففعل
(ش) يستغنى غالبا في النسب عن ياء بناء الاسم على فاعل بمعنى صاحب كذا نحو تاسي ولا ين أي صاحب
ترو وصاحب لبن ويغني عن فاعل في الحرف غالب كقالي وراز وقد يكون فاعل بمعنى صاحب كذا وجعل
منه قوله تعالى ومطر بك حظا لم العبيد أي بذي ظلم وقد يستغنى عن ياء النسب أيضا بفتح بمعنى صاحب كذا
نحو رجل طعم ولبن أي صاحب طعام ولبن ولباس وأثبت سيبويه رحمه الله تعالى
لست بكني ولكني نمر * لا أذكر الشلل ولكن أنكر به ولا أنيسر المحزون
أي ولكني نهار أي عامل بالنهار (ص)
وتغير ما أسلفناه مقررا
(ش) أي ما جاء من النسب على ألفا سبق تقريره فهو من شواذ النسب كحذف ولا يقاس عليه كقولهم في
النسب الى البصرة بصري والى الدهر دهري والى مرو مروزي (ص)
(الوقف)
تنوينا اثر فتح أحمل سألنا وقفا وتلا غير فتح أحذفا
(ش) أي اذا وقف على الاسم الذون فان كان التنوين واقعا بعد فتحه قبل الفاء ويشم ذلك ما فتحته
للاعراب نحو رايت زيدا وحاشيتي لغير الاعراب كقولك في انهار ورايت زيدا وان كان التنوين
واقعا بعد ضمة أو كسرة تحذف وسكن فاقبله كقولك في جاء زيد ومررت بزيد وجاء زيد ومررت بزيد
(ص) وأحذف الوقف في سري اضطرار
وأشبهت اذا منونا نصب
(ش) اذا وقف على هاء الضمير فان كانت مضمومة نحو رايت زيدا أو مكسورة نحو مررت بزيد حذفت ظلها
ودقف على الهاء شاكنة الا في الضرورة ان كانت مفتوحة نحو جئت زائدا وقف على الالف ولم تحذف
وشبهوا اذا بالنسب التنوين فاقبلوا انما في الوقف (ص)
وحذف بالانقوص ذي التنوين ما لم ينصب أولى من ثبوت فاعلا

(٢٤ — ابن عقيل)
عصفور تبع بعضهم أن الوقف عليها بالنون وهو الذي أميل اليه فرار من الالتباس
والقراءة سنة متبعة (وحذف بالانقوص ذي التنوين) عند الوقف (ما) دام (لم ينصب أولى من ثبوت) لها (فاعلا) كقراءة الستة
ولكل قوم هاد والمهم من دونه من والو باثبات الباء فيها قرأ ابن كثير بخلاف النصب فانه يبدل من تنوينه ألفا ان كان منونا
كفطت واديا وتنت باؤه ساكنة ان لم يكن كاجب الداعي بخلاف غير النون كما صرح به بقوله

(وغير ذى التنوين) الرفع والجور (بالعكس) فثبت ياء أولى من حذفها (وفى) منقوص محذوف العين (محور) اسم فاعل من أرى أو محذوف الفاء كيف علما كافى شرح الكافية (لزم رد الباء) عند الوقف (اقتنى) ثلاثية الحذف (فصل) (وغيرها التائت من محرك * سكنه) عند الوقف (١٨٦) وهو الاصل (أوقف رائم التحرك) بأن تخفى الصوت بالحركة ضمة كانت

أو كسرة أو فتحة وخصه
الفراء تبعاً للقراء بالاولين
(أو اسم الضمة) فقط
عند الوقف بأن تشير اليها
بشفتيك من غير تصويت
(أوقف مضعفاً) أى مشدداً
(ما) أى حرفاً (ليس همزاً
أو عيلاً ان قفا) أى نبع
الحرف للوقوف عليه
الموصوف بما ذكر حرفاً
(محركاً) كهذا جعفر وهذا
وعلى بخلاف الهمز كخطأ
والعليل كالقاضى ويخفى
ويدعو والتابع ساكناً
كهمز (وحركات انقلا)
عند الوقف من الموقوف
عليه (لساكن) قبله
(تحريكه لن يحظا) أى
يمنع نحو وتواصوا بالصبر
اذ وجد النقل ولا ينقل الى
متحرك كجعفر ولا يمنع
التحريك اما لتعذر
كانسان أو استئفال
كقضب وخروف أو أداء
الى بناء لانظير له كبشر
مرفوعاً وذهل مجروراً كما
سيأتى (ونقل فتح من
سوى المهور لا يراه)
نحو (بصرى) أما من
المهور كخب فبواه
(وكوف نقلاً) الفتح من
سوى المهور أيضاً

وغير ذى التنوين بالعكس وفى نحو مِرْزُومٌ رَدُّ الْيَاءِ أَقْتَنَى
(ش) اذا وقف على المنقوص الذون فان كان منصوباً بـ أ بدل من تنوينه الت نحو رأيت قاضياً لم يكن
منصوباً بالفتحة الوقف عليه بالحذف إلا أن يكون محذوف العين أو الفاء كما سيأتى فنقول هذا قاضٍ ومررت
بقاضٍ ويجوز الوقف عليه بـ أ بـ كـ زاء ابن كبير وليكل قوم هادى فان كان المنقوص محذوف
العين كـ ر اسم فاعل من أرى أو الفاء كـ بـ عـ لـ مـ نـ هـ وـ يـ فـ فنقول هذا امرى وهذا بى واليه
أشار بقوله وفى نحو مِرْزُومٌ رَدُّ الْيَاءِ أَقْتَنَى * فان كان المنقوص غير متون فان كان منصوباً فثبت ياءه
ساكنة نحو رأيت القاضى وان كان مرفوعاً ومجروراً انجاز اثبات الياء وحذفها والاثبات أجود نحو هذا
القاضى ومررت بالقاضى (ص)
وغيرها التائت من محرك سَكَنُهُ أَوْ قَبْلَ رَائِمِ التَّحْرُكِ
أَوْ أَشْمِ الضَّمَّةِ أَوْ قَبْلَ مُضَعَفٍ مِمَّا لَيْسَ مَحْذُوفٍ أَوْ عَيْلًا إِنْ قَفَا
ماتيناً ما يراعى ما قبله من حركة أو ما قبله من حركة أو ما قبله من حركة أو ما قبله من حركة
أَوْ أَشْمِ الضَّمَّةِ أَوْ قَبْلَ مُضَعَفٍ مِمَّا لَيْسَ مَحْذُوفٍ أَوْ عَيْلًا إِنْ قَفَا
ماتيناً ما يراعى ما قبله من حركة أو ما قبله من حركة أو ما قبله من حركة أو ما قبله من حركة
(ش) اذا اراد الوقف على الاسم المتحرك الآخر فلا يخلو آخره من أن يكون هاء التائت أو غير هاء فان كان
هاء التائت وجب الوقف عليه بالسكون كقولك فى هذه فاطمة قبلت هذه فاطمة وان كان آخره غير هاء
التائت ففى الوقف عليه خمسة أوجه للسكين والروم والاشياء والتضعيف والنقل فالروم عبارة عن الإشارة
الى الحركة بصوت خفى والاشياء عبارة عن ضم الشفتين بعد تسكين الحرف الاخير ولا يكون الا فى متحرك
ضمة وشرط الوقف بالتضعيف أن لا يكون الاخير همزة كخطأ ولا معتلاً كقضى وأن يلى حركة كالحمل
فنقول فى الوقف عليه الجمل تشديد اللام فان كان ما قبل الاخير همزاً كنا نمنع التضعيف كالحمل والوقف
بالنقل عبارة عن تسكين الحرف الاخير ونقل حركته الى الحرف الذى قبله وشرطه أن يكون ما قبل الاخير
ساكناً فاقبال الحركة نحو هذا الضرب ورأيت الضرب ومررت بالضرب فان كان ما قبل الاخير متحركاً
يوقف عليه بالنقل كجعفر وكذا ان كان ساكناً لا يقل الحركة كالالف نحو باب (ص)
وقل ففتح من سوى المهور لا يراه بصرى ككوف نقلاً
(ش) مذهب الكوفيين أنه يجوز الوقف ما قبل سواء كانت الحركة فتحة أو ضمة أو كسرة وسواء كان
الاخير هموزاً أو غير هموز فنقول عندهم هذا الضرب ورأيت الضرب ومررت بالضرب فى الوقف
على الضرب وهذا الرد ورأيت الرد ومررت بالرد فى الوقف على الرد ومذهب البصريين أنه لا يجوز
النقل اذا كانت الحركة فتحة الا اذا كان الاخير هموزاً فيجوز عندهم رأيت الرد ويمتنع الضرب
ومذهب الكوفيين أولى لأنهم نقلوه عن العرب (ص)
والنقل إن يعدم نظيره ويمتنع وذلك فى المهور وليس يمتنع
(ش) يعنى أنه منى أدنى النقل الى أن تصير الكلمة على بناء غير موجود فى كلامهم امتنع ذلك الان كان
الاخير همزة فيجوز فعلى هذا يمتنع هذا النقل فى الوقف على الف لان فاعلاً مقودى كلامهم ويجوز لهذا
الرد لأن الاخير همزة (ص)

(والتنقل ان يعدم نظير) للاسم حينئذ بأن يكون النقول ضمة مسبوقه بكسرة أو بالعكس
(يمتنع) كما تقدم (و) لكن (ذاك) النقل (فى المهور) وان أدى الى ما ذكر (ليس يمتنع) فيجوز فى رده وكف هذا رده ومررت
بكف ثم لما صدر فى الصايط اشترط أن يكون الوقوف عليه غير هاء التائت ليفعل فيه ما ذكر احتاج الى بيان ما يفعل فيه اذا كان هاء فقال

(في الوقف تأنيت الاسم هاجمل * ان لم يكن بساكن صرح وصل) كسلة وفناة بخلاف ما اذا وصل به كيف وأخت وبخلاف تاء تأنيت الفعل كقامت وأمانيت الحرف كتمت وربت فاختر في شرح الكافية جواز ذلك فيهما فيقال ربه ونعم قيا ساعلى قولهم في لات لاه (وقل ذا) أى جعل التاء المذكورة هاء في الوقف (في جمع تصحيح) للثوث كقول بعضهم دفن البناء من الكرماء (و) في (ما ضاهى) ه كهيات وأولات وكثر في ذلك عدم الجعل المذكور (وغير ذين) أى جمع التصحيح وما ضاهاه كغرفة وغلمة (١٨٧)

(بالعكس اتسمى) فالكثير

فيه جعل التاء هاء والقليل

علم ذلك

(فصل) (وقف بها

السكت على الفعل المعلن

بحذف آخر كأعط من

سأل) ولم يعط فقل في الوقف

عليها أعطه ولم يعطه

وذلك جائز (وليس حتما

في) جميع المواضع (سوى

(ما) اذا كان الفعل قد بقي

على حرف واحد (كع

أو) حرفين أحدهما زائد

(كع مجزوما) فانه

واجب فيقال فيهما ع ولم

يع (فراع مارعوا وما في

الاستفهام ان جرت حذف

الفها) وجوبا (وأولها

الها ان تقف) نحو

يا أسدلم أ كتهله * وذلك

جائز (وليس حتما) جميع

المواضع (سوى ما) اذا

(انخفضت باسم كفولك)

في (اقتضاء م اقتضى)

اقتضاء م (ووصل ذى الهاء

أجز) كآين (بكل ما حرك

تحريك بناء لزما) عند

الوقف عليه نحوهاؤم أقرؤا

كتاييه ولزم صفة بناء

في الوقف تأنيت الاسم هاجمل * ان لم يكن بساكن صرح وصل
وقل ذا في جمع تصحيح وما ضاهى (وغير ذين) أى جمع التصحيح وما ضاهاه كغرفة وغلمة (١٨٧)
(ش) اذا وقف على ما فيه تأنيت فان كان فعلا وقف عليه بالتاء نحو هند قامت وان كان اسما فان كان مفردا فلا يخلو اما ان يكون ناقلا محججا أو لا فان كان ناقلا محججا كنا محججا وقف عليه بالتاء نحو بنت وأخت وان كان غير ذلك توقف عليه بالهاء نحو فاطمة وخمزة وفناة وان كان جمعا أو شبهة وقف عليه بالتاء نحو هندات وهيات وقول الوقف على المفرد بالتاء نحو فاطمت وعلى جمع التصحيح وشبهه بالهاء نحو هنداة وهيات (ص)

وقف على الفعل المعلن بحذف آخر كأعط من سأل
وليس حتما في سوى ما كم أو كع مجزوما فراع مارعوا وما في
(ش) يجوز الوقف بها السكت على كل فعل حذف آخره للجزم أو الوقف كفولك في لم يعط لم يعطه
وفي أعطا أعطه ولا يلزم ذلك الا اذا كان الفعل الذي يحذف آخره قد بقي على حرف واحد أو على حرفين
أحد هاء أو لا الاول كفولك في ع وقى عوقه والثاني كفولك في لم يع لم يعط ولم يعطه (ص)

وما في الاستفهام ان جرت حذف الفها وأولها ان تقف
وليس حتما في سوى ما انخفضت باسم كفولك مقتضاء م اقتضى
(ش) اذا دخل على ما الاستفهامية جار وجب حذف الفها نحو عمن نسأل وجب مقتضاء م اقتضى
زيد واذا وقف عليها بعد دخول الجار فاما ان يكون الجار لها حرفا واسما فان كان حرفا عجز الحاق هاء
السكت نحو عمة وفيه وان كان اسما وجب الحاقها نحو اقتضاء مة وعجي مة (ص)

ورصل ذى الهاء أجز بكل ما حرك تحريك بناء لزما
وقولها بغير تحريك بنا أدبم شد في الدمام أمثحسنا
(ش) يجوز الوقف بها السكت على كل منحر أو منحر بناء لازمة لانتبيه تحريك أعراب كفولك في
كيف كيفه ولا يوقف بها على ما حركته أعرابه نحو جاور زيد ولا على ما حركته تشبيهة للحركة الاعرابية
كحركة الفعل الماضي ولا على ما حركته النائية غير لازمة نحو قبل وفناة والنادى الفرد نحو يارب
ويا رجل واسم لا التي لنفي الجنس نحو لارجل وشد رطلها على حركته النائية غير لازمة كفولهم في من
عل من علة واستحسن الحاقها بما حركته دائما لازمة (ص)

وربما أعطى لفظ الوصل ما حرك في الوقف فترا وفشا منتظما
(ش) قد يعطى لفظ الوصل حكم الوقف وذلك أكثر في النظم قليل في النثر ومنه في النثر قوله تعالى لم ينس
وانظر ومن النظم قوله مثل الحريق وافق القضاة قضاة الباء وهي موصولة تحرف بالاطلاق (ص)
(الإمالة)

احترز به مما يلزم بناؤه كالمادى فلا توصل به الهاء ومثله الفعل الماضي وشذجي ذلك كما قال (ووصلها بغير) ذى (تحريك بناء أدبم شد)
نحو وأضحى من عله وقوله (في الدمام) البناء (استحسنا) بيان لاحتساف الاتصال فلا يمدح قوله ووصل ذى الهاء البيت المبين للوقوع تكرارا
فتأمل (وربما أعطى لفظ الوصل ما * للوقف نثرا) من لحاق الهاء نحو لم ينس وانظر وغيره نحو هذه حبلا يافتي (وفنا) ذلك (منتظما) نحو
مثل الحريق وافق القضاة تضعيف الباء * هذا باب (الإمالة) هي كافي شرح الكافية أن ينحى بالالف نحو الباء وبالفتحة قبلها نحو الكسرة

(وكف) حرف (مستعمل و) كف (راينكف * بكسر) فتأني الامالة (كفار ما لأجفرو ولا عمل لسبب لم يتصل) كلزبد مال (والكف قد بوجه ما ينفصل) ككتاب قاسم وخالف ابن عمفرور في السلتين وقواه ابن هشام راداه على المصنف وأقول الفرق قوة اللانغ ولهذا قدم على المقتضى وأيضاً لما مقتضى هنا اذا وجد لا يوجب الامالة كما (١٨٩)

اذا وجد أوجب الكف
فانضحت تفرقة المصنف
واتيانه بقديشعر بأنه قد
لايكف وبه صرح في شرح
الكافية (وقد أمالوا
لتناسب) فيروس الآي
وغيرها (بلا * داع) أي
طالب للامالة (سواء
كماداً) أي كالفه الاخيرة
أميلت لتناسب الالف التي
قبلها (و) كالف (تلا) من
قوله تعالى والقمر اذا تلاحا
أميلت وان كان أصلها واوا
لتناسب رءوس الآي (ولا
عمل ما لم ينل تمكناً) بأن كان
بنيها (دون سماع) يحفظ
نحو الحجاج والمر ونحوها
من فوائج السور (غيرها
وغيرها) فأملهما وان كان
غير متمكنين قياساً (والفتح
قبل كسر راء في طرف *
أمل كلا يسرمل تكف
السكاف) أي كسينه (كدا)
أمل فتحة الحرف (الذي
يليه ها التانيث في وقف)
كرحة ونعمة وقوله (اذا ما
كان غير ألف) زيادة
توضيح اذ معلوم أن
الألف لا تفتح * هذا باب
(التصريف) هو كافي
شرح الكافية تحويل

اللام التي هي غير مكسورة هي المضمومة نحو هذا عذار والفتوحة نحو هذا عذار ان بخلاف
المكسورة على ما سمي ان شاء الله تعالى وأشار بقوله كذا اذا قدم التانيث الى أن حرف الاستعلاء المتقدم
يكف سبب الامالة ما لم يكن مكسوراً أو ساكناً كثر كسرة فلا يعمل نحو صالحو ونظام وقائل ويحال ونحو
طالب وغلاب واسطلاج (ص)
وكف مستعمل وراينكف بكسر راء كفار ما لا أخفو
(ش) يعني هنا اذا اجتمع حرف الاستعلاء أو الراء التي ليست مكسورة مع المكسورة تعليلها المكسورة
وأملت الالف لاجل افعال نحو على أبحارهم ودار القزار وفهم منه جواز إمالة نحو حمارك لأنه اذا كانت
الالف عمال لاجل الراء المكسورة مع وجود المقتضى لترك الامالة وهو حرف الاستعلاء أو الراء التي ليست
مكسورة فاما التامع عدم المقتضى لتركها أولى وأخرى (ص)
ولا تمل لسبب لم يتصل
(ش) اذا انفصل سبب الامالة لم يؤثر بخلاف سبب المنع فانه قد يؤثر منفصلاً فلا يعمل أي قاسم
خلاف أي أخذ (ص)
وقد أمالوا لتتناسب مع بلا داع سواء كعماداً وتلا
(ش) قد عمل الالف الحالية من سبب الإمالة كنسبة ألف قبلها مشتملة على سبب الامالة كإمالة الالف الثانية
من نحو عماد المنشأة الالف الحالية قبلها وكإمالة ألف تلاً كذلك (ص)
ولا تمل ما لم ينل تمكناً من دون تمام غيرها وغيرنا
(ش) الإمالة ممن خواص الاسماء المتمكنة فلا عمل للممكن الا بئها أو اها أو انا فانهما بالان قياساً طردا نحو
يريد أن يصير بها وميناً (ص)
والفتح قبل كسر راء في طرف
كذا الذي تليه ها التانيث في وقف اذا كان غير ألف
(ش) أي مثال الفتح قبل الراء المكسورة وصلها ووفقاً نحو بشرير ولا يسرمل وكذلك يمال ما قبله
ها التانيث من قيمة ونعمة (ص) (التصريف)
حرف وشبه من التصريف يري
(ش) التصريف عبارة عن علم تبحث فيه عن أحكام نسبة الكلمة العربية وما لها وقفها من أصالة
وزيادة وحذف وإعلاء وشبه ذلك ولا يتعلق بالاسماء المتمكنة والافعال فأما الحروف وشبهها فلا تعلق
بها التصريف بها (ص)
وليس أدنى من ثلاثي يري قابل تصريف يسوي ما غيرها
(ش) يعني أنه لا يقبل التصريف من الاسماء والافعال ما كان على حرف واحد أو على حرفين الا ان كان
محذوفاً منه فاقبل ما بني عليه الأسماء المتمكنة والافعال ثلاثة أحرف ثم قد يعرض لبعضها نقص كذا
الكلمة من بنية الى غير هذا الغرض لفظي أو معنوي ولكثرة ذلك أتى بالتعليل الدال على المبالغة (حرف وشبهه) وهو المبني (من الصرف يري)
غيره هذا دون التصريف للاشعار بأنه لا يقبله بوجه بخلاف ما لو أتى به فانه يروهم نفي كثرته والمبالغة فيه دون أصله (وما سواها) وهو الاسم
للتمكن والفعل الذي ليس بمجامد (بتصريف حرى) أي حقيق (وليس أدنى من ثلاثي يري * قابل تصريف) اذ لا يكون كذلك الا الحرف
وشبهه (سوى ما غيرها) بالحذف بأن كان أصله ثلاثة ثم حذف بعضه فانه يقبله كيدوق وبع

(ومنتهى) حروف (اسم خمس ان تجردا) من زائد نحو سفر رجل وأقله ثلاث كرجل وما بينهما أربع كجعفر (وان يزدفيه فماسبعا عدا) أي جاوز بل جاء على ست كإطلاق وسبع كاستخراج وقد تجاوز سبعا بناءً ثابت كقز عبلاثة قال بعضهم وبغيرها كقولهم كذبذبان (وغير آخر الثلاثي) وهو أوله وثانيه (افتح وضم وا كسر) بتوافق وتخالف تبلغ تسعة وهي من جملة أبنية نحو فرس عضد كبد عنق صدر دئل وسيأتي أن هذا قليل ابل ضلع وسيأتي أن فعل مهمل (وزد نسكين ثانيه) مع فتح أوله وضمه وكسره تبلغ ثلاثة وهي مع ما تقدم (نعم) ثنيء نحو فليس برد جندع (وفعل) بكسر الاول وضم الثاني (أهمل) للقل

أبنية فلا يخرج عنها
الاتقال من الكسر الى
الضم والحبك ان ثبت فمن
التداخل (والكس) وهو
فعل بضم الاول وكسر الثاني
(يقول) في الاسماء (لقد هم
تخصيص فعل) وهو فعل
المفعول (بفعل) ومما جاء
منه دئل لدوية ورثم لسه
ووعلى للوعلى (وافتح وضم
وا كسر الثاني من فعل
ثلاثي) مع فتح أوله نحو
ضرب ظرف علم وهذه فقط
أبنية الاصلية كما ذكر
سيبويه (وزد) في أصوله
عند بعضهم (نحو ضمن)
بضم أوله وكسر ثانيه
والصحيح أنه ليس بأصل
وانما هو بغير من فعل التفاعل
وما احتج به ذلك البعض
من أنه جاءت أفعال لم ينطق
لها بفاعل قط كزهي ولو
كان فاعلا لزم أن لا يوجد
الا حيث يوجد الاصل
مردود بأن العرب قد
تستغنى بالفرع عن الاصل
الآثرى أنه قد جاءت جموع
لم ينطق لها بمفرد
كذا كبر ونحوه وهي لا شك

وقل يوم الله زيدا (ص)
وإن يزد فيه فماسبعا عدا
(ش) الاسم خمس ان تجردا
وافتح وضم وا كسر
وزد نسكين ثانيه
مع فتح أوله وضمه وكسره
تبلغ ثلاثة وهي مع ما تقدم
ثنيء نحو فليس برد جندع
(وفعل) بكسر الاول وضم الثاني
(أهمل) للقل
بضم أوله وكسر ثانيه
والصحيح أنه ليس بأصل
وانما هو بغير من فعل التفاعل
وما احتج به ذلك البعض
من أنه جاءت أفعال لم ينطق
لها بفاعل قط كزهي ولو
كان فاعلا لزم أن لا يوجد
الا حيث يوجد الاصل
مردود بأن العرب قد
تستغنى بالفرع عن الاصل
الآثرى أنه قد جاءت جموع
لم ينطق لها بمفرد
كذا كبر ونحوه وهي لا شك

نواب عن المفردات (ومنتهاه) أي الفعل (أربع ان جردا) من زائد كمر بد وأقله ثلاث (وان يزدفيه فما كذا ستاعدا) بل جاء على خمس كإطلاق وست كاستخراج (لاسم مجرد ر باع) أوزان هي (فعلل) بفتح الاول والثالث كتهلب (وفعلل) بكسرهما كزبرج (وفعلل) بكسر الاول وفتح الثالث كقلاع (وفعلل) بضمهما كدمج (ومع فعل) بكسر الاول وفتح الثاني وتشديد اللام كفطحل (فعلل) بضم الاول وفتح الثالث رواه الاخفش والكوفيون كطحاب (فان علا) الاسم بأن كان خماسيا (فع) كونه حاويا للوزن (فعلل) بفتح الاول والثاني وتشديد اللام الاولى وفتحها كصفط (حوى فملا) بفتح الاول والثالث وكسر الرابع كقهلبس

(كذا فعل) بضم الاول وفتح الثاني وتشديد اللام الاولى وكسرهما من اوزان الخماسي ايضا كخجعتن (دفعل) بكسر الاول وفتح الثالث وتشديد اللام الاخيرة كقرطع (وما غير) ما ذكرناه (للزبد) أي (١٩١) الزيادة وهما مصدران (أو

النفص) أو نحوه (اتسمى) كلبطأ صله علابط ومحرجم ومنطلق وجذب (والحرف ان يلزم) تصارييف الكامنة (فأصل) كضاد ضرب (والذي لا يلزم) هو (الزائد مثل نا احتذى) لسقوطها من هذا نحو حذوه (بضم فصل) بكسر الضاد أي بما تضمنه من الحروف وهي الفاء والعين واللام (قابل) أيها الصرفي (الاصول في وزن) الكلمة فقابل الاول

بالفاء والثاني بالعين والثالث باللام وقل وزن ضرب فعل ويضرب يفعل (وزائد بلفظه كتنفي) كفولك في مكرم مفعول ويستني البديل من فاء الافعال كمصطفى فوزنه مفعول والمكرر كما سباني (وضاعف اللام في اليزان) (إذا أصل) بعد ثلاثة (بني كراء جعفر) فقل وزنه فعل (وقاف فستق) فقل وزنه فعل (وان يك) الحرف (الزائد ضعف أصل) كناء حلتب ودال اغدودن (فاجعل له في الوزن ما للاصل) بأن تقابله بحرف من حروف فعل (واحكم بتأصيل حروف

كذا فمسهل وفعلل حرما مسغير للزبد أو النفص أنتنى سويهما (ش) الاقم الرباعي الحرف له حصة اوزان الاول ففعل بفتح اوله وناثه وسكون ثانيه نحو جعفر الثاني ففعل بكسر اوله وناثه وسكون ثانيه نحو زرج الثالث ففعل بكسر اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه نحو ذرهم وهجرع الرابع ففعل بضم اوله وناثه وسكون ثانيه نحو بزنج الخامس ففعل بكسر اوله وفتح ثانيه وسكون ثالثه نحو هزج السادس ففعل بضم اوله وفتح ثانيه وسكون ثالثه نحو جذب وأشار بقوله وان علا الى آخره الى اربعة الحواسي وهي اربعة الاوزان ففعل بفتح اوله وناثه وسكون ثانيه وفتح رابعه نحو سقرجل الثاني ففعل بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه وكسر رابعه نحو جعفر ش الثالث ففعل بضم اوله وفتح ثانيه وسكون ثالثه وكسر رابعه نحو ذرهم الرابع ففعل بكسر اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه وسكون رابعه نحو قرطع وأشار بقوله وما غير الى أنه اذا جاء شيء على خلاف ما ذكر فهو إما ناقص وإما يزيد منه فالاول كيدودم والثاني كاستخرج واقتدار (ص) حرفه اوزان اصل

والحرف في ان يلزم حرفا فصل والذي حرفي لا يلزم طائر أند مثل نا احتذى (ش) الحرف الذي يلزم تصارييف الكامنة هو الحرف الاصل والذي يسقط في بعض تصارييف الكلمة هو الزائد نحو ضارب ومضروب (ص) حرف

بضمضم فعل قابل الاصول في وزن حرزائد بلفظه أ كتنفي (ش) اذا اردت ان تضعف اللام اذا أصل بفتح حرفه اوزان اصل (ش) اذا اردت ان تضعف اللام في اليزان واللام فيقابل اولها بالفاء وثانيها بالعين وثالثها باللام فان بقي بعد هذه الثلاثة أصل غير عين اللام فان قيل ما وزن ضرب فعل فقل وما وزن زبد فقل ففعل وما وزن جعفر فقل ففعل وما وزن فستق فقل ففعل وتكرر اللام على حسب الاصول وان كان في الكلمة زائد غير عنه بلفظه فاد قبل ما وزن ضارب فقل فاعل وما وزن جوه فقل فوعل وما وزن مستخرج فقل مستخرج هذا ان لم يكن الزائد ضعف حرف أصلي فان كان ضعفه غير عنه فاعبر به عن ذلك الاصل وهو المراد بقوله (ص) وإن يك الزائد ضعف أصل فاجعل له في الوزن ما للاصل

(ش) فتقول في وزن اغدودن افعل فاعل عن الدال الثانية بالعين كما عرفت بها عن الدال الاولى لأن الثانية ضعفها وتقول في وزن قتل فقل ووزن كرم فقل فتعبر عن الثاني بما عرفت به عن الاول ولا يجوز ان تعبر عن هذا الزائد بلفظه فلا تقول في وزن اغدودن افعل ودل في وزن قتل فقل ولا في وزن كرم فقل (ص) حرف

واحكم بتأصيل حروف منسجم ونحوه والخلف في كتنلم (ش) المراد بتقسيم الرباعي الذي تكررت فاءه وعينه ولم يكن أحد المكررين صالحا لسقوط فئه النوع يحكم على حروفه كلها بانها اصول فاذ أصل أحد المكررين لا يسقط ففي الحكم عليه تالي زيادة خلاف هذا نحو كرم لم يركب من كرم ففعل فلام الثانية والكاف الثانية صالحان لا يسقط عن دليل جهة التكرار واختلف الناس في ذلك فقبل بها ما دلتان وليس ككف من كف ولا ككف من كف لان كون اللام والكاف زائدين وقبل اللام زائدة وكذا الكاف وقبلها دالان من حرف متعاقب والاصل لم وكف فتم ابدل من أحد المتعاقبين لام في لم وكاف في كف فكف

سمسم وعوه) لأنه لا يصح اسقاط شيء منها (والخلف) ثابت (في) ما صح اسقاط نالته (كلم) بكسر الثالث وكف كف فالكوفيون الثالث زائد مبدل من حرف مماثل للثاني والزجاج زائد غير مبدل وبقية البصريين أصل هذا وحروف الزيادة عشرة جمعها المصنف أربع مرات في بيت هو ههنا وتسليم تلا يوم أنه • نهاية مسئول أمان وتسهيل

(قَالَف أكثر من أصلين * صاحب زائد غير مبن) كالف حاسب بخلاف ألف قال (واليا كذا والواو) يكونان زائدين إذا صاحباً أكثر من أصلين (ان لم يقما) مكررين ولم تصدر الواو مطلقاً ولا الباء قبل أربعة أصول في غير مضارع نحو صيرف وقضب وجوهرو وعجوز فان لم يصحبا أكثر من أصلين كيت وسوط أو وقعاً مكررين (كماهما في يؤث) لظائر (ووعوعا) بمعنى صوت أو نصدرت الواو كورتل أو الباء قبل أربعة أصول كيستور فأصلان (١٩٣) (وهكذا همز وميم) يكونان زائدين ان (سبقاً * ثلاثة) فقط (تأصيلها

تحققاً) كاصبع ومجدع فان لم يسبقاً أو سبقاً أربعة أو ثلاثة لم تتحق اصالتها فأصلان (كذلك همز آخر) يكون زائدا إذا وقع بعد ألف * أكثر من حرفين (أصلين) لفظها ردف (كحمراء وعلباء فان وقع بعد ألف قبلها حرفان فقط كسباء فأصل (والثون في الآخر كاهمز) فيكون زائدا إذا وقع بعد ألف قبلها أكثر من أصلين كندمان بخلاف رهان وهجان (و) الثون إذا كان سه كنا (في) الوسط (نحو غضنفر) للأسد (أصالة كفي) وأعطى زيادة بخلاف ما إذا كان متحركا نحو غريق أولا في الوسط نحو غير (والتاء) تكون زائدة (في التانيث) كسلة (والمضارعة) كتضرب (ونحو الاستفعال) والتفصيل وما صرف منه ما كاستخراج وتسليم (والمطاوعة) كالعلم والتدريج والاجتماع والتباعد وما صرف منها (تمة) تكون السين

(ص) قَالَف أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ صَاحِبَ زَائِدٍ حُرْفٍ مَبْنِيٍّ (ش) إِذَا صَحِبَتِ الْأَلْفُ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ أَصُولٌ يُحْكَمُ زِيَادَتُهَا نَحْوُ ضَارِبٍ وَعُضْبَانٍ فَإِنْ صَحِبَتْ أَصْلَيْنِ فَقَطْ فَلَيْسَتْ زَائِدَةً بَلْ هِيَ دَائِمَةٌ أَصْلُ كَالِيٍّ وَأَمَّا بَدَلُ مِنْ أَصْلِ كَقَاعٍ وَبَاعٍ (ص) هَـ أَلِـيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِن لَمْ يَقْمَا هَـ أَلِـيَا كَذَا إِذَا صَحِبَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ أَصُولٌ فَإِنَّهُ يُحْكَمُ زِيَادَتُهُمَا الْإِنِّي الثَّانِي الْمَكْرَرُ فَالْأَوَّلُ كَصَرْفٍ وَيَعْمَلُ وَجَوْهَرٍ وَعَجْوُزٍ وَالثَّانِي كَيُؤْثِرُ لَظَائِرَ دِيٍّ يَحْلِبُ وَوَعُوعَةٍ وَمَصْدَرٍ وَوَعُوعٍ إِذَا صَوِّتَ الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِي الْأَوَّلِ زَائِدَانِ وَفِي الثَّانِي أَصْلَانِ (ص) وَهَكَذَا هَمْزٌ وَمِيمٌ سَبَقَتَا أَي كَذَلِكَ يُحْكَمُ عَلَى الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ بِالزِّيَادَةِ إِذَا تَقَدَّمَتَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَصُولٌ كَأَتَخَذَ وَمَكْرَمٌ فَإِنْ سَبَقَتَا أَصْلَيْنِ يُحْكَمُ بِأَصْلِهِمَا كَابِلٌ وَمَهْدٍ (ص) كَذَلِكَ هَمْزٌ آخَرٌ بَعْدَ أَلِفٍ أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظُهُمَا رَدْفٌ (ش) أَي كَذَلِكَ يُحْكَمُ عَلَى الْهَمْزَةِ بِالزِّيَادَةِ إِذَا وَقَعَتْ آخِرًا بَعْدَ أَلِفٍ تَقْدِمُهَا أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ نَحْوُ خَزَاءٍ وَعَاشُورَاءٍ وَقَاصِمَاءَ فَإِنْ تَقَدَّمَ الْأَلِفُ حَرْفَانِ فَالْهَمْزَةُ غَيْرُ زَائِدَةٍ نَحْوُ كِسَاءٍ وَرَدَاءٍ فَالْهَمْزَةُ فِي الْأَوَّلِ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ فِي الثَّانِي بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ وَكَذَلِكَ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى الْأَلِفِ حَرْفٌ وَاحِدٌ كَمَا وَدَّاهِ (ص) وَالْثَوْنُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ وَفِي (ش) الثَوْنُ إِذَا وَقَعَتْ آخِرًا بَعْدَ أَلِفٍ تَقْدِمُهَا أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ يُحْكَمُ عَلَيْهَا بِالزِّيَادَةِ كَمَا يُحْكَمُ عَلَى الْهَمْزَةِ حِينَ وَقَعَتْ كَذَلِكَ وَذَلِكَ نَحْوُ زَعْفَرَانَ وَسُكْرَانَ فَإِنْ لَمْ يَسْبِقْهُمَا ثَلَاثَةٌ فَهِيَ أَصْلِيَّةٌ نَحْوُ مَكَانٍ وَزَمَانٍ وَيُحْكَمُ أَيْضًا عَلَى الثَّوْنِ بِالزِّيَادَةِ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ حَرْفَيْنِ وَبَعْدَهَا حَرْفَانِ كَغَضَنَفَرٍ (ص) وَوَالْتَاءُ فِي التَّانِيثِ وَالْمُضَارَعَةِ وَنَحْوِ الْأِسْتِفْعَالِ وَالطَّوَاعَةِ (ش) زَادَ الْتَاءُ إِذَا كَانَتْ ثَلَاثَتٌ كَقَامَعٌ وَالْمُضَارَعَةُ كَحَوَّاتٌ تَفْعَلُ أَوْ مَعَ السَّيْنِ فِي الْأِسْتِفْعَالِ وَفَرُوعُهُ نَحْوُ اسْتَخْرَجَ وَمُسْتَخْرَجٌ وَاسْتَخْرَجَ أَوْ كَطَاوَعَةٍ فَعَلَ نَحْوُ عَلِمْتُهُ فَعَلْتُ أَوْ فَعَلْتُ كَشَدَّخْرَجَ (ص) وَهَاءٌ وَقَفَا كَلِمَةً وَلَمْ تَرَهُ هَاءٌ زَائِدَةٌ كَلِمَةً لَمْ تَرَهُ هَاءٌ زَائِدَةٌ فِي الْإِشَارَةِ الْمَشْتَهَرَةِ (ش) زَادَ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ نَحْوَلَمْ تَرَهُ وَقَدْ سَبَقَ فِي بَابِ الْوَقْفِ بَيَانُ مَا زَادَ فِيهِ هَاءٌ هِيَ مَا لَا اسْتِفْهَامِيَةَ الْمَجْرُورَةِ وَالْفِعْلُ الْمَهْدُوفُ الْإِلَامُ وَالْوَقْفُ حَوْرَةٌ أَوْ الْمَجْرُومُ نَحْوَلَمْ تَرَهُ وَكُلُّ مَبْنِيٍّ عَلَى حَرْفٍ نَحْوُ كَيْفَةُ الْإِمَامِ قَطْعٌ عَنِ الْإِضَافَةِ كَقَبْلٍ وَبَعْدُ وَأَمَّا لَآلِيٍّ الْجَنَسِ نَحْوَلَارْجُلٍ وَالنَّادِي نَحْوُ يَارِجُلٍ وَالْفِعْلُ الْمَاضِي نَحْوُ ضَرَبَ وَاطْرُدَ أَيْضًا زِيَادَةُ الْإِلَامِ فِي أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ نَحْوُ ذَلِكَ وَتِلْكَ وَهَنَّاكَ (ص) وَأَمْنَعُ زِيَادَةٌ بَلَا قَيْدٍ نَبَتْ إِنْ لَمْ تَبَيَّنْ حُجَّةٌ كَحَظَلْتُ لَفْظٌ كَنَاصَتِي

زائدة في الاستفعال (والهاء) تكون زائدة (وقفا) في ما الاستفهامية المجرورة (كله) وجئت محي * مه (و) في الفعل المجزوم نحو (لم تره) ولم يقضه وفي الامهات واهراق (واللام) تكون زائدة (في الاشارة المشتهرة) نحو ذلك وهنالك وفي طيسل (وامنع) يأيها الصرفي (زيادة بلا قيد ثبت) كما بيناه (ان لم تبين حجة) على زيادته من اشتقاق فان يثبت قبلت فيحكم وتلك بزيادتي نوني حنظل وسنبيل لسقوطهما في (كحظلت) الابل وأسيل الزرع وهمز في شمال واحببنا أو ميمي دلامص وابنه وناءى ملكوت وعفريت وسبني قدموس واسطاع لسقوطهما في الشمول والحبط والدلاصة والبنوة والملك والعفر والقدم والطاعة

(فصل في زيادة همزة الوصل) (الوصل همز سابق لا يثبت الا اذا ابتدئ به) لانه جي به لذلك (كاستنبوا وهو) لا يكون مضارع مطلقا ولا ماض ثلاثي ولا رباعي بل (لفعل ماض احتوى على أكثر من أربعة نحو انجلى) واستخرج (والأمر والمصدر منه) انجلى واستخرج وانجلاء واستخراجا (وكذا أمر الثلاثي كاخش وامض وانفذوا) هو (١٩٣) (في اسم) و (است) وهو المعجز و (ابن) و (ابنم) وهو ابن زيدت

عليه ميم (سمع) فحفظ ولم يقس عليه (و) سمع أيضا في (الثنين او مري) وتأنبت لهذه الثلاثة (تبع) وهي ابنة

واثنتان وامرأة (و) في (ابن) في القسم قال ابن هشام وينبغي أن يعدوا الال وصلوة يوم لثة في ابن فان قالوا هي ابن فحذفت الالام

قلنا في جوابهم وابنم هو ابن فزيدت الميم قلت وعلى هذا ينبغي أن يعدوا أيضا أم لقة فيه فاعلم (همزأل) المعرفة (كذا) أي وصل وهذا اختيار لمذهب

سبويه والخليل يقول انه قطع كما تقدم في بابه مينا (و) يخالف همز ما قبله في أنه (يبدل بمد في الاستفهام) نحو آلذ كرين حرم (أو)

يسهل) نحو الحق ان دار الرباب تباعدت أو أبيت جبل أن قلبك طائر هذا باب (الابدال) (أحرف الابدال) عدها في التسهيل ثمانية وزاد هنا الهاء وتقدم

أنها تبدل من التاء في الوقف على نحو رحمة ونعمة فصارت تسعة يجمعها فوك (هدأت موطيا) فأبدل الهمزة أي جعلها

(ش) اذا وقع شيء من حروف الزيادة العشرة التي يجمعها قولك سألونيها خالدا عما قدمت به زيادة فاعلم بأصلها الا ان قام على زيادة حجة منه كسقوط همزة شمال في قولك شملت الرقيم شملولا اذا هبت شمالا كسقوط نون حنظل في حنظلت الا ان اذا هاء في الحنظل وكسقوط تاء ملكوت في الملك (ص) (فصل في زيادة همزة الوصل)

للوصل همز سابق لا يثبت الا اذا ابتدئ به كاستنبقوا (ش) لا يثبت سابقا كالا يوقف على متحرك فاذا كان أول الكلمة متحركا وجب الا تيان بهمزة متحركة يوصل النطق بالسابق ويسمي هذه همزة وصل ونهايتها تأنبت في الابتداء وتسقط في الرفع نحو استنبقوا أمر الجماعة بالاستنبات (ص)

وهو لفعل ماض احتوى على أكثر من أربعة نحو انجلى (ش) كان الفعل أصلا في التصريف اختص بكثرة محو أوله ساكننا فاحتاج الى همزة الوصل في كل فعل ماض احتوى على أكثر من أربعة آخره متحرك الا تيان في أوله بهمزة الوصل استخرج وانطلق وكذلك الأمر منه نحو استخرج وانطلق والمصدر نحو استخرج وانطلق وكذلك يجب الهمزة في أمر الثلاثي نحو اخش وامض وانفذ من خشي ومضى ونفذ (ص)

وفي اسم است أن ابنم سمع وأنثنين وأمرى وتأنبت تبغ وأنين همزأل كذا ويبدل مددا في الاستفهام أو يسهل (ش) لم تحفظ همزة الوصل في الأسماء التي ليست بمصادر لفعل زائد على أربعة الا في عشرة أسماء اسم واست وابن وأنين وامري وامرأة وابنة وأنثنين وابن في القسم ولم تحفظ في الحروف الا في آل ولما كانت الهمزة مع آل مفتوحة وكانت همزة الاستفهام مفتوحة لم يكن حذف همزة الاستفهام للالتباس الاستفهام بالخبر بل وجب ابدال همزة الوصل الفاعل أو تسهيلها ومنه قوله الحق إن دار الرباب تباعدت أو أبيت قلبك طائر (ص) (الابدال)

أحرف الابدال هدت موطيا فاعل ما أعل عينا هذا مقتضى (ش) هذا الباب عقد المصنف لبيان الحروف التي تبدل من غيرها لاندلا لاشا هو تسعة أحرف جمعها المصنف رحمه الله تعالى في قوله هدت موطيا هدت مكنت وموطيا اسم فاعل من أو طائر (ش) اذا جعلت موطيا لكنه حذفت همزة بادلها ياء لا فتحتها وكسر ما قبلها أو ما غير هذه الحروف فابدلها من غيرها شاذ أو قليل فلم يتعرض المصنف له وذلك كقولهم في استماع الطخعي وفي أصيلان أم لان فبدل الهمزة من كل واو أو ياء نظير رفقة شدالف زائدة نحو دعاء وبناء والإصل دعاء وبني فان بابت الألف التي قبل الياء أو الواو غير زائدة لم تبدل نحو آية ورأيت وكذلك اذا انتطرف

(٢٥ - ابن عقيل) بدلا (من واو) (من يا) حال كون كل منهما (آخر اثر ألف زيد) نحو رداء وكساء بخلاف تعاون وتبان لعدم نظيرهما ونحو غزو ونظي لعدم نظيرهما (وفي) اسم (فاعل ما) أي فعل (اعل عينا) أي ابدال الهمزة من واو ومن ياء (اقتنى) كبائع وقائل مخالف ما لم نعلم عنه وان اقتنت نحو عين فهو عين وعور فهو عاور والاعلان اعطاء الكلمة

حكمها من حذف وقلب ونحو ذلك والاعتلال كونها حرف علة (والمد) الذي زيد ثالثا في الواحد هـ همزاري) بالابدال (في) جمعه على مفاعل (مثل كالفلاذ) والصحائف (١٩٤) والمعجزة بخلاف الذي لم يزد نحو مفازة ومفاوز ومسيرة ومسابر ومثوبة

ومثوب (كذلك) يبدل همزا (ثاني) حرفين (لينين) اكتشفاه مفاعل) أي وقع أحدهما قبله والآخر بعده وتوسطهما (كجمع) شخص (نيفا) على نيائف وأول على أوائل وسيد على سيائد بخلاف نحو طواويس وقدرت فاعل جمع المذوف النسوي بشخص تبعاً للكافية (واقترح ورد الهمز) للبدل من ثاني اللينين المكتشفين مد مفاعل (يا فبا أعل * لام) منه كفضية وقضايا أصلها قضائي فأبدلت الهمزة ياء مفتوحة فانتقلت الياء التطرفة ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها (و) الهمز (في مثل هراوة) إذا جمع (جعل واوا) لأنه حينئذ يصير هراوي فتفتح الهمزة للاستئصال فتقلب الياء ألفا سبق فتصير هرا آ فبكره اجتماع الامثال فعمل به ما ذكر وقيل هراوي (وهما أول الواوين رد) إذا كانا متوالين (في بدء) كلمة (غير شبه ووفي الاشد) كأصل وأصله وواصل بخلاف ما إذا كان في بدء شبه ووفي وهو كل ما ثاني

الياء أو الواو كسبائين وتعاون وأشار بقوله * فاعل ما أعل عيناً إذا افتني * إلى أن الهمزة تبدل من الياء والواو قياساً متبعاً إذا وقعت كل منهما عين اسم فاعل وأعلت في فعله نحو قاتل ونابع وأصلهما قاتول ونابيع لكن أعلوا لظهور الفعل فكما قالوا قاتل ونابع فقلبوها عينا وأعلت اسم الفاعل همزة فان لم يزل اللين في الفعل صحت في اسم الفاعل نحو عوز وهو عاوز وعين فهو عاين (ص) **وَالْمُدَّ فَزِيدَ ثَالِثًا فِي الْوَاحِدِ هَمْزًا يُرْسَى فِي مِثْلِ كَالْفَلَاذِ** (ش) تبدل الهمزة أيساء إلى ألف التثنية التي على مثال مفاعل أن كان مدداً من يداي الواحد نحو فلاة وفلاذ وصحيفة وصحائف وعجوز وعجوز وعجوز فلو كان غير مدد لم تبدل نحو قسورة وقساور وهكذا ان كان مدد غير زائدة نحو مفازة ومفاوز ومعيشة ومعاش الألف مع في حفظ ولا يقاس عليه نحو مصيبة ومصائب (ص) **كَذَاكَ ثَانِي لَلْنِّينِ أَكْتَفَا مِمَّا مَفَاعِلُ كَجَمْعِ نَيْفًا** (ش) أي كذلك تبدل الهمزة من ثاني حرفين لينين بوسط بينهما مفعلة مفاعل كما لو سميت بـ نيفاً بـ نيف ثم كسرت هـ فانك تقول نيائف بأبدال الياء الواقعة بعد ألف الجمع همزة ومثله أوائل فلو توسط بينهما مفعلة مفاعل امتنع قلت الثاني منهما همزة كطواويس ولهذا قيد المصنف رحمه الله تعالى ذلك بمد مفاعل (ص) **وَأَفْتَحَ وَرُدَّ الهمزَ بَاقِيًا أَعْلَى ثَمَلَامًا وَفِي مِثْلِ هِرَاوَةٍ جُعِلَ** **وَأَوَا وَهَمْزًا أَوَّلَ الْوَائِينَ رُدَّ** (ش) قد سبق أنه يجب ابدال المدد الزائدة في الواحد همزة إذا وقعت بعد ألف الجمع نحو صحيفة وصحائف وأنه إذا توسط ألف مفاعل بين حرفين لينين قلت الثاني منهما همزة نحو نيائف ونيائف وكهناية إذا اعتل لأحد هذين النوعين فانه يخفف بجبدال كسرة الهمزة فتحة ثم ابدالها ياء فمثال الأول فتحة وقضايا وأصله قضائي بجبدال مد الهمزة كأفعل في صحيفة وصحائف فأنزلوا كسرة الهمزة فتحة فحينئذ تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت ألفا فصارت قضاة فأبدلت الهمزة ياء فصارت قضايا ومثال الثاني زاوية وزوايا وأصله زواي بجبدال الواو الواقعة بعد ألف الجمع همزة كنييف ونيائف فقلبوها كسرة الهمزة فتحة فحينئذ قلت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت زواة ثم قلبوها الهمزة ياء فصارت زوايا وأشار بقوله وفي مثل هراوة جعل واوا إلى أنه إنما تبدل الهمزة ياء إذا لم يسكن الألف واوا سكنت في المفرد كما قيل فان كانت الألف واوا سكنت في المفرد لم تقلب الهمزة ياء بل تقلب واوا لتشاكل الجمع واحده وذلك حيث وقعت الواو رابعة بعد ألف وتلك نحو قولهم هراوة وهراوي وأصلها هراوي كصحائف فقلت كسرة الهمزة فتحة وقلت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت هراة ثم قلبوها الهمزة واوا فصارت هراوي وأشار بقوله وهما أول الواوين رد إلى أنه يجب رد أول الواوين المتصدرتين همزة مالم يسكن الثانية بدلا من ألف فاعل نحو أوائل في جمع وأصله أوائل وواو في الأولى فاء الكلمة والثانية تبدل من ألف فاعلة فان كانت الثانية بدلا من ألف فاعل لم يجب ابدال نحو ووفي وووري وأصله وافي وواري فلما بني للمفعول احتجج إلى ضم ما قبل الألف فأبدلت الألف واوا (ص) **وَمَدَّ أَبْدَلَ ثَانِيًا لَلهمزِينِ مِنْ كَلِمَةٍ أَنْ يَسْكُنَ كَأَنَّهُ وَانْتَمَنَ**

ان وواو به منتقبة عن ألف فاعل إذا لم يرد همزا (فعل) ومدا ابدال ثاني الهمزين من كلمة أن يسكن (ذلك الهمز) ان ثم المد يكون من جنس الحركة التي قبلها (كأر) أصله آثر (وايتمن) بضم التاء أصلها ائتمن واينار أصله ائثار وفيد الهمز بالسكون لان

في غيره تفصيلاً أشار إليه بقوله (ان يفتح) ثاني المميزين وكان (ار) همز ذى (ضم أو فتح قلب • واوا) كأخذ أصله أخذ وأوادم أصله آدم (وياه) ان كان المفتوح (ار) ذى (كسر ينقلب) كما في مثال (١٩٥) أصبع من الام أصله إصم فنقلت فتحة

السيم الاولى الى الهمزة
توصلا الى الادغام ثم أبدلت
الهمزة ياء والهمز (ذو
الكسر مطلقا) سواء كان
ار ضم أو فتح أو كسر
(كذا) أى ينقلب ياء
كأينه أى اجعله يئن وائمة
وايم مثال الاند من الام
(وما يضم) من ثاني
المميزين (واوا أصر)
مطلقا (ما) دام (لم يكن
لفظا أتم) بأن لم يكن آخر
الكلمة كأوم مثال أبل من
الام وأوب جمع أب واوم
مثال أصبع بضم الباء من
الام فان كان أتم اللفظ
(فذاك ياء مطلقا) سواء
كان ار ضم أو فتح أو كسر
وكذا سكون (جا) كالقرء
والقرأى والقرء وقرأى
أمثلة برن وجعفر وزبرج
وقطر من القرء والياء في
الاخير سائلة لسكون ما
قبلها وفي الثالث ساكنة
لانها كياء قاض وفي الثاني
مقاربة ألفا وفي الاول فعل
بها ما فعل بأيد من تسكينها
وابدال الضمة قبلها كسرة
(وأوم • ونحوه) وهو كل
ذى همز في الاول مفتوح
والثاني مضموم (وجهين)
القلب والتصحيح (في
ثانيه أم) أى أقصد

ان يفتح اتر ضم أو فتح قلب
هذو الكسر مطلقا كذا وما يضم
فذلك ما ياء مطلقا جازا
(ش) اذا اجتمع في كلمة همزتان وجب التخفيف ان لم يكونا في موضع العين نحو سأل ورأس من ان
تسكت اولاهما وسكت ثانيتهما ونحو ذلك بالانثاء مدة تحايل حركة الاولى فان كانت حركتها فتحة
أبدلت الثانية ألفا نحو أرت وان كانت ضمة أبدلت واوا نحو أوزت وان كانت كسرة أبدلت ياء نحو
أشار وهذا هو المراد بقوله ومدا ابدل البيت وان تحركت ثانيتهما فان كانت حركتها فتحة وحركة
ما قبلها فتحة أو ضمة قلبت واوا في الاول ونحو أوادم جمع آدم وأصله أديم والثاني أديم أصغر آدم وهذا
هو المراد بقوله ان يفتح اتر ضم أو فتح قلب • واوا وان كانت حركة ما قبلها كسرة قلبت ياء نحو أيم
وهو مثال أصبع من أم وأصله إصم فنقلت حركة اليم الى الهمزة التي قبلها وأدغمت اليم في اليم
فصار أيم قلبت الهمزة الثانية ياء فصار أيم وهذا هو المراد بقوله وياه اتر كسر ينقلب وأشار بقوله
ذو الكسر مطلقا كذا الى أن الهمزة الثانية اذا كانت مكسورة قلبت ياء مطلقا أى سواء كانت
التي قبلها مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة فالاول نحو ان مضارع أن وأصلها أن فنحفت بابدال الثانية
من جنس حركتها فصار ان وقد تحققت نحو ان همزتين ولم تعامل هذه العامة في غير الفعل الا في ائمة فاقما
عجبت بالابدال والتصحيح والثاني نحو ايم مثل أصبع من أم وأصله إصم فنقلت حركة اليم الاولى الى
الهمزة الثانية وأدغمت اليم في اليم فصار ايم فنحفت الهمزة الثانية بابدالها من جنس حركتها فصار
ايم والثالث نحو ان أهله اوين لانه مضارع آنته أى جعلته يئن فدخله النقل والادغام ثم خفف بابدال
ثاني همزتيه من جنس حركتها فصار ان وأشار بقوله وما يضم واوا أصر الى أنه اذا كانت الهمزة الثانية
مضمومة قلبت واوا سواء انفتحت الاولى أو انكسرت أو انضمت فالاول نحو أوت جمع أوت وهو الرعي
أصله أرب لانه فاعل فنقلت حركة عينه الى فائه ثم أدغم فصار أوت ثم خفف ثانية المميزين بابدالها
من جنس حركتها فصار أوت والثاني نحو اوم مثال أصبع من أم والثالث نحو اوم مثال أبل من
وأشار بقوله ما لم يكن لفظا أتم فذاك ياء مطلقا جازا الى أن الهمزة الثانية المضمومة انما تصير واوا اذا لم
تكن طرفا فان كانت طرفا ضمت ياء مطلقا سواء انضمت الاولى أو انكسرت أو انفتحت أو
سكت فتقول في مثال جعفر من قرأ ايم قلب الهمزة ياء فيصير قرأى فتجركت الباء وانفتح
فما قبلها فقلت ألفا فصار قرأى وتقول في مثال زبرج من قرأ قرني ثم قلب الهمزة ياء فتصير قرنا
كلثة وص وتقول في مثال برن من قرأ قرؤ ثم قلب الضمة التي على الهمزة الاولى كسرة فيصير قرني
مثل الاولى وأشار بقوله وأوم • ونحوه وجهين في ثانيه أم الى أنه اذا انضمت الهمزة الثانية وانفتح ما قبلها
وكانت الهمزة الاولى للتسكيم جازاك في الثانية وجهان الابدال والتحقيق وذلك نحو اوم مضارع أم فان
شئت أبدلت اوم و ان شئت حققت فقلت اوم وكذا ايم كان نحو اوم في كون اولي همزته هاء كأم
وكسرت ثانيتهما بجور في الثانية منهما الابدال والتحقيق نحو ان مضارع أن فان شئت أبدلت فقلت
أين وان شئت حققت فقلت أين (ص)
وياه أقلب ألفا كسرا تلا أو ياء تصغير بو أو ذا أفعل على كره ناغش حرا

فصل (وياه أقلب ألفا كسرا تلا) كصباح ومصباح ومصبيح (أو) تلا (ياء تصغير) كنزال وغزيل (بو أو ذا) أى القلب ياء
بأفعل ان كانت

(في آخر) بعد كسر كرضى أصله وهو من الرضوان بخلاف الواقعة وسطا كعوض (أو) كانت (قبل نالتأنيث) كسجنية أصله شجوة اذهو من الشجو (أو) كانت قبل (زيادني فعلا) وهما الالف والنون كغزيان مثال قطران من (١٩٦)

الغزو (ذا) أى قلب الواو
 ياء (أبصار أو) بحية (في)
 مصدر (الفعل) المعتل
 عينا (الموزون) بفعال
 كصيام صياما بخلاف
 للصحح وان كان معتلا
 كالأوزان والموزون بغير
 فعال كما قاله (والفعل) *
 منه (أى من المعتل عينا)
 (صحيح غالبا نحو الحول)
 مصدر حال (وجمع) اسم
 (ذى عين أعل أو سكن)
 وتلاه ألف (فاحكم بدا
 الاعلال) أى قلب الواو
 ياء فيه (حيث عن) نحو
 دار وديار ونوب ونياب
 بخلاف ذى العين المصحح
 كطويل وطوال والساكن
 الذى لم يتله فى الجمع ألف كما
 قال (ومحجوا فعلة) فقالوا
 كوز وكوزة (وفى فعل) *
 وجهان (الاعلال
 والتصحيح) والاعلال
 أولى كالحيل (جمع حيلة
 ومن التصحيح حاجة
 وحوج (والواو) ان كان
 (لما) رابعا فاعدا واقعا
 (بعد فتح ياء القلب) *
 كالمطبان أصله معطوان
 وكذا (برضيان) أصله
 رضوان (ووجب ابدال
 واو بعد ضم) أى أخذها
 بدلا (من ألف) كبويع
 (ويا) ساكنة مفردة فى

فى آخر أو قبل نالتأنيث أو زيادنى فعلان ذا أيضا رأوا بخلاف علماء
 فى مصدر المعتل حينما والفعل منه صحيح متغالبا نحو الحول
 (ش) اذا وقعت الالف بعد كسرة وفتح قلبها ياء كقولك فى جمع مصباح وديار مصابيح وديانير
 وكذلك اذا وقعت قلبها ياء التصغير كقولك فى غزال غزائل وفى قذائل قذائل وأشار بقوله ياء اذا فعلا
 فى آخر الى آخر اليث الى أن الواو قلبت ياء اذا نطقت بعد كسرة أو بعد ياء التصغير أو وقعت قبل ناء
 التأنيث أو قبل زيادنى فعلان مكسورا مقابلهما فلاول غوز غزى وقوى اصلهما رضو وقوى لاسهما من
 الرضوان والقوة فقلت الواو ياء والتأنيث غوز غزى تصغير جزو أصله جزى تو فاجتمعت الواو والياء
 وسقط أحدهما بالسكون فقلت الواو ياء وأدغمت الياء فى الياء والتأنيث نحو شجبة وهى غاسم فاعل
 لغوت وكذا شجبة مصغرا وأصله شجوة من الشجو والرابع غوز غزى ياء هو مثال طريان
 من الغزو وأشار بقوله ذا أيضا راو فى مصدر المعتل عينا الى أن الواو قلبت بعد الكسرة ياء فى مصدر كل
 فعل أغلت عنه نحو صام صياما وقام فيما والإصل صوام وقوام فاعلت الواو فى المصدر حمله على فعله فلو
 صحت الواو فى الفعل لم تغل فى المصدر نحو لاوذو اذا وجاز جوارا وكذلك أصبح اذا لم يكن بعدها ألف وإن
 أغلت فى الفعل نحو حال جولا (ص)
 (ش) أى متى وقعت الواو فى جمع وأغلت فى واحدة أو سكنت فوجب قلبها ياء أن انكسر
 مقابلهما وقع بعدها ألف نحو ديار ونياب أصلهما دوار ونياب فقلت الواو ياء فى الجمع لا نكسر ما قبلها
 كجمع الالف بعدها مع كونها فى الواحدة إما متعلة كدار أو شبيهة بالمعتل فى كونها حرف لكن ساكنة
 كذوب (ص)
 وصحجوا فعلة وفى فعل سوجهان والأعلال أو لى كالحيل
 (ش) إذا وقعت الواو على جمع مكسورا مقابلهما وأغلت فى واحدة أو سكنت ولم يقع بعدها ألف
 وكان على فعلة وعجب تصحيحها نحو غود وغودة وكوز وكوزة وسدوز ونزرة ومن ههنا يعلم أنه
 إنما تغل فى الجمع اذا وقع بعدها ألف كما سبق تقريره لانه حكم على فعلة بوجوب التصحيح وعلى فعل
 نحو سوا التصحيح والاعلال والتصحيح نحو حاجج وحوج والإعلال نحو قامة وقيم وذو ديم والتصحيح
 فيها قبل والإعلال غالب (ص)
 كالألف لا ما بعد فتح قلبها أو قلبت كالألف مطبان برضيان ووجب
 (ش) اذا وقعت الواو على أربعة فصاعدا بعد فتح قلبها ياء نحو أعطيت أمية أعطوت لانه من عطا
 يعمك اذا تناول فقلت الواو فى الماضى ياء محلا على المضارع نحو يعطى كما حمل اسم المفعول نحو مطبان
 على اسم الفاعل نحو مطبان وكذلك برضيان لانه من الرضوان فقلت واو بعد الفتح ياء
 محلا لبناء المفعول على بناء الفاعل نحو برضيان وقوله ووجب ابدال واو بعد ضم من ألف
 ووجب أن تبدل من الالف واو اذا وقعت بعد ضم كقولك فى بايع بويج وفى ضارب ضارب كقولك
 بويج كوفن بدلا اعترف به ثمناه ان الياء اذا سكنت فى مفرد بعد ضم ووجب ابدالها واو نحو موفن
 وموفير أصلها مافيق ومفيسر لانه من أيقن وأيسر فلو عركت الياء لم تغل نحو هيام (ص)

غير جمع (كوفن بدلا) أى القلب واوا (لها اعترف) كشال المصنف اذا أصله
 مبين لانه من اليقين بخلاف الشحركة كقيام والمدغمه كحيض والكائنه فى جمع لها حكم آخر وهو قلب الضمة قبلها كمة كإفال
 ويكسر

(ويكسر المضموم) قبل الباء الساكنة (في جمع كما • يقال هم عند جمع أهبا واوا أثر الضم رد الباء مني هألني لام فعل) كنهور الرجل اذا كل نهيه أي عقله أصله نهى (أو) ألقى لام اسم (من قبل نا) التائب (كثناء بان من رمى كقدره) فانه يقول مرموة والأصل مرمية (كذا) ترد الياء واو الوقوعها اترضض (اذا) الباني (كسبعان) بضم الباء (صبره) أي بناء من رمى فانه يقول رموان والاصل

رميان (وان تسكن) الباء (عينا لفعل) بضم الفاء حال كونها (وصفا فذاك بالوجهين) الاعلال والتصحيح وقلب الضمة حيثئذ كسرة (عنهم بلقي) ككومي وكبسي مؤنث الاكيس بخلاف فعلي اما فلا يجوز فيه الاعلال كطوبى لشجرة (فصل)

في نوع من الابدال (عن لام فعل) بفتح الفاء حال كونه (اسما أي الواو بدل) ياء كنفوي أصله تقيا

لأنه من وقيت بخلاف

فعلني وصفا كصديا وقوله

(غالبا جاذا البسذل)

لادانما احتراز من نحو ربا

بمعنى رائحة (بالعكس)

أي بعكس اتيان الواو بدل

الياء وهو اتيان الياء بدل

الواو (بجاء لام فعل) بالضم

حال كونه (وصفا) كالعليا

بخلافه اسما كحزوي (وكون

تصوي) الوصف التصحيح

(نادرا لا يخفى) على أهل الفن

(فصل) في نوع منه (ان

يسكن السابق من واو

ويا • وانصلا) في كلمة

واحدة (ومن عروض)

السابق أو للسكون (عريا

بغيره

بغيره

بغيره

وَيُكْسَرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ كَمَا يُقَالُ هُمُ عِنْدَ جَمْعٍ أَهْبَمَا (ش) يجمع فعلا وأفعلا على فعل بضم الفاء وسكون العين كما سبق في التكسير كحزوا وحزوا وحزوا فاذا اعتلت عن هذا النوع من الجمع بالياء قلبت الضمة كسرة لتصح الياء نحو هبما وهبما ويضياء ويضياء ولم تقلب الياء واوا كما فعلوا في المفرد كقولهم استقلا لا لذلك في الجمع (ص)

وَوَاوَا أَثَرُ الْضَمِّ رَدُّ الْيَاءِ مَعْنَى أَلْفِي لَامَ فَعْلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ نَا كَثَاءُ رَانَ مِنْ رَمَى سَهْلَةً قَدَرَةً كَذَا إِذَا كَسَمَانُ صَبْرَةً إِذَا وَقَعَتِ الْيَاءُ لَامَ فَعْلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ نَا التَّائِبُ أَوْ يَادِي قَعْلَانِ وَأَنْفُسُ مَا فِيهَا فِي الْأَصُولِ الثَّلَاثَةُ وَجِبْ قَلْبَاهَا وَأَوَّلُهَا نَحْوُ قُضُو أَنْزَلَ وَالثَّانِي كَمَا إِذَا نَبَتِ مِنْ رَمَى اسْمًا عَلَى وَزْنِ مَقْدَرَةٍ فَانْكَ تَقُولُ مَرْمُوءَةٌ وَلِثَلَاثَتِهَا إِذَا نَبَتِ مِنْ رَمَى اسْمًا عَلَى وَزْنِ سَبْعَانِ فَانْكَ تَقُولُ رَمَوَانِ فَتَقَابِلُ الْيَاءُ وَوَاوَا فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةُ لَا نَضَامَ مَا فِيهَا (ص) كَمَا سَمِعْتُمْ

وَإِنْ تَسَكَّنَ فَعَيْنًا لَفَعْلِي وَصَفًا فَذَلِكَ بِأَلْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُبَلِّغِي (ش) اذا وقعت الياء عند الضمة على وزن فعلني محاز فيها وجهان أحدهما قلبت الضمة كسرة لتصح الياء والثاني ابقاء الضمة فقلب الياء واوا نحو الصنقي والكبسي والصنقي والكبسي هما يتأنيث الأصيق والاكيس (ص)

(فصل)

مِنْ لَامَ فَعْلٍ اسْمًا أَوْ الْوَاوُ بَدَلُ يَاءٍ كَتَقْوَى غَالِبًا جَاذَا الْبَذَلُ (ش) بدل الواو من الياء الواقعة لام اسم على وزن فعلني نحو تقوى وأصله تقيا لأنه من تعبت فان كان فعلني صغيم بدل الياء واوا نحو صديا وخزيا وبمثل تقوى فتقوى بمعنى التقيا وتقوى بمعنى البقياء واحتراز بقوله غالبا لما تبدل الياء في الواو وهي لام اسم على وزن فعلني كقولهم للراحمرة يا (ص) كدوى لفظ راحة بالالعكس جاء لام فعليا وصفا (ش) أي تبدل الواو الواقعة لام فعليا وصفا نحو الدنيا والنيا وشذوق أهل الحجاز القوي فان كانت فعليا (ص) مثلت الواو كحزوي (ص)

(فصل)

إِنْ يَسْكُنُ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَا وَانْصَلَا وَمِنْ عُرُوضٍ عَرِيَا وَفِيَاءُ الْوَاوِ أَقْلَيْنِ مَدْغَمًا وَشَذْمَعَطِي غَيْرُ مَا قَدْ رُسِمَا (ش) اذا اجتمعت الواو والياء في لغة وسبقتهما بالساكن وكان شكلهما أصليا أبدت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء وذلك نحو سيرة ومجتبى والأصل سيرة وميتوب فاجتمعت الواو والياء وسبقت أحدهما بالسكون فقبلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء فصارت سيرة وميتوب فان كانت الياء والواو في كلمتين لم يورث ذلك نحو يعطى وأقدوكذا ان عرضت الواو والياء للسكون كفولك في رؤى برؤية في قوى قوي وشذمعة تصح في قولهم يوم يوم وشذا أيضا بدل الياء واوا في قولهم عوى الكلاب عوة (ص)

ياء الواو اقلين مدغما بعد القلب في الياء الاخرى كبن أصله هيون بخلاف ما اذا لم يتصلا كابني واقد أو كان السابق أو السكون عارضا كروية مخفف رؤية وقوى مخفف قوى (وشذمعة غير ما قدرنا) كالاعلال العارض السابق في قولهم رية وزكره مع استيفاء الشرط في قولهم ضيون والاعلال بقلب الياء واوا في قولهم هو نهو عن المنكر

﴿فصل﴾ (من ياء أو واو) متحركين (بتحريك أصل) أي كان أصلاً (ألفا بادل) ان وقعا (بعد فتح متصل) و (ان حرك الثاني) لهما كقال وباع الاصل يبيع وقول بخلاف ما اذا لم يحركا كالبيع والقول أو حركا بتحريك عارض كجبل ونوم مخفف جيئل وتوأم أو وقعا بعد غير فتح كعوض أو بعد فتح منفصل (١٩٨) كان يزيد ومق أو لم يحركا لهما كما ذكره بقوله (وان سكن كف * اعلال)

من واو أو ياء من ياء أو واو بتحريك أصل
 ان حرك الثاني وان سكن كف
 اعلالها بساكن غير ألف
 أو ياء التشديد فيها قد ألف
 (ش) اذا وقعت الواو والياء بحركة بعد فتحة فقلت ألفا نحو فاك وباع أصلهما قول ويبيع فقلت ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها هذا ان كانت حركتهما أصلية فان كانت عارضة لم يمتد بها كجبل ونوم وأصلهما جيئل وتوأم فنقلت تحركهما الهزلة الى الياء والواو فصارت جيلا ونوما فلو سكن ما بعد الياء والواو لم يكن فيهما ما وجبت التصحيح نحو بيان وطويل فان كانتا لا ما وجبت الاعلال مالم يكن الشاكن بعدهما ألفا أو ياء مشددة كرميا وعلاوى وذلك نحو يخشون أصله يخشون فقلت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفتم لا لتقاء الساكنة مع الواو الساكنة (ص)

وصح عين في فصل وفملا اذا أفعل كغند وأحولا وعلم كبرو
 (ش) كل فعل كان اسم الفاعل منه على وزن أفعل فإنه يلزم عنه التصحيح نحو عور فهو عور وهيف فهو أهيف وعيد فهو أعيد وحول فهو أحول وحمل المصدر على فعله نحو هيف وعور وحول وعيد (ص)

وان بين تفاعل من أفتمل من العين غواو تمسكت ولم تسبل
 (ش) اذا كان أفتمل فعمل العين فحقه ان تبدل عنه ألفا نحو اغتاد وأرناذ لتحركها وانفتاح ما قبلها فان أبان أفتمل معنى تفاعل وهو الاشتراك في الفاعلية والمفعولية تحمل عليه في التصحيح ان كان نحو أو يا نحو استوزوا فان كانت العين ياء وجب اغلها نحو ابتاعوا واستاقوا أي نصارت بالسين (ص)

وان لخر فين ذا الاعلال استعق
 (ش) اذا كان في كلمة لخر فاعلة كل واحد متحرك مفتوح ما قبله لم يجر اغلها مع التلائي إلى في كلمة واحدة اعلالان فيجب اغلال أحدها وتصحيح الآخر والآخر منهما لا اعلالا الثاني نحو الحيا والهوى والأصل تحي وهوى فوجد في كل من العين واللام سبب الاعلال فعمل به في الادم وحدها كونهما طرفا للأطراف محل التغيير وهذا اعلال العين وتصحيح الادم نحو غابة (ص)

وعين ما لخره قد زيد ثما
 (ش) اذا كان عين الكلمة أو متحركة مفتوحة ما قبلها أو ياء متحركة مفتوحة ما قبلها وكان في آخرها زيادة تخص الاسم لم يجر قلبها ألفا بل يجب تصحيحها وذلك نحو جولان وهيمان وشذ ما هان وداران (ص)

وقبل با قلب ثما النون اذا كان مسكنا كمن بت أنبذا
 (ش) لما كان النون الساكنة قبل الياء عسرا وجب قلب النون مبالا فرفق في ذلك تخين التصلة والنفصلة ويجمعهما قوله من بت أنبذا أي من قطعك فالتقوى بالآطرحه والفت أنبذا بادل

ياء أو واو (غير اللام) كبيان وطويل (وهي) أي اللام الياء أو الواو (لا يكف اعلالها) بأبدالها ألفا (بساكن) يقع بعدها (غير ألف أو ياء التشديد فيها قد ألف) كيعشون ومعون الأصل يخشون ويمحون والالف المبدلة محذوفة لاتقاء الساكنين بخلاف الساكن الالف كهلين وزوان والياء المشددة كغنى وعلاوى (وصح عين) مصدر على (فعل) بفتح العين (و) ماض على (فعلا) بكسرها حال كون كل منهما (ذا) اسم فاعل على (أفعل) كغند أي كمصدره وهو غند وماضيه وهو غند (و) نحو (أحولا) أي مصدره وهو حول أو ماضيه وهو حول (وان بين) أي يظهر (تفاعل) أي معناه وهو التشارك (من) لفظ (افتمل) (و) الحال ان (العين) (واسلمت) جواب ان (ولم نعل) كاجتورا بمعنى تجاوروا بخلاف ما اذا لم يظهر فيه التفاعل كارتاب واقتاد والأصل ارتيب واقتود وما اذا كانت العين ياء كابتاعوا (وان لخر فين) معتلين في الكلمة (ذا الاعلال استحق) بأن تحرك كل وانفتح ما قبله (صح أول) وأعل ثان كالحوى والحيا والهوى (وعكس) وهو اعلال الأول وتصحيح الثاني (فدبحق) كالفية والثاية (وعين ما آخره قد زيد) فيه (ما) يخص الاسم واجب أن يسلمها من الاعلال كهلين والجولان والحيدى والصورى (وقبل با اقلبها النون اذا) كان مسكنا سواء كان في كلمة أو في كلمتين (كن بت أنبذا) أي من قطعك أطرحه

من

وما لا أفعال من الحذف ومن * تنقل معه - دل به أيضا من نحو مبيع ومصون (الأصل مبيع ومصون ونقل حركتهما كنانا فحذفت الواو فيهما وقلبت صمة مبيع كسرة لكرأتهن انقلابا يائه واوا) (وندر * تصحيح) م
مقورود (وفي ذي الباء اشهر) التصحيح فقبل مبيع

(وصحح المفعول) المبني (من) فعل المفتوح العين المثل اللام بالواو (نحو عدا) ان تحريت الاجود فقل فيه معدو (واعل ان لم تحر
 الاجودا) فقل فيه معدى بخلاف (٢٠٠) المبني من فعل المكسور ها كمرضى والمعتل اللام بالياء كرمى (كذلك

ذا وجهين) التصحيح
 والاعلال وذا معنى صاحب
 حال عامله قوله (جا
 الفعول) بالضم (من
 ذى الواو) سواء كانت
 (لام جمع أو فرد يعن)
 كعصى وأبو وعلو وعنى ومن
 هنا يانية (وشاع نحو نيم)
 باعلال (فى نوم) الذى
 هو الاصل (ونحو نيام)
 فى نوام (شذوذ نيم)
 أى نسب لاهل الفن
 (فصل) فى نوع من
 الابدال (ذوالين فا) حال
 من ذوال مبتدا المخبر عنه
 بابدال العامل فى قوله (نافى
 افتعال ابدلا) كاتسرو واتصل
 الاصل يتسرو واتصل وكذا
 تصاريهما (وشذ)
 ابدال الفاء تاء (فى)
 افتعال (ذى الهمز) كازر
 والفصح ايزر وأما قوله
 (نحو استكلا) افتعل من
 الأكل فنال لذى الهمز
 فى الجملة وليس مما نحن فيه
 (فصل)
 (طا) مفعول ثان
 (ناافتعال) مفعول
 أول لقوله (رد) بمعنى
 صبر تاء افتعال طاء اذا وقع
 (أثر) حرف (مطبق)
 وهى الصاد والضاد والطاء
 والظاء كاصطنى واضطرب

مبني أن يقال فيه مبنوع لكن قابوا الضمة كسرة تصح الباء ونذر التصحيح فيما عتبه وأوقالوا ثوب
 مفعول والقياس مفعول وثمة نيم تصحيح ما عتبه ماء فيقولون مبنوع ونحوه ولهذا قال المصنف رحمه
 الله تعالى ونذر تصحيح ذى الواو فى ذى الياء الشهور (ص)
 وصحح المفعول من نحو عدا وأعلل أن لم تتحرر الأخودا
 (ش) اذا بنى المفعول من فعل معتل اللام فلا يحلوا إمان يكون غملا بالياء أو بالواو فان كان مفعلا
 بالياء وجب اعلاله بقلب واو مفعول ياء وادغامها فى لام الكلمة نحو مرمى والإصل مرموى فأجتمعت
 الواو والياء وسقط أحدهما بالسكون فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء فى الياء وانما لم يذكر المصنف
 رحمه الله تعالى هذا هنا لانه قد تقدم ذكره وإن كان معتلا بالواو فالأجود التصحيح ان لم يكن الفعل
 على فعل نحو معدو من عدا ولهذا قال المصنف من نحو عدا ومنهم من جعل فيقول معدى وان كان
 الواوى على فعل فالله تصحيح الإعلال نحو مرضى من رضى قال الله تعالى ارضى الى رضى راضية مرضية
 والتصحيح قليل نحو مرضو (ص)
 ما كذا ذا وجهين حال المفعول من ذى الواو لآم جمع أو فرد يعن
 (ش) اذا بنى المفعول فان كان جمعا وكانت لامه واو أو جار فيه ونحوها الإعلال والتصحيح نحو
 عصي ودلى فى جمع عصا ودلو وأبو ونحو جمع أب ونحو والإعلال أجود من التصحيح فى الجمع فان كان
 مفردا تجاز فيه ونحوها الإعلال والتصحيح والتصحيح أجود نحو علا علوا وعنا علوا وبقل الأعلال
 نحو قاسيتا أى قسوة (ص)
 وشاع فى نحو نيم فى نوم
 (ش) اذا كان فعل جمعا لانه واو أو جار تصحيحه وإعلاله ان لم يكن قبل لامه ألف كقولك فى جمع نيام
 صوم وصيم وفى جمع نائم نوم ونيم فان كان قبل اللام ألف وجب التصحيح والإعلال شاذ نحو صوام ونوام
 ومن الأعلال قوله * لما أرق النيام الأكلها *
 (فصل)
 مردو اللين كفاتا فى افتعال ابدلا وشذ فى ذى الهمز نحو انتكلا
 (ش) اذا بنى افتعال وفروعه من كلفها غر فلبين وجب ابدال حرف اللين تاء نحو اتصال واتصل وموصول
 والاصل فيه أو اتصال وأو متصل وموصول فان كان حرف اللين بدلا من همزة لم يحز ابداله تاء فنقول فى افتعل
 من الأكل استكل ثم تبدل الهمزة تاء فنقول استكل ولا يجوز ابدال الياء تاء وشذ قولهم أزرر بابدال
 الياء تاء (ص)
 مخطاتا افتعال ردا اثر مطبق فى اذان وأزداد وأكر دال لا بنى
 (ش) اذا وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الاطباق وهى المعاد والصاد والطاء والظاء ونحو ابدالها
 ظاء كقولك اضطرر واضطجع والضمير واظطلموا والإصل اضطرر واضطجع واظطلموا واظطلموا فأبدل من
 تاء الافتعال ظاء وان وقعت تاء الافتعال بعد الدال والزاي والذال فلبت دال لا بنى اذان وأزداد وأكر والاصل
 اذان وأزداد وأكر فاستقبلت التاء بهذه الحروف فأبدلت دال لا بنى اذان وأزداد وأكر فى الدال (ص)
 (فصل)

واطن واظلم فان وقع (فى) ابدال أوزاى أو ذال نحو (ادان وأزداد وادكر) فانه (دال لا بنى)
 أى صار لآصل هذه الامثلة ادان وأزداد وادكر

(حي) فياءه (افكك وادغم) أي يجوز لك كل منهما (دون حذر) ومن الادغام ويجبان حي عن ينة (كذلك) يجوز الوجهان اذا كان الثلاث تاء من مصدرين في السكامة (نحو تتجلى) والفك واضح ومن ادغم الحلق ألف الوصل وقال انجلى (و) كذلك يجوز الوجهان اذا كان الثلاث تاء من في افتعل نحو (استر) فالفك واضح ومن ادغم نقل حركة الاولى الى الفاء وأسقط

(٢٠٢)

الهمزة وقال ستر يستر (وما بناءين) من فعل مضارع (ابتدى قديقتصر فيه على تا) واحدة وهي الاولى ونحذف الثانية كما في شرح السكافية تخفيفا وخصت بالحذف لدلالة الاولى على معني وهو المضارعة دونها (كتبين العبر) أصله تبيين (وفك) الادغام من المضاعف وجوبا (حيث) حرف (مدغم فيه سكن) لكونه بمضمر الرفع اقترن (لثلاثتين ساكنان) نحو حلت محلته) وبالنون وأصله قبل الفك حل (وفي) جزم) أي مجزوم من المضارع (وشبه الجزم) وهو الامر (تحير) بين الفك والادغام (قنى) نحو واغضض من صوتك * فغض الطرف (وفك) أفل) بكسر العين (في التعجب التزم) للثلاثين صيغته الموهدة نحو * وأحب البناء أن تكون القدماء * (والتزم الادغام أيضا في هلم) وهي اسم فعل بمعنى احضر أو فعل لا يتصرف مركبة من ها لم

وذكر في الثاني كذلك وجدد الثالث ككامل ولم والاربع كظليل وللب والخاص كجسسين جمع حاسم السادس كاخضض اني فقلت حركة الهمزة الى الصاد وحذفت الهمزة والسابع كتهليل أي أكثر من قول لا اله الا الله ونحو قرد وفتح قد فان لم يكن شيء من ذلك وجب الادغام نحو رد وصن أي يحل وكذا والاصل رد ووضين ولبت وأشار بقوله وشذ في ألل * ونحوه فك بنقل فقبل * الى أنه قد جاء الفك في ألفاظ قياسها وجوب الادغام فيجعل متساذا يحفظ ولا يقاس عليه نحو ألل التيقا اذا تغيرت رائحته ولحقت عنه اذا التصقت بالميم (ص) كذاك نحو تتجلى وأستتر بالبعين في شير (ش) أشار في هذا البيت الى ما يجوز فيه الادغام والفك وفهم منه أن ما ذكره قبل ذلك واجب الادغام والمراد بجي عما كان الثلاث في ياءين لازما تحرك بهما نحو حي وعي فيجوز الادغام اتفاقا نحو حي وعي فلو كانت حركة أحد التين عارضة بسبب العامل لم يجز الادغام اتفاقا نحو كن تحي وأشار بقوله * كذلك نحو تتجلى واستر * الى أن الفعل المتبدا بتاءين مثل تتجلى يجوز فيه الفك والادغام فمن فك وهو القياس نظر الى أن التين مصدران ومن ادغم أراد التخفيف فيقول حي تحي فيدغم أحد التين في الآخر فتسكن إحدى التين فيأى بهمزة الوصل بوضلا لا تطلق بالسكن وكذلك قياس تاء في استر يجوز فيه الفك لسكون ما قبل التين ويجوز الادغام فيه بعد نقل حركة اول التين الى الساكن نحو ستر سترأ (ص)

وما بناءين ابتدى قد يقتصر (ش) يقال في تعلم وتعلم وتبين ونحوها علم وتعلم وتبين بحذف إحدى التين وبقاء الاخرى وهو كثير مجدا كما في قوله تعالى نزل الملائكة والروح فيها (ص) وفك حيث مدغم فيه سكن نحو حلت منها محلته وفي (ش) اذا اتصل بالفعل المدغم بحية في لامة صير رفع سكن آخره فوجب حينئذ الفك نحو حلت وحللتا والهندات حللن فاذا دخل عليه حازم تجاز الفك نحو لم يحل ومنه قوله تعالى ومن يحل عليه عصى من من يبد منكم عن دينه والفك لغة أهل الحجاز وجاز الادغام نحو لم يحل ومنه قوله تعالى ومن يشاق الله في سورة الحشر وهي لغة تميم والمراد بشبه الجزم سكون الآخر في الامر نحو اخل وان شئت قلت حل لان حكم الامر كحكم المضارع المجزوم (ص) وفك أفل في التعجب التزم والتزم الادغام أيضا في هلم (ش) لما ذكر أن فعل الامر يجوز فيه وجهان نحو اخل وحل استثنى من ذلك مسألتين أحدهما أفل في التعجب فإنه يجب ففكه نحو أختب زيدوا شديديا ووجه الثانية هلم فانهم التزموا ادغامه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

وما يحمله عنيت قد كمل (ش) نظما على حل السميات اشتل نظما (ش) لما ذكر أن فعل الامر يجوز فيه وجهان نحو اخل وحل استثنى من ذلك مسألتين أحدهما أفل في التعجب فإنه يجب ففكه نحو أختب زيدوا شديديا ووجه الثانية هلم فانهم التزموا ادغامه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

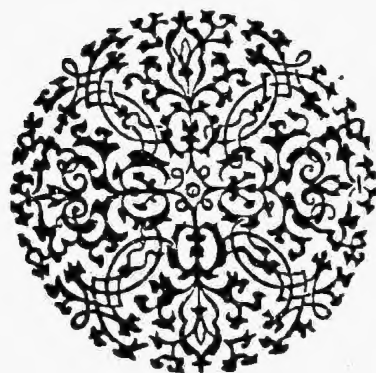
وما يحمله عنيت قد كمل (ش) نظما على حل السميات اشتل نظما (ش) لما ذكر أن فعل الامر يجوز فيه وجهان نحو اخل وحل استثنى من ذلك مسألتين أحدهما أفل في التعجب فإنه يجب ففكه نحو أختب زيدوا شديديا ووجه الثانية هلم فانهم التزموا ادغامه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

من قولهم لم الله شعثه أي جمعه فحذف الالف تخفيفا وكأنه قيل اجمع نفسك الينا * ولما انتهى كلام الصنف على ما أراد من علمي النحو والتصريف قال (وما يحمله عنيت) بضم العين وحكى ابن الاعرابي فتحها (فدكل) بثلاث الهم (نظما) أي منظوما (على جل المهمات) أي معظم المقاصد النحوية (استمرا) ثم قال ملتفتا من التكلم الى الغيبة

(أخصى) هو فعل بمعنى جمع مختصرا بكسر الصاد (من الكافية) الشافية (الخلاصة) أى النفاوة منها وترك كثيرا من الامثلة والخلاف وجعله كتابا مستقلا نحو ثلثها حجما وعلامة ذلك ما ذكره بقوله (كما اقتضى) لاجل اقتضاء النظم أى طلبه (غنى) لجميع الطالبين (بلاخصاصه) أى بغير فقر يحصل لبعضهم وذلك لا يحصل الا بمافعل اذ الكافية لكبرها تقصر عنها هم كثير من الناس فلا يشتغلون بها فلا يحصل لهم حظ من العربية فشبه الجهل بالفقر من المال وقد قيل العلم محسوب من الرزق هذا ما ظهر لى فى شرح هذا البيت ولم أر من تعرض له (فأحمد الله) وأشكره عودا على بدء (مصليا) ومسلما (على) محمد خير نبي أرسل الله أى أرسله الله الى الناس ليدعوهم الى دينه مؤبدا بالمعجزة (وآله الفرس) جمع أغر وهو من الخيل الابيض الجبهة أى انهم لشرفهم على سائر الأمة غير من يستثنى من الصحابة بمنزلة الفرس الاغربين الخيل لشرفه على غيره منها ويجوز أن يكون أراد بآله أمته كما هو بعض الاقوال فيه (٢٠٣) وفى الحديث أتم الفرس المجلون

يوم القيامة من آثار
الوضوء (الكرام) جمع
كريم أى الطيبى الاصول
والنوعوت والطاهريها
(البرره) جمع بار أى ذوى
الاحسان وهو المفسر فى
حديث الصحبة بآن
تعبد الله كأنك تراه فان
لم تكن تراه فانك يراك
(ومحب) اسم جمع لصاحب
بمعنى الصحابي وهو من
اجتمع به النبي صلى الله
عليه وسلم (المنتخبين)
من الامة المفضلين على
غيرهم منها كما ورد ذلك
فى أحاديث (الحيرة) بفتح
الياء ويجوز التمكن كما
فى الصحاح قال وهو
الاسم من قولك اختاره
الله تعالى يقال فلان خيرة
الله من خلقه • وقد من
الله تعالى باكمال هذا
الشرح المحرر. موشح من

أَخْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَةَ
كَمَا أَقْتَضَى غِنَى بِلَا خَصَاصَةٍ
فَأَحْمَدُ اللَّهَ مُصَلِّيًا عَلَى
وَأَلِهِ الْفَرَسِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ
وَصَحْبِهِ الْمُنْتَخَبِينَ الْخَيْرَةَ



التحقيق والتنقيح بالوشى المحبر. محرز الدلائل هذا الفن. مظهر الدقائق استعملنا الفكر فيها اذا ما الليل جن. متحر يا أوجز المبارة وخير
الكلام ما فى ودل. معتمدا فى دفع الابراد أطف الاشارة ليتنبه أولو الالباب لما له اتحل. فر بما خالفت الشراح فى بيان أو نأويل حكم أو
تعليل. فحسبه من لا اطلاع له ولا فهم سهاوا أو عدوا عن السبيل. وما درى أنا فعلنا ذلك عمدا لمرهم جليل. زر بما نعت حر فآوزدت حر فآ.
فحسبه الفى اخلا لا أو توضيحا وكشفا. وما درى أن ذلك لنكتة مهمة تدق عن نظره ونحنى. فلذلك قلت
باسيد اطالع هذا الذى •
فاق نظام الدر والجوهر لا تعد حر فامنه أو كلة • وللخبيثات به أظهر وروض الذهن اذا مشكل • يبدو وبالانكار لا تبدر
فليس بالشان شيناه • فقد آتى المصنف فى أعصر فدونك مؤلفا كأنه سبى كة عسجد. أودر منضد. برزى ابان الشباب. وتيمر عند الصدور
لأولى الالباب. وقد قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ما أوتى عالم علما الا وهو شاب. فالحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله لقد
حادث رسل ربنا بالحق صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ورضى الله سبحانه وتعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين

(فهرست ابن عقيل على الفية ابن مالك مع شرح السيوطي الذي بهامشه)

صفحة	صفحة	صفحة
٢	الكلام وما يتألف منه	١٠١
٥	العرب والبنى	١٠٩
١٤	النكرة والمعرفة	١١٠
١٩	العلم	١١٢
٢١	اسم الإشارة	١١٤
٢٢	الموصول	١١٦
٢٨	المعرف بأداة التعريف	١١٨
٢٩	الابتداء	١٢٠
٣٩	كان وأخواتها	١٢٢
٤٣	فصل في ما ولا ولات وان	١٢٤
	الشبهات بليس	١٢٧
٤٩	أفعال المقاربة ان وأخواتها	١٣٠
٥٥	لا التي لنفي الجنس	١٣٢
٥٨	ظن وأخواتها	١٣٣
٦٣	أعلم وأرى	١٣٧
٦٤	الفاعل	١٣٨
٦٩	النائب عن الفاعل	١٤١
٧٢	اشتغال العامل عن المفعول	١٤٢
٧٤	تعدي الفعل ولزومه	الاستغناء * الندبة
٧٧	التنازع في العمل	١٤٤
٧٩	المفعول المطلق	١٤٥
٨٢	المفعول له	التحذير والاغراء
٨٣	المفعول فيه	١٤٦
٨٦	الاستثناء * المفعول معه	١٤٧
٩٠	الحال	١٤٩
٩٥	التمييز	١٥٤
٩٧	حروف الجر	
١٥٨	عوامل الجزم	
١٦٠	فصل لو	
١٦١	أما ولولا ولوما	
١٦٢	الاخبار بالذي والالف	
	واللام	
١٦٤	العدد	
١٦٧	كم وكأين وكذا	
	الحكاية	
١٦٨	التأنيث	
١٧١	المقصود والممدود	
١٧٢	كيفية تنفية المقصور	
	والممدود وجمعهما تصحيحا	
١٧٤	جمع التكسير	
١٧٩	التصغير	
١٨١	النسب	
١٨٥	الوقف	
١٨٧	الامالة	
١٨٩	التصريف	
١٩٣	فصل في زيادة همزة الوصل	
	الابدال	
١٩٧	فصل من لام فعلى الخ	
	فصل ان يسكن السابق الخ	
١٩٩	فصل لساكن صح الخ	
٢٠٠	فصل ذواللين	
٢٠١	فصل فا أمر او مضارع	
	الادغام	